

صلاح نصر



الجزء الثاني

الحرب النفسية

معركة الكلية والمعتقد



mohamed khatab

الحرب النفسية

معركة الكلمة والمعنف

صلاح نصر

الطبعة الأولى : ١٣ سبتمبر سنة ١٩٦٦

الطبعة الثانية : ١٣ أبريل سنة ١٩٦٧

حقوق الطبع محفوظة

دار القاهرة للطباعة والنشر - القاهرة

الأستاذ
إلى أصحاب العتبات الراسخة النابعة من
الضمير الإنساني وإرادته الساهرة



mohamed khatab

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

هذا هو الجزء الثاني من كتاب (الحرب النفسية - معركة الكلمة والمعتقد) ادفع به الى القارىء ليرى بعد ما قمناء في الجزء الاول عن « معركة الكلمة » صراعات الانسان في مجال الافكار والايديولوجيات المختلفة ، ولهذا سميناه « معركة المعتقد » هادفين الى ان يفهم هذا الجيل ما يدور حوله من احداث عالمنا الذى يعيش على فوهة البركان ، والى ان يتعرف الضغوط السيكلوجية التى تمارسها قوى الشر للسيطرة على المجتمعات الحرة النامية .

وعندما نتحدث في هذا الكتاب مثلا عن : عملية « غسيل المخ » والتحولات المذهبية والعلاج النفسى ، ونكشف عن حقيقة برامج الاصلاح الايديولوجى لدى بعض الدول الكبيرة ، ونقف عند السحر وغيره من ألوان المعتقدات الزائفة .. انما نحاول ان ندفع بشبابنا الى ان يقوض كثيرا من دعائم الرواسب البالية التى فرضها الدخلاء قديما على حضارتنا وقيمنا وثقافتنا لتؤدى الى اخطر مما نراه اليوم من تفكك في جسم الامة العربية .

وقد لا يكون الخطر بالغاً اليوم ، ولكن من المؤكد ان الدول ذوات المصالح الاستغلالية ترمى الى تحقيق نزواتها الا انسانية عن طريق « للعتقد » فتدمره ، وتقيم على انقاضه ما تراه متمشياً مع سياستها الاستعمارية الفاشمة .

لقد أصبحنا اليوم نعانى ما سميناه في الجزء الاول بالقلق النفسى ، ونريد أن نندأ عن أنفسنا خطر هذا القلق . وطبيعى لن يكون ذلك الا بمعرفة متصلة بالصراعات للذهبية وخاصة تلك التى برزت بعد الحرب العالمية الثانية بين معسكرى الشرق والغرب ، وبمعرفة عميقة بالوسائل التى تستغل في هذا الصراع .

ان الكتاب يناقش هذا الموضوع ، واذا كنا قد تطرقنا فيه الى اشياء قد يراها البعض مقحمة فذلك لان طبيعة البحث تقتضيه ، فتجارب بالفلوف مثلا التى اشرنا اليها في الباب الاول ، لا تخفى في مجال علوم الحيوان بقدر ما تخدم في الحرب النفسية ، كما استغلت نتائجها في معركة للعتقد على نطاق واسع . وبالمثل : التنويم الغناطيسى ، واستخدام العقاقير ، والتحليل النفسى ، وتعاطى المخدرات والجنتس ، فكلها كانت من اسلحة معركة المعتقد ، وكان علينا ان نتعرفها بالتفصيل من اجل الوصول الى طبيعة المعركة التى تشتد علينا كافراد وجماعات .

عل أننا يجب أن نفرق بوضوح بين التغيرات التى تحدث تدريجياً في وجهات النظر والسلوك نتيجة التقدم في العمر والخبرة ، ونتيجة اعمال العقل والفكر - وبين التحول الشامل المفاجئ في وجهات النظر الذى كثيراً ما يحدث بسبب تأثر

الآخرين ، والذي يؤدي الى التسليم بالمعتقدات الراسخه
القوية ، وتبنى معتقدات جديدة غالبا ما تكون مخالفة تماما
للمعتقدات الاولى .

واذا كنت قد ابديت في هذا الكتاب الوانا من الآراء الحرة
التي قد يجد فيها اى قارئ اساس بمنطقه الدينى او الاخلاقى
ـ بالرغم مما بدلته من جهود لتجنب ذلك ـ فانى ايين فى
وضوح اننى لم احذف بهذه الدراسة الى الاسماء الواضحة
او الحفية لآى معتقدات او افكار معينة .

ونؤكد ما قلناه فى مقالة الجزء الاول من هذا الكتاب باننا
نؤمن بحرية العقيدة ونحترم اى مذهب او عقيدة ـ ولو كنا
نخالفها ـ ما دامت نابعة من الفهم الانسانى وارادته الحرة .

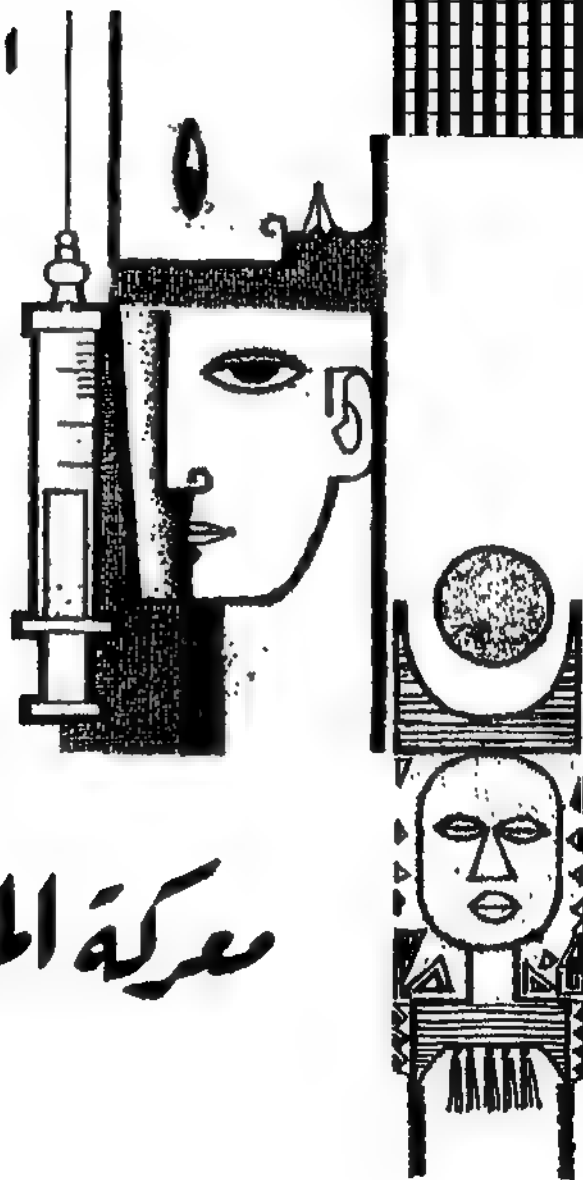
واخيرا نقول ما قلناه فى الجزء الاول : اننا لا نزعج انسا
قصدنا كل شىء عن الحرب النفسية ، ولكننا قصدنا ، ما يمكن
ان يكون بداية لأبحاث اخرى تعالج فى معركة البقاء من اجل
حياة الفضل .

والله ولى التوفيق

مصطفى زهير

القاهرة فى ٢٧ من أكتوبر سنة ١٩٦٦

الجزء الثاني



معركة المعتمد

الباب الأول

معركة العقل بين الماضي والحاضر

- ◆ الفصل الأول
معركة العقل في الأزمنة الغابرة
- ◆ الفصل الثاني
اصطلاح هيدو .. غسيل المخ
- ◆ الفصل الثالث
تجارب على سلوك الإنسان والحيوان



مشكلة العقل في الأزمنة الغابرة

حاول العلماء والفلاسفة والمفكرون منذ امد بعيد ان يصلوا الى اعماق النفس البشرية في دراساتهم وابتعاليهم عن الانسان ، ولكن الصعوبة الأساسية التي واجهتهم - وظلت قائمة حتى عهد قريب - هي انه لم يكلف احد نفسه مثولة تقرير كنه الطبيعة البشرية على اساس علمي .

لقد قيل فيما مضى - صراحة او ضمنا - : ان الطبيعة البشرية ثابتة غير متغيرة ، وانها تدفع الانسان الى ان يسلك طريقا خاصا ، وكان من نتيجة هذا الفرض الذي ثبت عدم صحته في الوقت الحاضر ان نشأت قديما عدم القدرة على تلهم كثير من مشكلات العلوم الاجتماعية .

والواقع ان النظريات عن السلوك الانساني - كما سبق شرحه في الباب الاول من الجزء الاول - كثيرة جدا يتناول كل منها جانبا معينا من حياة الانسان . لكن واحدة منها لا تفي بملفها بالفرض المنشود . فالانسان مخلوق مركب معقد ، يتاثر سلوكه بكثير من العوامل الظاهرة والخفية ، وهو حيوان يستجيب لدوافع معينة بعضها ينبثق من نفسه وذاته ، وبعضها ينبعث من البيئة التي يعيش فيها .

ومن الأمور المقررة أن السلوك الاجتماعي يحدث في إطار من التأثيرات المتداخلة المترابطة الصادرة من داخل الفرد ، أو من العوامل الخارجية عنه ، وهذا يتطلب عملاً ضخماً في الممارسة الفعلية للفرز التأثيرات الاجتماعية وغيرها من التأثيرات الأخرى الصادرة من الأجواء المحيطة لأنها ترتبط ببعضها البعض ، وكذلك التأثيرات الصادرة من الفرد نفسه لأنها تتأثر ببعضها البعض .

إن كل كائن بشري يفكر وينفعل ويسلك سلوكاً معيناً ، ولا يفترق أحداً عن الآخر في ذلك ، ولكن الطريقة التي تؤدي بها هذه الأفعال هي التي تصنع شخصيتنا وتعدد طبيعتها .

والناس يختلفون في طبيعتهم وتكوينهم : فمنهم اللين الوديع ، ومنهم الصامت الذي قد يجلس في أي مجتمع دون أن يشعر بوجوده أحد ، ومنهم الصلب العنيد الذي قد يسلك أحياناً سلوكاً جافياً أو شريفاً ، كما أن منهم الهوائي القلق الذي تستبد به الشكوك في أي تصرف يتخذه ، وهناك الإنسان الحاد الطبع الذي يستثار لأي سبب عادي ، أو البارد الطبع الذي لا يثور لأي سبب من الأسباب .

ولهذه الأنواع المتباينة من البشر جميعها مطالب لمقولاتها اللاواعية ، وقد لا يحسونها غالباً ، ولكن سواء شعروا بها أم لم يشعروا تكون كامنة في الأعماق دائماً ، ويتم التعبير عنها عن طريق الأفكار والمشاعر التي تظهر في سلوكهم خلال حياتهم اليومية ، أو في أحلامهم في أثناء النوم .

وغالباً ما يثور الصراع والاضطراب في كل فرد بين هذه الاستجابات ، وهنا يعرف الإنسان رغباته التي يحققها ، وتلك المكبوتة التي يخفيها حتى عن أقرب الناس إليه .

ولكل إنسان مطالب أساسية كثيرة حتى يستطيع البقاء ، فمثلاً يجب عليه أن يكيف نفسه طبقاً لأحوال بيولوجية معينة ، ولكن ليست البيولوجية هي كل

شيء لدفع عجلة الحياة : فالانسان يحتاج الى : الحب ، والدخ ، والمالوى ،
والجنس ، كما أن الانسان اجتماعى بطبيعته لا يطيق العزلة ، إذ يحس أمانا
بوجوده مرتبطا بالمجتمع الذى يعيش فيه .

اننا لم نستهل هذا الفصل على هذا النحو الا لنوضح نقطة حيوية هامة
لها اثر كبير على دراستنا ، وهى أن الانسان تحدث له فى حياته ردود فعل
نتيجة محاولاته لتحقيق مطالبه الضرورية ، وتتوقف طبيعة هذه الردود على مدى
نجاحه فى موازنته بين هذه المطالب الضرورية وبين ردود الفعل من الخوف والياس
والكراهية وغيرها ، وهى الركيزة الاساسية التى يستغلها أولئك الذين يحاولون
السيطرة على معتقدات الناس بمحاولتهم استمرار خلقها والارتها ، وذلك بفرض
مؤثرات معينة على مخ الانسان بدرجات تتفاوت مع طبيعته حتى يصل الى درجة
الانهيار ، بحيث يتوقف الفخ ويصبح مستعدا لتقبل أى ايحاءات تفرض عليه
كما سيأتى فيما بعد بالتفصيل .

والآن يحسن لنا أن نسأل : هل تعرض الانسان فى حياته الطويلة على
الأرض لصراعات عقلية فرضت عليه الحكارا ومعتقدات معينة ؟ وهل كانت لادائه
كاملة حينما تقبل هذه المعتقدات ؟ وما الأساليب التى استخدمت لفرض هذه
المعتقدات ؟

الحقيقة أن الانسان منذ فجر التاريخ - على ما تكشف عنه الدراسات
المحققة - واجه دائما صراعا عقليا كبيرا سواء فى معتقداته الدينية ، أو فى حياته
الاجتماعية والسياسية . ولعل فى تحويل الانسان من دين لآخر ، أو فى تغيرات
السياسة والقيم الاجتماعية عنده أبرز الأمثلة لما كان يستخدمه الزعماء ، ورجال
الدين والاصلاح فى توجيه العقل البشرى .

* * *

فلى مصر القديمة كان المصريون يعتقدون في فكرة الخلود أى العودة الى الحياة بعد الموت ، وقد ساعد على تثبيت هذه العقيدة - التى ظلت مسيطرة على الديانة المصرية آلاف السنين - بقاء اجسام الموتى سليمة بصورة تسترعى النظر فى ارض مصر الجافة .

لقد كان المصريون يعتقدون ان الجسم تسكنه صورة اخرى مصفورة منه تسمى القرينة - الكا - كما تسكنه ايضا روح تقيم فيه . وهذه الثلاثة مجتمعة - الجسم والقرينة والروح - تبقى بعد الموت كما ان فى استطاعتها ان تنجو منه وقتا يطول او يقصر بقدر ما يحتفظون بالجسم سليما من البلى ، كما اعتقدوا ان الاله اوزير يستطيع ان يبرئهم من جميع الذنوب ، وان يسمح لهم ان يعيشوا مخلدين فى الحدائق السماوية حيث التعميم الابدي والامن الدائم .

وكان اوزير - على حسب اعتقادهم - يحاسب الموتى ويزن قلب كل من يريد الانتقال الى الحقول الفردوسية فى كفة ميزان تقابله فى الكفة الاخرى ريشة ليتأكد بذلك من صدق قوله ، وكان الذين لا ينجحون فى هذا الاختبار يحكم عليهم بان يبقوا ابد الدهر فى قبورهم يحسون الجوع والظلمة وليس لهم طعام الا من التماسيح البشعة ، ولا يخرجون من هذه القبور ليروا الشمس .

وبستغل الكهنة هذا المعتقد وادعوا ان ثمة طرقا ماهرة لاجتياز هذه الاختبارات ، وان فى قدرتهم تعريف الناس بها نظرا اجر يحصلون عليه . فمن هذه الطرق ان يهيا القبر بما يحتاج اليه لليت لقائه من الطعام والشراب ، او يلا قبره بالطلاسم التى تحبها الآلهة من : اسماء ، ونسور ، وافاعي ، وجحارين والتى كانت فى رايهم رمزا لبعث الروح . فاذا ما بارك الكاهن هذه الاشياء حسب الطقوس الصحيحة ، فانها تخيف كل معتد ، وتقضى على كل شر .

وكان شراء كتاب الموتى^(١) يعتبر خير الطرق لاجتياز الاختبارات .

والكتاب عبارة عن قراطيس ملفوفة أودع فيها الكهنة أدعية وصلوات معينة ، وصيغا وتعاويذ من شأنها أن تهدي من غضب أوزير ، بل قد تخدعه .

ومن الطرق الأخرى أن تعلن الروح براءتها من الذنوب الكبرى في صورة « اعتراف سلبى » ، وهذا الاعتراف من أقدم ما عبر به الإنسان عن مبادئه الأخلاقية .

هذا الكتاب
ويذكر ول ديودانت هذا الاعتراف في قصة الحضارة
رأسى زكسى بطرس

« سلام عليك أيها الاله الأعظم ، رب الصديق والعدالة ، لقد وقعت أمامك ، يا رب ، وجىء بكى أشاهد ما لديك من جمال ... أحمل اليك الصديق ... انى لم اظلم الناس ... لم اظلم الفقراء ... لم افرض على رجل حر عملا أكثر مما فرضه هو على نفسه ... لم أهمل ، ولم أرتكب ما تبغضه الآلهة ... ولم أكن سببا فى أن يسيء السيد معاملة عبده ، ولم أمت انسانا من الجوع . ولم أبك أحدا ولم أقتل انسانا ... ولم أخن أحدا ... ولم أنقص شيئا من منونة الهيكل ، ولم أتلغ خبز الآلهة ... ولم أرتكب عملا شهوانيا داخل أسوار المعبد المقدس ... ولم أكلر بالآلهة ... ولم أغشى فى الميزان ... ولم ألتزع اللبن من أفواه الرضع ... ولم أصعد بالشبالة طيور الآلهة ... أنا طاهر ... أنا طاهر ... أنا طاهر » .

الا انه من جهة أخرى ، انصرف الكهنة الى بيع الرقى ، وغمضة العزائم ، وإداء المراسم والطقوس السحرية ، ولم يعبروا اهتماما بتعليم الناس الجسدى .

(١) كتاب الموتى اسم حديث أطلقه ليسيوس على نحو الذى ملف من ورق البردى وجدت في عدة قبور ، وتمتاز عن غيرها من الأوراق باختوالها صيغا لاوشاد الموتى ، واسمها المعرى هو : الخروج من الموت بالتهاد ، ويوجع كاريغها الى عهد الأهرام ، ولكن بطسها أقدم من ذلك .

الخلقية ، وكان كل همهم جمع المال والاثراء ، وخاصة من كتاب الموتى . . . الذى يشبه الى حد كبير « صكوك الغفران » التى احتكرتها الكنيسة فى أوروبا فى القرون الوسطى .

وكانت الالهة تستخدم السحر والرقى ليؤذى بعضها بعضا . وتبين الاوراق التى تركها المصريون أهمية السحر فى حياة المصريين ، فقد جاء بها الكثير عن السحرة الذين يجفون البحيرات بكلمة ينطقون بها ، او يجعلون الاطراف المقطوعة تنفخ الى اماكنها ، ويعيون الموتى .

وكان للملك سحرة يمينونه ويرشونونه ، وكان الاعتقاد السائد ان له هو نفسه قوة سحرية ينزل بها المطر ، او يرفع بها الماء فى النهر ، وكانت الحياة المصرية مملوءة بالطلاسم والعزائم . والرجم بالغيب ، وكان لابد لكل باب من اله يخيف الارواح الخبيثة ، او يطرد ما عساه يقترب منه من اسباب الشؤم .

ونسى الناس فى خضم هذه المعتقدات على مر الزمان ما بين الدين والاخلاق من صلات ، فلم تكن الحياة الصالحة هى السبيل الى السعادة الابدية ، بل كان السبيل اليها هو : السحر ، والطقوس ، واكرام الكهنة .

وهكذا انقطعت اسباب التدرج فى نمو المبادئ الاخلاقية التى كان يتميز بها الشرق القديم ، وذلك نتيجة الاساليب البغيضة التى لجأت اليها طائفة قاسية من الكهنة حرصت على الحزم على اكتسب من أهون سبيل .

فاذا انتقلنا الى حضارة بابل نجد ان عقيدة الخلود - عكس الحضارة المصرية - لم يكن فيها ما تبتهج له نفس البابلي ، ذلك لان دينه كان ديننا ارضيا عمليا ، فاذا صلى لم يكن يطلب فى صلاته ثوابا فى الجنة ، بل كان يطلب متسعا فى الارض .

كانت فكرة البابليين عن الحياة الآخرة هى : فكرة وجود موتى - منهم القديسون والانذال ، وفيهم الصابرة والبلهاء ، وكل هؤلاء يذهبون الى مكان مظلم فى جوف الارض ، ولا يرون الضوء من بعد ذلك .

وكانوا يعتقدون في وجود الجنة ، ولكنها اختصت بالآلهة ، اما « ارالو »
التي تهبط اليها جميع الناس ، فكانت دارا للعقاب في معظم الاحوال ، تقيد فيها
أيدي الموتى وأرجلهم أبد الدهر ، وترتجف فيها أجسامهم من البرد يجوعون فيها
ويظلمون ، الا اذا وضع أبناؤهم لهم الطعام في قبورهم في أوقات معينة .

وكانت أكثر أجسام الموتى تدفن في قباب ، ومنها ما كانت تحرق ثم تحفظ
بقاياها في قوارير ، ولم تكن الجثث تحنط على غرار ما كان يحدث عند قدماء
المصريين ، ولكن كانت تفصل الجنة بواسطة أناس محترفين ، ثم يلبسونها ثيابا
حسنة ، ويصبغون خديها ، ويسودون جفونها ، ويلبسونها خواتم في أصبعها ،
ويضعون معها بديلا من الملابس الداخلية التي تلبسها .

واذا كانت الجنة لامرأة وضمت معها قوارير العطور ، والامشاط ، وكحل
للعينين ، وذلك لكي تحتفظ بطيب رائحتها وجمال وجهها في الدار الآخرة .

وكان الدين عند البابليين يعنى بالمراسم الصحيحة أكثر مما يعنى بالحياة
الصالحة ، فاذا أراد الانسان أن يؤدي ما يجب عليه نحو الآلهة ، كان عليه أن
يقرب القربان اللائق للهيكل ، ويتلو الصلوات والادعية المناسبة ، اما فيما عدا
هذا فقد كان في وسعه أن يلقا عين عموه المهزوم ، ويقطع أيدي الأسرى وأرجلهم ،
ويشوى ما بقى من أجسامهم وهم أحياء ، دون أن يؤدي بذلك آلهة السماء .

هذا كله خليط من الافكار ليست كلها منطقية او متماسكة ، ولكن فيها
ما يكفي لحفز البابلي الساذج على أن يقدم لآلهته وقساوسته كفايتهم من الطعام
والشراب .

على أن الاناشيد والزامير كانت من مراسم الديانة البابلية ، فكان الكهنة
ينشدونها تارة ، وللصلون تارة ، أو ينشدونها معا ، وهم يتمايلون ذات الشمال
وذاات اليمين .

ولم تكن الخطيئة عند البابليين مجرد حالة ممنوعة من حالات النفس ، بل كانت كالمرض تنشا من سيطرة شيطان على الجسم في مقدوره أن يهلكه ، كما كانوا يعتقدون أن الشياطين المعادية للناس تعيش في شقوق عجيبة وتتسلل الى البيوت من خلال ابوابها ، او من فتحات مزاجها ، وتنقص على فريستها في صورة مرضى او جان .

وكان من المعتقد انه يمكن القاء شر هؤلاء الشياطين الى حد ما باستعمال التمايم والطلاسم وما اليها من الرقى والاحاجي .

وقد وجدت في الآثار البابلية كتابات كثيرة مكتوبة على صيغ مسحورية لطرد الشياطين واتقاء اذعائها ، والتنبؤ بالغيب ، كما وجدت الواح نقش عليها كتب في التنجيم وارشادات تهدي الى طريقة قراءتها ، كما عثر على بحوث في تفسير الاحلام لا تقل براعة وعمقا عن ارقى ما اخرجته بحوث علم النفس الحديث .

على ان اغرب للمعتقدات التي تستلفت النظر ما كتبه هيرودوت في احادي صلفاته الدائمة الصيت عن العهر المقدس اذ جاء بها ما يلي :

« ينبغي لكل امرأة بابلية ان تجلس في هيكل الزهرة مرة في حياتها ، وان تهبط نفسها لرجل غريب ، ومنهن كثيرات يترفعن عن الاختلاط بسمائر النساء ، لكن يراهن الناس من ثرائهن ، وهؤلاء ياتين في عربات مقلدة ويجلسن في الهيكل ، ومن حولهن عدد كبير من الحاشية والحشم .

« اما الكثرة الغالبة منهن فيتبعن الطريقة الآتية : تجلس الكثيرات منهن في هيكل الزهرة وعلى دوسهن تيجان من الخبال ، بين الفساديات والرائحات اللاتي لا ينقطع دخولهن وخروجهن . وتفترق جميع النساء معرات مستقيمة متجهة في كل الجهات ، ثم يمر فيها الغريباء ليختاروا من النساء من يرتضون ، فاذا جلست امرأة هذه الجلسة كان عليها الا تعود الى منزلها حتى يلقي احد الغريباء قطعة من الفضة في حجرها ويتصل بها جنسيا خارج المعبد ، وعلى من يلقي

القطعة الفضية ان يقول : اضرع الى الالهة « ميلتا » ان ترعاك ، ذلك لان الاشوريين^(١) يطلقون على الزهرة اسم ميلتا ، ومهما يكن من صغر القطعة الفضية فان المرأة لا يجوز لها ان ترفضها ، فهذا الرفض يحرمه القانون لما لها في نظرهم من قداسة .

وتسير المرأة وراء اول رجل يلقيها اليها ، وليس من حقها ان ترفضه ايا كان . فاذا ما تم الاتصال الجنسي بينهما وتحللت مما عليها من واجب للالهة ، عادت الى منزلها ، ومهما بلل لها من المال بعدئذ لم يكن في وسعه ان ينالها . فمن كانت منهن ذات جمال وتناسب في الاعضاء ، فانها تعود سراعا الى دارها ، اما المشوهات فيبقيهن في الهيكل زمنا طويلا ، وذلك لعجزهن عن الوفاء بما يفرضه عليهن القانون ، ومنهن من ينتظرن ثلاث سنين او اربعا .

ويعلق ول ديورانت على ذلك بقوله :

« ماذا كان منشأ هذه السنة العجيبة ؟ هل كانت بقية من بقايا الشيوعية الجنسية ، اى رخصة يمنح بها عريس المستقبل « حق الليلة الاولى » للمجتمع الممثل في المواطن العارض غير المعروف ؟ او هل كان منشؤها خوف العريس من ارتكاب جريمة سفك الدماء التى تعمرها الشرائع ؟ او هل كان استعدادا ضمنيًا للزواج شبيها بالسنة التى لا يزال يسير عليها بعض القبائل فى استراليا الى هذه الايام ؟ او انها لم تكن أكثر من قربان يقرب للالهة — فتقدم لها باكورة المأكلة ؟ من يدري ؟ »

والواقع انه كان يسمح للبابليين فى العادة بقسط كبير من العلاقات الجنسية قبل الزواج ، ولم يكن يفرض على الرجال والنساء ان يتصلوا اتصالا غير مرخص به « بزيجات تجريبية » تنتهى متى شاء احد الطرفين ان ينهيها .

(١) كان اليونان يطلقون اسم الاشوريين على البابليين على السواء ، وكانت « ميلتا » صورة اخرى من الالهة اشتهر التى كانت دائما تسمى الى الحب ، ثم تزوجت تموز ابن الاله التليم الى .

كما كان الشبان يصبغون شعرهم ويعقصونه ، ويمطرون أجسامهم ،
ويعمرون خبودهم ، ويزينون أنفسهم بالعقود والأساور ، والأقراط والقلائد .

ولما فتح الفرس بلادهم وقضوا بذلك على عزتهم النفسية ، تحرروا أيضا
من جميع القيود الخلقية ، وسرت عادات العاهرات الى جميع الأوساط ، واضحت
نساء الأسر الكبيرة يرين أن الظاهر محاسنهن أيا كانت ليستمتع بها أعظم
استمتاع أكبر عدد مستطاع ليس شيئا أكثر من مجاملة عادية .

وهكذا انهمك أهل بابل في ملاذهم ، واشباع رغباتهم الجنسية ، ونسوا
واجبهم الوطني حتى فرض عليهم نتيجة ذلك أن يخضعوا : للكاشيين والآشوريين ،
والفرس ، واليونان .

* * *

وكان اليونانيون القدامى يستشيرون قراء البخت لأسباب معينة ملحة كلما
احتاجوا الى مشورة أو علاج نفسي كما يزور أحد في أيامنا هذه طبيبا من أطباء
الأمراض النفسية ، وكما يفسر المعالجون من أنصار فرويد أو يونج الأعراض
البدنية على أنها صراعات في العقول اللاواعية مفسرين أحلام مرضاهم الرمزية في
أثناء علاجهم وهم على السند ، فان القساوسة اليونان يفسرون أحلام الزوار
المرضى لمعابدهم ويردون الأعراض الهستيرية الى أسباب ديلية ، ولم يكن كتاب
مدرسة أبوقراط الطبية التي كان مقرها جزيرة سوس أقل نقما لهؤلاء الأطباء
النفسيين من القساوسة ، عن تقلد أطباء الأعصاب للحدثين لاصحاب النظريات
النفسية في الوقت الحديث .

فاذا قلد المريض : عنزة ، أو زار ، أو تشنچ بطريقة هستيرية فانهم يقولون
أن السبب هو الآلهة .. وإذا أرغى ولأيد من فمه وركل فان السبب يعزى الى
الأبراج السماوية ، وإذا كانت الأعراض عبارة عن مخاوف ومفرعات في الليل
وهلوسة وقفز من الفراش وانطباع نحو الأبواب فانها توصف بأنها هجمات من
جانب « آلهة النجر » أو اغارات أرواح اللوتى .

ويبدو ان الاحلام والخيوبة كانت تحدث عمدا بواسطة الايحاء . ويصف
ماركوس ابليمز Marous Apulins في كتابه The Golden Ass الاحلام التي
خبرها في معبد « اس » بعد تحوله الديني الراقع بقوله :

« هل تصدق انه بعد ان ظهرت لي الرؤيا بوقت غير طويل كانت التعليمات
الصادرة الى هي ان امر بعملية تعليم ثلاثة لآكون عضوا في الطائفة ، فدهشت
واحسست عجزى عن فهم الامر ، لآنتى كنت قد مررت بطقوس الرسامة مرتين ،
فظننت انه من المؤكد ان القساوسة اما انهم قد تغلوا عنى ، واما انهم قد اعطوني
تنزيلا مزيلا لو انهم حبسوا عنى شيئا آخر ، واعترف اننى بدأت اشك فيهم
واعتقد انهم خسعوني . ولكن بينما كنت لا ازال فى حيرتى حول المسألة شعرت
بانه قد مسنى الجنون تقريبا من جراء القلق حتى عطف على الله لا اعرف اسمه
وفسر لي الحالة فى حلم من الاحلام . . . »

ومن ثم فان المعالج النفسى الحديث غالبا ما يعانى نفس هذه الصعوبة المبكرة
فى سبيل الاحتفاظ بايمان مريضه ، وانه لابد من ان يعود باستمرار الى الكاره
الاولى عن المرض حتى يحلم للمريض فى النهاية بالحلم المطلوب منه ان يحلمه ،
ويساق ذلك على انه دليل ايجابى على ان التشخيص سليم .

ولقد استعمل اليونانيون القدامى كذلك الرقص الدينى كعلاج شاف
للأمراض العصبية ، وكانت طقوسهم للعمومة تتكون من الرقص بشكل مبالغ
فيه على نغمات الزار ودقات الطبول حتى ينهار الراقصون والراقصات
من الاعياء .

ويلاحظ جورج تومسون ان كثيرين من الكتاب اليونانيين يصفون بالتفصيل
الآثار الانفعالية للرسامة الصوفية ، التى كان من المعروف انها امر طبيعى ، وهى
تتكون من : الرعشة ، والرعدة ، والعرق ، والاضطراب اللهنى ، والوجل ،
والفرح المتمرج بالخوف ، والبلبلة .

ومع ذلك ففي لوياديرو تولى قساوسة تروفينوس قراءة البخت ، ونظرا لان الزوار لم يتعمهوا بالصبرية التامة فلا زالت بعض المعلومات عن الاجراءات المنبئة معروفة كما شرحها بوزايياس حول سنة ١٧٤ بعد الميلاد ، وكان قد زار بنفسه قارى- بخت من التروفينوس .

يقول بوزايياس : « ان قارى- البخت ليس برجل بل هو فتحة واسعة عميقة في الارض وهي ليست فجوة طبيعية ولكنها مبنية بناية دقيقة وشكلها يشبه انه حيز الحيز .

« ولا يوجد ممر يؤدي الى القاع بل يذهب الشخص الى تروفينوس فيجثونه بسلم خفيف ضيق ، وعندما ينزل يرى ثقبا بين الارض والبناء . وعلى ذلك يلقى بنفسه على ظهره على الارض ويمسك في يده كعكة من الشعير معجونة بعسل الشهد ، ويدفع بساقيه لولا في الثقب ويندفع بنفسه بعد ذلك محاولا لدخال ركبتيه في الثقب ، وعندما تمران فان بقية جسمه يسحب بعدها مباشرة ويندفع داخل الثقب مثلما تبتلع دواة رجلا في نهر قوى سريع الجريان » .

ويضيف بوزايياس بان اسلوب التنوير يختلف باختلاف الزوار وقد تستعمل المثرات السمية مع البعض والبصرية مع البعض الآخر ، ولكنهم يعودون جميعا من نفس الفتحة والندامهم في القصة .

ويقال : انه لم يمض احد ممن نزلوا الا واحد من حرس ديتريوس .

وقد جاء وصف ما بعد العلاج كذلك :

« وعندما يفرج الشخص من الفتحة يخله القساوسة من يده ثانية ويجلسونه فوق ما يسمى « بكرسى الذاكرة » الذى لا يبعد كثيرا عن المذبح وباجلأسه هناك يتلقى الأسئلة منهم عن كل ما شاهد وسمع ، وعندما يخبرهم بذلك يسلمونه الى اسفقاءه الذين يحملونه وهو لا زال فاقد القدرة على الحركة من تسلط الخوف عليه ، ولا يدري شيئا عن نفسه .

وفي قصة تيماراكوس الشاب لللهوف على المعرفة ، نجد انه ذهب الى كهف تروفينوس وادى جميع العقوس المطلوبة لكسب الحكمة ، وظل هناك ليلتين لدرجة ان اصدقاءه يشسوا من عودته وحزنوا على فقده ، ولكنه خرج في الصباح التالي بوجه مرح وذكر لهم اشياء عجيبة كثيرة راها وسمعاها .

فبمجرد ان دخل احاطت به ظلمة كثيفة ، وبعد ان انتهى من صلواته استلقى لمدة طويلة على الارض ولكنه لم يكن متأكدا ما اذا كان في صحوة ام في حلم ، فتصور فقط ان ضربة بارعة هوت فوق راسه وان روحه خرجت من بين فتحات في جمجمة راسه .

ومن العسير ان نعرف ما اذا كانت الآثار التي وصفها حينئذ كانت حقيقة ام مجرد هلوسة وخيال .

وعندما نظر الى اعل لم ير الارض بل رأى جزرا تضيء بانوار نيران هائلة كانت تتبادل الالوان طبعا للتيباين المختلف في الاشياء ، وهي لا تعد ولا تحصى وهي كبيرة جدا وان كانت ليست متساوية السعة ولكنها كانت مستديرة كلها .. وعندما نظر الى اسفل ظهرت هناك فجوة ضخمة رنت في اذنه منها آلاف الصيحات، وعواء الحيوانات ، وصراخ الاطفال وزمجرة الرجال والنساء وكل اصناف الاصوات المزعجة ، ولكنها كانت خافتة كما لو كانت بعيدة جدا ، وسرت في الفضاء الشاسع وقد اشاع فيه ذلك مزيدا من الخوف .

وبعد ذلك ببرهة قصيرة تكلم شيء خفى وقال لتيماراكوس : ماذا تريد ان تفهم ؟ فاجاب : « كل شيء » .

ثم ألقى عليه الشيء الخفى عددا من الفقرات عن التبشير الفلسفي عندما وافته حالة عقلية مناسبة من الاستعداد :

« لكل نفس نسبة من العقل ولا يستطيع الانسان أن يكون انسانا بدونها ، ولكنه كلما اندمجت كل روح باللحم والشهوة تغيرت وأصبحت غير منعقدة

بسبب الآلام ولذا . هناك أربعة أقسام لجميع الأشياء : أولها قسم الحياة والثاني قسم الحركة ، والثالث الولادة ، والرابع الفساد ، ويرتبط الأول والثاني بوحدة وهي المادة المادية ، ويرتبط الثاني والثالث بالفهم والشمس ، ويرتبط الثالث والرابع بالطبيعة في القمر .

وتوحى الأقسام الأربعة هذه بأن القساوسة يوحون إلى تلاميذ تروفينوس بأن الجزء الأكثر نقاء من الروح لا يهبط إلى البدن ولكنه يسبح في أعلاه ويعبر أبعد جزء من رأس الإنسان ، فهو مثل وتر يشد ويوجه الجزء السفلي من الروح طالما أثبت طاعته ، وطالما قل غير خاضع لشهوات البدن .

ويستمر الصوت أكثر من ذلك ويتحول ليماركوس كما قال ، ليعرف من الذي يتكلم ، ولكنه يحس لنا غنيما في رأسه كما لو كان أحد قد ضغط على جميعته وأمسك برأسه حتى يلفه كل حس وكل قدرة على الفهم ، ولكنه يطبق بعد برهة قصيرة ويوجد نفسه عند مدخل الكهف حيث كان مستلقيا في البداية .

ولقد طبق مثل يوناني آخر انتقل إلى الرومان وكان يطبق على أي فرد يتحدث أو يتصرف تصرفا شريفا بشكل يشير التشك في قواه العقلية : يجب أن يزور أنتسيرا ؛ وقد اتفق الجميع بصفة عامة على اعتبارها أكثر مكان في العالم يبعث على الأمل والرجاء في الشفاء ، وأنتسيرا مدينة بنيت على شكل قوس برزخ صغير نصف قطرها ثلاثة أميال وتبرز في خليج كورنثيا بالقرب من جبل بارناسوس ، ويقول ستيفانوس المؤرخ البيزنطي تحت عنوان « Antioya » بأن هرقل كان يعالج هناك من جنون القتل الأمر الذي يوحي أن مؤسسة الشفاء كانت مؤسسة قديمة .

ويرجع سترابو المؤرخ صيبب شهرة أنتسيرا إلى تنوع ألوان النواء الناجع لعلاج العته وكان يطلق على هذا النواء اسم الحشائش الطبية وهي تنمو هناك بصفة خاصة نموها حسنا ، وكانت هذه الحشائش تغلف بواسطة الصيادلة المحليين بعشيش آخر محل غير شائع هو بلور السمسم ومن شأنه أن يجعل تأثيرها أكثر أمنا والقوى الرا .

وكانت هذه الحشائش نوعين فمنها الأبيض والأسود ، وطبقا لأقوال البعض فإن أنواع الحشائش الطبية السوداء منها والبيضاء كانت تنمو أحسن نمو في أنتسيرا ، وعلى الرغم من أن الحشائش الطبية البيضاء تشبه السوداء تماما باستثناء لون الجذور فإن ديوسكوريدس وبوسيناس وبليني اتفقوا جميعا على أن البيضاء منها تسبب القيء ، والأسوداء كانت مطهرا قويا .

ويقول بليني : أن الحشائش الطبية السوداء كانت توحى برهبة ديلية قوية أكثر من البيضاء ، وكانت تجمع باحتفال كبير ، كما أن البلود التي خلطها صيادلة أنتسيرا بالحشائش الطبية البيضاء كانت هي الأخرى مطهرا قويا ، ولكن هذه الحشائش الطبية السوداء والبيضاء والبلود التي تتعاطى بعد صيام في شودة الفول لم تكن لها القدرة على الشفاء ، اذ يقول بليني أن الحشائش الطبية البيضاء والسوداء هي حشائش مخدرة ، ومن الواضح أن العلاج كان يتضمن صورة من عقار التفرغ الانفعالي الذي يصاحبه إيجاء قوى ، والخوف الذي ينبعث من المكان المظلم الكئيب وأعراض العقار السام المخيفة مما يزيد الإنسان ضعفا وانهاكا ، وفي أثناء الإغفاءة غير الطبيعية التي كانت تحدث بعد تعاطى الحشائش الطبية تستعمل القسيسات بدون شك طقوسا غير دينوية لتساعد على تبديد أعراض المرض .

* * *

وفي الديانة الهندية القديمة كثر بها الكتب التي تشرح أصول التصوف والسحر والعرافة ، والتي تذكر الصيغ السحرية التي تهيم السبيل لتحقيق أى غاية كانت . ومن ثم كان يعتقد الهنود الساذج في التنجيم وكان يسلم بأن كل نجمة لها تأثير خاص على الذين يوللون وهي في أوجها .

وقد جاء في كتاب : كاوشتيياكي - يوباتشاذ : أن سر النجاح المادى هو تقديس الهلال كلما ظهر . وكان العرافون والسحرة والمثبتون بالغيب يستغلون هذه العقائد فيزعمون أنهم يخلصون الشياطين ويسحرون الثعابين وينبتون بالغيب . كما ادعى السحرة أن في مقدورهم أن يسلطوا الشياطين على العدو وأن ينزلوا الموت المفاجيء عليه . أو ياحقوا به علة ليس لها شفاء ، كما زعموا أن في

قدرتهم تجديد الحيوية الجنسية أو خلق الحب في أى إنسان آخر ، أو تهينة سبيل الانجاب للعائرات من النساء . ولم تكن رغبة الهنود في الاطفال يعادلها أى شىء ، ومن ثم كانت رغبة الهندي شديدة فى القوة الجنسية ، وتقديسه الدينى للرموز التى تشع الى النسل والخصوبة ، لعبادة العلاقة الجنسية التى سادت معظم الاقطار فى مختلف العصور لبثت قائمة فى الهند من العصور القديمة الى القرن العشرين .

وكان « الهها » هو « شيفا » ورمزها هو عضو الذكر ، وكان الهنود نارة يتصورون « شاكى » ومعناها القوة التى تبث النشاط بانها « كالى » زوجة « شيفا » وقارة اخرى يتصورون أن القوة الباعثة « لشيفا » على نشاطه الجنسى هى عنصر سنوى فى طبيعة « شيفا » نفسه .

وبهذا تكون طبيعة شيفا مشتملة على قوتى الذكورة والانوثة معا ، وهاتان القوتان يمثلهما الهنود باوتان يطلقون عليها اسم « لنجا » او « يوى » ، وهى تصور عضوى التناسل عند الرجل والمرأة .

وتتضح هذه العبادة للعلاقة الجنسية على الآثار القديمة التى تركها الهنود الاقدمون ، ففى معبد « نيالير » مثلا نجد التماثيل الرمزية لأعضاء التناسل . كما نجدها فى اوتان «الننجا» الهائلة التى تزين أو تحيط بمعابد شيفا فى الجنوب .

ومن ثم نجد أن الوسائل التى استخدمت فى الأزمنة الفائرة للتأثير على عقول الناس والسيطرة على سلوكهم تكاد تتشابه وأن اختلفت فى الشكل وهى تعتمد على الوسائل المتأفيلية والسيكولوجية وعلى الاستجابات الانفعالية التى تحدث للإنسان نتيجة استخدام هذه الوسائل .

ولقد رأينا أن نستهل هذا الجزء من الكتاب بشرح تلك الوسائل حتى يستطيع القارى أن يقارن بينها وبين تلك الوسائل التى استخدمت فيما بعد والتى سنجى بالتفصيل فى الفصول القادمة ، ونحن نرى أنه ليس هناك تمة اختلاف بينها سوى أن الاساليب الحديثة طبقت بشكل أكثر شمولاً واعتماداً على التجريب .

الفصل الثاني

اصطلاح جديد غسيل المخ

تعدنا في الفصل السابق عن الاساليب التي استخدمت في الازمنة الغابرة للسيطرة على عقول الناس وتوجيهها نحو معتقدات معينة ، وإن اختلفت هذه الاساليب في الشكل الا أن هدفها وتأثيرها كان واحدا .

وحديثا ومنذ فترة قريبة ظهر تعبير جديد في قاموس المصطلحات السياسية هو « غسيل المخ » ولا يختلف هذا عن تلك الاساليب التي استخدمت قديما للسيطرة على معتقدات الناس الا من ناحية الوسيلة والشمول .

وعلى الرغم من أن عملية « غسيل المخ » عرفتها البشرية في مختلف العصور المتلاحقة ؛ فإن الكتابات التي ظهرت في هذا العصر تحاول أن تلمص هذه العملية - أو بمعنى آخر هذا الاصطلاح - بالجهود التي يقوم بها الشيوعيون لاستمالة غير المؤمنين بالشيوعية ، مع أن القليل منهم أشار إلى علاقة هذه العملية بعمليات التحويل الديني ، والسياسي .

ولذا فإنا عندما نحاول أن نتصلق للنقاش الذي لا نهاية له عن موضوع « غسيل المخ » يجب علينا تناوله دون تحيز محاولين أن نصل إلى تحليل واقعي لما قد يجابهه الإنسان الحر من معارك ضد عقله وولادته لتغيير معتقداته وفكره .

ولقد استخدمت كلمة « غسيل المخ » لأول مرة بواسطة الصحفي الامريكى ادوارد هنتر Edward Hunter (١) في ترجمته للكلمة الصينية « هسى ناو » Hsi Nao المستخدمة للتعبير عن النظرية الصينية « اصلاح الفكر » او اعادة التشكيل الايديولوجى في مجال مزو هسينج كاي Tsao Hsiang Kai - Szu Hsiang Kai اى برنامج التثقيف السياسى الذى يقوم اساسا على ان كل الناس الذين لم يثقوا في المجتمع الشيوعى لابد ان يكون لديهم اتجاهات ومعتقدات بورجوازية ، ومن ثم يجب اعادة تثقيفهم قبل ان يحتلوا مكانهم في المجتمع الشيوعى .

وقد اقترن اسم البروفيسور ايفان بتروفيلتش بافلوف امتداد علم وظائف الاعضاء الروسى بعملية « غسيل المخ » ، نتيجة تجاربه المتقدمة على فرائز الحيوانات وسلوكها ، وقد ركز بافلوف في ابحاثه على « نظام الاشارات » Signal System وهو ما يقصد به الحس الفريزى للوجه الذى يصل مباشرة بين الحواس ، وبين العقل . وانتهت المرحلة الحاسمة من ابحاثه بتجارب على الحيوان والانسان لاثبات نظريته « الفعل الشرطى المنعكس » Conditioned Reflex وتعنى القيام بسلوك معين نتيجة لمؤثرات خارجية ، مثل سيل اللعاب عند رؤية الطعام ، او عند حدوث اى اثر مقترن بالطعام . كما توصل بافلوف الى انه بتغيير بيئة الانسان يمكن تغيير طبيعته الداتية . والواقع ان ابحاث بافلوف كانت هي المشاعل التى انازت الطريق امام الشيسوعيين للتوسع في عملية « غسيل المخ » على ما سنرى .

على ان التعريف في رايانا ابعد من ذلك بكثير ؛ فاننا يمكن ان نطلق كلمة غسيل المخ على اية محاولة تستخدم لتوجيه الفكر الانسانى او العمل الانسانى ضد رغبة الفرد الحر او ضد ارادته او عقله .

(١) . Edward Hunter, Brain Washing, Fear, Strain and Obedience, New York, 1966.

ويستخدم الدكتور ميرلو العالم النفسى الهولندى كلمة « Mentioide » للتعبير عن عملية غسيل المخ ، وهذه الكلمة معناها « قتل العقل » ذلك لان العملية توجد خضوعا لا اراديا ، وتجعل الناس تحت سلطان نظام لا تفكرى وتكون فى غمرة رق آلى لا حيلة لهم فيه ولا قدرة .

وربما اختلط بنا الامر فتمزج بين عملية غسيل المخ ، وبين عمليات التوجيه الدينى والتعليمى والاجتماعى . فمثلا قد يتساءل الكثير من اصحاب الحرف التربوية والاجتماعية عما اذا كانوا يمارسون فى صميم عملهم نوعا من «غسيل المخ» المدرس قد يتساءل عن جوهر عمله التربوى ، وأطباء العقول يسألون عن حقيقة تدريبهم للمرضى بواسطة العلاج النفسى ، ورجال الدين يسألون ايضا عن طبيعة وسائلهم الاصلاحية . وهنا يتصدى خصوم هذه الاوجه من النشاط لاصحابها فيزعمون بان اعمالهم كلها ليست شيئا آخر غير غسيل المخ .

وطبيعى ان « غسيل المخ » ليس هذا . ومعنى ذلك انه اذا استخدم استخداما مطلقا يجعل المصطلح نقطة تجمع للخوف والامتعاض ، ولتوجيه النهم جزايا دون تقدير لاي مسئولية .

* * *

ومما لا شك فيه ان برنامج غسيل المخ ليس بجديد تماما ، فلقد عرفت كل امة وفى كل مرحلة من مراحل تاريخها نوعا من فرض المذهب والمفائد على مواطنيها ، فهى عرفت عمليات « الاستنطاق » وعرفت « الاستقصاء » كما عرفت بها عمليات التحويل الجماعى .

ان أسلوب استخلاص الاعترافات كان معروفا فى التحقيقات البابوية التى جرت فى القرن الثالث عشر الميلادى ، ثم فيما بعد وبخاصة داخل مجالات تحقيق البوليس السرى الروسى ايام الفيسرية ، وفى وسائل تنظيم سجون الاصلاح ، ومستشفيات الامراض العقلية وغيرها من المؤسسات التى اقيمت لاحداث التغييرات العقائدية عند الافراد ، كما استخدمت اساليبها فى الطوائف الدينية

المختلفة ، وفي جماعات الصلوة السياسية ، وفي المجتمعات البدائية عند تكريس الاعضاء الجدد . ولكن الشيوعيين جاؤا بمنهجهم في ضوء أكثر شمولاً وتنظيماً ، كما أنهم استخدموا فيه مجموعة من الأساليب الفنية السيكلوجية المترابطة .

ومهما كان الوضع الذي طبق فيه توجيه الفكر الشيوعي فإنه يتكون من عنصرين أساسيين :

١ - الاعتراف : وذلك بالكشف والتصريح عن كل شر ارتكب في الماضي والحاضر .

٢ - إعادة التعليم والتثقيف : أو بمعنى أدق إعادة تشكيل الفرد في الطابع الشيوعي الصحيح .

هذان العنصران يتربطان بل يتداخلان معاً ، إذ أن كلا منهما يبرز على المسرح سلسلة من الضغوط والمعامل الثقافية والعاطفية والبدنية التي تهدف كلها إلى السيطرة الاجتماعية ، وإلى تغيير الفرد .

* * *

وتختلف الأساليب المتبعة في تقويم الفكر تبعاً للظروف ، وتبعاً للجماعة التي تكون هدفاً للبحث ، ولكن الأصول الأساسية واحدة متماثلة في كل الحالات ، فهي تهدف إلى السيطرة على جميع الظروف المحيطة بالحياة الاجتماعية والجسمانية للفرد ، أو للجماعات لاثبات أن الأفكار الفردية غير صحيحة ويجب أن تتغير ، كما تهدف إلى تنمية الطاعة والاخلاص لعقيدة معينة .

ف للسيطرة على بيئة الشخص الاجتماعية تبذل كل محاولة لتعطيم ولائه لأي فرد أو جماعة خارجية ، ويصحب هذا أن يوضع للشخص أن اتجاهااته وطوايح تفكيره غير صحيحة ويجب تغييرها ، كما يجب أن يعطى ولاء الكامل لعقيدة معينة ويخضع لها دون تردد .

وعلى سبيل المثال استخدمت الأساليب التالية في السجون السياسية المختلفة :

١ - عزل الشخص عن الحياة العامة :

وذلك بأن يزج بالفرد في زنزانة ذات ابواب حديدية وفي داخل اسوار حديدية بعيدا عن كل معارفه القدامى وعن كل مصادر المعلومات وصور الحياة العادية ، وهو في هذه الحالة يصبح نهبا للتعليقات والتحذيرات المفزعة ويفنى عقله لغيوم تعجب عنه ما يدور خارج سور زنزاناته . ولم يختلف التكنيك الذى يستخدم اليوم عن ذلك الذى استخدم ايام محاكم التفتيش او الذى استخدمه النازيون مع اسراهم في معسكرات الاعتقال .

لقد كان يترك الاسير لمدة طويلة دون ان توجه اليه اية اتهامات ، ودون السماح بتسرب اية اخبار اليه عن أسرته او عن العالم الخارجى ، فيشعر الفرد بأنه أصبح وحيدا في هذا العالم ، ولا يوجد بجواره من يستطيع ان يعاونه في محنته . يشجع على ذلك ان اخلص اصدقاءه واحبائه عادة لا تواتيهم الجراة ليسألوا عن مكانه ، او يسيروا الى انهم على معرفة به خشية التعرض للاعتقال والاستجواب ، ومن ثم يتم عزله !

وبعد فترة من القلق المستمر ، وبتطبيق بعض الاساليب الاخرى التى سندكرها بعد ذلك يبدأ الاستجواب . ومن المحتمل ان يتحطم الانسان تلقائيا وبدرجة ملموسة نتيجة القلق والتفكير الطويل فيما يعترف به ، ويصبح فى حالة يأس وتماسة .

وغالبا ما يناله الضعف والوهن نتيجة هذه الآلام الطويلة وما يصاحبها من ضغط فسيولوجى بحيث يصبح عقله ملبنا بالفيوم ، فلا يستطيع ان يميز أى شئ ويهبط الى قرارة نفسه أى ايعاء يقدم اليه بواسطة الاجبار أو الخيلة .

وهناك وسيلة معروفة استخدمت فى السجون السياسية وهى ان يوحى لى السجين بأن بلاده لم تعد ترفع صوتا واحدا من اجله ، وأن كيبه واصدقائه تخلوا

عنه ، مما يجعله يشعر بأنه أصبح وحيدا تماما فينقاد الى الحاكمة المحزنة مسلوب
الإرادة تحت أشد الظروف وطأة وعنفًا .

و يصف ادوارد هنتر ذلك بقوله : « لا يهم أن يكون الرجال الذين قابلتهم
قد جاءوا من دولة تابعة في أوروبا أو من الصين الحمراء ، فقد أخبرهم غاسلو
المخ بأن بلادهم وكنيستهم وأصنافهم تخلوا عنهم وخانوهم ، وبذلك يداخلهم
الشمور بأنهم أصبحوا وحيدين » . لقد تشبع ذهن روبرت فوجيلير Robert
Vogeler من بودابست بهذا الانطباع لدرجة أنه حاول تسليق السور واللقاء
نفسه منتحرا للتخلص من تلك الوجعة الرهيبة . وقد قيل ذلك أيضا الى
روبرت . ت . بريان Robert. T. Bryan من ولاية جيسى وهو محامي
أمريكي ولد بالصين في شنتهاى كما قيل نفس الشئ لاسرى الحرب في كوريا .

٢ - الضغط الجسماني :

وهذا يتفاوت من الحرمان من الطعام ، ومن النوم ، الى التصنيف بالاعلال
كعقوبة لعدم التعاون مع المستجوب ، والهدف من هذا كله هو الوصول بالفرد
الى درجة من الاعياء والانهيار بحيث يكون عقله قابلا لتقبل أى توجيه من
المستجوب .

والواقع أن الجوع يلعب دورا أساسيا فى عملية غسيل المخ ، لأن الانسان
لا يستطيع أن يستمر فى حياته العادية دون احوال بيولوجية معينة ، منها الغذاء
اللازم لبناء خلايا الجسم وتجديدها .

والتغذية السليمة هنا ليست بكمية الغذاء التى تحتل به المعدة ، فأننا
نعرف أن الجسم يحتاج الى نسبة معينة من المواد العضوية والفيتامينات التى
تمكنه من تادية وظيفته ، والوجبات الغذائية غير المتوازنة تخلق فى الانسان نوعا
من الجوع ، فالعبرة هنا ليست بالبطون للنتيجة ذات البلية الضعيفة والذهن
للشئت ، ولكن التغذية الجيدة هى التى تعمل على تولزن الوجبات التى تعطى
الجسم طاقته اللازمة .

ولقد استُخدم التجويع بهذا المعنى كعنصر من عناصر عملية غسيل المخ .
 اذ كان يعطى للسجين ما يكفيه من اطعمة تمكنه من البقاء على قيد الحياة وليس
 بالكمية التى يتطلبها الجسم لجعل ذهنه يؤدى وظائفه بدرجة كافية . وكانت
 الاطعمة التى تقدم له تعمل بين فترة واخرى لتحقيق الهدف المطلوب ، اذ كانت
 نسب الطعام توضع تبعا لصفات المقاومة التى يتصف بها الفرد ، فكلما ازدادت
 مقاومته تعمد المستجوبون تجويعه .

ان الجوع يجعل الانسان يسير نحو حتفه بمحض ارادته ، بل قد يدفعه اذا
 وصل الى درجة ملزمة الى ان يتخلل عن معتقده وقيمه ، وخاصة اذا عاون ذلك
 ظروف مصلية اخرى .

والاجهاد لا يقل تأثيرا على الانسان عن الجوع بل قد ييزه ، اذ ان الجسم
 يحتاج يوميا لعدد معين من الساعات للراحة والنوم ، وقد يقل بعض الناس فى
 فترة من الفترات دون نوم لمدة يوم كامل ، وظل الكثيرون على قيد الحياة بقسط
 لا يذكر من النوم ، الا ان الاستمرار فى ذلك من شأنه ان يقضى على صفاء الذهن ،
 ويؤدى باقوى الاشخاص الى الجنون والانتحار ، لان الانسان يصل فى النهاية الى
 درجة من الانهيار ، وتشوش ملكاته العقلية ، وفقدانه كل احساس .

ويشرح الدكتور هنرى ب. ب. لوجين Henry. P. Laughlin الأستاذ بكلية
 الطب بجامعة جورج واشنطن فى مناقشة لدراسة أكلينيكية لآثر اطالة فترات
 اليقظة على الانسان بقوله : « ان مثل هذه الحالات تؤدى الى فقدان الاحساس
 بالواقع ، وتشوش الملكات العقلية فيصبح الفرد كالحالم فى حالة انفصال عن
 العالم . والفرد الذى عانى الحرمان من النوم يصبح أكثر قابلية لتقبل الايحاء
 وأكثر استعدادا لتنفيذ تعليمات الذين يطلبون منه ان يسلك سلوكا معينا ،
 كما يقل احتمال مقاومته لمطلب أى انسان من ذوى السلطة » .

ويستغل المستجوبون فى السجون السياسية هذا كله مهينين بيئته يصبح
 فيها النوم شبه مستحيل ، اذ يوقظون الفرد فى ساعة غير عادية ، او يجبرونه على

الاستيقاظ كلما نام ، أو يوظف في غلظة وخشونة ثم يستجوب لفترة قصيرة ويعاد ثانية لثقلته . والهدف من هذا كله هو اجهاد المتهم أو الاسير حتى يصل في النهاية الى درجة من الانهيار تمكن للمستجوب من الاعطاء اليه بما يريد .

٣ - التهديدات وأعمال العنف :

يتخذ هذا الاسلوب شكلين متناقضين ، فاما أن يكون مباشرا كاستخدام العنف والضرب والركل حتى الموت وربط السجين بشئ الى اسفل بحيث لا يستطيع حراكا ، ثم يوضع حجر ثقيل فوقه ويترك هكذا لمدة طويلة ، الى غير ذلك من الوسائل غير الانسانية .

واما أن يكون التهديد والعنف بشكل غير مباشر ، فمثلا قد يتحدث المستجوب مع السجين بمنطق هادئ بينما يجعله يكتشف عن طريق شخص آخر أن صديقه الذي لم يتعاون قد ضرب أو اعدم .

وكانت لهذه الطريقة وسائل كثيرة فمثلا قد يعامل الفرد معاملة ودية طيبة ، ويتكرم للمستجوب فيعطيه لفافة تبغ ، وفي أثناء الحديث يسمع هذا الفرد زميله في الغرفة للجأورة يصرخ من الألم لرفضه الاجابة عن نفس الاسئلة الموجهة اليه ، أو أن يوضع عدد من الاسرى في زنزانة واحدة وعندما يعود أحد الزملاء مضطربا بدمائه كقطعة من اللحم أو تعاد ملابسه في لفافة صغيرة يكون هذا كافيا للآخرين كصوتة من التهديد غير المباشر .

ومن الاساليب الوحشية التي تستخدم في مثل تلك الحالات وضع الفرد في غرفة على شكل اناء كبير ، ثم يوثق داخل الاناء بحيث لا يستطيع التحرك ، ويصب الماء بعد ذلك ببطء داخل الاناء حتى يصل مستوى الماء الى طرف أنفه . على أن الشخص الذي تقام عليه هذه التجربة وتكرر لفترات طويلة قد تصل الى الشهر لا يستطيع في كل مرة أن يعرف عند أي مستوى سيصل الماء ، فتارة يقف للمستوى عند عقبيه ، وأحيانا يصل الى فمه مما يجعله يصارع بشدة لابقاء راسه خارج مستوى الماء .

ومن هذه الأساليب نفسها مثل مأخوذ من الحرب العالمية الثانية ، اذ يجرد أسير الحرب من ملابسه ويوضع في العراء في مقاس درجة حرارته تحت الصفر ، ثم يدلى بقنفيه في حوض كبير ممتلئ بماء سرعان ما يتجمد . أو يوضع الأسير في أحد الأركان ويستجوب في أثناء تساقط قطرات من الماء فوق رأسه كل دقيقة ويستمر ذلك لساعات كاملة .

٤ — الإذلال والصفوط :

تعتمد هذه الوسيلة على اتباع كل نظم السجن التي تتطلب الخضوع التام مع الإذلال في أسلوب : تناول الطعام ، والنوم ، والاغتسال ، وما إلى هذا طبقاً لنظم محددة ، مع عدم القيام بأي عمل دون الحصول على إذن من الحارس ، واحتواء الرأس ، وإبقاء العين موجهة إلى الأرض أثناء التحدث إلى الحراس .

كما تستخدم الصفوط الاجتماعية مثل الاستجواب لمدة طويلة ، ومثل عقد اجتماعات يحاول فيها الأفراد الذين تقلعوا في عمليات التقويم حث الأفراد الأقل تقدماً باستخدام عدة وسائل مختلفة : كالتملق ، والمداينة ، والأزعاج ، والمضايقة ، أو محاولة إذلالهم وسبهم ، وسنوضح ذلك بالتفصيل في فصول تالية .

٥ — الدروس الجماعية :

واستغللت الدروس الجماعية اليومية في الصين حيث كانت تدرس العقيدة الجديدة بواسطة قراءات ومحاضرات تليقها أسئلة ليثبت كل فرد فهمه للدراسات التي يتلقاها ، على أن يتبع هذا بمناقشات يطلب فيها من كل فرد أن يوضح كيف يستنبط الأهداف من مقدمات الدراسات الشيوعية ، وكيف يمكنه تطبيقها هو بالنسبة لنفسه . ويعتبر النقد المتبادل ونقد النفس جزءاً هاماً من المناقشات التي تجرى بين أفراد الجماعة .

وفي هذه الجلسات يمارس موظفو السجن والزملاء في زنازات السجن ضغطا مستمرا على السجنين لجعله يعيد تقييم ماضيه من وجهة النظر الشيوعية ليتحقق من ائمه ويعترف بجريمته .

وتعرف الجرائم في هذه العملية بانها « افعال » او « افكار » تفر بصورة او باخرى بقضية الشيوعية ، كما يتضمن الاعتراف حوادث والعية فعلا ، ويجب ان يوضح الفرد الاخلاص والوفاء وذلك بالتشهير : بالوالدين ، والاصدقاء ، والاقارب ، والعارف .

وعندما يدرك السجنين جرمه وائمه اى عندها يتقبل التفسير الشيوعى لاعماله ويقوم باعتراف مرضى مقبول ويثبت ما يوضح تغير اتجاهه وتبسل وجهه نظره ، يقدم للمحاكمة فيحكم عليه بعد ادانته بما اعترف به من جرم ، ثم يحكم عليه بجزءه لين نتيجة انه قد تم تقويمه ، ويستغرق هذا من نصف سنة الى اربع سنوات او اكثر .

* * *

وبرغم ما كتب من الكثير عن عملية « غسيل المخ » ، ولا سيما في الدول الغربية ، وبرغم اهتمام الدول والصحافة الغربية بهذا الموضوع مستندين الى ما جاء به أسرى الحرب في كوريا وأولئك الذين تعرضوا لتجارب التوجيه سواء من المدنيين الغربيين أو المثقفين الصينيين أثناء وجودهم بالصين ، وكلنا المعلومات التي توافرت لديهم عن حملة التطهير الستاليني التي قامت في الاتحاد السوفييتي قبل الحرب العالمية الثانية بفترة وجيزة ، فان للمعلومات التي تجمعت لدينا حتى الآن هي في الغالب مثيرة للمواقف في طابعها ، كما انها ينقصها التأكيد والوضوح لعدم كفايتها ، أو قد تبدو قائمة مبهمه نتيجة ما يبدو من الانفعالات القوية التي تثيرها عملية غسيل المخ عند كل فرد .

والواقع ان حالة الخوف والغموض كانت باعثة على الجدل عند الباحثين اكثر من ان تؤدي الى تفهم العملية نفسها .

ولذا فأننا لكي نحاول أن ننظر إلى تلك العملية نظرة خالصة وعادلة يجب علينا أن نجيب عن عدة أسئلة هامة قد تثير الطريق أمامنا للوصول إلى الجذور الأساسية لعملية معركة العقل وغسيل المخ .

هذه الأسئلة هي :

- هل يمكن إجبار الفرد على أن يغير مذهبه أو عقيدته ، وإذا حدث ذلك فإلى أي مدى يمكن أن يستمر ؟

- ما علاقة غسيل المخ بالتحول الديني ، والسياسي ، والاجتماعي ؟

- ما طبيعة التحول ، أو بمعنى آخر ما النواحي السيكولوجية وراء تحول الفرد ؟

- ما علاقة هذه العملية بغيرها من الحركات الجماعية ببناء كانت أو هدامة ؟

- هل هناك علاقة بين الاعترافات والاستقطاعات التي تتبع في هذه العملية ، وبين غيرها مما يتبع في المجتمع الانساني منذ خلقه ؟

- هل يصدق الفرد الذي يستجوب اعترافاته التي أدخل بها حتى ولو كانت زائفة غير صحيحة ؟

- هل لهذه العملية صلة بالتنويم المغناطيسي ، والعلاج النفسي ، واستخدام العقاقير ، وعلاج طب الأمراض العقلية ؟

- ما مدى العلاقة بين الأساليب الليتافيزيقية والسيكولوجية ، وعملية غسيل المخ ؟

- إلى أي مدى كان للأيديولوجيات المختلفة أثر على الصراعات التي قامت بين الناس ؟

- هل أى معنى تنجح عملية تقويم الفكر واعادة التشكيل
الايديولوجي ؟

- هل يمكن أن تحدث تحولات داخل عقيدة أو طبع واحد ، وما آثار هذه
التحولات عليها ؟

- هل أى معنى-كانت تجارب بافلوف على الانسان والحيوان لها اثر على
توجيه هذه العملية ؟

- كيف نستطيع أن نؤكد ما يماثل هذه العملية فى مجتمعنا وفى ثقافتنا
الاسلامية ؟

- هل نستطيع ان نقوم هذه العملية أو ما يماثلها ، وما واجب كل فرد منا
لذاه ذلك ؟

هذه الأسئلة سنحاول ان نجيب عنها فى فصول هذا الجزء ، وإن كان من
الصعب أن ندخل فى بعض التفاصيل ، على أننا يجب أن نذكر هنا أن جميع العلماء
التي واجهوا الانسان ضد عقله ونفسه تمت قروى خارجة عن إرادته ما هي
الا نوع من عمليات « غسيل المخ » على نحو من الإيهام .

الفصل الثالث

تجارب علي سلوك الإنسان والحيوان

في أحد الأيام بعد جهد مضني ولسنتين طويلة في حياة شاقة ، استدعى بافلوف الى الكرملين لمقابلة لينين كرئيس دولة ، واستقبل استقبالاً حافلاً ، وطلب منه لينين فوراً أن يشرح له بالتفصيل نتيجة أعماله ، وقد ذكر له في أثناء الحديث أنه لم يكن شغوفاً بأبحاثه الأولى على الجهاز الهضمي ، ولا بدراسته عن البقرة الدموية ، ولكن ما يهتم به هو تجاربه على الكلاب !

واستضاف لينين بافلوف في الكرملين ووفر له كل أسباب الراحة الممكنة ، وطلب منه أن يكتب ملخصاً وفيما عن كل أعماله المتصلة بالكلاب وسمائل الحيوانات الأخرى ، ولكن من ناحية إمكان تطبيقها على الأدميين ، وطلب منه أن يكون دقيقاً في التفاصيل فيما يختص بالأبحاث المتصلة بالجنس البشري .

وكان بافلوف في حديثه مع لينين يؤكد أن ما توصل اليه عن الأفعال الشرطية والامتناع الوقائي Protective Inhibition نتيجة تجاربه على الحيوانات سوف تكون نعمة للبشرية في يوم ما في كفاحها ضد الآلام الإنسانية .

وبعد ثلاثة شهور في عمل متواصل أتم فيها بافلوف كتابة حوالي أربعمائة صفحة بخطه ، قابل لينين وكان قد قرا هذه الأبحاث بعناية ، وقال له بحماس كبير : « لقد أنقذت الثورة ، وإن ما قمت باكتشافه ليضمن مستقبل الشيوعية الدولية » .

لقد كانت تجارب بافلوف على الانسان والحيوان الركيزة التي قام عليها الشيوعيون عملية تطويع الارادة الحرة وتسخيرها لارادة الحزب والثورة . ومع ان الاقلمين استخدموا وسائل ميتافيزيقية وسيكولوجية للسيطرة على عقول الناس لتحويل معتقداتهم ، فان الجديد في نظرية بافلوف انها تعتمد على الوسائل الفسيولوجية أكثر من غيرها .

كان بافلوف عالما روسيا من علماء النظام القيصرى ، ولا جاءت الثورة آمن لينين بقيمة أعماله ايمانا كبيرا جعله يتبناها ويشجعها بالرغم من ان بافلوف كان شديد النقد لنظام الحكم السوفييتى ، ولم يتقبل الحياة في ظل النظام الجديد الا في اخريات أيامه ، وبرغم ذلك فقد اعتبره السوفييت بطلا من أبطال الثورة .

وعلى الرغم من ان تجارب بافلوف على الكلاب كانت تعتمد على تعريض الحيوان لتوترات مؤلمة من أجل البحث العلمى ، فانه لم يكن ساديا يستمد اللذة من ايلام الفير . لقد كان اهتمامه بالقضاء على الانهيارات العصبية فى الكلاب مماثلا لحلقها .

وعموما فان أعمال بافلوف تمت بمنتهى الدقة والعناية ، وكان لها فضل كبير على طب الامراض العقلية ، ولان تكن هوجمت من كثير من علماء القرب ونظر إليها من زاوية دورها السياسى على أساس انها استخدمت فى عمليات التبشير الملهبى .

على اننا فى دراستنا لتجارب بافلوف وتطبيقاتها على السلوك الانسانى لن نتعرض لها بالتفصيل من ناحية ميدان طب الامراض العقلية فهناك من هم أكثر دراية منا بذلك - فضلا عن انها ليست موضوع بحثنا - ولكننا سنحاول ان نوضح للقارىء فى يسر العامل الفسيولوجى فى هذه التجارب، وكيف كانت نتائج التجارب على الكلاب أساس ما طبق على الانسان فى عمليات التبشير الملهبى .

ولقد سبق ان اشرنا الى ان للرحلة الخامسة من أبحاث بافلوف على الانسان والحيوان انتهت بالاثبات نظرية « الفعل الشرطى للنعكس » كذلك نذكر انه توصل الى انه بتغيير بيئة الانسان يمكن تغيير طبيعته الذاتية .

* * *

والآن لناخذ في دراسة نتيجة أبحاثه على الحيوان بتفصيل أكثر ، ونقارن بين هذه التجارب وعلى صلاحيتها للتطبيق على السلوك الانساني .

تعنى كلمة « شرطى » في تجارب بافلوف القيام بسلوك معين نتيجة لمؤثرات خارجية مثل : سيل اللعاب عند رؤية الطعام ، أو ظهور أى إشارة مقترنة به كرنين جرس ، أو ظهور إشارة ضوئية أو صدمة كهربائية . اما الفعل غير الشرطى فهو عبارة عن الاثر الغريزى على نحو ما يحدث عندما ترف العين لا اراديا بسبب اصطدامها بجسم غريب ، أو حينما يتبول الانسان اذا ما شعر ان مثانته قد امتلأت وتحتاج الى التفرغ .

ومن ناحية أخرى قد يتسبب الانسان في أحداث فعل شرطى منعكس عمدا وذلك بمحاولة خلق تغيير أساسى فى الطبيعة البشرية لتسلك سلوكا جديدا بعيدا كل البعد عما اعتادته من قبل .

وعلى هذا الاساس جرت تجارب بافلوف على الكلاب ، وبعد أبحاث امتدت ثلاثين عاما اقتنع بان هناك أربعة أمزجة أساسية فى كلابه تقترب كثيرا من مثيلاتها فى الانسان . وبرغم أنه ميز هذه الأنماط المزاجية الأساسية فى كلابه بصفات واسماء معينة ، فهو فى الواقع لم يأت بجديد ، إذ سبق أن ورد ذكر هذه الأنماط فى مؤلفات الطبيب اليونانى القديم أبو قراط .

فالنوع الاول اطلق عليه بافلوف اسم « النمط التشنجى الاثارة » Strong excitatory وهو يقابل ما سبق أن سماه أبو قراط « المزاج النارى » Choleric ، وقد وجد بافلوف ان هذا النوع من الكلاب اذا تعرض لتبوهات معينة فانه يتحول الى درجة كبيرة من الوحشية ، ويحدث له ردود فعل تجعله غير قابل للانقياد بالمرة .

اما النوع الثانى فقد سماه بافلوف « المزاج النشط » Lively وهو يقابل « المزاج الدموى » Sanguine فى مؤلفات أبو قراط ، وهذا النوع من الكلاب يتصف بمزاج أكثر اتزاناً من غيره ، ولذا فانه عندما كان يتعرض لمؤثرات خارجية

وتفرض عليه منبهات مشابهة للنوع الاول ، فانه غالبا ما يخضع للسيطرة ، برغم انه فى بعض الاحيان كان يعمد الى ان يسلك سلوكا عدوانيا .

اما النوعان الآخران من كلابه فقد اطلق بافلوف عليهما « المزاج الوديع » Imperturbable « والمزاج الضعيف المكبوت » Weak inhibitory وهما يقابلان عند ابو قراط « المزاج الهادى او اللانى » Phlegmatic « والمزاج الحزين » Melancholic . وقد وجد بافلوف ان هذين النوعين من كلابه كانا يقابلان المنبهات ومواقف الصدام لما بسلبية زائفة ، ولما بكبت بدلا من مقابلتها برودود فعل عدوانية كالتنوعين السابقين . كما اكتشف ان كلبا من النوع الضعيف المكبوت كان يعميل دائما لمواجهة الامور المثيرة بالسلبية وتفاذى المنبه ، لان اى ضغط كان يعرض على جهازه العصبى كان يسبب له فقد توازنه وتوقف وظائفه . ولذا كان هذا النوع من كلابه يعتبر استثناء من قاعدة تعاربه ، لان الانماط الثلاثة الاخرى حينما كانت تتعرض لضغط اكثر مما تسببه الوسائل العادية فانها كانت تلتهمى الى حالة من حالات « توقف وظائف المخ » Brain Inhibition وقد اعتبر ذلك نتيجة وقائية يلجأ اليها المخ عادة كملاذ اخير اذا ما طاق الضغط قدرته على الاحتمال .

وكان بافلوف - بعد تمييزه للامزجة المختلفة - يولى اهتماما متزايدا فى تصنيف كلابه طبقا لامزجتها للورثة قبل ان يعرضها لى تجربة من تعارب التكيف ، ذلك لان الكلاب حينما كانت تتعرض لتوترات تجريبية او مواقف صدام متشابهة فان ردود الفعل والاستجابات التى كانت تحدث لها تختلف من كلب لآخر حسب اختلاف امزجتها ، كما كان علاج كل كلب من الانهيار يتوقف أولا على نوعه الوراثى . فمثلا أثبت بافلوف ان « البروميد » يساعد كثيرا فى استرجاع الاستقرار العصبى للكلاب التى أصيبت بالانهيار ، ولكن الجرعة من البروميد التى يحتاج اليها كلب من النوع الشديد الاستثارة تبلغ من خمسة أضعاف الى ثمانية ما يحتاج اليه كلب من النوع الضعيف المكبوت ، والذي يبلغ وزنه نفس وزن الآخر تماما .

وفي الحرب العالمية الثانية ثبتت هذه القاعدة بالنسبة للاجئين الذين أصيبوا
بالتهيار العصبي مؤقت نتيجة المعارك ، أو بسبب التوتر الناجم عن الغارات الجوية ،
وقد اختلفت الجرعات التي أعطيت لهم اختلافا كبيرا طبقا لأنماطهم المزاجية .

ويقول وليم سارجنت في ذلك (١) : « لقد وجد دليل اضافي على صلاحية
اكتشافات بافلوف عن الكلاب في تطبيقها على المشكلات السيكولوجية للانسان ،
اذ استجاب مرضانا للعلاج استجابة كاملة . لقد وجد بافلوف أن المهديء الشديد
الأثر قيم للغاية في مساعدة الكلاب التي أصيبت بالانهيار العصبي نتيجة التوترات
التي تعرضت لها ، وتفاوتت جرعات المهدئات التي أعطيت للكلاب تبعا لأمزجتها
الأربعة الرئيسية ، وقد احتاج الأمر الى جرعات متفاوتة للكلب الشديد الاستثارة
والكلب الضعيف الذي يساويه في الوزن . ووجدنا نفس الشيء في المرضى الذين
أعطوا مهدئا من مهدئات الطوارئ في خط الجبهة الأمامية حينما كانوا يصابون
بالانهيار من التوتر الناشئ عن قصف القنابل ، وقد أمكن تصنيفهم في نفس
الفئات ، وظهر أن كمية المهديء التي يحتاجون اليها تفاوتت تفاوتا كبيرا .

« ولقد لوحظ قيمة مهديء الطوارئ الذي يعطى في خط القتال الأمامي في
منع النورسمانيا الحادة من التحول الى حالة مزمنة وذلك في مرحلة مبكرة من
الحرب ، إلا أن الحاجة الى جرعات مختلفة لم تقل التقدير بصفة عامة حتى ذلك
الوقت ، فقد وضعت جرعات متساوية في أغلب المراكز لكل أنواع الاشخاص
الذين يصابون بالانهيار العصبي نتيجة المعارك الجوية ، ولكن بمجرد أن أصبحت
اكتشافات بافلوف معروفة ، وبعد أن أعدنا تقدير هذه النقطة قررنا أن الجهاز
العصبي للانسان يستجيب للتوترات الشديدة بنفس الطريقة التي تستجيب بها
الكلاب » .

« والحقيقة أنه ظهرت كل الحالات التي ألبتها بافلوف على كلابه في الانسان
خلال الحرب العالمية الثانية ، كما ظهر بشكل واضح نوقف وظائف المخ عندما
كانت تنهار الحالة انهيارا عصبيا في النهاية ، ففي عام ١٩٤٢ كشفت الحالات التي

Battle for the mind WILLIAM SARGENT, Richard clay and Company Ltd, 1943. (١) .

عرضت في احد مراكز الامراض العصبية المتخصصة للعرضي اللذين والعسكريين
بالقرب من لندن ان ١٤٤ حالة من كل ١٠٠٠ حالة كانت تعاني من فقدان مؤقت
للذاكرة ، وغالباً ما كان ذلك رد فعل لتوقف وظائف المسخ نتيجة التوترات
الشديدة التي لا يستطيع مواجهتها » .

* * *

ولقد أدرك بافلوف تماماً في تحديده للأنماط السلوكية الأساسية لكلايه
الأهمية الكبيرة للبيئة ، وكما التكوين الفسيولوجي والعوامل البيولوجية ، كما
وجد ان بعض الفرائز الأساسية للبيئة مثل غريزة الجنس ، او الحاجة الى الطعام
كانت تعمل باستمرار لتساير التغيرات التي تحدث في البيئة .

وحينما كان بافلوف يحاول في اواخر ايامه ان يطبق نتيجة تجاربه في
كلايه تطبيقاً تجريبياً على فسيولوجيا الانسان ، اهتم اهتماماً متزايداً بما كان
يحدث حينما يصاب الجهاز العصبي العالي لكلايه بتوتر يفوق حدود ردود الفعل
العادية ، وقارن تلك النتائج بالتقارير الاكلينيكية الخاصة بالحالات المختلفة من
حالات الانهيارات العصبية المزمنة في الانسان ، واكتشف ان التوترات الأشد
التي تطول مدتها يمكن تطبيقها على الكلاب العادية من ذوات الطراز النشط او
الوديع دون ان تسبب لها انهياراً عصبياً بعكس الانواع الشديدة الاستثارة او
للكبولة الفسيفة .

* * *

ولقد اكتشف في احدى تجاربه طريقة لاختبار درجة توقف وظائف المسخ
ورددود الفعل في اى كلب وفي اى وقت من الاوقات باستخدام طريقة الافعال
الشرطية المنعكسة للغة اللعابية .

ويصف لنا ادولرد هنتر احدى هذه التجارب التي كان قد شاهدها في
فيلم تعليمي بقوله : « والفكرة الرئيسية ظهرت في منظر يستعرض كلباً مربوطاً

فوق منضمة تشبه منضمة العمليات ، وفي حجرة مليئة بالأجهزة الآلية والعدادات القريبة ، وكان الأمر الذى جلب انتباهى مباشرة عبارة عن اناء زجاجى أدخل فى جانب الفك الأسفل للكلب ، وكان المفروض ألا يسبب هذا أى ألم ، وقد بدا أنه لا يضيق الكلب فعلا . وانشغل الأطباء الذين لا يعرفون الابتسامة بالتجربة ، فامسك أحدهم بصمام فى نهاية أنبوبة من اللطاط وعن طريق العصر حركة ضغط الهواء صينية مستديرة عليها اناء به طعام يستطيع الكلب الربوط أن يصل إليها ، وبمجرد أن حدث ذلك ومضى نور فنظر الكلب نظرة جوع الى الطعام الذى يقترب منه ، وبدأ لعبه يلتصق فى أنبوية الاختبار المتصلة بفكه فقاموا بعد فترات اللعب وسجلوها فى جدول يبانى .

ولم يعرف الكلب فى البداية أى انتباه للضوء ، وأحيانا كانت تحضر للمنضمة المتحركة بآلية فارغة الى فم الكلب ، ولكن كلما حدث ذلك كانت لا تضاه الأنوار فلا يلتصق اللعب . واستمرت التجربة بطريقة روتينية أى عندما كانت تضاه الأنوار يظهر الطعام ويفرز اللعب ، وحينما لا تضاه الأنوار يمتنع إفراز اللعب .

وبعد مدة لم يعر الكلب الا القليل من الانتباه للأناء ، فقد ربط بين الضوء والطعام ، وكان الضوء علامة كافية تعودها الكلب . على أن النقطة الهامة فى التجربة كانت قد وصلت حينئذ ، إذ ضغط طبيب فى لباس أبيض على رد ظهر النور ولكن لم تأت المنضمة المستديرة بطعام ومع ذلك انسحب لعب الكلب كالعتاد ، لأن الضوء حل محل الطعام فى ذهن الكلب .

وبهذه الطريقة أمكن بإفلوف خلق فعل شرطى منعكس فى المخ بين لحظة الإشارة ولحظة تقديم الطعام ، كما أمكن قياس كمية اللعب بدقة بواسطة عدد فترات وتسجيل أى تغيرات فى ردود الفعل للأفعال الشرطية المنعكسة ، وكذا الأنماط السلوكية المفروضة .

على أن تأكيد التوافق بين تجارب بإفلوف على الأفعال الشرطية المنعكسة وسلوك الإنسان اليومى شرحها وليم سارجننت فى كتابه «Battle for the mind»

بقوله : « ان الكثير من السلوك الإنساني ما هو الا نتيجة للانماط السلوكية المشروطة في المخ ولا سيما في اناء الطفولة » وقد تستمر هذه الانماط دون أي تعديل يذكر ، ولكن غالبا ما ينالها بعض التعديل تدريجيا بسبب التغيرات التي تحدث في البيئة . ولكن كلما تقدم عمر الانسان استعصى عليه احداث ردود فعل جديدة تتفق مع هذه التغيرات ، فالاتجاه حينئذ عادة ما ينمو لجعل البيئة تناسبها او يناسبها من ناحية ردود الافعال التي تردده قدرته على التنبؤ بها . ان جزءا كبيرا من حياتنا الانسانية كذلك ليس الا عبارة عن السبر دون وعي وراء انماط من الافعال الشرطية المتكسبة التي سبق اكتسابها عن طريق الدراسة المستفيضة ، ومثل واضح لذلك ما يحدث لسائق السيارة من ردود فعل مختلفة قبل ان يستطيع قيادة سيارته في شارع مزدحم من شوارع المدينة دون ان يلقي انقباضا شعوريا للعملية . والاسم الذي يطلق على ذلك هو « القيادة الآلية » فاذا ما خرج السائق الى طريق المنبسط المسطح فانه يتحول الى نمط جديد من انماط السلوك الآلي . فالعقل البشري في الواقع يكيف نفسه دائما وآليا طبقا للتغير في البيئة على الرغم من ان الدروس الأولى - كما هو الحال في قيادة السيارة - قد تتطلب جهودا صعبة ومملة في التركيز على القيادة .

وتفسر العقول البشرية وعقول الكلاب الى بناء سلسلة من ردود فعل سلبية وايجابية وانماط سلوكية . ان اغلب رجال الأعمال والعقول المسلحة يتعلمون كيف يسلكون سلوكا سلبيا او ايجابيا امام رؤسائهم ، وقد يصل الحد الى السلوك الهجومي في حضور مروضيهم . ولقد بين بافلوف ان الجهاز العصبي في الكلاب ينمي قدرات خارقة للمعانة في بناء هذه الاستجابات السلبية والايجابية ، كما بين انه من الممكن جعل الكلب يفرز اللعاب حينما يرتفع صوت نغمة لها خصماتة ذبذبة في النقيطة ، اذا كانت هذه عبارة عن اشارة من اشارات الطعام ، فاذا قلص للمل الى اربعمائة وتسمين فقط ؛ فان الكلب لا يمكنه ان يتوقع طعاما ومن ثم فانه لا يفرز لعابا .

وبرغم انه قد يكون غير صحيح تماما ان نقارن بين سلوك الانسان والحيوان لان للانسان عقلا وذكاء اكبر واكثر نموا من الحيوان ، فان تجارب بافلوف على

الكلاب أثبتت أنه يمكن تطبيقها تماماً في بعض المشكلات المعينة من مشكلات السلوك
الإنساني بحيث تصبح تلك الملاحظة في كثير من الأحيان غير ذات موضوع .

فلقد هيا سلوك الإنسان عندما تعرض في أثناء الحرب العالمية الثانية
لتوترات وضغوط معينة فرصاً هائلة لوضع نتائج بافلوف التي تثبت هذا
التشابه موضع الاختبار .

فمثلاً أدخل في شهر يونيو سنة ١٩٤٤ الكثير من المرضى العصبيين بصدمات
عصبية نتيجة انفجار القنابل مستشفيات الطوارئ في إنجلترا ، وكان هؤلاء
المرضى إما من العسكريين الذين أخلوا من مناطق القتال في نورماندى ، وإما من
مدينة لندن المحترقة .

ولقد ظهرت على البعض الأعراض العادية للقلق والاكتئاب التي تظهر في
حالات الأمراض العقلية أيام السلم ، كما ظهر على آخرين أعراض أعياء عادية
مصحوبة بنقص ملحوظ في الوزن ، وفي كثير من الحالات الأخرى لوحظ أن
المرضى يظهر عليهم اهتزازات وتقلصات مفاجئة غير متوافقة ولكنها منتظمة ، وقد
تزداد حدة ضغط القبرة على الكلام ، أو بالتهتمة ، أو بانفجار مفاجيء في
الحدث . ولقد برزت بوضوح في مقارنة سلوك هذه الحالات بسلوك الكلاب في
تجارب بافلوف - عندما تتعرض لتوترات تجريبية - القيمة الكبرى للأفعال
الشرطية المنعكسة في علاج كثير من حالات طب الأمراض العقلية .

ونشر روى سوانك وزملائه منذ عام ١٩٤٥ سلسلة من البحوث مستندة
إلى دراستهم على حوالى خمسة آلاف من جرحى المعارك في حملة نورماندى ، وكان
أغلبهم من الأمريكيين ، وتشير اكتشافاتهم المفصلة إلى الأثر الهائل للخوف من
الموت والتعرض للتوتر الدائم على زيادة الأعياء في أثناء القتال . كما يؤكد
سوانك أن رد الفعل الأول للقتال هو الخوف ، ولكن الجزء الأكبر من الرجال
استطاعوا السيطرة على مخاوفهم إلى حد بعيد ، واكتسبوا معرفة بالقتال وأصبحوا
والثين من أنفسهم ومن قدرتهم على خوض المعارك .

ولم يحدث الا بعد فترة من القتال الفعال ، والصراع الشديد الذي اختلفت درجته من رجل لآخر ، ان ظهر اول دليل من أدلة الاعياء من القتال . ويقول سوانك في مقارنته عن توقف وظائف المخ عند الكلاب في تجارب بافلوف بما لاحظته في حالات الحرب : « ظهر على الرجال حالة من حالات الاجهاد الشديد لم يستطيعوا التخلص منها الا بعد ايام عديدة من الراحة . لقد فقدوا قدرتهم على تمييز الأصوات المختلفة من أصوات القتال ، واصبحوا عاجزين عن تمييز اصوات مدفعية الاصدقاء من مدفعية الأعداء ، واصبح من الصعب السيطرة على أى اثارة أو توترات يتعرضون لها . ولذا صار من السهل تخويفهم وإشاعة الاضطرابات فيهم ، فقد فقدوا ثقتهم في أنفسهم ، وازداد توترهم بحيث أصبح من السهل تقبلهم لأى اثارة . وغالبا ما كانت ترتعد فرائصهم ، ويستجيبون أكثر مما يجب لجميع عوامل الاثارة » .

* * *

على ان اكتشافا من اهم اكتشافات بافلوف يهنا في هذا البحث وهو ما اطلق عليه « الصراع في النشاط العصبي العالي » Rapture in higher nervous activity ، وقد وصل هذا الاكتشاف عن طريق مراقبة ما يحدث للأنماط السلوكية الشرطية في الكلاب حينما يستثار مخ كلب بواسطة توترات أو صراعات تزيد على قدرته على الاستجابة العادية . ولقد استخدم في تجاربه هذه أربعة أنواع رئيسية من التوترات التي كان يفرضها على كلابه .

كان اولها ببساطة زيادة شدة الإشارة التي اعتادها الكلب وكيف بها نفسه ، فاذا كان التيار الكهربى للسلط على رجله إشارة من اشارات تنادى الطعام فانه يزيد ضغط التيار تدريجيا ، حتى تصبح الصدمة الكهربائية القوية مما يتحملة جهازه العصبي ويبدأ الكلب في التهاوى والانهيار .

اما الوسيلة الثانية فكانت عبارة عن مطولة لزيادة الوقت بين لحظة اعطاء الإشارة ولحظة وصول الطعام . فاذا كان الكلب قد تعود مثلا ان يتلقى الطعام بعد اعطاء إشارة الانذار بخمس ثوان ، فان بافلوف كان يقوم حينئذ باطالة هذه الفترة بشكل ملحوظ ، وفي الحال يكون القلق والسلوك الشاذ من جانب الكلاب

الأقل استقرارا ، وهذا يحدث أيضا في الإنسان بعد فترات الانتظار الطويلة المصحوبة بالقلق انتظارا لحثوث شيء ما ، وهذه الفترة قد تكون أشد قسوة لديه من حدوث الأمر نفسه في النهاية .

أما الوسيلة الثالثة التي استخدمها بافلوف لاجداث الانهيار العصبي ، فكانت مزيجا من عدة وسائل مختلفة ، وذلك باستخدام وسائل شاذة في اشارات التكيف التي تعطى للكلب ، فمثلا كانت تعطى اشارات سلبية وإيجابية مستمرة ومتتالية بحيث يصبح الكلب الجائع غير متأكد مما سوف يحدث له بعد ذلك ، ولا يدري شيئا عن الكيفية التي سيواجه بها تلك الظروف أو المواقف المضطربة ، ومن شأن ذلك أن يبلبل استقراره العصبي العادي كما يحدث للإنسان تماما .

أما في الوسيلة الرابعة فقد عمد بافلوف لاجداث الانهيار عن طريق تعريض جسم الكلب للإجهاد العنيف للتواصل ، أو لبعض الاضطرابات المعوية ، أو الإخلال بوظائف غده .

وعلى الرغم من عدم نجاح الوسائل الثلاث الأخرى التي سبق ذكرها في اجداث انهيار عصبي في كلب معين فإنه من الممكن التحكم فيه فيما بعد باستخدام نفس النوع من التوترات بعد ازالة غده الجنسية ، أو اجداث اضطرابات معوية له .

ولقد أثبت بافلوف أن قدرة كلب على مقاومة التوتر الشديد تتذبذب تبعا لحالة جهازه العصبي وصحته بصفة عامة، ولكن بمجرد أن يحدث له «توقف كامل» Transmarginal Inhibition فإن تغيرات غريبة للغاية تحدث في وظائف منع الكلب .

* * *

ولقد ميز بافلوف في أثناء تجاربه ثلاث مراحل اضطرابية للتغيرات التي تحدث في هذه العملية ، فاطلق على الأولى « الرحلة المتعادلة » Equivalent لنشاط اللحاء الخارجى للمخ Cerebral ، وهذه الرحلة يعطى فيها المخ نفس الاستجابة لكل من التأثيرات القوية والضعيفة .

وإذا ما تعرض للفخ لتوترات عصبية أشد ، تلي المرحلة المتعادلة مرحلة أخرى تسمى « مرحلة التناقض » Paradoxical حيث تحدث فيها التغيرات الضعيفة استجابات أكثر حيوية من تلك التي تحدثها التغيرات الأكثر شدة ، وفي هذه المرحلة يرفض الكلب الطعام المصحوب بمثير قوى ، ولكنه يتقبله إذا كان المثير على درجة كافية من الضعف . هذه المرحلة المتناقضة يمكن أن تحدث كذلك في السلوك الانساني عندما يكون التوتر الانفعالي شديدا ، وفي مثل هذه الظروف نجد أن سلوك الفرد العادي يبدو غير معقول لا بالنسبة لمراقب يرآه عن بعد بل كذلك بالنسبة للفرد نفسه .

وفي المرحلة الثالثة والأخيرة من مراحل التوقف التي سماها بافلوف « المرحلة الشديدة التناقض » Ultra Paradoxical تتحول الاستجابات الإيجابية الشرطية فجأة إلى استجابات سلبية ، والسلبية منها إلى إيجابية . فمثلا قد يلتصق الكلب في هذه المرحلة بخادم من خدم العمل كان يكن له الكراهية قبل ذلك ، أو يحاول أن يهجم على سيده الذي كان يكن له الحب ، ويصبح سلوك الكلب في الواقع متناقضا مع جميع حالات سلوكه السابقة .

* * *

والواقع أن الجهاز العصبي للانسان مثل الجهاز العصبي للكلب يكون في حالة من الاتزان الديناميكي بين الاثارة والتوقف الوقائي ، ولكنه إذا تعرض لاستثارة شديدة فإنه يصل إلى نفس الحالات من الاثارة الشديدة أو التوقف الكامل التي وصفها بافلوف ، فيصبح للفخ حينئذ عاجزا مؤقتا عن تأدية وظائفه العادية .

ولقد ذكرت أمثلة عدة لهذه الظاهرة في كثير من المجالات الطبية ، فقد اندفع مثلا جنود الحطوط الأمامية العاديون بعد تعرضهم لحالة من حالات الاستثارة الشديدة ، وأخلوا بجرون عبر الأرض الحرام دون مبرر ، وأخلوا يندفعون اندفاعا انتحاريا لا جنوى منه في مدى نيران للمدافع الرشاشة ، وقد قيل عن أحد الرجال عام ١٩٤٥ : أنه تقلم مرتين تحت النيران ليساعد زميلا نفس ساقه ، ولكنه كان في كل مرة يبدو مكبوتا للغاية عند وصوله بدرجة تجعله عاجزا عن

تقديم الاسعافات ، ثم تنقلب عليه حالة من حالات الاثارة الشديدة المواجهة فينطح الشجرة برأسه مرارا ، ويندفع في وحشية طالبا عربة اسعاف ، وعندما وصلت عربة الاسعاف في النهاية أسرع هو في الدخول اليها بكل قوة ، وحاول جندي آخر بعد مصرع زميل له مهاجمة دبابة بيده ، وقد تطلب الأمر أن يمنعه زملاءه وأن يرسلوه الى مركز من مراكز علاج الامراض العقلية .

ويبدو كذلك أن حالة « الامتناع الوقائي » Protective inhibition التي لاحظها بافلوف على كلابه وهي تحت وطأة التوتر الحاد ظهرت في جرحى الحرب ، وكانت تملكهم حالة من الاستسلام الهادئ ، أو يصابون بفقد الذاكرة ، أو يعجز بعضهم عن استعمال أطرافهم ، أو بنوبات من الغيبوبة . . الخ . كما شوهد آخرون في حالة شلل فعل نتيجة الخوف وتعرض غيرهم للإعياء العصبي Nervous exhaustion ، وعادة يكون هؤلاء من الرجال الذين يتمتعون بشخصية مستقرة ولكنهم حرموا الطعام والنوم لفترات طويلة بالاضافة الى التوترات العقلية الأخرى .

وقد وصف ادوارد سبيرز ذلك في أثناء الحرب العالمية الثانية بقوله : « لقد كان ذلك من الاوقات السيئة للغاية عندما انهار خندق وهو ممتلئ بالقتل والجرحى نتيجة قصفه بالقنابل ، وحينما اخذ الرجال يحضرون في غضب بالغ لاجراج صديق وسحبوه الى الخارج توقفوا بعد ذلك عن الحفر فلى مثل هذه الحالات يستولى على الجنود حالة من حالات الاستسلام ، ويجب على الضابط أن يقضى عليها فوراً اذا ما لاحظها بين جنوده » .

ولقد تضمنت التقارير الاكلينيكية لحالات الحرب تفسيرات لملاحظة كذلك التي كانت تحدث في كلاب بافلوف من اثاره الى توقف أو العكس ، فلقد استلقى رجل مثلاً في خندق وهو يرتعد ، وقد سبب له الخوف شبه شلل عندما صدت الأوامر لفرقة بالهجوم ، ولكن بمجرد أن عبره ضابطه بقوله : « من المؤكد أن تظهر أي فتاة يظهر الفضل من مظهرك هذا » انتابته فجأة ثورة عمومة وصاح « هيا يا رجال » وقفز من الخندق ليقوم بالهجوم ثم انتابته غيبوبة ، وفي حالة

أخرى سقط رجل آخر مشلولاً فاقد النطق في أحد شوارع قرية تعرضت لوابل من قذائف المدافع ، ولكن كينما التقطه زملاؤه أخذ فجأة في الصياح والصرخ .

ولقد لوحظ كذلك أمثلة مذهلة للسلوك الانساني فيما يتعلق بالمرحلة التي اطلق عليها بافلوف « المرحلة للتناقض » . ويصف سارجننت صورة من تلك الحالات التي شاهدها بقوة :

(لقد كنا في حيرة قبل قراءة قصص تجارب بافلوف على الكلاب ، فلم نستطيع فهم حالة كالتي سأسردها . لقد تعرض مريض كان يعطى بشخصية عادية لتوتر شديد للغاية نتيجة انفجارات متواصلة للقنابل ، وحينما طلب منه الطبيب رفع يديه ليرى ما اذا كانتا مصابين بالرعدة اطاع . ولكنه وجد نفسه فجأة عاجزاً عن انزالهما ثانية أثناء ملاحظة الطبيب ، وقد أطلق المريض ذلك وقال : انه يحس انه يستطيع انزالهما آلياً اذا توقف عن محاولة فعل ذلك . او اذا فكر في شيء آخر .

وقد زالت هذه الحالة بعد العلاج ، ولكن كان لدينا عدد كبير من المرضى الذين يعانون من الخوف الشديد ومن شلل الأطراف . فكان كلما أجهد أحدهم نفسه في محاولة تحريكها لزداد سُلها ، ولكنه كما توقف عن قلقه وتفكيره في صعوبة إجراء ذلك فإنه يكتشف تحسن حالته .

* * *

على أننا نستطيع ان نلاحظ تلك التفجرات المفاجئة التي تحدث في المراحل للتناقض والشديدة التناقض - والتي بينها بافلوف في تجاربه على الكلاب - في سلوك الانسان في زمن السلم والحرب على السواء . فقد تظهر فجأة مشاعر الجبن في بعض الناس الذين يتصرفون بالسليقة بالسلوك العنواني ، وقد يحس فجأة بعض أولئك الذين يستمتعون بأعظم قدر من متعة الحياة برغبة جامحة في التخلص منها ، أو قد نشاهد انساناً يتحول فجأة من سلوك سلبي الى عنواني مفاجئ .

وفي تجارب بافلوف وجدنا ان الكلاب كان يحث لها حالات من الانهيار العصبي نتيجة إطالة وطأة التوترات المفروضة ، وقد لوحظت نفس الظاهرة مراراً

فى المرضى الذين تعرضوا لتوترات تفوق تحمل المخ . ففى أثناء احتراق لندن فى الحرب العالمية الثانية بدأ اللدنيون يشكون من أعراض النورستانيا ومن عجزهم عن فهم أسباب ظهور هذه الاضطرابات الشديدة نتيجة انفجار القنابل فى الوقت الذى ظلوا فيه غير عابئين بها لمدة أسابيع أو شهور ، وقد لوحظ فى كثير من هذه الحالات ان المرضى فقدوا ما يتراوح بين خمسة عشر وثلاثين رطلا من أوزانهم قبل ان تصبح حساسيتهم للتزايدة من انفجار القنابل ظاهرة وملحوظة .

وقد ينهار أكثر الأفراد استقرارا بعد فقد ثلاثين رطلا من وزنهم نتيجة النقص فى الاغذية ، أو عدم النوم ، أو نتيجة عوامل أخرى مشابهة كذلك التى يقابلها الجنود وقت الحرب ، وهذه نقطة هامة استغلت فى عمليات الاستجابات والتبشير المذهبي كما سيبنى شرحها فيما بعد .

وتلقى اكتشافات بافلوف كذلك الضوء على ألوان مختلفة من السلوك الشاذ الذى يلاحظ فى صور عادية من صور مرضى الأعصاب أو الأمراض العقلية ، وقد نشر وليم جوردون مقالا هاما للفاية عام ١٩٤٨ اشار فيه الى ان المخ الناضج يبنى أنظمة للاستجابات السلبية والايجابية المشروطة تمكن الفرد من ان يكيف نفسه لبيئته وفى أغلب الظروف يؤسس سلوكه على خبرته السابقة وتقرر سلامته العقلية على كفاءته فى هذا التكيف ، ففى حالات الاضطراب العقلي الحاد مثل الفصام العقلي (١) Schizophrenia يلاحظ انقلاب جزئي أو كل فى التكيف السابق .

ويؤمن جوردون مثل بافلوف بان الفصام العقلي ينتج من المرحلة الشديدة التناقض فى نشاط المخ ، ويشير الى ان المصابين بالفصام يوصفون غالبا بانهم قد فقدوا كل اهتمام فى ملاذهم واهتماماتهم السابقة ، وسرعان ما يميلون فجأة الى سلوك مسلك انتحاري مناهض للمجتمع ، ويمكن تفسير هذا التغير أحيانا بان المريض يستجيب ايجابيا حينئذ لتكيفه السلبي السابق ، ويتكيف سلبيا لتكيفه الايجابى السابق : أى ان حالته تنقلب رأسا على عقب .

(١) الفصام مرض عقلي خطير يتميز بالانحطاط من الواقع ، والعزلة ، مع اضطراب لى التفكير ، والوجدان ، والسلوك ، وظهور استجابات خاطئة ، وينتهى فى كثير من الحالات بتهور فى الشخصية .

ويصف سارجنت مدى التمار الذي ينتج عن هذا الانقلاب المفاجيء للتكيف في الاتجاه السلبي أو الإيجابي فيقول :

« إن الكائن البشرى ينمى عادات الأكل ويكتسب فيها عددا من عوامل الأثوة منها : الشم ، والبصار ، والسمع ، والتلوق تكيفا إيجابيا قويا ، بينما تكتسب الأخرى تكيفا سلبيا مساويا ، فبعض الروائح مثلا قد تجعل فم الإنسان يفرز اللعاب كما هي الحال في كلاب بافلوف عندما تتوقع تقديم الطعام ، وتسبب الأخرى القزز وفقدانا مؤقتا للشهية ، ولكن للرضى بقولهم يبدؤون فجأة في تناول الطعام بعد أن كانوا يتقززون منه سابقا ، ويرفضون أطعمة أخرى سبق لهم الأقبال عليها » .

* * *

ويمكننا الآن أن نلخص اكتشافات بافلوف في النقاط الرئيسية الآتية حتى لا تغيب عن ذهن القارئ. لمحاولة الربط بينها وبين عمليات التبشير السياسي والمذهبي التي ستجىء في الفصول التالية :

١ - عند حدوث توترات معينة أو صلعات فإن الكلاب تستجيب تماما مثل الإنسان تبعاً لاختلاف أمزجتها المختلفة الموروثة التي سبق أن أشرنا إليها .

٢ - لا تتوقف ردود فعل الإنسان والكلب للتوترات العادية على كيانه الموروث فقط ، بل كذلك على المؤثرات البيئية التي يتعرض لها ، وهذه للمؤثرات تغير تفاصيل سلوكه فقط ، ولكن لا تغير النمط السلوكي الأساسي .

٣ - تنهار الكلاب كالأدميين وذلك حينما تصبح التوترات أو الصلعات أكثر مما ينبغي أو بدرجة لا تستطيع أجهزتها العصبية السيطرة عليها .

٤ - يختلف مقدار التوتر الذي يستطيع الإنسان أو الحيوان السيطرة عليه دون أن يصاب بالانهيار باختلاف حالته البدنية ، كما يمكن

تقليل للمقاومة بوسائل أخرى مثل : الاجهاد ، والحمى ، والمخدرات ،
والتغير في وظائف الغدد .

٥ - عندما يستثار الجهاز العصبي استثارة شاملة ، ويحدث له توقف
كامل كامل وقائي فاننا نستطيع ان نميز ثلاث مراحل مختلفة من
التغيرات في السلوك وهذه المراحل هي :

١ - المرحلة « للتعاذلة » حيث يعطى فيها المخ نفس الاستجابات
لكل من المثيرات القوية والضعيفة .

ب - مرحلة التناقض وهي التي يستجيب فيها المخ للمثير الضعيف
بشكل أكثر ايجابية من المثير القوي .

ج - مرحلة التناقض الشديد وهي التي تتحول فيها ردود الفعل
الشرطية والأنماط السلوكية من الموجب الى السالب
او بالعكس .

* * *

ولقد نجح بافلوف في تجارب متكررة في اثبات انه يمكن تكييف الكلب
مثل الانسان على كراهية من كان يحبه سابقا ، او حب من كان يمهتهم قبل
ذلك ، وهذا الاكتشاف ذو أهمية كبيرة في عمليات التبشير الذهني ، او في
عمليات التحول الديني .

واخيرا فان هدف هذا الجزء ليس سرد تفاصيل لتجارب بافلوف ، كما انه
ليس الغرض منه دراسة للسلوك الانساني ، اذ ان كلا للوضوعين واسع
ومتشابه ، ولا يهمنا تفاصيله ، ولكننا آثرنا هذه الدراسة لانها تتعلق بدرجة
كبيرة بموضوع تغير افكار الناس ومعتقداتهم تغيرا شاملا ، كما انها استخدمت
في حالات كثيرة من حالات استنطاق الاعترافات والتحويل الايديولوجي .

حقا ان بافلوف بما أخريات حياته يقلق نتائج الاضطرابات في وظيفة
المخ التي لاحظها في حيواناته بتلك الاضطرابات التي تلاحظ في الكائنات البشرية ،

ولكن هذه المرحلة لم تلق العناية الجديرة بها من ناحية دراستها خارج روسيا ، ولا يزال يهملها عدد كبير من علماء الأمراض العصبية في كل من إنجلترا والولايات المتحدة .

وبرغم أن بافلوف منح جائزة نوبل على أعماله ، فإن أغلب علماء الأمراض العصبية يفضلون أساسا توسع مدى عملهم من مجرد طريقته الفسيولوجية والآلية الميسرة . كما أن العالم الغربي لا يزال ينظر إلى أبحاث بافلوف نظرة مقت ، ويرون أن المعتقدات الثقافية تمنح الإنسان بالإضافة إلى مخه وجهازه العصبي روحا عقلية مستقلة تساعد على التحكم في سلوكه الإخلاقي ، وتصبغ عليه قيمته الروحية .

ومع ذلك فقد أصبح البحث في الأمراض العصبية في بريطانيا أكثر واقعية بكثير منذ الحرب العالمية الثانية لأن العقاقير ووسائل العلاج الفسيولوجي قد انتهت إلى نتائج لا يمكن تكرانها في علاج للمصابين بأمراض عصبية حادة من المدنيين والعسكريين ، لدرجة أن الوسائل الفسيولوجية للمعاونة لطب الأمراض العصبية أخذت مكان المداواة في البحوث ، ولا تزال هذه السياسة مستمرة .

وفي الواقع كان استخدام العقاقير في العلاج النفسي هو الذي حتم الدراسة الحالية لأساليب بافلوف التجريبية التي تستهدف تغيير الانماط السلوكية في الحيوان ، وكذا الأساليب المختلفة وراء الفنون التاريخية للتبشير السياسي . والتحول الديني ، وغسيل المخ ، وما شابه ذلك .

* * *

على أننا قبل أن ننتهي من هذا الفصل نود أن نشير إلى حادث عرفي لكلاّب بافلوف في البناء إجراء تجاربه عليها ، ففي عام ١٩٢٤ حدث فيفسان بمدينة لينينجراد وتصادف أن تعرضت الكلاب للوقوع في فخ هذا الليفسان الذي تسرب تحت أبواب للعمل وارتفع تدريجيا . وفي هذا الوقت كانت الكلاب داخل القفصاتها فأخذت تسبح في فزع محاولة أن ترفع رؤوسها إلى قمة القفصاتها ، وشعر خادم من حزم العمل بخطورة الموقف فاندفع في اللحظة الأخيرة ودفع الكلاب إلى أسفل خلال اللياء ، وأخرجها من أبواب القفص إلى الأمان .

والحق ان هذا الحادث هو الذى كشف لبافلوف النقاب عن الكيفية التى يمكن بها محو ما علق بالغ محو تاما ولو مؤقتا من كل الأنماط السلوكية المشروطة التى غرست فيه حديثا . فقد جعلت هذه التجربة للفرقة بعض الكلاب يتحول من حالة الانفعال الحاد الى حالة من حالات التوقف الوقائى الكامل التى سبق ان اشرنا اليها .

وعندما اعاد بافلوف اختباراتة على كلابه وجد ان الافعال الشرطية المنعكسة التى غرسها حديثا فى بعض كلابه تلاشت تماما فى هذه الكلاب ، الا ان الكلاب الاخرى التى واجهت نفس اللجنة لم تتأثر تأثيرا مشابها ، بل استمرت بها الانماط السلوكية للفروسة .

وقد تتبع بافلوف هذه الظاهرة فى لهفة ، ووجد انه بالإضافة الى ما وصل اليه من امكانه احداث شذوذ فى انماط سلوك كلابه فى المراحل « المتعادلة » و « المتناقضة » و « التمديدة التناقض » التى سبق ان اشرنا اليها فان هناك درجة اخرى من « النشاط الامتناعى » *Inhibitory activity* تستطيع ان تقضى على جميع الافعال الشرطية المنعكسة التى غرست حديثا ومؤقتا فى الكلاب . واستطاعت اغلب الكلاب التى وصلت الى هذه المرحلة من العودة الى انماطها السلوكية القديمة بعد ذلك . وفى احدى التجارب سمح بافلوف ببعض المياه للتسرب تحت باب للعمل فكانت جميع الكلاب ولا سيما التى تلاشت منها انماطها الحديثة شديدة الحساسية لهذا المنظر لدرجة انه اصبح من السهل التأثير عليها بهذه الوسيلة مرة اخرى .

* * *

ومن ثم فان اكتشافات بافلوف التجريبية على الكلاب ابرزت الاثر الفسيولوجى والميكانيكى الذى يحدث فى الانسان فى عمليات التحول الدينى والسياسى .

ويقول سارجننت فى هذا المجال : « ان تطبيق اكتشافات بافلوف فى الكلاب على ميكانيكية أنواع عديدة من التحول الدينى والسياسى فى الكائنات البشرية

توحى بأنه لكي يكون التحويل مؤثرا يجب أن تستثار انفعالات الشخص حتى يصل الى درجة شاذة من درجات : القصب ، أو الخوف ، أو النشوة ، فإذا أمكن الاحتفاظ بهذه الحالة ، أو أمكن زيادة حدتها بوسيلة أو بأخرى ، فقد ينتهي الأمر بالشخص الى حالة من حالات الهستيريا ، وحينئذ يصبح الانسان أكثر استعدادا لتلقى الإيعازات التي قد يتقبلها في الظروف العادية على الاطلاق ، وقد يحدث بدلا لذلك مرحلة من المراحل : «التعاقب» أو «التناقض» أو «شديدة التناقض» ، أو قد يحدث « انهيار امتناعي كامل » Complete inhibitory collapse ، يقضى على كل المعتقدات السابقة .

هذه الأحداث يمكن أن تكون عملا مساعدا في غرس معتقدات وأخاط سلوك جديدة وسوف نلاحظ نفس هذه الظاهرة في كثير من العلاجات الحديثة الناجحة في مرض الطب النفسي Psychiatrists ، على أنه يمكن أحداث جميع مراحل النشاط الذهني من زيادة الاثارة الى حد الانهالك الانفعالي والانهيار الى الاستسلام الهادئ. الصامت : إما بوسائل سيكولوجية ، وإما باستخدام العقاقير وإما بالعلاج بالمسلمات الكهربائية ، وإما بتخليص كمية السكر في دم المريض بحقنة بالانسولين ، كما تأتي بعض النتائج الأفضل في علاج حالات من أمراض الطب النفسي مثل العصاب^(١) Neurosis أو الذهان^(٢) Psychoses بأحداث حالات من حالات « الامتناع الوقائي » وهنا يحدث دائما بالاستمرار في فرض التوترات الصناعية على المخ حتى يصل الى مرحلة نهائية من مراحل الانهيار الانفعالي المؤقت والاستسلام المؤقت Emotional collapse and stupor ويبدو أنه من المحتمل أن تتبدل بعدها بعض الأنماط الشاذة الجديدة كما يحدث عودة الأصم والأسلم منها أو غرسها في المخ من جديد . »

(١) العصاب مجموعة الأمراض النفسية وتسمى : القلق النفسي ، والهستيريا ، والهوسوس القهري ، والاجهاد ، والاكئاب النفسي .

(٢) من الأمراض العقلية وتسمى عادة لأمراض اللصام العقل والهوس الاكتيبي وعادة ما يكون المريض بعيدا عن الواقع ، مضطرب الشخصية تحت تأثير اعتقادات خاطئة مع تغير في المزاج والوجدان .

الباب الثاني

الوسائل والأساليب

- ♦ الفصل الأول
أساليب الانقلابات الدينية
والتحولات المذهبية
- ♦ الفصل الثاني
طبيعة التحولات ..

الفصل الأول

أساليب الانتقالات السلوكية والتحولات المذهبية

كان الهدف من الفصل السابق أن نبين كيف أن تجارب بافلوف وآثارها على الإنسان في تجارب الحرب العالمية السابقة أثبتت أنه يمكن تثبيت أو إزالة أنماط سلوكية في الإنسان والحيوان نتيجة عوامل فسيولوجية متشابهة ، إذ أنه عندما ينهار المخ تحت وطأة توترات شديدة فإن السلوك الناجم عن ذلك يتغير سواء كان ذلك في الإنسان أم في الحيوان ، ويعتمد ذلك على المزاج الموروث في الفرد وعلى الأنماط السلوكية التي كونها عن طريق التكيف التدريجي للبيئة .

وفي هذا الفصل سنحاول أن نبين كيف يمكن غرس أنواع مختلفة من العقائد في كثير من الناس ، بعد أن تكون وظائف المخ قد اضطربت اضطرابا كافيا نتيجة تعرضه لتوترات خارجية شديدة مثل : الخوف ، والغضب ، أو القلق ، أو الاستثارة سواء أكانت عرضية أم مقصودة .

ولقد سبق أن أشرنا إلى أن أساليب الانقلاب السياسي والديني التي استخدمت قديما نظر إليها حتى الآن من زوايا السيكلوجية والميتافيزيقية أكثر مما نظر إليها من زوايا الفسيولوجية والليكانية ، ولكن الواقع أن هذه الأساليب غالبا ما تقترب جدا من الأساليب السياسية الحديثة التي تستخدم في عمليات غسيل المخ والسيطرة على عقول البشر ، بدرجة أن كلا منها يلقي ضوءا على ميكانيكية الأخرى .

ومن ثم فمن الأجدر أن نبدا بدراسة بعض الأساليب التي استخدمت في عمليات التحويل الدينى المفاجيء في الأديان المختلفة التي استطاعت أن تجعل فردا أو جماعة من الأفراد تعتنق عقائد جديدة ، أو أنماطا من السلوك نتيجة لأضواء وأنوار تنبليج في الدهن فجة وبشدة هائلة ، وذلك عقب فترة من التوتر الانفعالى الشديد .

وفى الأديان المختلفة التي عرفها الإنسان منذ فجر التاريخ ، يبدو أن دعاة العقائد الناجحة لم يستغنوا إطلاقا عن الأسلحة الفسيولوجية فى إضفاء بركانهم الروحية على أتباعهم . فالصيام وتجويع الجسد والرياضة الروحية القاسية لتطهير النفس وتنقيتها ، واستخدام السحر فى حل الألفاظ الرهيبة ، ودق الطبول والرقص والتسبيح بالأنثيم والطقوس الدينية الصارمة ، واستخدام البخور والعقاقير المنومة . ما هى الا بعض الأساليب المعروفة من تلك الأساليب العديدة التي استخدمها الإنسان لتعديل وظائف المخ لأغراض دينية .

أما الزعماء السياسيون فقد عرفوا أيضا الكلمات والأعمال التي يستطيعون بها أن يثيروا الناس ويسيطروا على عقولهم لتحويل معتقداتهم وأنماط سلوكهم غير المرغوب فيها الى معتقدات ووجهات نظر جديدة . وفى كثير من الأحيان ارتبط الانقلاب السياسى بعامل الدين مستغلا سطوته وقوته لتحقيق أطماع سياسية بحتة ، وتغيير معتقدات الناس : السياسية ، والدينية والاجتماعية .

ولذا فقد آثرنا ألا نفضل فى هذا الفصل بين أساليب الانقلابات الديلية وتلك فى التحول السياسى ، لأن أساليبيهما تكاد تتشابه مع بعضها البعض ، وذلك فضلا عن ارتباطهما الوثيق فى كثير من الحالات .

* * *

على أقدم للدينيات حدثت فى مصر القديمة تغييرات فى دين قدماء المصريين خلال العصور المختلفة فى تاريخهم الطويل ، حيث ظهرت ، آلهة جديدة ، ومذاهب جديدة ، وعلاقات جديدة بين العابد والمعبود ، كما ظهرت أساليب جديدة فى بناء المعابد وتقريب القرابين وغير ذلك من الطقوس الديلية . الا ان

هناك نوعا من التغيرات طرات فجأة على ديانة القوم وتختلف كل الاختلاف عن سائرهما ، وذلك حينما قام أمنتب الرابع أو « اخناتون » حوالي عام ١٣٧٥ ق م يدعو الى دينه الجديد ، ويصدر الامر الى الناس لتتصرف عن عبادة جميع الآلهة التي يقسمونها ، وان يعبدوا في مناسك فخمة واحتفالات متهلة الها واحدا أعلى هو الشمس في السموات العليا ، وقد ربط الصلة بين هذا الاله وبين الملك والملكة فكانا ولديه ومثليه على الأرض .

لقد كان « رع » اله الشمس أحد الآلهة التي يعسدها المصريون ، وكان مركز عبادته في عين شمس بالوجه البحري ، وظلت هذه العبادة قرونا لا تحصى من أظهر السمات في الديانة المصرية القديمة خاصة فيما يتصل بالملكية .

فكان « رع » بوصفه منظم الفصول ، ومقلب الليل والنهار ملكا في السماء ، ومثالا للملك على الأرض ، وكان للملك حينئذ يدعى « ابن رع » .

وكان يقال تعليلا لوجود معبود غير اله الشمس في بعض الاحوال كلاله التمساح « سبك » مثلا أنه مظهر خاص من مظاهر رع ، فيضاف اسم رع الى اسمه . وأشهر مثال للملك هو « آمن » وهو اله محلي كان مفهوما الشأن حامل الذكر في طيبة في عهد الدولة القديمة ، ثم علا شأنه وكبرت قيمته أيام الأسرة الثانية عشرة ، فاذا هو يسمى « آمن - رع » ويصبح له معبد عظيم ، فلما كان عهد الامبراطورية دأن القوم « لآمن - رع » رب الحاضرة الملكية ، واعتبروه نصير الجيوش الفرعونية وواهبها الظفر والغلبة .

ومع أن الاله المشترك « آمن - رع » كان رب طيبة والقنوة ، فإن الرب الذي كان الطبقة المتعلمة تعظمه وتؤثره هو « رع » لا « آمن » ، فالى قرصها كان أولئك يتوجهون بسعواتهم وصلواتهم ليل نهار ، فحين تبزغ الشمس تنير الأرض ، وحين تجنح في روعة وجلال الى الغروب تنير من وراء المغرب عالم اوزوريس - عالم الأشباح تحت الأرض .

ولذا فإن الطريق كان مههدا بعض التمهيد عند طبقة معينة من الناس لهذا الإصلاح الدينى العاصف الذى جاء به اخناتون ، برغم أن صلواتهم وتراثلهم كانت حتى وقتئذ حافلة بالمعانى والالفاظ المأخوذة عن أساطير الاولين .

وحينما تولى اخناتون الملك بعد وفاة ابيه الملك امنحتب الثالث ، كان لا يزال فى الحادية عشرة من عمره متأثرا الى حد كبير بما كانت توحى اليه مربيته وامه ، وكذا ما كان يشاهده فى مقاصير الحريم ، لكن يبدو انه كان فتى باكر النمو فقد أعرض وهو لا يزال يافعا عن جهود التقاليد ، وانبرى يفسر الكون كما يراه متأثرا بظروفه البيئية .

كان اخناتون يعرف أن الشمس معبودة منذ امد طويل فى بيت رع بمدينة عين شمس ، وأن العجل الاسود من مظاهرها البديعة المثال ، ولكنه تجاهل من الاسماء الدينية التقليدية التى كان يطلق عليها عين شمس اسمى «توم وخبر رع» كما تجاهل المذلول الدينى والاسطورى «خورس» وآشوب بن رع وشقيق الربة نفثوت .

ومع انه لم يسبق لفرعون من الفراعنة أن تلقب بلقب كهنوتى فان هذا الملك الشاب انبرى فى خياله يجهر بهذا التحصى على رموس الملا ورجال الدولة وكهنة آمون . وقد صرف همهته كلها الى اتمام بناء معبد او أكثر فى طيبة على الصورة التى ابتاعها خاصة لاله الشمس متخذا جانبا على الاقل من بناء شيدته والده امنحتب الثالث لبعض الآلهة الاخرى ، فابدل اخناتون فى الاشكال والاسماء المحفورة على جدرانها . واصبح آتون اسم الاله الجديد ممثلا على النولم فى صورة قرص الشمس تحت قبة السماء ، وتتل من حافته اقمى من نوع الكوبرا ، وهى شارة للملكية كانت دائما رمزا للشمس وما للملك من قوة مهلكة ، ولكن اقترنت فى ذلك العهد برمز الحياة البهيجة ، ومن هذا القرص تنبثق اشعة ممتدة كالاذرع ، تنتهى بأصابع آدمية هابطة من السماء الى الارض تحتضن الملك ، وتضع رمز الحياة على خياشيمه ، وتتقبل القرابين للقمة على المذبح . ولم يبق من الاسماء الالهية التى كانت مقترنة قديما باسم الآلهة رع الا اسم واحد .

واستمرت هذه الديانة نحو ثمانية عشر عاما ثم زالت ، اذ عاد الشعور
الدينى المصرى القديم الى مجراه المعتاد بعد حركة تمرد على ديانة آتون شاعت
فى جميع أنحاء مصر ، وانتهت بذلك حركة التوحيد او التغليب كما يسميها
البعض ايام توت عنخ آمون حيث عادت الى مصر ديانتها القديمة وجموع آلهتها
الغفيرة .

وقام المصريون القدماء بالانتقام فزالوا أسماء اخناتون وصوره وصور
اسرته من الآثار وعروا مبانيهم الفاخرة واحالوا تلك الى محاجر . وكان
توت عنخ آمون وخليفته « اى » يكتان بعض الاحترام لذكرى الراحل المبتدع ،
فلما تولى الملك حور محب اعرض عن كل ذكر لخناتون وسلالته ، فاذا التقى
الحال ذكر احد منهم لم يكن يلفظ باسمه وانما كان يشار اليه اشارة الخفيضة
والاحتقار فيقولون « مجرم اخناتون » .

كانت ديانة اخناتون ترى الشمس أنها من أجدر الكواكب فى السماء
بالعبادة ، اذ لا يعترىها التغير فى فلكها الرحيب ، كما أنها معروفة فى جميع
الانطار التى كان للمصريين علم بها ، وهى تصرف الليل والنهار ، وتقلب الصيف
والشتاء ، بنورها تستيقظ الخليفة ، وبغتها تقوم الحياة والنمو ، فالشمس هى
الاله المنظور .

ولقد تلم الملك الشاب مطالع الحياة البهيجة ، فانطلق يسبح من أعماق
نفسه بالحمد للشمس ويمجدها ، لأن بعونها تنعم الحياة والوجود .

ولا نبغى من هذه القصة سرد أحداث تاريخية ، ولا نقد معتقدات معينة ،
وانما هدفنا ان نبرز الظروف والعوامل السيكولوجية والفسيولوجية التى جعلت
اخناتون ينقلب فجأة على دين قومه ويخرج بدين ومعتقدات جديدة ، وكذا
لنوضح سبب انقلاب الناس ثانية ضد هذه للمعتقدات وعودتهم الى آلهتهم القديمة
ومعتقداتهم التى ورثوها عن اجدادهم فى تاريخهم الطويل .

لقد كان آباؤه وأجداده القراعنة يعتمد ملكهم على الوهية فرعون والسطوة والجاه ، واستباحة الاستمتاع بكل ملاذها ومنع الحياة ، فجاء اخناتون يحو ضلالة العقيلة في الوهية فرعون ، وليشهد الناس أن فرعون ما هو الا بشر مثلهم رفعه الله مكانة عليا ، وأنه يشعر بما يشعرون ويصوب كما يصوبون ، وكثيرا ما كان يشاهده الناس يقبل زوجته وهو يقود عربته ، أو وهو جالس بجوارها يستمتعان بجمال الطبيعة .

وفي هذه السن المبكرة ولا يزال عقله مشبعا بأحلام الطفولة كان معه مهيأ لتقبل إيعاءات أمه ومربيته ، وكانت الشمس أقرب الكائنات إلى معه لتجريب عبادتها فمنها تنبعث الحياة .

على أنه يقال : أن الملك الشاب كانت كثيرا ما تختابه فجأة حالة من الغيبوبة أقرب إلى الصرع فينصرف الجميع من حوله إلا أمين القصر ، وبعد فترة يصحو فيسلك سلوكا يناقض كل العادات والتقاليد التي تسود القصر .

لقد كان القصر يعج بعريم فرعون ، وفي إحدى اللرات الخلق من غيبوبته وأمر أمين قصره أن يصرف هؤلاء النساء ، ويقدم لهن الرعاية لأنه ليس في حاجة إلى هذا الجيش الغليظ منهن .

والإنسان في مثل هذه السن يكون معه مستعدا لتقبل أي إيعاءات خارجية ، فإذا ما تقبل هذه الإيعاءات واقتنع بها يصبح متحمسا لها بدرجة كبيرة ، ويبذل أن الانفعالات التي كانت تسببها تملات اخناتون أحدثت له نوبات الإغماء هذه وكانت معروفة في هذه الايام باسم « الجنون الملكي » .

ولكن اخناتون لم ينجح في ازالة معتقدات قومه ، ولا أن يفرس فيهم آراءه الجديدة اللهم الا في فئة من الانتهازيين والوصوليين كانت مصالحهم مرتبطة به ، وذلك لأنه لم يستطع أن يسبر غور نفوسهم ، فلم تكن تسييحاته الدينية ولا الطقوس التي ابتدعها أو تمرده على التقاليد كافية لإبعاد الناس عن معتقداتهم التي غرست في عقولهم منذ أهد بعيد .

ولما لم تنجح دعوته وثار الناس عليها بعد فترة وعادوا الى دينهم ومعتقداتهم القديمة ، وربما يرجع عدم النجاح الى انه لم يستختم اى عامل من العوامل السيكولوجية او الميتافيزيقية التى كانت معروفة حينئذ لازالة الخاط السلوك القديمة وغرس للمعتقدات الجديدة .

على انه من ناحية اخرى استغل كهنة آمن - الذين راوا فى هذا الدين خطورة عليهم - هذه العوامل لاثارة الفتن والتعدد حتى نجحوا فى النهاية بالقضاء على اخناتون ودعوته .

فبالاضافة الى امامهم بالاساطير واعمال السحر لعبت « العرافة » دورا كبيرا فى اعطائهم قوة للتاثير على الناس ، وكان هناك انواع كثيرة منها : فمثلا كانت هناك واحدة تسمى « هتفات الالهة » اى ان تماثيل الالهة كانت تنطق وتتكلم . وعلى هذا النحو كان تمثال الاله آمن يفصل فى مهام شئون الدولة ويقوم بذلك التمثال الذى كان يقيم فى قوس الاقداس بالمعبد . وعند استشارته كان الكهان يحملونه فى زورقه على اكتافهم ، ثم يقفون ليساله رئيس الكهان او فرعون اسئلة هامة خاصة بمصره ، فيجيب عليها بحركات خاصة ، او باصوات وكلمات معينة . وفى واقع الامر كان الكهان هم الذين يجيبون عن الاسئلة من طرف خفى . وهذا ما حدث فى معبد الاله « آمن » فى واحة سيوه عندما زلزال الاسكندر الاكبر هذا الاله فى معبده . فقد وصف بعض الذين حضروا مع الاسكندر فى هذا المعبد ما حدث امامهم . كان تمثال الاله « آمن » يحمل الكهان على اكتافهم فى زورق من الذهب الخالص . وكانوا يسرون به فى اى مكان شاء وكان جمع خفير من النسوة والفتيات يرتلن ، وينشطن الاناشيد للاله . وكانت اجابة الاله على الاسئلة يعرفها القوم من مشية الكهان وخطواتهم فهم يسرون بأمر الاله وحده .

* * *

وفى سيرة بوذا أو الامير سيدهاتا بن الملك سود هوادانا صورة من صور التحول الدينى للفاجىء الذى نجح وامتد أثره الى آفاق بعيدة .

لقد كان هذا الامير يعيش منذ طفولته حياة ترف ونعيم لم يستمتع بهما الا قلة من الناس ، وبرغم هذا النعيم تحول الامير فجأة الى راهب متسول

يحاول أن يبحث عن الحقيقة بعد أن شاهد في أثناء تجواله في المدينة ثلاث صور من شقاء الحياة ، فالصورة الأولى وهي الشيخوخة تمثلت له حينما رأى كهلا رسم الحزن والجهد على وجهه أثر الشقاء ومحنة الأيام ، ممددا على الأرض دون غطاء في يوم عاصف الريح . أما الصورة الثانية وهي صورة للمرض ، فقد رسخت في ذهنه حينما رأى مريضا ملقى على الطريق يتوجع ويئن فأدرك أن هذا الأمر يتعرض له كل إنسان غنيا أم فقيرا ، حكيما أم صعلوكا . وأما الصورة الثالثة والآخرى فقد أكدت له حتمية الموت ، إذ شاهد جنازة أحد للتوفين وهو محمول إلى مكان حرق جسده ، ومن خلفه تسير امرأته وأولاده ليكون لرفاقه .

وأثرت هذه الصورة في نفسية بوذا لدرجة أنها تعتبر نقطة تحول في تفكيره الديني ، فقد قرر منذ هذه اللحظة أنه لا بد أن يكون هناك عيب في الحياة لأنها تعمل في طياتها : المرض ، والشيخوخة ، والموت .

ومن ثم فقد بدأ يتعمق في بحثه عن حقيقة الحياة ، وأخذ يتساءل عن سر الفناء . لقد عجزت الكتب المقدسة التي قراها عن تفسير هذا السر له ، ثم أخذ يتساءل من جديد :

« لماذا لا يكون كل الناس في مملكة أبيه سمياء مثله هو وأسرته ؟ » وثار سيدهاتا على تعاليم دينه ، وتعجب لماذا قسم براهما^(١) الناس إلى مثل هذا العدد

(١) براهما هو المطلق عنه طائفة البراهمية ، وعلمه « اسطر اليوباناشد » وهي أحد الكتب للهندسة عنه الهندوس بقولها :

« إن جوهر النفس ليس هو الجسم ، ولا العقل ، ولا الذات الفردية ، ولكنه الوجود العميق الصامت الذي لا صورة له ، والكامن في مخيلة أنفسنا ، واسمه آتمان . »

أما جوهر العالم الواحد الشامل الذي لا هو بالذكر ولا بالإناث أي روح العالم غير المنقسم في صفاته والحقوى على كل شيء والكائن في كل شيء . والذي لا تدركه الحواس باسمه « براهما » ، وآتمان وبراهما ما هما إلا حقيقة الحقيقة .. روح الأرواح ، وما هما إلا الله واحد . بينه ، لأن الروح الفردية وهي القوة الكائنة في الإنسان هي بيننا روح العالم .

الكبير من الطوائف الطبقيّة^(١) ، وبدا له أن ذلك ظلم ، وجعله يحس أن كل ما تعلمه في الكتب القديمة والتراويل القديمة غريب باطل .

وفي أحد تاملاته الأولى وهو لا يزال في قصر أبيه سمع صوت موسيقى وغناء يلعبت من داخل القصر ، فزاد ذلك شغفه وتوتره وانفعاله لدرجة أنه اشماز من أن يكون لرجل واحد كل هذا النعيم بينما هناك الآلاف من التمساء يعانون الفقر والمرض والشقاء .

وفجأة ترك سيد هاتا قصر أبيه وأخذ يطرب في الأرض متوغلا في الغابات مرتديا ملابس راهب متسول ، وكان لا يزال في سن التاسعة والعشرين .

واستمر بعد هذا الحادث سبع سنوات يبحث عن الحكمة والمعرفة . وكانت تعاليم براهما تقول : لكي تبحث عن المعرفة يجب أن تظهر النفس ، وتطهر النفس يجب تعذيب الجسد ، فبتعذيب الجسد وتجويعه تظهر النفس .

ومارس سيد هاتا هذا الأسلوب داخل الغابة ، فظل أياما دون طعام حتى اضمحل جسمه ، وضعفت قواه ، وأصبح جسما بشريا نحिला لا يستطيع القيام بأي حركة حتى ظنه زملاؤه من الرهبان أنه قد فارق الحياة .

وفجأة انتعش واستعاد قوته على الكلام فبادر زملاءه بقوله :

« أيها الاخوة منذ هذه اللحظة سأكف عن تجويع نفسي » .

لقد تبين له أن الحكمة والفلسفة اللتين يبحث عنهما لم يكونا خارج نفسه واتفق له أنه لن يستطيع الحصول عليهما : بدراسة الفيدا^(٢) ، ولا بتجويع

(١) في عتيق الهندوس أن براهما خلق الناس من « مائو » أول البشر على درجات في متساوية فمن رأسه جاء الفضل الناس وأعظمهم قسمة وهم الكهنة البراهمة ، ومن فرائه جاء من يلوهم في الفضلية وهم الملوك والطارين ويسمون بالاكشترية . ومن فخذيه جاء أرباب الفن في العالم بين ذراع وتجار وعليهم أن يوفروا مسائل العيش للكهنة والملوك والطارين ويسمون الفيشية . كما من قدميه جاء بقية الناس الذين يلمنون إلى الطبقات السفلى ، وليس لهم من عمل سوى خدمة الطوائف الثلاث الأخرى في أحس حاجاتها ويطلق على هذه الطبقة الشواذ أو التبوذين .

(٢) أسطر مقدسة عند الهندوس تعد قوانين ديانتهم وشرائعها وتعاليمها .

نفسه ، ولا بالجلوس على المسامير والحجارة الخشبية أو الزجاج المكسور كما يفعل الآخرون من الرهبان ، بل أصبح يعتقد أنه يمكن أن يجدهما في أعماق نفسه ، وأن كل انسان يستطيع أن يحصل عليهما من داخله وفيها يجب أن يبحث عنهما .

واخيرا ثار على كتب الفيدا ، وهاجم عبادة الاصنام التي لا تستطيع ان تغير شيئا في هذا الوجود ، وأعلن لزملائه من الرهبان ان عبادتهم كلها ضلال ، فالصلوات التي يقيمونها لآلهتهم العاجزة لا تستطيع ان تغير شيئا من قوانين الطبيعة ، فالله يجري دائما من اقل التل ، والنار ساخنة دائما . وجادل بالمنطق انه لا يمكن لهذه الآلهة ان تغير مجرى الماء ليصعد في التل ، او تجعل النار بردا وسلاما ، ذلك لان في الحياة قوانين تجعل هذه الاشياء كائنة على ما هي عليه ، فما يتم حدوثه لا يمكن الفاء حدوثه ولو قدمت القرابين لكل انواع الآلهة .

واذاع بوذا تعاليم دينه الجديد بعد ان أعلن ان براهما لم يخلق شيئا ، وان العالم سيبقى الى الابد ولن ينتهي لان كل ما ليست له بداية ليست له نهاية .

ونادى بان هناك طريقين يجب ان يعتمد عنهما الانسان ، احدهما حياة الانغماس في للذة وهي حياة انانية دنيئة ، والاخرى حياة التعذيب وهي ليست جديرة بان يحيها الانسان ، وعلى المرء ان يسلك طريقا وسطا وذلك باتباع قواعد الحياة الثمانية^(١) التي كانت اول تعاليم البوذية ، ولم يمض وقت

(١) ♦ الايمان بالحق : وهو الايمان بان الحقيقة هي الهوى للانسان .

♦ القرار الحق : بان يكون المرء حاديا دائما لا يفعل الخى بل هو مطوق .

♦ الكلام الحق : بالبعد عن الكذب والتمنية ، وعدم استخدام اللفظ الخشن .

♦ السلوك الحق : بعدم السرقة والقتل وفعل شيء يأسف له المرء فيما بعد او يفجّل .

♦ العمل الحق : بالبعد عن العمل السيئ مثل : التزيف ، وتناول السلع المسروقة : وعدم الفتناب ما ليس له .

♦ الجهد الحق : بالمعى دائما الى كل ما هو غير والابتعاد عما هو شر .

♦ التأمل الحق : بالهدوء دائما وعدم الاستسلام للفرح او الحزن .

♦ التركيز الحق: وهذا لا يكون الا باتباع القواعد السابقة ، وبلوغ المرء مرحلة اسلام الكامل

طويل عليها حتى كان لبوذا آلاف من الاتباع ، وضمت شهرته متنقلة من مملكة الى مملكة حتى بلغت بلاد السامى .

وبرغم أن فكرة بوذا عن الدين كانت خلقية خالصة ، تعنى بسلوك الناس ولا يهمه الطقوس وشعائر العبادة وما وراء الطبيعة ، الا أن أتباعه بعد وفاته نسوا هذا كله وراحوا يؤلهونه .

وبعد أن كان بوذا يعقل ضد الاصنام ، اقام له أتباعه التماثيل فى كل معبد وجعلوا منه هو نفسه الها معبودا .

فى هذه القصة نجد أن هناك ردود فعل حدثت لبوذا نتيجة الصراعات العقلية التى أليرت فى نفسه نتيجة مشاهداته فى شرح شبابه لصور بغيضة فى الحياة من مرض وشيخوخة وموت ، ولقد ألرت هذه الصورة فى نفسيته بسوجة كبيرة ففرغت على مخه توترات ازدادت شدتها حينما لمس التناقض الحاد فى المجتمع الذى يعيش فيه .

فمن حياة الترف والبلذخ التى لا توصف والتى كان يعيشها فى قصر أبيه ، صدم بما تقاسيه البشرية من أهوال . ولقد أدنى به هذا الصراع النفسى الى نغمته على الحياة غير العادلة ، وعلى الآلهة التى لا تستطيع أن تجد حلا لهذه المشكلات .

وكان نتيجة ذلك كما رأينا أن تحول بوذا من أمير بين يديه كل مسببات الترف والجاه الى راهب متسول يبحث عن حقيقة الحياة . وفى بحثه عن هذه الحقيقة اشتد الصراع على عقله نتيجة محاولته ممارسة طقوس الفيدا من : تجويع النفس ، والرياضة النفسية العنيفة ، حتى وصل الى مرحلة الانهيار التى سبق أن أشرنا اليها ، وفى هذه الحالة لابد أن يكون مخه قد توقف تماما ووصل الى درجة تقبل أى إعطاف .

هذه الإعطافات كانت فى الواقع قد غرست فى عقله من قبل ، سواء أيام إقامته فى قصر أبيه ، أو فى أثناء تجواله كراهب متسول ، ولذا فأننا

نجد بوذا ينتفض فجأة من صومه الطويل ، وينفض يديه من كل تعاليم الكتب
للقنسة التي كان يؤمن بها من قبل محاولا أن يبحث عن الحقيقة من داخل نفسه ،
منقلبا على آلهته وتعاليمها •

* * *

عل أن هناك نوعا آخر من المعارك التي وجهت ضد العقل البشرى عرفها
الانسان منذ القدم الدينية • وعلى الرغم من اختلاف مظاهرها وأساليبها فإن هذه
للمعركة كانت بهذا لكثير من الجمعيات السرية التي أثرت النظام في عملها على
النور ، لثاية ظاهرها محاولة الوقوف على أسرار الكون الخفية ، وباطنها دوافع
سياسية تنشأ إبدال مجتمع بمجتمع أو سلطان بسلطان • ونحن نذكرها هنا
لنتبين الأساليب المختلفة التي استخدمتها هذه الجماعات للسيطرة على عقول
الناس وتحويل معتقداتهم الدينية والسياسية •

ففي الحركات الهامة التي قامت منذ صدر الإسلام تهدف إلى هدمه ، لعنلة
للأساليب والوسائل المتنوعة التي جأت إليها تلك الحركات للتأثير على عقول
الناس بفرض تحويل معتقداتهم الدينية إلى معتقدات جديدة تحقق غاياتها
المحددة •

ففي مبادئ الإزهدية^(١) - وهم شيعة - نجد مخططا ثوريا يرمي
في الهزم ويرمي إلى سحق تعاليم الإسلام كلها بهدف تحطيم السلطة السياسية
التي تقوم على هذه التعاليم • وكان أتباعها يميلون كثيرا إلى الإسماعيلية ،
وتحولوا إلى الباطنية أيام للامون ، وانتشروا أيام المعتصم متحدين مع البابكية
والخرمية وبثوا مبادئ التفويض والهمم واليهيم ينتمي أعظم الدعاة الثوريين
والتأمرين • ورغم أن حركة الباطنية « الشيعة » كانت حتى منتصف القرن

(١) الإزهدية هم الأحرار وكانوا من السلالات الحاكمة في فارس ، واختاروا في الإسلام
مذاهب الشيعة وجذبوا إليها سواد الشعب من لا يجري في عروقه الدم العربي وولد
بالإسلام مؤثرا مبادئ الشيعة من إسماعيلية وغيرها •

الثالث تضل على نفسها الصبغة الدينية ولا تعنى بالهلم من المبادئ. الا ما ترى انه يخالف مبادئها ويتعارض مع غاياتها السياسية ، فانها تحولت بعد ذلك الى أداة رهيبة لهلم جميع المعتقدات الدينية ، والنظم السياسية، وسحق جميع المبادئ الاجتماعية والاخلاقية اسلامية او غيرها ، وبلغ من تأثيرها انها جذبت اليها « الافشين » قائد عام قوات الخليفة المعتصم فصلبه هذا سنة ٢٢٤ هجرية .

ومن ابرز الذين حملوا معول الهلم على هذا النحو الشامل هو عبد الله بن ميمون القلاج^(١) الذي وصفه المؤرخون بأنه اعظم هدام واذاكي متآمر عرفه التاريخ . وقد اعتمد دعائه في نشر دعوته على : تزييف الاحاديث ، ونشر مبادئ الانكار والهلم ، والاباحية بين العامة ، وهم في الوقت نفسه يظهرون تشيعا لاهل البيت اخفاء حقيقة مقاصدهم . واستغل دعائه الشعوذة والسيمياء ، وتفرقوا في الانحاء يسعون كل طائفة بما يناسب عقولها وميولها ، ويظهرون للعامة في ثوب الودع والزهد .

ولم يبحث ابن ميمون عن انصاره الحقيقيين بين الشيعة المخلصين ولكن بين الثنوية^(٢) والوثنيين وطلاب الفلسفة اليونانية . وكان دعائه الذين تلقنوا ان اول ما يجب عليهم هو اخفاء حقيقة عواطفهم ، وانتظار باعتناق ارا. سامعيهم - يظهرون في اثواب مختلفة ، ويعدون كل طبقة باللفة التي تروقها ، ويسيطرون على الجميع باعمال الشعوذة ، ويشرون شفهم بالالغاز والاحاجي الخفية ، ويتحجبون امام المؤمنين بقناع الزهد والفضيلة ، ويتظاهرون امام الصوفية بانهم صوفية ، ويكشفون عما خفي من معاني الغيب او يشرحون الاساطير ومجازاتها . وقد أسفرت هذه الوسائل التي كانت تهدف الى السيطرة على اذهان المجتمع عن نتيجة رائمة هي اعتناق كثير من الناس للمختلفي المذاهب هذا المذهب حيث استغلوا أسوأ استقلال في تحقيق غاية لا يعلمها سوى القليل من الدعاة .

(١) عبد الله بن ميمون القلاج ، ابن فقيه ملحد من جنوى فارس هو ميمون بن ديسان . وقد زعم انه وقف على الاسرار الروحية والعلوم الخفية وانتشرت دعوته في جنوى فارس . جوال ٢٦٠ هـ

(٢) الثنوية مذهب فلسفي ديني يقول : ان كل كائن مركب من عنصرين هما الخير والشر ، او النور والظلام .

وقد وصف المؤرخ دؤى فلسفة ابن ميمون فقال :

« أن يجمع الفلويين والغالبيين في هيئة واحدة ، وأن يجمع في حظيرة جمعية سرية عائلة ذات مراتب عدة بين أحرار المفكرين - الذين لا يرون في الدين سوى وسيلة لاذلال الشعب - وبين الغلاة من جميع الطوائف ، وأن يجعل من المؤمنين آلة صماء تمد للتشكيكين بالقوة ، وأن يحمل الظالمين على قلب البولة التي شادوها ، وأن ينشئ حزبا كبيرا مؤتلفا منظما يرفع في الوقت المناسب - أن لم يكن هو - فعل الأقل ابتلاءه الى العرش » .

هكذا كانت غاية ابن ميمون ، وهي فكرة خبيثة نفذها بحلق ماهر ، وبراعة نادرة ، وخبرة عميقة بعقول البشر ، مستغلما تلك الوسائل التي اختطها بغيت ودهاء .

وفي عام ٢٧٨ هجرية قام أحد دعااته وسمى الفرع بن عثمان القاشاني ويعرف بذكرويه^(١) وأطلق على نفسه اسم قرمط وكون مجتمع القرامطة الذي يقوم على شيوع الملكية والإباحة . وقد بنا قرمط يجمع من أنصاره الضريبة العامة بنسب كبيرة ، وانتهى بأن اقنع سوادهم بمزايا إلغاء الملكية الفردية ، ونظم لهم في كل مكان وجعت فيه طائفة منهم مجتمعا شيعيا ، بل قد تطرف في هذا الشيوع فقرر شيوع للزلة وغيره من صنوف الإباحة القائمة على استغلال الشهوات والاهواء البشرية .

وقد وصف دى سامى دعوته معتندا على بعض المراجع العربية فيما يلي :

« لما نجح قرمط بتنفيذ كل ذلك ووافقه عليه كل صحبه أمر دعااته أن يجمعوا النساء في ليلة معينة بحيث يتمكن الرجال من أن يستمتعوا بهن في اختلاط وشيوع » . وكان يقول : أن ذلك هو الكمال وأقصى درجات الصداقة والإخاء .

(١) ان رواية ابن خلدون عن شخص قرمط مضطربة جدا ، فلي مبدأ كلامه عن القرامطة يقرر بوضوح أن قرمطا والفرج بن عثمان أو ذكرويه شخصان مختلفان بيد أنه بعد ذلك يقبل في روايته عن مضطربة عامر الكبشي للقرامطة يوحى بأن ذكرويه هو قرمط غير أن ابن الأثير واضح في التفريق بين الرجلين .

وأحيانا كان الزوج يقدم زوجته بنفسه لى رفاته متى سرهم ذلك (١) . ولا رأى قريظ انه صار السيد المتسلط على عقولهم ووثق من طاعتهم ، بلما يسير بهم نحو طريق آخر ، فتنشر فيهم مذهب الثنوية واعتنقوا كل تعاليمه بسهولة ، ولم يلبث أن نزع منهم كل دين وأحلهم من كل فروض العبادة والتقوى ، وأباح لهم النهب وكل انواع الرذيلة ، وأمرهم أن يتركوا الفرائض ملقنا إياهم انه لا فريضة عليهم ، وأن لهم أن ينهبوا أموال أعدائهم وخصوصهم ، وأن يسفكوا دماءهم بلا وازع ولا عقاب ، وأن معرفة رب الحقيقة الذى دعاهم اليه يملا لديهم فراغ كل شئ آخر ، وأن هذه المعرفة تبعد عنهم كل خطيئة وعقاب .

ولقد اذاع بعض القرامطة كتابا نسبوه لى الفرّج بن عثمان تضمن المبادئ التى تقوم عليها جماعتهم :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول الفرّج بن عثمان داعية للشيخ ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو المهدي ، وهو احمد بن محمد بن الحنفية ، وهو جبريل ، وذكر أن المسيح تصور له جسم انسان وقال له : انك الداعية وانك الحجة ، وانك الناقة وانك الدابة وانك زكريا وانك روح القدس .. والفيلة لى بيت المقدس ، والجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيه شئ . ، والسورة الحمد لله بكلمته وتعالى باسمه ، المتخذ لأوليائه بأوليائه ، قل ان الالهة موافقت للناس ظاهرها ليعلم عدد السنين والحساب والشهور والايام ، وباطنها أوليائى الذين عرفوا عبادى سبيل ، اتقونى يا اولى الألباب ، وانا الذى لا اسأل عما أفعل وانا العليم الحكيم ، وانا الذى ابلو عبادى وامتنح خلقى ، فمن صبر على بلائى ومحتى واختبارى ألقته فى جنتى وأخلدته فى نعمتى ، ومن ذل عن امرى ، وكذب رسل أخلدته مهانا فى عذابى ، ولتتمت أجل وأظهرت امرى على السنة رسل فانا الذى لا يتكبر على جبار الا وضعته ، ولا عزيز الا أذلته .. والصوم مشروع يوم المهرجان والنروز ، والتبذير حرام ، والمهر حلال .. ولا يؤكل ذو ناب ولا ذو مخلب ومن خالف وحارب وجب قتله ومن لم يحارب أخلت منه الجزية » .

(١) اشار ابن الأثير الى واقعة من هذا النوع حيث نسب الى أبى سعيد الجنائى زعيم القرامطة فى البحرين انه هم زوجته الى يحيى ابن ذكويه ليستمتع بها .

وسرعان ما تحول القرامطة بعد هذا التحول الى عصابة هائلة من السفاكين والاشقياء ، لا عمل لها الا قتل خصومهم وسلب اموالهم واغراضهم ونشر الرعب والدمار بين ربوع البلاد . وعلى الرغم من ان فكرة ابن ميمون كانت لا تركز على العنف الظاهر فان تعاليمه السرية كانت تهدف الى هزم كل المعتقدات الدينية من اساسها تدريجيا والى خلق حالة من الفوضى الفكرية الا للادية ، لانه كان يعتقد ان العنف دائما يستثير العنف . ولكن القرامطة عجلوا بانفجار قبل اوانه مما جعلهم ينفقون كثيرا من انصارهم . وليس من المبالغة ان نقول : ان انفجار القرامطة كان من اهم الاسباب التي مهلت الى سقوط الدولة العباسية .

* * *

وهناك حركة اخرى مشابهة من حركات الباطنية او الاسماعيلية^(١) لعبت دورا كبيرا في التأثير على عقول البشر بطريقة مشيرة ، هي حركة الخشاشين وقد حشنت هذه الطائفة جموع البسطاء والدمماء باسم الدين لتحقيق اغراض سياسية ، واعتمدت في محاربة خصومها على الاغتيال الخفي المنظم ، باكثر مما اعتمدت على الحروب العلنية .

وكان الذي نظم هذه الحركة ووضح برنامجها الفذ هو الحسن ابن علي المعروف بالصباح . وقد اشار فون هامار الذي يعتبر الحسن الصباح عبقرية كبيرة الى برنامج التنفيذ في هذه العبارة « ان الآراء ضعيفة قاصرة اذا ما وقلت عند اجهاد الخ دون تسليح اليد فلم يظهر التشكك والتفكير الحر بسحق عرش من العروش حينما اكتفيا بالاضطراب في عقول الكسالى والفلاسفة ، بيد ان التعصب الديني والسياسي هما انفذ أسلحة في يد الامم لسحق العروش . ان ذا الاطماع لا يعنى بما يعتقد الناس ، ولكنه يعنى كل العناية بمعرفة الوسيلة التي يستطيع بها ان يستعملهم في تنفيذ ما ربه » .

(١) يطلق الاسماعيلية على انفسهم ايضا الباطنية لقولهم بالامام المستور والباطن ، وليل: انهم سموا كذلك لقولهم يمان القرآن دون ظهروه لئلا يزعموا ان القرآن ظاهرا هو الاكفالى وباطنا هو العاني الخفية ، وقيل لانهم كانوا يلتقون بظهورهم سرا ويكتفون بها من العامة .

ولما كان الاغتيال للنظم هو الوسيلة الفعالة التي اعتنتها الصباحية او الحشاشية ، فقد اعتمدت على الفدائيين واعتبرتهم عماد حركتها الثورية .

ولكى تؤثر في عقلية هؤلاء الافراد بدرجة تمكنها من تحويلهم الى آلة صماء تحقق اهدافها ، كانت تأتي بهم اطفالا الى منازل اللعنة وتربيتهم منذ الحداثة على مبادئ المغامرة والتفصحية واحتقار الحياة الدنيا ، وتلقنهم ان قوام الاسلام الصحيح هو بذل النفس ، وان الحياة الدنيا انما هي تجربة خلو من النعيم الحق لا تعمل في متاعها وآلامها ذرة من رغبة الحياة الاخرى ونعيمها البالغ ، وان السبيل الحق الى اكتساب الجنة والتقلب في نعماتها ، وسعادتها الخالدة هو افتداء النفس بعمل من اعمال الدنيا .

وكان الزعماء يتلمسون لغزو هذه العقيلة في نفوس أولئك الفتيان الغرب الوسائل ، وقد وصف عبد الله عنان في كتابه الحركات السرية صورة من هذه الاساليب التي كانت تتبعها هذه الطائفة في السيطرة على عقول أولئك الفتيان بأسلوب شيق فيقول :

« من ذلك أنهم كانوا يلتفتون حول قلاعهم الحداثق الفيحاء ، قد غرست فيها اطيب الفواكه ولذكي الازهار والورود ، وشيدت الفوارات والشلالات البديعة وجوز المكان بانفس انواع الرياش والبسط ، وغصت بالفيء الكواكب يرقصن بالقداح ذهبية من الحمر . وكان من يرى فيه النجاسة والاخلاص من الفتيان الفدائيين يدعى الى مجلس شيخ الجبل وهو اعل درجات هذه الطائفة ويسقى جرعة من المخدر (١) ثم ينقل خفية الى احصى هذه الحداثق الفناء ، ويرج به الى احصى الابهاء الضخمة فتوقظه الحان للموسيقى الشجيرة وخرير الفوارات، ويحيط به الفيء والفلمان، ويسقى اطيب الحمر، ويتمتع ما شاء بهذا النعيم . ثم يسقى المخدر ثانية وينقل خفية الى مجلس شيخ الجبل وقد رتب على نظامه الاول فاذا انتبه اكده له

(١) غالبا هو الخيش الذي كان مستخدما في هذا الوقت ، وقد سمي الصليبيون الاسماعيليين بالقتلة ASSASSINS ولعل ذلك لانهم في الاغتيال والقتل ، او لعله - كما يرى البعض - تعرف لكلمة حشاشين التي ربما أطلقت على الاسماعيليين في هذه الصور بسبب طريقتهم في استعمال السم في اقواء الفدائيين على التحمل المذكور .

الشيخ انه لم ينتقل من مكانه ، وإن الذي رآه وآنسه في ذهنه انما هو الفردوس بذاته وانه يفوز بهذا الفردوس الى الابد بحسن طاعته وبتل نفسه ، فيلتبس الفئائي من امامه فرصة للتضحية وبتل النفس ، فيدفع به الى الامام الى قتل من تقرر قتله من خصوم الطائفة من الامراء والوزراء والفقهاء وغيرهم . وبهذه الوسيلة استطاع الاسماعيلية أن يحشسوا فرقة هائلة من فتيان مقاتلين ، لا يهربون للوت بل يطلبونه ويطاردون فرانسهم بعزم لا مثيل له في تاريخ الجريمة .

وقد لا تكون مغالين اذا شبها هذه الاساليب بتلك التي استخدمتها فلول جماعة الاخوان المسلمين للنحلة في ايامنا هذه ، من استغلال الدين لتحقيق اطماع سياسية . فهذه الجماعة استطاعت أن تحشد جموعا غفيرة حولها مستغلة الدعوة للدين للتأخير على عقول كثير من البسطاء في تحقيق مآربها للسيطرة على السلطة . ان اسوا ما في البشرية أن تقوم الجماعات الدينية المختلفة بالجمع بين السلطة الروحية والزمنية ، فحينما تحولت هذه الجماعة من جماعة روحية تحاول ان تطبق تعاليم الاسلام الى جماعة سياسية تحاول السيطرة على السلطة والحكم مستغلة الدين كان في ذلك دمارها وخرابها . ولقد استغلت نفس الوسائل التي استخدمت قديما في التأخير على العقول ، وجمعت اعدادا غفيرة من : المتطرفين ، والمتعصبين ، والبسطاء ، والمفسلين ، واستغلتهم اسوا استغلال في عمليات الاغتيال والارهاب . ولئن اختلفت الوسائل في الشكل فان الاساليب التي استخدمتها هذه الجماعة هي نفس الاساليب التي استخدمتها الجماعات الهدامة القديمة .

ان الجهاز السري الذي انشأته هذه الجماعة للقيام بعمليات الاغتيال والارهاب بين ربوع البلاد العربية جمعا للكيل واضمح على الوسيلة الفاضحة التي استخدمتها هذه الجماعة في السيطرة على السلطة . ويمكننا ان نتساءل هل يستطيع الارهاب وحده ان يؤثر في عقلية الجماعات والافراد ؟ الاجابة عن هذا السؤال سهلة للغاية وهي ان الارهاب قد يفيد في بعض الاحيان ولفترة وجيزة في تغيير عقلية بعض الناس ، ولكن حينما يزول هذا الخطر فانه ليس هناك مانع من أن يرتد هؤلاء الذين اعتنقوا هذا للذهب تحت ظروف معينة الى عقيدتهم القديمة .

لقد بث في عقول أفراد الجهاز السرى تلاكخوان المسلمين عقيدة تعصب وظيف ، واصبحتوا اداة صماء في يد تلك الجماعة تحركها تبعها لاهوا . للسيطرين على هذه الحركة ، من اعمال الاغتيال والارهاب . ان الامثلة على ذلك واضحة وبارزة في تلك الصور المدينة من اعمال الاغتيال والارهاب التي قامت بها هذه الجماعة ضد كثير من الحكام منذ نشأتها ، بل ضد أبناء الشعب الذين لا يسايرونها ولا يؤمنون بأعمال العنف والتخريب .

* * *

وفي المسيحية قامت جمعيات سرية كثيرة على نمط نفس تلك الجمعيات التي قامت لهدم الاسلام كان هدفها هو التوبة على النصرانية وتقويض تعاليمها . ان جمعية « فرسان المعبد » Les Templiers التي انشئت عام ١١١٨ ميلادية لتعتبر مثالا حيا لتلك الجمعيات التي تحاول ان تسخر عقول البشر لتحقيق مآربها . وحينما قام البابا بمطاردتهم ومحاكمتهم قبض على جميع فرسان المعبد الفرنسيين في اكتوبر سنة ١٣٠٧ ميلادية ووجه اليهم المتهمة العام التهم الآتية :

- ♦ ان رسوم اللحاق بجمعيتهم تفترون باهانة الصليب وتكار المسيح مع اعمال فجور شنيعة .
- ♦ انهم يعبدون صنما يقال انه صورة للآله الحقيقي .
- ♦ انهم يفللون الفاظ التقديس حين القاء القداس .
- ♦ ان زعماءهم يزاولون حق منح الفلران مع انهم ليسوا من رجال الدين .
- ♦ انهم يبيعون ارتكاب التسلوذا الجنسي .

وفي التحقيق الذي أجرى مع اعضاء هذه الجمعية اعترف كثير من الفرسان ومنهم الاستاذ الاعظم بالتهم المنسوبة اليهم ، وقرر بعضهم انهم عند اخطاهم بالجمعية كان يقدم اليهم صليب نصب عليه تمثال المسيح ، ثم يسألون عما اذا كانوا يعتقدون في الوهيته ؟ فاذا اجابوا بنعم ، قيل لهم : انهم على ضلال ، لان للمسيح ما هو الا نبي زائف . وقرر آخرون انهم قدم اليهم صنم او رأس ملتج

ليعبوه ، كما اعترف آخرون أنهم كانوا يؤمنون بالبعث على المسيح ، وقال
كثيرون منهم أنهم اجبروا على ارتكاب أفعال شائنة من الفجور مثل ممارسة
السلوك الجنسي وقد هددوا بالعقاب والقتل اذا لم يمتثلوا .

وعلى كل حال فإن العقيدة التي استغلها الفرسان كانت عبارة عن خروج
على النصرانية ، ويعرف لوازير نظريتهم في الألوهية بقوله :

« يعترف فرسان المعبود في نفس الوقت بأنه خير لا يصل البشر إليه
وليست له أشكال مادية ظاهرة ، وأنه شرير يمثلونه بصنم رائع الشكل ، وهو
الاله الأدنى منظم العالم المادي وسيد ، خالق الخير والشر ، الذي نلت الشر في
الخليقة » .

* * *

وبرغم ذلك فإن دعوة الهم تخدم بمطاردة الفرسان وحمل جماعتهم .
ولكنها نفلت في الواقع الى أعماق البيئات المظلمة في مختلف الدول الأوروبية ،
واتخذت مبادئ الاغاد والثورة على الدين أطوارا جديدة . ففي أوائل القرن
الرابع عشر اتخذت الحركات الهدامة وسائل جديدة هي : إثارة الشر ، وعبادة
الشیطان أو التوسل بالقوى الشريرة الخفية على مطاردة القوى الخيرة ، أو بعبارة
أخرى ما يسمى بالسحر الأسود . وقد كان التوسل بالخفاء والظلمات معروفا
منذ العصور القابرة ، كما أن للسحر دولة ترجع الى أقدم المجتمعات الانسانية
سواء في الشرق أو الغرب . ولكن حركة السحر الأسود التي ظهرت في خاتمة
القرن الوسطى واجتاحت كل المجتمعات الأوروبية كانت دعوة منظمة ، وثورة
واسعة النطاق على سلطان الكنيسة وتعاليم النصرانية ، وإن بدت في ظاهرها
طائفة من الحركات المحلية .

وفكرة هذا للهب هي التدينس ، فلا تتم شعائر التوسل بالشیطان
الا بتدينس شعائر الدين وسحق أقنص رسومه ورموزه . وهو ما يعنيه ابن
خاوبون في مقدمته بقوله : « رياضة السحر كلها إنما تكون بالتوجيه الى : الاطلاق ،
والكواكب ، والعوالم العلوية ، والشیاطين بأنواع التعظيم ، والعبادة ، والخضوع ،
والتذلل ، فهي لذلك وجهة الى غير الله وسجود له ، والوجهة الى غير الله كفر » .

والواقع أن رجسا عاتية شاملة من شغف الخفاء لبث نحو ثلاثة قرون
تعبت بعقلية المجتمعات الأوروبية ، وتمعن في تحطيم التعاليم والتقاليد الدينية
والكنيسة ، ولبثت الكنيسة من جانبها تطارد هذه الحركة بكل قوة وعزم تارة
بأنشاء الجماعات الدينية الرجعية ، وأخرى بواسطة مجالس التحقيق ، وفي عام
١٤٦٠ م ظهرت بادرة بوجود طاقة سرية منظمة لعبادة الشيطان ومزاولة السحر
حيث اندس السحرة والشعوذون في جميع للمجتمعات الأوروبية ، وعهد في معظم
الدول إلى القضاء المدني بمحاكمة أعضاء هذه الطاقة لاستفحال أمرها واشتداد
عبثها . وقد كانت ميول العصر وتعاليمه ترمي إلى أن تلحق المسترعين
والكيميائيين وغيرهم من النابيين بطاقة السحرة وأخوة الشياطين ، وكان العلم
يعتبر من العناصر الشيطانية حتى أن معظم العلماء والفلاسفة الذين كان تفكيرهم
يسمو على هذا العصر كانوا معرضين دائما للريب والشبهات .

ويقول فولتير : « كان يلجأ عادة إلى اليهود في تادية الشئون السحرية
ويرجع هذا الوهم القديم إلى اسرار الكابالا^(١) التي يزعم اليهود أنهم وحدهم
يملكون اسرارها . وكانت كاترين دي مديشي ، ولقارشايل دانكر وكثيرون
غيرهما يستخدمون اليهود من أجل هذا الامتياز » .

والحقيقة أن نسبة السحر الأسود إلى اليهود منذ ألام المصنود برغم
ما يشوب هذه الروايات من مبالغة له أساس ، فقد جعلوا من أنفسهم موقعا
للشبهة والشك بالانهماك في مزاولة فنون السحر ، وأكثر من ذلك أن التوسل
إلى الشياطين فكرة يهودية في الأصل ، بل هي من تقاليد اليهود ومعتقداتهم
القومية فقد ورد في التلمود مثلا :

(١) الكابالا مزيج من الفلسفة والتعاليم الروحية ، والشعوذة والسحر مضطرب عليها منذ
اليهود منذ ألام المصور ، وقد ظهر أثر تعاليمها في المجتمعات الأوروبية وبالأمس منذ
القرن الثاني عشر ، 'وخلاصة هذه التعاليم هي أن الله هو كائن مطلق ولا كان هذا الكائن
يشعر بوجوده فهو ينفث نفسه إلى عالم الأرواح النقية واللاذكية من طرق مختلفة ، وإن
روح الإنسان تتكلم من جسم إلى جسم حتى تعود في النهاية إلى الله وتلحق فيه .

« إذا استطاعت العين أن تبصر الشياطين التي تعمر الكون كله كانت الحياة ضرباً من المستحيل ، ذلك لأن الشياطين أكثر منا عدداً ، وهم يحيطون بنا من كل صوب ، ولكل منا على يساره ألف شيطان ، وعلى يمينه عشرة آلاف » ويعتد التلمود فوق ذلك الطريق التي يستطيع الإنسان أن يبعد بها الشياطين وغيرها من ضروب التخويف والوهم .

* * *

ولا ريب أن السحر كان قوة عظيمة في مثل تلك العصور التي كان يعصف فيها الجهل المطبق بعقلية المجتمع ، وكان للخرافات والأوهام السخيفة التي تلصق بالدين سلطان قاهر على النفوس ، كما كان التماس السحرة لعالم الخفاء والغيب فتنة خلابة للذهن البشري ، ومن ثم كان نفوذهم وكان انتشار تعاليمهم وطرقهم في جميع أنحاء العالم .

وفي منتصف القرن السابع عشر عصف بالمجتمع الأوروبي وبأهـ و هيب من الشعوذة ، واجتاحها شغف الإحاطة بما وراء الطبيعة والغيب ، وذاع السحر في معظم البلاد الأوروبية . وقد ظهر هذا التطور واضحا في فرنسا في عهد لويس الرابع عشر حيث اجتاحت المجتمعات الراقية حمى الأبحاث الطبيعية ، كمحاولة استخراج الذهب من المعادن الرخيصة ، وصنع السموم والمخدرات والمركبات الفرامية . وظلت تلك الأعمال الرهيبة التي كانت تروع الناس بأسرارها وضحاياها مستمرة مختلفة حتى اكتشفت مأساة السموم سنة ١٦٦٦ م عقب موت إلسيفاليه دي سانت كروا ، والقبض على خليلته المركيزة دي برافلييه . ولم يكن السحرة الذين يعملون في هذا الوقت أفرادا متفرقين يعملون باستقلال ذاتي ، إنما كانوا يلتصقون إلى جمعية سرية كبرى ذات شعب وفروع في جميع أنحاء أوروبا ، وقد كشفت التحقيقات عن هذه المأساة مفاجأة غريبة ، فقد ظهر أن المتآمرين حاولوا مرارا أن يقتلوا : الملك ، وولي العهد ، وكوليسر ، ومدام دي لافليير ، بواسطة السم ، وأن الكثيرين من الحاشية وعظماء البلاط كانوا يلجأون إلى السحرة والمسممين للانتقام وقضاء حاجاتهم ، حتى قيل أن مدام دي مونتسيان خليله الملك كانت تسعى إلى استبقاء غرامه ووده بإقامة القداس الأسود ، والاستعانة بلافولزان أشهر ساحرة في هذا العصر .

وفي القرن الثامن عشر حيث كانت النهضة العلمية لا تزال في المهد وصلت اساليب الجمعيات السرية الى ذروتها من الانتشار والتسلط على الأذهان ، هذا الدور الجديد كان يكمن في القوة الحارقة التي يسعى السحرة والمشعوذون أنهم بلغوا فيها درجة لا تضارع من الازدهار ، فذاع أمر أكسير الحياة ، وظهر جاعة من اقطاب الدعاة السريين بلوا سلفهم في الابتكار والتأثير ، والتسلط على الأنفس .

كان هذا العهد عصرا ذهبيا للأدعياء والعرافين السحرة ، وكان أولئك الدعاة يناهضون العلم من جانبه الغامض ، ويزعمون أنهم وصلوا الى ما لا يستطيع العلم ادراكه . ففي الوقت الذي بدأ فيه العلم دراسة الموضوعات الطبيعية دراسة جديدة نهض فردريك مسمر^(١) الالاني زاعما انه يستطيع شفاء جميع الأمراض ، ولا سيما الأمراض العصبية وذلك بتعريض اجسام المرضى الى تأثير ما كان يسميه بالمغناطيسية الحيوانية . واستطاع ان يؤسس من الذين وفدوا اليه طلبا للشفاء جمعية سرية عرفت « باصدقاء التناسق » . وان كنا لا نستطيع ان نقدر من الناحية العلمية قيمة ما قام به هذا الالاني من اعمال اذ كان الشفاء يأتي للمرضى على اثر نوبة عصبية تعترض المريض ، الا اننا نستطيع ان نقول : ان ايمان المرضى وعقيدته كانا يساعدان غالبا في نجاح التجربة في كثير من الاحوال .

وبالاضافة الى تلك الجهود التي قام بها مسمر آمن بتجاربه وعلمه نفر من الأطباء والعلماء ، ورواوا أنه انتح الطريق الى ميدان مشر جدا ، واعتبروا ان مغناطيسية مسمر الحيوانية هي التي تطورت بعد تجريبها من نواحيها الخرافية الى علم حقيقي نعرفه اليوم باسم التنويم المغناطيسي والذي سنتحدث عنه فيما بعد .

(١) ولد فرانتز انطوان مسمر في عام ١٧٣٣ م في قرية صغيرة في النمسا هي قرية ايسنانج بالقرب من بحيرة كونستانس . وكان مسمر قد عقد اثبة على الرهبنة فالتحق بمدرسة الرهبان حتى سن الخامسة عشرة ثم تحول الى القساوون ، وفي نهاية الامر درس الطب وحصل على درجته العلمية وهو في سن الثانية والثلاثين بعد ان هم رسالته عن تأثير الكواكب على الجسم البشري ، وتضمنت رسالته هذه اول إشارة الى آرائه عن المغناطيسية الحيوانية . وهي نظرية توسع في سرحها بعد ذلك في مجموعة المقترحات السبعة والعشرين . المشهورة وتضمنت في جوهرها النقاط الرئيسية لتعليمه .

وفي هذا العصر أيضا ظهر كثير من السحرة الأصاغر مثل : شريد الذي أسس عام ١٧٧٦ م جمعية سرية لزواله السحر، وجاسنر الالمانى الذى عكف حينا على مزاوله الأعمال الحارقة والمعجزات ، وليون اليهودى وهو عضو من طائفة لبشت حينا تغرر بعقول البسطاء وتسلب أموالهم بعرض الارايا السحرية التى يرون فيها صدقاعهم القائبين . ومن هنا نجد ان هذا العصر انتابته هذه الموجة العاصفة من الاعتقاد فى تلك الاعمال ، مما مكن هؤلاء الشعوذيين من أن يسيطروا على عقول العامة وعقول الطبقة المختارة من النبلاء وغيرهم ، وذلك لأن شغف الخفاء كان يلتاب هذا للجمع .

ومن ثم فاننا نجد ان هذه الحركات التى سبق ذكرها استخدمت كثيرا من الوسائل السيكولوجية واليتافيزيقية المعروفة من : ارباب ، وخوف ، وقلق . واستغلال التعصب الدينى والسياسى ، وكذا الشهوات والاهواء البشرية ، وأعمال الشعوذة والسحر الاسود ، والمخدرات - فى السيطرة على عقول الناس وتحويل معتقداتهم وأنماط سلوكهم الى معتقدات جديدة وأنماط من السلوك تختلف تماما عما اعتادوها من قبل .

* * *

على أن المقارنة بين الأساليب التى سبق ذكرها ، وتلك التى تستخدم بواسطة القبائل البدائية فى جميع أرجاء العالم لاعناد المراهقين من الصبية وتكييفهم نحو المجتمعات الدينية يجدر بنا ذكرها لأن العوامل الفسيولوجية التى تحكمها تكاد تتشابه . ومع ذلك ففى مثل هذه الحالات نجد أن للميول الجديدة المطلوب تثبيتها اتصالا وثيقا مع تجاربها السابقة وتقاليدها الثقافية الموروثة .

ويصف جوستاف بولندر فى كتابه « آكمة الشيطان » كيف يؤخذ أبناء غرب افريقيا من والديهم الى معسكر فى الغابات حيث يخلعون ملابسهم ويتعرضون الى عناء فسيولوجى شديد بالثرة الحوف فيهم ، فكان أول ما يتعرضون له هو أن يقم لشرف عليهم لهم شرابا ويوحى اليهم بأنه سوف يقتلهم عاجلا او آجلا اذا ما كشفوا اسرار هذا المجتمع أو تفاصيل الطقوس التى سيمارسونها ، ثم يتلو ذلك الحمام الدينى ، وعند الاصيل يقفون فى صف واحد ليشرح لهم :

« ان الحياة خارج » بورو PORO « لا تساوى شيئا ، والانسان الذى لا يحصل على شرف عضويته يسبح فى الظلام ، اذ انه لا يمكن له الا عن طريق « بورو » أن يدرك الهدف الذى يعيش من أجله ، والشخص الذى يرغب فى أن يصبح عضوا فى « البورو » لا بد له أن يودع الحياة التى عاشها من قبل ، ومن ثم يولد من جديد ! » .

وحيث أن يعرض عليهم وهم فى هذه الحالة من التوتر والخوف قناع الجمعية السرية ، فيقترب منهم بعيون جاحظة وحواجب كثرة مع فكين متضخمتين كفكي التماسيح الذى تتلأأ أسنانه وهى مخضبة بالدماء ، وتلساب لحيته كالشبح المسن ، وله قرون وريش فوق رأسه بحيث يظهر على شكل لا علاقة له بالشكل آدمى ، بل يكون أقرب الى صورة الشيطان .

ويبدو هذا الشيطان حقيقيا بالنسبة للأولاد فيزداد رعبهم ، الا انه ليس مسموحا لهم أن يحدثوا أى صوت يعبر عن الجزع ، ثم يوضعون جنبا الى جنب على الأرض ، ويقوم مساعد الشيطان بحمل كل واحد منهم بالنور ويضعه بين فكي الشيطان وهو فاقد الوعى نتيجة الخوف . وحيث أن يتقلون ثم يتعرضون فجأة لطقوس الأيمة من الوشم الدينى ، ويصاحب الحفل أصوات عالية من أصوات الآلات الخشبية .

وبالتدريج يسترد الأطفال انصاف الواعين حواسهم ويصون التناغم بأن الشيطان قد انتهى معهم ، وقد رفعهم بورو الى مستوى حياة جديد .

وبعد أن يتم انتمال الوشم فى أيام قليلة ، يبدأ الأولاد عملية تدريب طويلة فى المعسكر المخصص كأعضاء نافعين للقبيلة والمجتمع الذى أصبحوا من أفراد ، وتبدأ عادات الطفولة فيتعلمون الى جانب ما يلقنونه من التعاليم الاتجاهات الصحيحة التى يجب عليهم السير فيها لزيادة صلابتهم وقوتهم ، كما يدرسون تدريبا جيدا على : الأشغال اليدوية البدائية ، والتجارة ، وصيد الأسماك ، وما شابه ذلك .

ولإزالة بقايا الشخصية الفردية أو الأثر غير المستقيمة تستخدم تدريبات معينة تبدأ بحركات ممتدة يقوم بها الولد وتنتهي بطقوس صوفية ، والعامل الأول هنا هو الرقص . فيقوم الأولاد بالرقص حول الشجرة في بطن وروسهم منعزلة تصاحبهم الطبول الخشبية بأصواتها ويطنون توقف ، ويستمر الرقص البطيء المتوافق ساعات بعد ساعات ، وفي النهاية يصبح الأولاد نصف واعين يتحركون أكيا على النغم المستمر المتكرر ، فيحسون أنهم ارتفعوا عن الأرض وأصبحوا مندمجين في وحدة مع شيطان الغابة القوى ، ويشعرون أن روحهم قد ارتفع شأنها .

ويقص فريزر أمثلة أخرى عن الأعداد الدينية في كتابه « الفصح الذهبي »
The Golden Bough فيقول :

« أن بعض القبائل في شمال غينيا الجديدة . وكثيرا من القبائل الاسترالية كذلك تجعل ائتمان مظهرا جوهريا من مظاهر الأعداد القبل ، وهم يعتقدون أن هذا الأعداد عبارة عن عملية ابتلاع يقوم بها حيوان أسطوري ضخم يسمع صوته عند مهمة آلة خشبية اسمها Bull Roarer تدور حول الراس فوق وتر فتطلق صوتا يشبه صوت الثور الذي يخور ، أو العاصفة العاتية » .

ويستمر في شرح هذه العملية ووصف بعض وسائل الابتلاع التي لابد للشخص من أن ينجو منها بقوله :

« والآن عليه أن يمر بعملية ائتمان الخطيرة ، ويغمر البئر الذي يتم بمضغ الجراح على أنه عضة أو هرشة يقوم بها الوحش الرهيب في الشخص عندما يلغظه من بين فكيه القويين ، وفي أثناء العملية تطلق الدفوف الخشبية المتأرجحة صوتا رهيبا لتمثل زئير الوحش في أثناء عملية ابتلاعه للشيطان » .

وبعد أن تتم طهارة الصبية يقوّن لبضعة أشهر في خلوة ، ويحرم عليهم أي اتصال بالنساء أو حتى مجرد رؤيتهن ، فيعيشون في الكوخ الطويل الذي

يمثل بطن الوحش الهائل • وفي النهاية عندما يرقى الصبية إلى رتبة المتبتلين يردون بحفل صاحب لل قرية فيستقبلون بلموع الفرح من جانب النساء كما لو كانت القبور قد لفظت من فيها من الموتى •

لقد ترك كل واحد منهم قرينه طفلا ، وها هو ذا يعود إليها رجلا له شأنه . ومن ثم فهو يشب في الفضاء بنشاط وخفة مزهوا بنفسه ليثبت اكتمال قوته ورجوكته •

وفي احتفالات أصحاب الأديان البدائية ، نرى دقات الطبول المنتظمة وحركات الرقص العنيفة تصل بالانسان إلى حالة من حالات الانهيار الانفعالي والفسولوجي ، إذ يحدث أن تشيع الفوضى في وظائف المخ الطبيعية نتيجة الهجوم عليه بأنغام صوتية متوافقة قوية تليها أخرى بتوقيت مختلف مع حركات الرقص العنيفة ، وغالبا ما تستعمل للشروبات الكحولية ، والمخدرات لزيادة استثارة الراقصين الدينيين •

هذه العوامل مجتمعة تساعد على أحداث الانهيار العصبي ، وتسيطر على النفس مشاعر التحرر من : الالم ، والخطيئة ، والاحساس ببداية حياة جديدة ، ويكون الانسان مستعدا لتقبل أي إيعاءات أو معتقدات •

وتوضح الطقوس الدينية التي تمارسها بعض القبائل في غرب إفريقيا مدى سهولة تقبل الإيعاءات عن طريق تعرض للمخ لتوترات فسيولوجية عنيفة ، وللساحر في هذه القبائل أساليب متعددة من العبادة ، ويمارس الأهالي طقوسهم في جو صاحب من دقات الطبول ، والرقص العنيف •

فإذا ما أصيب شخص بمس مثلا فانه يحضر إلى الساحر الذي يأمره بأن يقوم بحركات تنسجم مع ما يتطلبه نوع معين من الطقوس الدينية حتى يصل إلى مرحلة من الغيبوبة ويفقد القدرة على التذكر ، ولكنه عندما يسترد وعيه مرة أخرى بعد ساعة ، أو أكثر يشعر كأنه ولد من جديد •

وتبين حالة الرجال والنساء الذين اعدوا حالة من الحالات القابلة للايجاء بواسطة دقات الطبول قوة مثل هذه الاساليب ، فزيادة الاستثارة والتأهلية نتيجة تغير ارتفاع دقات الطبول ، وقوة الغناء والتصفيق بالايدي لزيادة حلة الحماسة الدينية تؤدي في النهاية الى احداث الانهيار التام حيث يتحول الافراد الى استسلام تام ، وحينما يستيقظون بعد ذلك يشعرون بمشاعر البعث الجديد .

ويؤكد ذلك ما تقوله يرل بريمس Pearl Primus الكاتبة الزنجية الامريكية في كتابها « الرقص الافريقي » :

« لا أستطيع ان افكر في افريقيا دون ان اسمع ثانية دقات الطبول العالية ، ودون ان تمر امام عيني حشود الرافضين ، وسرعان ما احس الاستجابة حتى كاني افكر في نفسي وكأنني اركع على ركبتي امام « اواني » زعيم شعب « الايلي » IPII لاسمع من بين شفتيه « اومي .. وال » اي « الطفلة التي تعود الى وطنها » ، وكلما خطر لي هذا احس وكان قوة خلفية تمسك بلواحي معطلة سر عجلة الزمن فأتوقف عن الكتابة لأهني هذا الجانب من دوعي الذي يصرخ بي قائلا : « ارقصي .. ارقصي » .

وليس من الصعب ان نعدك السبب الذي يجعل للرقص مع ما يصحبه من دقات الطبول والموسيقى والغناء هذه المكانة الكبيرة في حياة القبيلة ، فالرقص والغناء هما في أبسط صورهما تعبير اولي عن عوامل اثارة المتشاعر ، وعن الاستجابة طوعية للباعت عن هذه المتشاعر ، فاذا كان الباعت يسبب توترات في بعض المناسبات فان الحركات والتعبيرات الصوتية لا تلبث ان تأخذ طابع الظاهر السرور في الزواج او عند مولد طفل .

وتتوافر مظاهر ردود الفعل لهذه المناسبات في انها لا تجيء وسيلة لاطلاق العاطنة فحسب ، بل في زيادتها وتعظيمها ، فمثلا تعمل الروح الاعتدائية التي يعبر عنها برقصه الحرب على ايجاد انعقاد تعصبى بين أفراد القبيلة نحو العدو .

على انه اذا كان الرقص يلعب هذا الدور الكبير في حياة القبائل البدائية الدينية ، فانه كان له الأثر في المجتمعات الأوروبية .

في القرن الرابع عشر انتشر الطاعون في أوروبا وقضى على الملايين من البشر ، وسرعان ما ساد وهم غريب في ألمانيا استولى على أذهان الرجال بأن رقصة القديس جون ، أو بمعنى آخر القديس فيلس تقى الناس هذا الوباء . وصدق الكثيرون هذا الوهم متأثرين بالقفزات الكهنوتية التي كان يتميز بها هذا النوع من الرقص ، وكانت حركات الرقص العنيفة ، وصراخ الراقصين ، ولوحة غضبهم تعطي مظهرا بأنهم قد مسهم الجن أو الشيطان .

ويصف ج . في . هيكز جنون الرقص الهستيري الذي انتشر في أوروبا بقوله :

« يكون الراقصون دائرة في الشوارع أو الكنائس ، ثم تتشابك أيديهم ويستمررون في الرقص دون أن يابهاوا بالواقفين إلى جوارهم لساعات كاملة ، وفي النهاية وبعد هذه الثورة الهوجاء يسقطون على الأرض في حالة انهيار تام » .

وحتى بداية القرن السادس عشر عندما أصبح جنون الرقص موضوع اهتمام طبي من جانب باراسيلس الألماني وغيره كانت الكنيسة وحدها هي التي تعتبر قادرة على علاجه ، وقد تلبأ هيكز بأن الدواء الناجح لشفاء هذه الحالات هو أن تجعل المريض يستمر في رقصة حتى يصل إلى نقطة الانهيار الكامل والانهيار العصبي .

وكان الواقفون امام حلقات الرقص لا يستطيعون أن يكبحوا جراح الراقصين إلا بوضع عواتق ومقاعد في طريقهم ، حتى يستطيعوا أن ينهكوا قواهم بأغرائهم بالقفز عاليا .

وكان الراقصون بعد أن تنهك قواهم يتساقطون على الأرض كالأموات ، ثم يستردون قواهم تدريجيا وببطء . على أن العلاج بواسطة أحداث مثل هذه

التوبتات نجح تماما لدرجة أن عاد كثير من المرضى إلى مصانعهم أو مزارعهم وكان شيئا لم يحدث لهم .

وظهر جنون مشابه تماما في القرن السابع عشر في إيطاليا حيث عزيت الأعراض العصبية إلى عضبة عنكبوت الذئب الضخم Tarantula Spider واستخدمت رقصات الذئب لضمان شفاء المرضى ، ويذكر هيكز أن هذا الاعتقاد كان لا يزال قويا للغاية لدرجة أنه شاهد مرضى يقاسون من أمراض الحمى الحبيثة وهم يجبرون على الرقص على نغم الموسيقى تحشيتهم من أن تكون الأعراض راجعة إلى عضبة الذئب ، وقد مات واحد من هؤلاء في الحال ولحقه اثنان بعد فترة وجيزة .

* * *

ولقد اعتبرت الكنيسة الكاثوليكية الطاعون « الموت الأسود » كنوع من العقاب نتيجة مساوى لمة المسيحيين ، واستغلت التهديد بعودته كوسيلة من وسائل إعادة النفس إلى الخضوع ، وإلى التفكير الحقيقى .

وقد تم بموافقتها إنشاء جمعية « اخوان الجلادين » والتي كانت تسمى « اخوان الصليب » حيث كانت تتم فيها اجتماعات للاعتراف علانية بالخطايا ، والتوسل إلى الله لرفع غمة الطاعون ، وأصبحت جماعات « اخوان الصليب » منظمة تنظيما جيدا .

وعلى الرغم من أنها بدأت كطبعة عاملة ، وحركة من حركات عمال الزراعة فإن الطبقات الأكثر ثراء هي التي سيطرت عليها . وكانت وسائلها للاستشارة الجماعية فعالة للغاية ، إذ كانوا ينفقون النواقيس وينفذون الزامير ، ويجلدون أنفسهم حتى تنسيل الدماء . وقد وجد قادتهم أن من المفيد أن ينظموا الحملة ضد اليهود لا لتهمة صلب المسيح القديمة ، ولكن لتهمة جديدة وهي نشر الطاعون عن طريق تسميم الآبار .

وكما لقي هتلر في تحويله الجماهير الألمانية للعقيدة النازية العون من : نغمات الموسيقى ، والأغاني الحماسية ، ومواكب الشعلة ، وما شابه ذلك لا لارة

الناس وجعلهم في حالة من الهستيريا لتقبل أي إبطاءات قبل أن يتحدث إليهم ،
فإن نفس الأساليب ساعدت اخوان الصليب الذين تلبأوا بغضب المجتمع على
السامية ، ففي مدينة مينز وحدها انتحر في يوم واحد اثنا عشر يهوديا ، وغالبا
ما كان وصول موكب من مواكب اخوان الصليب إلى أي مكان علامة من علامات
المجزرة التي ستحدث .

* * *

على أن التبشير عن طريق العقل دون أحداث استثارة انفعالية في المستمع
يعتبر عديم الجدوى ، ففي حركة الاحياء الديني لمذهب جون ويزلي لم تنجح جهوده
كمبشر وواعظ الا بعد أن نجح في خلق نوع من الانفعالات في مستمعيه ، وتمكن
من مخاطبة العاطفة أكثر من مخاطبة الذكاء ، وقد حصل بذلك على أسلوب فعال
في تحويل الناس نحو مذهبه الديني .

كان أول شيء يقوم به ويزلي هو أن يخلق توترا انفعاليا عاديا في من يود
تحويلهم ، وقد وجد أن من السهل الفاع عدد كبير من المستمعين بأن علم
التوفيق في الحصول على الخلاص يستتبعه دائما عذاب الجحيم الأبدي ، وكان تقبل
الناس لهذا الايعاء تجعلهم في حالة توتر انفعالي شديد للدرجة أن أي شخص كان
يفادر الاجتماع دون أن يتحول ، ثم يصيبه حادث طاجيء خطير قبل أن يكون قد
حصل على الخلاص فإنه يشعر بأنه يسير مباشرة إلى أتون النار ، وكان هذا
الشعور الملح يزيد القلق السائد الذي يمكن نقل عدواه إلى جماعات الناس كلما
ازدادت القابلية للايعاء .

ويصف جون نلسون وهو واحد من أكثر اتباع ويزلي التائبين كيف تحول
فجأة نحو هذا المذهب بقوله :

« وبمجرد أن اعتلى ويزلي المنصة دفع بشعره إلى الخلف ، واتجه بوجهه
نحوي حيث كنت أقف ، واعتقد أنه ثبت عينيه على وأشاع منظره الرعدة في
أوصالي قبل أن اسمه يتكلم ، للدرجة أنه جعل قلبي يرق كبنترول الساعة ،
وعندما تكلم شعرت أن حديثه كله كان موجها إلى » .

وقد عرف ويزلى في الوقت المناسب أنه لكي يسيطر على السامع يجب عليه أن يقيس أولا قدراته العقلية والانفعالية ، ويقول في تقرير له عن تجواله في أيرلند عام ١٧٦٥ ميلادية :

« ركبنا الى ووتر فورد والقيت موعظة في فناء صغير عن قسنا العظيم الاعلى الذى انتقل الى ربه في سمائه من اجلنا ، ولكننى سرعان ما وجدت اننى ارتقيت بسلوبي الى مستوى أعلى من مستوى أغلب المستمعين اذ كان واجبى يقضى على بالحدث عن اللوت ويوم الحساب ، وفي مساء الثلاثاء نظمت حديثى بحيث يناسب المستمعين فلاحظت الانتباه العميق وقد ارتسم على كل وجه » .

ويصف ويزلى احدى نتائج عظاته بقوله :

« بينما كنت اتحدث سقط واحد أمامى كاليت ، وفي الحال تبعه ثان وثالث ، وغاص خمسة آخرون في أماكنهم لمدة نصف الساعة ، وكان أغلبهم يعانون آلاما عنيفة ، اذ سيطرت عليهم فكرة عذاب السعير ، وتحكمت فيهم فغاخ السوت ، وحينما توسلنا الى الله استمر أحدهم يحس أوجاعه الشديدة لمدة ساعة ، وقللت الآلام تدرجيا واحدا او اثنين آخرين لمدة ثلاثة أيام ، على حين ظهرت راحة النفس على الآخرين في تلك الساعة ، وانصرفوا فرحين مهللين ومكبرين لله » .

ويلاحظ أن في مثل هذه الأساليب من الوعظ لا تكفى الهجمات الانفعالية على المخ للقضاء على الأنماط السابقة للسلوك ، لأن الانسان غالبا ما يحاول أن يهرب من هذا التوتر الاجبارى ، فنيران الجحيم تتراعى للعين فقط كنتيجة لرفض هبة الخلاص الأبدي الذى يكتسب بالايمان ، ولذا فان الانهيار العصبى الناجم عن محاولة الخلاص من العذاب الأبدي عن طريق التحول الكامل يمكن تعزيزه حينئذ بالاستعانة بدستور جب الله . ومع أن العقاب على الارتداد عن العقيدة يجب ان يكون عاقبا بالاذهان ، فان استغلال الحب حينئذ بدلا من إثارة المخاوف يساعد الى حد كبير في تثبيت هذا الكسب .

على أن هناك تباينا شاسعا من ناحية درجة الخوف أو المتاعب التي يتعرض لها الانسان قبل أن يحصل على دليل للخلاص ، أو العفو ، أو القبول عند الله ، فبعض الناس يشعرون منذ البداية بأمل وشجاعة زائفة عن غيرهم ، ويلاقى البعض متاعب نفسية أقل بكثير من غيرهم ، إذ يبدو الموضوع بالنسبة لهم سواء ، كما كان يخشى آخرون غضب الله وتحطّر للحقّق بهم من اللعنة لدرجة أنهم لم يستطيعوا النوم ليلا .

وفي أغلب الأحيان كانت المخاوف الرهيبة والتسلطة على الأشخاص تزداد بصورة أكثر كلما شعروا بقربهم من لحظة الخلاص على الرغم من أنهم غالبا ما كانوا يمرون بتغيرات وتحولات في نطاق عقولهم وظروفها ، فاجيانا كانوا يعتقدون أنهم فقدوا الوعي تماما ويخشون أن روح الله قد تخلت عنهم وتركوا لأقدارهم الصعبة ، وفي أحيان أخرى يبدو لهم أنهم قد امتحنوا امتحانا قاسيا من هذا الخوف وأصبحوا في لهفة تامة نحو الايمان مرة ثانية .

* * *

على أن الطغوس الدينية التي كان يمارسها راسبوتين الراهب الروسي الارثوذكسي، والتي كان لها سحرها العميق على آخر قيصرة في روسيا ، اعتمدت على احداث الاثارة الانفعالية في أتباعه كما أنها لا تختلف عن الأساليب المعروفة التي استخدمت في عمليات التحويل الديني أو السياسي .

ويصف الامبريوسوف الذي احس عام ١٩١٦ م أن واجبه الوطني يحتم عليه اغتيال راسبوتين هذه الأساليب بقوله :

« لقد خضع راسبوتين لتفوذ قسيس أيقظ فيه الروح الصوفية إلا أن تحوله كان يعوزه الاخلاص . وتبعاً لطبيعته الشهوانية الوحشية انجذب بسرعة الى طائفة الجلادين الذين يدعون أنهم تلقوا وحى الكلمة ، وأنهم تجسّدوا روح للمسيح .

« وقد اعتاد اتباعه الاجتماع ليلا في كوخ أو منطقة ضياء في إحدى الغابات
تضاء بمئات القناديل ، وكان هدف هذه الاجتماعات هو خلق انفعال ديني وثورة
عصبية ، وبعد ترتيب التواشيع يكون الاتباع حلقة ثم يتمايلون في حركات
متوافقة ، ثم يدورون بعد ذلك وتزداد حركة دورانهم .

« ونظرا لأن حالة من حالات الغشيان تعتبر جوهرية من أجل الفيض الالهي ،
فقد كان سيد الحفل يجلد أي واقص يغبو نشاطه ، وينتهي الحفل بخلاعة بشعه
فيتمرغ كل شخص على الأرض وهو في حالة غيبوبة ، أو في حالة تشنج فيقولون :
ان الشخص الخاضع لسيطرة الجن لا يملك نفسه بل يصبح مملوكا للجن الذي
يسيطر عليه ، ويعتبر مسئولا عن جميع اعماله وعن كل خطيئة يرتكبها » .

* * *

ويصف لنا د . فورستيه في كتابه عن الماسونية صورة لما كان يحدث في
احتفالات الماسونيين الفرنسيين ، وهي صورة أخرى للأساليب التي تستخدم
لخلق استئثار انفعالية في الأعضاء حتى يصبحوا في حالة استعداد لتقبل
تعاليم الجمعية :

« يبدو ان المائدة كانت النقطة الثابتة التي تجمع البنائين الاحرار . انهم
يريدون ان ياكلوا ويشربوا ويستمتعوا ، وهذا ما يشتر تاملاتهم » .

كان الشراب يتغير على ثلاثة ثلاث مرات أو خمسا أو سبعا أو تسعا ،
وكانوا يطلقون على الزجاجة برميلا صغيرا وعلى الحمر والماء بارودا . ان الماء بارودا
ايبلس والحمر بارودا احمر . وكانوا يتدربون على طريقة خاصة للشراب فحينما
يشربون في الاحتفالات يقولون : « اعطني من البارود » فيقبل كل منهم ، ويقول
للمحترم « عبتوا » فيضع كل منهم خمره في طاسسته لأنه كان لا يسمح لهم
باستخدام الكئوس .

ثم يقال لهم بعد ذلك : « ارفعوا الأيدي الى السلاح ، النار ، فيقومون
بحركات ثلاث وهم يشربون - ففي الحركة الأولى يضعون الأيدي على الطاسة ،

وفي الثانية يضعونها امامهم كأنهم يعرضون سلاحهم ، وفي النهاية يشربون
وعيونهم مصوبة الى الحترم ليقوموا بالتمرين دفعة واحدة • وحين يسحبون
الطاسات يضعونها امامهم ثم يحملونها الى التنى الايسر فالى التنى الايمن ،
ويقومون بهذا العمل ثلاث مرات ، ثم يهتف كل منهم بصوت عال ثلاث مرات
كلمة يعيش •

ولما كانت الوليمة لا تتم دون اغان فان البناتين الاحرار قد نظموا اغنيات
تؤكد ايمانهم بياخوس « الله الحمر » وبالحببة الانسانية •

وكانت هناك محافل كثيرة يجرى فيها الفناء مصحوبا باصوات ابواق الصيد
وغيرها من الآلات ، حيث ينشر اتساق النغم شعائر الاتحاد الوثيق ، وفي نهاية
الوليمة كان القعوون يشكلون سلسلة بتشابك ايديهم ويلشدون نشيد انتهاء
الحفل بعماسة شديدة وهم متألون من الحمر :

ايها الاخوان والرفاق في اللاسونية ••

لنستمع دون هم ••

بسرات الحياة ••

وليكن شرابنا نخب اخواننا ••

برهاننا على اطلاقنا ••

ولقد اثبتت تجارب بافلوف وتجارب علاج مرضى الاعصاب في الحرب
العالمية الثانية اهمية العوامل السيكلوجية والفيولوجية في مسائل التحول
الديني والسياسي • وقد راينا ان نجاح غرس العقائد الجديدة ، وازالة أنماط

السلوك القديمة تطلبت خلق حالة من التوترات الشديدة لدرجة قد تؤدي الى حالة من الانهيار وتوقف وظائف المخ .

ويصف آرثر كوستلر Arthur Koestler (١) في كتابه « السهم الأزرق » Arrow in the blue كيف تحول فجأة الى الشيوعية :

« على الرغم من اننى كنت اميل الى الشيوعية لكثرة من عام ، الا ان القرار النهائي الذى اصبحت بموجبه عضوا فعليا فى الحزب الشيوعى جاء نتيجة سلسلة كاملة من احداث بشعة تجمعت كلها فى امنية من امنية شهر ديسمبر عام ١٩٣٦ م لتجعلنى استثار الى درجة من الغضب والمهانة والاشمئزاز » .

والحق ان الانسان اذا ما استثار الى مثل هذه الدرجة ، فانه غالبا ما ينهار ويصبح من السهل تقبله لى ايعادات ، لان الانسان كما وضعنا فى الفصل السابق حينما يتعرض لتوترات شديدة متزايدة فان اضطرابات مختلفة تحدث فى وظائف مخه تبعا لنمط مزاجه ، ويكون حينئذ مستعدا لتقبل لى ايعادات ، كما انه لتقلب اخط سلوكه المشروطة كما سبق ذكره ، ويتجه نحو انماط جديدة .

ويستمر كوستلر فى وصف حالته فيقول : انه ذهب فى مساء يوم سبت لاحضار سيارته من ورشة مكنت بها لكثرة ثلاثة اسابيع لاجراء بعض الإصلاحات ، ولما استلمها كان سعيدا بعودتها اليه فقادها الى مسكن صديق حيث اجتمع مع بعض الاصدقاء واخذوا يلعبون الورق . وكان كوستلر يعصب البوكر ولم يكن ماهرا فى اللعب ولكنه كان من النادر أن يخسر كثيرا ، الا أنه خسر فى هذا المساء ما يساوى أجر عدة اشهر وبشكل لا يمكن أن يتحمله .

وغادر المكان فى حالة ألم ونفس الى حفل ساهر استمر حتى الثالثة صباحا حيث شرب حتى التمالة ، وعند انصرافه لم ينتبه الى أن البرد قد اشتد بلوحة كبيرة ، وأنه ليس فى السيارة جهاز مضاد للتجمد . فعندما تحركت السيارة

A. Koestler, Arrow in The Blue, Hamish Hamilton, London, 1932.

(١)

انفجرت الماكينة التي دفع ثمن اصلاحها في صباح اليوم ، وبرزت كتلة من الجليد خارج رأس إحدى الاسطوانات ، فكان المنظر يجعل أى قائد سيارة يبكي حتى ولو لم تكن السيارة ملكا له .

وازدادت متاعبه بعد ذلك ، فقد رآته فتاة ريفية في تلك الحالة المحزنة وعرضت عليه استضافته في مسكنها القريب ، وحينما استيقظ في الصباح شعر بوطاة تائب الضمير ، واللوم والقلق ، والاحساس بالذنب ، إذ وجد أنه اتصل جنسيا بفتاة لا يحبها ولا يشعر بها ، فضلا عن تعطيمه ماليا وتخريب سيارته .

ويعلق كوستلر بقوله :

« فمسلسلة الحوادث المؤسفة في مساء هذا السبت بدت كأن القدر قد رتبها ، فعند عودتي الى مسكني كان قرارى قد اتخذ على الرغم من شعورى بأنه ليس قرارى ، ولكن القرار هو الذى صنع نفسه . وفي أثناء سبى جيتة وذهابا فى حجرتي انطبع فى ذهني انطباع مفاجئ مؤداه أنني كنت أنظر الى أسفل ومن ارتفاع شاهق الى الطريق الذى كنت أجزى فيه ، فشاهدت نفسى بوضوح كخيال أو ظل يخيم الثورة بالكلام ، تلك الثورة التى كانت تهز الأرضى هذا » .

وتحول كوستلر الى الشيوعية وظل شيوعيا مخلصا لمدة ست سنوات تالية ، إلا أنه حدث له بعد ذلك انقلاب مفاجئ يستوى فى شدته مع الأول ، وقد جاء هذا الانقلاب نتيجة سلسلة من الصدمات الانفعالية بعد أن أسر وسجن فى أثناء الحرب الأهلية الإسبانية .

لقد كان الخوف من التعذيب والاهانة ، وتصوره للموت الذى ينتظره بعد الحكم عليه بالاعدام ، ثم تصوره أمام حائط فى الشارع لنشر صورته فى متحف الاوغاد ويداه مصلبتان بالأغلال فى وسط جماهير معادية — كل هذه لعبت دورها فى أحداث حالة له من التوتر الانفعالى .

وزاد هذا التوتر ما شاهده وهو في السجن من عمليات الاعدام بالجمله .
ثم انت في ذهنه للثرات التي احدثت له التوترات السابقة واوصلته الى اعتناق
الشيوعية فقللت من مقاومته .

لقد تراكمت متاعبه الجديدة على القديمة حتى اثبتت وطأتها المستمرة انها
اكثر من ان يحتملها جهازه العصبي ، ومن ثم فقد جاء القرار ثانية بالعودة الى
سلوكه القديم والارتداد عن اخلاصه للشيوعية .

الفصل الثاني

طبيعة التحول

تعددت في الفصل السابق عن الأساليب التي واجهها الإنسان عبر التاريخ لتحويل معتقداته الدينية والذهبية ، والتي لاحظنا فيها الارتباط الكبير بين الدين والسياسة ، كما يمكننا أن نرى بانه في كثير من حالات التحول استغل الدين للسيطرة السياسية على جماهير الشعب ، كما أن الوسائل التي اتبعت والتي وقع على أرها التحول كانت وسائل ذات طبيعة أخلاذة مشرة بلغت في بعض الأحيان حد الهستيريا الجماعية .

والآن يجدر بنا أن ندرس العوامل السيكولوجية التي تتضمنها عملية التحول الفردية - تلك العوامل التي سجلت في كتابات السيرة لأشخاص جربوها بأنفسهم . ويصف دولس R. H. Thouless (١) في « كتاب سيكولوجية الدين » الصراعات الكامنة وراء مثل تلك التحولات في ثلاثة مجالات : صراعات في غاليبيتها خلقية ، وصراعات طابعها السائد عقلية ، وصراعات في معقلها اجتماعية ، ويقول : ان من المحتمل جدا أن تدخل العوامل الثلاثة في معظم التحولات .

ومن الواضح أن عملية التحول تقوم على صراع عقل وعلى احساس بعلم الكفاية ، والا فلن يكون هناك مغزى من وراء تغير معتقدات الفرد . وفي هذا

Thouless, Robert H. The Psychology of Religion, Cambridge University Press. (١)

الصدد تشبه هذه العملية حالة الوقوع في الحب التي يشرحها المحلل النفسي « نيوودور ريك » بقوله : « إن الجيبب للرتقب يعاني أولا من شعور عدم الرضا ، فقبل أن يقابل فاوست جرتشين وقبل أن يقابل روميو جوليت كان كلاهما لا يحسان الرضا . ان الحب ليس أزمة ظهرت نتيجة لحالة عدم رضا نفسي ، فبعد ان يفشل الفرد في تحقيق للثل الاعلى للانا Ego-ideal ، يستخلم الفرد الحب كوسيلة لايجاده في شخص آخر وبهذه الطريقة يحقق صورة متكاملة . والشخص المحبوب يعتبر بدلا للمثل الاعلى للانا ، والمحبان اللذان يقعان في الحب يتبادلان تفيير المثل العليا للانا بينهما . والتحول بالنسبة للكثيرين هو وسيلة لاسترجاع المثل الاعلى للانا المفقود وهي عملية الوقوع في الحب ، ولكن حتى الكراهية او امكان ايجاد حل خلقي تستطيع ان تلعب دورا » .

يقول هوفر في هذا الصدد : « ان هؤلاء الذين يسيطر عليهم الاحساس بالافتقار الى هدف في حياتهم - قد يجدون مضمونا جديدا لا بتكريس انفسهم بحسب لقضية دينية ، ولكن ايضا بالتدريب على الاحساس بالتدبر المتعصب ، والحركة الدينية تتيح فرصا غير محدودة لكليهما » .

وقال وليام جيمس^(١) متحدثا عن سيكولوجية الاستسلام النفسي .

« هناك طريقتان فقط يمكن بهما التخلص من : الغضب ، والقلق ، والخوف ، واليأس ، او العواطف الاخرى غير المرغوب فيها . الطريق الاول هو انه من الواجب ان تجتاحنا عاطفة مضادة ، والطريق الثاني هو ان نرحق انفسنا بالكفاح لدرجة تضطرنا الى التوقف . وهكذا فاننا ننهار ونستسلم ولا نهتم اكثر من ذلك . وتبدأ مراكز للتح الانفعالية في العمل ، وننغمس في حالة تبلد مؤقتة في الشعور » .

James William, The Varieties of Religious Experience, Fontana.

(١)

وقد اشرنا من قبل الى ان حالة الارهاق المؤقت تكون احيانا جزءا من
 أزمة التحول ، كما ذكرنا كيف ان بافلوف أظهر بالتجربة ان الاجهاد العصبي
 هو أحد الظروف او الاحوال التي أدت الى تدمير اللطاف للفح القديمة . . . واستبدالها
 باللطاف جديدة .

ويؤكد جيمس هذا الاستنتاج بعد دراسته لآداب التحول فيقول :
 « ان الحب مسعيا ورا موضوع ما ، والكراهية ، والغضب والقلق ، والياس
 والاجهاد الناجم عن الصراع العقلي او الاجهاد البدني - كل هذه حالات تعد
 العقل - في ظروف يئسية مناسبة - للتحول الديني .

وفي التاريخ امثلة كثيرة تؤكد ذلك ، فقد تعرض « القديس اوجسطين »
 قبل تحوله لضغط شديد من والدته التي حاولت اقناعه على التخلي عن عشيقته ،
 كما انه في قصة « رابعة العدوية » نجد ان الطبيعة الانفعالية التي انصرفت بها
 عملية تحولها بعد ذلك كانت تحكمها الى حد كبير اعادة توجيه حبها اللدنيوى
 الى الله ، وكانت القديسة كاترين في جنوا ، ومام جيون في منتهى التماسه في
 حياتهما الزوجية قبل تحولهما الى اسم بطابع التصوف .

ويلتقد براون J. A. G. Brown (١) عمل بافلوف فيقول : « ان العيب في
 عمل بافلوف هو انه اذا لم يكن لدينا بعض المعلومات عن الامراض النفسية
 من الناحية الشخصية كما يقدمها فرويد ، لانا سوف نضل الطريق لو استمرنا
 في الاصرار على الاعتقاد بانه من الممكن معو كل شىء من العقل - اذا تعرض
 لضغط - حتى يصير لوحة نظيفة تماما ، وبانه من الممكن فرض انماط جديدة
 عليه - انماط لا صلة بينها وبين ما وقع من قبل ، ومعنى هذا انه من الممكن
 تغيير الشخصية تغيرا كاملا الى شخص يختلف تماما عن الشخص الاصل .

Brown J. A. G. Techniques of Persuasion, From Propaganda to Brain Washing, (١)
 Penguin Book, Oax and Wymann Ltd, London, 1958.

وليس هناك أدلة تثبت أن هذا صحيح فالتحول يوصف عادة على أنه عملية فجائية وإن ذروة العملية غير قابلة للتغير في غالبيتها ولكن من السهل أن نستكشف من حالة مدروسة بعناية الطريقة التي سارت بها الحالة طوال الطريق . فالاتجاهات الجديدة تتخذ ، ولكن الاعتقاد بها يسير بنفس الطريقة التي اتبعت في الاتجاهات القديمة . فكلاب « بافلوف » التي أظهرت أكبر مقاومة ممكنة أمام انهيار الأنماط القديمة ، كانت قد أظهرت أكبر مقاومة ممكنة للتحول إلى الأنماط الجديدة - فقد ظلت الكلاب كلاباً غريبة ! » .

وأحيانا تكون المعتقدات الجديدة مشابهة بصورة عجيبة في المضمون الانفعالي للمعتقدات القديمة ، وأحيانا وحتى بعد التحول تدفع للمعتقدات القديمة نفسها للظهور في مجال الشعور من حين لآخر مبيئة أنها لم ترحل نهائيا من صفحات العقل ولكنها كبتت في اللاشعور الذي برزت منه للمعتقدات الجديدة في الأصل .

وعلى سبيل المثال هناك حالة سردها « دولس » عن رجل مهلب كان يفرط في شرب الخمر ولكنه كان يعيش على وفاق مع زوجته وأولاده ، ولم يهمل أي واجب عائلي ، وعندما تحول بفضل منظمة ديلية تغل عن عائلته وترك لها مالا قليلا حتى عانت ألوانا من الفقر ، وبعد عامين عاد إلى حالته الأولى ، ولكنه عاد ليعيش مع عائلته في جو ودي رسمي - ثم عاد إلى شرب الخمر مرة أخرى . ومرة أخرى تحول وفي هذه المرة عاش على المرتب الفضيل الذي منحته له المنظمة الديلية ، ورفض أن يعمل زوجته وعائلته طلاقا ، وأعلن أن عائلته « تعيش في الخطيئة » ، وباع المنزل بينما كانت العائلة تعيش فيه . وهنا نرى كبتا متريدا للجوانب « الطيبة » و « السيئة » في طبيعة هذا الرجل .

ويجب أن ننظر إلى كل إنسان على أنه يملك عددا من الطاقات أو مجموعات من الأفكار ، التي لا يستفيد منها دائما استفادة كاملة في الأحوال العادية ، ففي الحقيقة يكون بعضها مكبوتا في اللاشعور حتى يستطيع الإنسان أن يتوافق مع النظم الاجتماعية القائمة .

وقد أوضح فرويد ذلك بقوله : « بأن الافكار المكبوتة ليست الافكار غير المقبولة اجتماعيا فقط ولكن الافكار التي لا تتفق مع السكيا القسائم للشخصية » .

وعلى سبيل المثال يذكر « شارلز داروين » في الكتاب الخاص بتاريخ حياته كيف ان اهتماماته تركزت على دراسة العلوم ، وكيف فقد الاهتمام بالشعر ومسرحيات شكسبير - وهي النواحي التي كانت عنصرا هاما في حياته قبل التحول .

* * *

والجنس وما يرتبط به من الشعور بالاثم يلعب دورا كبيرا في التحول وفي الظواهر الدينية بصفة عامة .

وجدير بنا ان نلاحظ - كما أوضح ستارباك Starbuck في كتابه « سيكولوجية الدين » - ان معظم حالات التحول تحدث بين سن العشرين والخامسة والعشرين ، وهي الفترة التي يمر بها الشباب بالعواصف والضغوط التي ترتبط بفترة المراهقة . ومثل هذه التحولات تميل الى ان تكون غير دائمة ، وتميل الى الاختفاء كلما زالت الضغوط تدريجيا وب نفس الطريقة ، فان الاطباء النفسيين يؤكدون ان حالات الكآبة التي تظهر عند تغيير النمو في الرجال والنساء قد تتضمن احيانا عنصرا كبيرا من عقدة الذنب والاعتقاد بالخطيئة التي يرتبط بالانغماس في الامور الدينية . ولذلك فالمعاطفة الدينية تنمو وتخبو ، وهذا يتفق مع تغيرات مماثلة في الحياة الجنسية ، ففي فترة المراهقة وفترة منتصف العمر تميل الرغبة الجنسية الى ان تزداد ثم تضعف بعد ذلك . ولقد لاحظ الكثيرون ان الكتب الدينية تستخدم الرمزية الجنسية في كتاباتها ، وانها تميل الى التعبير عن الشعور الديني بصورة عن الحب الشهواني حتى تصل الدرجة الى وصف الحب الشهواني بصورة من الممكن ان يظن المرء انها وصف لعملية الشبق الجنسي لو أنها وردت في كتاب آخر .

* * *

على انه من جهة اخرى نجد في الاحزاب السياسية في البلاد المختلفة ان اولئك الذين انضموا الى جماعات الاقلية ، هم اولئك الاشخاص الساخطون القاترون غير المستقرين المنيوذين غير المتلائمين اجتماعيا والطموحون الذين لم يوفقوا في ايجاد مكان لائق لهم في المجتمع .

والواقع ان التحول الى آراء خاصة عمل يبدأ احيانا بعلم القدرة الاجتماعية على ملاحة الفرد لنفسه مع جماعته ، كما ان البحث المستمر عن فلسفة حقيقية يخفى احيانا البحث عن جماعة اجتماعية يستطيع الفرد ان يتلائم معها حتى يتوقف عن كونه منبوذا في نظر نفسه . وعندما يجد تلك الجماعة ، سوف يقبل معتقداتها ودرجاتها مهما بلغت حمقا ، ولذلك فان محاولة اذلتها سوف تلقى مقاومة كبيرة من هذا الفرد الذي يخشى العودة الى وضعه القديم - كمنبوذ .

ولتحول اهتمامنا الى ظواهر اكثر اثاره في عملية التحول - ظواهر لها صلة اكبر « بفسيل الخ » - وذلك باستغلالها لمؤثرات مثل : الصيام ، الازهاق البدني ، بث الحقوف المشوب بالسكر ، تنظيم التنفس كما يوجد في « اليوجا » ، دق الطبول ، الرقص ، الفناء ، واستخدام المطود او العقاقير للغرة .. الخ . كما سبق ان اشرنا لذلك .

وقد يكون من المناسب ان نعود فنقول : « ان الالة انفعالات قوية من القلق والاحساس بالذنب ، او الغضب ، او الالة صراعات عقلية ، او ادهاق الفرد عقليا وجسمانيا ، وتطويل مدة الضغط وذلك بترك الفرد في حالة شك لاوقات مختلفة من غير ان يدري ما يكون مصيره - كل هذا سوف يؤدي الى حالات من القابلية للاستهواء في الكائنات البشرية ، كما حدث في حالة كلاب بالولوف .

ويستخدم « المسيحي الانجيلي الاصول » طرقا ثلاثة :

اولا : لا يجادل ابدا ، ولكنه يفرس للعتقبات عن طريق التاكيد والجزم لسامعيه بان المسيح ينتظرهم ، وعن طريق تكرار التهليل ومدح الله .

ثانيا : تصدر منه تحذيرات رهيبة عن نيران الجحيم ، ولذلك فان احتمال علم وجود النار « الجحيم » لا ينظر في بال للمستمعين اطلاقا .

ثالثا : بعد ان ينجح في بث الخوف والذنب في نفوس جمهور المستمعين ، يخبرهم المسيحى الانجيل عن الطريق الذى يمكن به خلاصهم – وباعتباره رسول العناية الالهية فان جمهوره لن يشكو اطلاقا في قدرته على الوفاء بوعده لهم : « اندموا وسوف تنقلون » .

ولقد كانت حركة الاحياء الدينى في نيو انجلند – وهى الحركة التى لعب فيها ادواردز دورا كبيرا – احدى المظاهر المبكرة للحملات الانجيلية فى الازمنة الحديثة . لقد بدأ انصار هذه الحركة نشاطهم الدينى فى مدينة نورثمبتن – فى نيو انجلند – عام ١٧٣٤ م بعد حالتين من اللوث اللثى فى ابراشية ادواردز . وبعد موعظة لادواردز فى يوم من ايام الاحد عن الايمان وجد ان كل شخص كبير او صغير بعد القاء موعظته – قد ادرك الاشياء العظيمة فى الحياة الخالدة ، ومن السكان الذى بلغ عددهم ١١٠٠ قام ٣٠٠ شخص على الاقل بالاعتراف الارثوذكسى واعلنوا انهم تحولوا الى الدين الجديد .

وكان الاعتراف العام اجراء غريبا اتسم بطابع من التشبه الكبير لما نعرفه اليوم باسم امسايب « غسيل المخ » الفنية . فقد كان اعتراف التائب امام الاجتماع الدينى – بلغة منمقة مبالغ فيها تذكرنا باللغة التى استخدمها ضحايا حركات التطهير الستالينية فى الثلاثينات : « اننى ابدو لنفسى شريرا كريها خطيرا بل احقر المخلوقات على الارض » . هذا هو نوع من الكلمات التى نطق بها احد التائبين ، وفى تلك الحالة يسأل التائب قائلا : « ماذا أستطيع ان افعله حتى يتم خلاصى ؟ » ، ويكون الرد على هذا السؤال : « لا شئ » . هناك فرصة ضعيفة واحدة ، وهى فضل الله – وهذه لا يمكن كسبها بمجهود من جانبك ، ولكنك تستطيع ان تأمل فيها ، والطريق الاخر هو اللعنة الابدية » .

وفى المرحلة الثانية – يوصل التائب الى المرحلة التى يقول فيها امام الاجتماع الدينى : ان « لله قد يمجّد نفسه فى لعنتى » ، وانه اذا رفض قبول العقيدة فان كل شئ آخر لا فائدة منه .

وهكذا عندما قال شخص نائب : ان المسيح كان قد ظهر له ، وانه انتقد ، قيل له : ان هذا ليس كافيا - بل عليه ان يكون مستمعا لان يقول : انه سوف يستمر في حب المسيح حتى ولو قرر للمسيح ان يلغته الى الابد . ويبسوا على النائب التردد في قول هذا - وعندئذ يقال له ان عليه ان يوافق على ذلك اذا اراد الخلاص لنفسه .

وعندما اشتدت حركة « الاحياء العظمى » الى ذروتها كان الخوف يثب في نفوس الناس بدرجة كبيرة ويقال عن احد التائبين : انه « عندما كان ينغز في قلبه ، وعندما رأى نفسه معلقا فوق حفرة تشب منها نيران خالدة بلغ به الالم والفيق درجة كبيرة لمدة نصف الساعة حتى اضطر ان يغطي فمه بيديه لكي يمنع نفسه عن الصراخ » . وعندما بلغت حركة الاحياء العظمى ذروتها وصل من انجلترا « هوايتفيلد » زميل جون ويزلى الذى جعل الامور اسوأ مما كانت ، فقد كان هناك : تحيب جماعى ، وثنى جماعى للابدى وحالات غيبوبة ، وانهايار بدنى ، ورعشة وبث مظاهر الهستيريا الجماعية . واخيرا ظهرت فضيحة كان من شأنها ان وضعت حدا نهائيا لحركة الاحياء . فقد ادعى ان شبان المدينة وصبيانها يقرأون كتب اباحية . ونادى ادواردز بعقد اجتماع وطالب الالمين بالحضور للمثول امام الشيوخ - ولكن عندما اكتشف ان بعض الاولاد الذين اشتركوا في هذا الالم هم ابناء أبرز الشخصيات في المدينة ، فقد الآباء حماسهم سرىما في القضية ، وبدا التسباب يتحلى ادواردز تحديا سافرا - وسرعان ما تدهورت سمعته ومكانته .

وتحول جون وشاولز ويزلى خلال ايام قلائل من الاعتقاد بان انجاز الاعمال الطيبة قد يؤدى الى الخلاص والى ادراك ان الايمان هو الطريق الوحيد للخلاص . وجدير باللاحظة ان التحولات وقعت عقب نوبة كآبة عقلية عنيفة في حالة الشقيقتين . وكان جون قبل ذلك واعظا ليس له اثر كبير نسبيا ، ولكنه - كما سبق ان ذكرنا - اكتشف بنفسه الوسائل الفنية التى حققت نجاحا كبيرا في نيو انجلند . وبهذا فهو سوف يخلق حالة توتر انفعالية قوية في نفوس جمهوره وذلك يثبت الخوف من الجحيم او النار الابدية .

ويقول « سرجنت » في هذا الصدد : « ان جهنم كانت في ذهن ويزلى حقيقة واضحة مثل البيوت والحقول التي كان يلقي فيها مواضعه . وكما هو الحال في حالة كلاب بالفلوف ، فان أى فرد يصير متورطا انفعاليا سواء اكان ذلك ايجابيا او سلبيا ، فانه عرضة للتحويل لان الغضب ضد الافكار الموحى بها وكذلك الخوف يستطيعان بث الاضطرابات النفسية التي تجعل الفرد قابلا للاستهواء او تعكس انماط سلوكه الشرطي - كما يقول بالفلوف » .

واحيانا كان ويزلى - الذى يتميز بقوة الالهام والشعور الداخلى - يركز عيليه على رجل واحد او امرأة واحدة من بين جمهوره ويجعل منه او منها هدفه الرئيسى ، وكان هذا الشخص هو موضوعه المباشر ، فاذا استطاع اقامة علاقة تتسم بالتعاطف معه فان المعوى سوف تسرى منه الى الجمهور .

لم ظهرت حركة الاحياء فى ولاية كنتوكى سنة ١٨٠٠ م فلورنت ثعلبة مشرة حالة الهستيريا الجماعية ، وكان للمسيحي الانجيل فى هذه الحركة هو القس جيمس ماك جريندى المتعصب من انصار كالفين . وكان اتباعه معظمهم من لصوص الخيل ، ولصوص البنوك ، والقتلة والمجرمين العديدين الذين هربوا من الولايات الامريكية الاخرى التى تحترم القانون . وكانت للرحلة الاولى لحركة الاحياء تشبه الى حد كبير حركة ويزلى فى وسائلها ونتائجها حتى جاء الصيف من نفس العام ، فتقرر تنظيم خدمة ديلية كبرى فى الهواء الطلق . وكمة شهود كانت الجماهير تقم الى الولاية على ظهور الخيل وفى عربات مغطاة ، وظل الاجتماع الدينى يعقد فى الحقل لعدم وجود مكان يتسع للعهد الكبير من الناس المشتركين فى الاجتماع . وكانت تقطع جلوع الاشجار لكى تستخدم كمقاعد للناس ، وصفت منصة من جلوع الاشجار ، وكان ماك جريندى ومساعدوه يسرون جيئة وذهابا فى الحقل بين الجمهور حائنين اياهم على التوبة ، وعلى الهرب من اللعنة الخالدة . وكان الاجتماع يستمر انعقاده مدة طويلة من يوم الجمعة حتى الثلاثاء التالى - وكان الاجتماع يضاف بالنيرون المشتعلة من اكوام من الحطب .

وفي ظل هذا السيل من الوعظ والصلاة والترتيل أصيبت امرأتان ب حالة هستيرية - وعندئذ ألقى مئات من الرجال والنساء الآخرين بأنفسهم على الأرض وهم في حالة انهيار ، وفي بعض الحالات كانوا يظلون غائبين عن الوعي لمدة ساعات ، وعندما كانوا يفيقون بعد ذلك كانوا يعلنون أنهم أنقلوا .

وفي الاجتماع الذي أعقب ذلك في سنة ١٨٠١ م اجتمع ٢٠,٠٠٠ رجل وامرأة وطفل في الحلاء واستمعوا الى مذهب نيران جهنم واللعنة الابدية التي تلحق بالشخص الذي لا يتوب أو ينلم - وحالما استمعوا الى ذلك ظهرت حالة اضطراب عامة فجري البعض في أرجاء المكان صائحين في ألم ، وتخرجوا على الأرض لمدة ساعات في فترة واحدة ، بينما اندفع آخرون الى الغابة المحيطة بالمكان صائحين بأعلى أصواتهم : « لقد ضعنا - لقد ضعنا » . وبدأ يسيطر على عدد كبير من الموجودين حركات عصبية واهتزازات عنيفة سرعان ما انتقلت عدواها الى عدد كبير في الجمهور ، بينما قام عدد من الرجال والنساء بممارسة عملية أخرى « تطرد الشيطان » - وكانوا يزحفون حول المكان على أيديهم وأرجلهم وهم يهزون ويهزجون الواحد ضد الآخر لفترات طويلة من الزمن ، وكانت هناك ظاهرة أخرى يطلق عليها « قفز الضفادع » - فكان الرجال والنساء سواء ، يشغلون أنفسهم بالقفز الواحد فوق الآخر بشكل يشبه قفز الضفدعة . وكما يتوقع المرء - فانه في نهاية الاجتماع كان عدد كبير يروح في غيبوبة ، أو كان يسيطر عليهم هلوسة بصرية وكان الامر ينتهي بهم الى ممارسة عمليات جنسية متطرفة .

والرقص الى حد الاجهاد وخاصة مع استخدام للمشروبات الكحولية والمخدرات قد يؤدي الى حالات مماثلة من الانهيار العقلي والجسدي ، ففي عشيرة الفودو في هايتي مثلا يعتقد الناس أن الآلهة تسيطر على الشخص أو تملكه حينما يرقص على دقات الطبول ، وهؤلاء الذين تملكهم الآلهة يسلكون نفس السلوك الذي يسلكه الآلهة طبقا للتقاليد الخاصة ، وعندما يفوق هؤلاء الأشخاص بعد ساعة أو أكثر لا يتذكرون - كما يزعمون - أي شيء مما فعلوه ولو أن ما عملوه في نظر المراقب قد بدا له أنه عمل يتسم بالذكاء والفاعلية .

وفي جنون الرقص التي أعقب الموت الاسود في أوروبا ، والذي وصفناه
في الفصل السابق يمكننا أن نلاحظ الظواهر بين هؤلاء الذين مارسوه .

لقد كان الرقصون لا يرون أو يسمعون شيئا لانهم كانوا غير حاسين
بالانطباعات أو الآثار الخارجية عن طريق الحواس ، ولكن كان يسيطر عليهم رؤيا
معينة ، وكانت أوهامهم توحى اليهم بالارواح التي كانوا يتادونها باسمائها
وهم يصيحون ، وبعضهم كان يؤكد بعد ذلك أنهم احسوا كما لو أنهم غمסوا
في بركة من الدماء - الامر الذي كان يرغمهم على القفز عاليا .

وكانت الظواهر الاخرى التي ظهرت بعد « الطاعون » عندما كان سكان
أوروبا كلها في حالة رعب مصحوب بالذهول هي جماعات الفساريين أنفسهم
باليسايط لينالوا رضا الله . لقد كانوا يسرون في موكب من مدينة الى مدينة
وهم يضربون أنفسهم بالسياط أو العصي وأحيانا كانت عدوى هذا العمل
تسرى بين ربوع البلاد التي ينتقلون فيها .

وهناك أدلة كافية تثبت أن الرقص لعب دورا هاما في المسيحية الاولى وأن
سانت امبروز - أحد الاباء الاولين المشهورين - كتب يقول : « ولهذا السبب
لا يجب على الحكيم أن يعتبر الرقص دلالة على الاحترام للغرور والطفخة - ولكن
يجب أن ينظر اليه على أنه شيء يعمل على رفع كل جسم حي بدلا من أن يسمح
للأطراف أن تظل ساكنة على الأرض ، أو أن يسمح للقوى البغيضة أن تحسس
بالتنميل .. وعندما تريد أن تأتي الى حوض العمودية لرفع يديك .. انا
نصحتك أن تسير بخطوات أسرع حتى يمكنك أن تصعد الى الحياة الخالدة فالرقص
حليف للإيمان ، وتكريم للرشاقة » .

ويتضح الدور الذي لعبته النواضع الغريزية الجنسية المكبوتة في انتشار
الهستيريا انتشارا وبائيا من المرات العديدة التي تكرر حدوثها في الاديرة .

ولقد أورد النوس هاكسل مثالا منفصلا في كتابه « Deriv of London » ، (١) والأمثلة الأخرى تتضح في حالة معروفة في القرن الثامن عشر - وهي تتعلق بدير في فرنسا حيث بدأت راهبة تصدر صوت القطة حتى صار للجمع كله يصدر صوت القطة ولم يتوقفوا عن ذلك إلا بعد استدعاء المليشيا المحلية، ثم هناك حركة هستيرية جنونية أخرى وهي هستيريا العض والتي انتشرت في الأديرة في : ألمانيا ، وهولندا ، وإيطاليا . وفي الحالة الأخيرة ظهرت الاثارة الجنسية واضحة لا في العض فحسب بل في مظاهر بعيدة كل البعد عن اللياقة ، مثل : تمزيق الشعر من جلوده ، والعواء الجماعي ، أو القرض على الاسنان بصورة جماعية .

ولقد بين النوس هاكسل أهمية هذه الظواهر مع إشارة خاصة إلى أثر الرقص والغناء والترتيل والغناء التوقيمي : « لا يستطيع الرجل - مهما بلغت درجة تمدينه - أن يستمع مدة طويلة لثق الطبول الأفريقية ، أو الغناء الهندي ، أو ترتيل التراتيل اليزلية مع الاحتفاظ بشخصيته النقادة الواعية لا تمس ، وسوف تكون تجربة مثيرة لو أخذنا جماعة من كبار الفلاسفة من أكبر الجامعات وأخلفنا عليهم غرفة جوها حار ومهم دوايش مغاربة أو أنصار الفودو ، ثم نقيس بواسطة ساعة إيقاف قوة المقاومة السيكلوجية لديهم ضد آثار الصوت التوقيمي . وكل ما نستطيع أن نتكهن به ونحن والقون هو أنه لو تعرض الفلاسفة لهذه التجربة مدة طويلة ، لانتهى بهم الأمر إلى إصدار أصوات وحركات هؤلاء المتوحشين » .

ومن الواضح أنه من الجائز جدا أن التحول يسبقه نوع من الصراع العقلي ذلك لأن هؤلاء الراضين عن أنفسهم هم أقل الناس استعدادا للتحول . وجدير بالذكر أن التحول أحيانا ما يتبع حالات من الإرهاق العقلي أو البدني وكثيرا ما تنتج الحالات التصوفية أو شبه التصوفية من تجارب يمر بها المرء عندما يكون منفردا في زنزانة ، أو في سجن ، وخاصة عندما يفرض الرعب أو الخوف نفسه فرضا سائكا على التوتر .

Huxley, Aldous, The Devils of London, Ombia and Whims.

(١)

ويعصف جيمس حالة سكير كان قد رهن كل بضائعه وباع كل شيء يملكه لشراء المشروبات الروحية :

« لم أكن قد تناولت طعاما لمدة أيام ، ولمدة أربع ليالٍ سابقة كنت أقاسى من حالة هذيان تصاحبها رعشة من منتصف الليل حتى الصباح . لن أجد نفسي في مأزق - إذ عندما تعين الساعة - لو قدر ذلك - فأننى سوف أجد مأوى في قاع النهر . ولكن الله أراد غير ذلك فعندما حانت الساعة لم أكن قادرا على السير ربع المسافة الى النهر . وبينما كنت أجلس مفكرا بدا لي احساس بوجود شيء هائل عظيم لم أدرك كنهه في تلك اللحظة . وعلمت بعد ذلك انه كان المسيح - صديق الخاطئ . وسرت الى البار ودققت عليه بقبضة يدي حتى اهتزت الزجاجات من عليه . وحلق في هؤلاء الجالسون يحتسون الخمر بعجب استطلاع مشوب بالاحتقار . وقلت اننى لن اتناول جرعة خمر مرة أخرى حتى لو مت في الطريق - وهذا ما احساست أنه سوف يحدث لى قبل الصباح . وهدف هائل « اذا اردت ان تحافظ على وعدك فاذهب واحبس نفسك » وذهبت الى الرب مغزن للسكك الحديدية وحبست نفسى فيه . »

وبعد ذلك بوقت قصير ذهب الى ارسالية ومارس عملية التعول .

ويسرد جيمس حالة أخرى عن رجل احس نوبة حسادة من الخطيئة امتنع بعدها عن الاكل طيلة اليوم ، وحبس نفسه في غرفته في حالة يأس كامل وهو يصيح بصوت عال : « حتى متى يا الله .. حتى متى يا الله ؟ » ويستمر في الحديث فيقول : « بعد ان كررت هذا بكلمات مماثلة عدة مرات بدا لى اننى اغوص في حالة من اللا شعور . عندما افقت لنفسي كنت جالسا على ركبتى اصلى لا من اجل نفسى ولكن من اجل الآخرين .. لقد احساست بالاضيق لارادة الله صاغرا .. لارادته ان يفعل بى ما يراه خيرا لى . وتحول اهتمامى بنفسي الى الاهتمام بالآخرين » .

ولقد أوضح لوبا Louba (١) - الذى أجرى دراسات عديدة على ظواهر التحول - انه ليس من الضروري أن توجد صلة بين مضمون التحول وبين الدين إطلاقاً - وأعطى أمثلة عن تحولات السكارى الى امتناع كامل عن تعاطى الخمر - فقد كانت التحولات تقسم بالطابع الخلقى ولا تتضمن أية معتقدات دينية .

ويذكر لوبا انه كم من مرة صاحب التحول شعور من عدم الكمال او شعور من عدم الكمال الخلقى ، او الخطيئة يصاحب شعور الشغف والتلهف .

ويورد لذلك أمثلة عديدة تتراوح فيها الخطيئة بين العريشة وبين العزة الروحية .

ومعنى هذا بالاصطلاحات السيكلوجية هو ان الخاطئ يحس انه معزول عن الحقيقة إما في صورة الله ، وإما في حياة الكائنات البشرية الأخرى ، ويحس رغبة قوية لازالة السئود . وهذا له أهميته خاصة عندما نتحدث عن الاعترافات فى الباب (الرابع) ، ذلك لانه يجب أن ندرك انه يوجد فى معظم الناس رغبة طبيعية لمشاركة الآخرين فى تجاربهم وخبراتهم العقلية والانفعالية - وهى التجارب التى يحس فيها المرء انه معزول عنها لانه يحس انه مختلف إما بسبب الشعور بالخطيئة وإما لايمانه بمعتقدات تتعارض مع معتقدات الآخرين .

والاحساس بالحاجة الى التخلص من الشعور بالانعزال عن طريق الاعتراف هو احساس حقيقى جداً بل ملح . ولقد بين النطلون النفسسيون مثل « أوتورانك » و « ايريك فروم » حقيقة هى أن عبء الفردية الانعزالية هو عبء ثقيل بالنسبة لنا وخاصة بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من امراض عصبية ، ويوجد فى الانسان احساس بالخوف من الحرية ، احساس يدفع الناس الى اغراق انفسهم داخل جماعة ما . والاعتراف هو أحد الوسائل الممكنة الواضحة التى يستطيعون به أن يفعلوا ذلك - لأنهم بهذه الطريقة يفقدون خواصهم التى هى

Louba, H., The Psychology of Religious Mysticism, Kogan Paul.

(١)

سبب الاحساس بالانعزال • والوسيلة الأخرى هي أن يفقد المرء الاحساس بيه
بكيانه الشخصى وذلك بانغراق كيانه الشخصى واندماجه فى السلوك الجماعى
للجمهور •

وكما يقول هوفر : « لاننا عندما نتخلى عن الذات ونصير جزءا فى كل
متكامل متماسك ، فاننا لا نتخلى عن مميزاتنا الشخصية فحسب بل نتخلى ايضا
عن المسؤولية الشخصية • وعندما نفقد حريتنا الشخصية فى تضامن أو اتحاد
حركة ديكتاتورية ، فاننا نجد حرية جديدة بأن نفعل كما تفعل الفوضى - وقد
تتخذ تلك الحرية اشكالا مختلفة مثل « طرد الشيطان » ، أو الذهاب فى حالة
غيبوبة طويلة ، أو من ناحية أخرى - اكتساب الحق فى الكراهية ، أو معاملة
الآخرين بقسوة ، أو الكذب أو التعذيب أو القتل ، بل الاعتراف اية جريمة من
غير الاحساس بالذنب أو العار أو التلم » •

عل ان هناك من ناحية أخرى جانبا هاما من « قابلية الاستهواء » وهذا
الجانِب هو انه خلال الحياة - بوجه عام - نجد أننا تكالفا لاننا نفعل كما يفعل
الآخرون ، ونعالمب لاننا لم نوفق فى التوافق والامتثال ويقوى من هذا الدافع
للتقليد أو المحاكاة شعور القلق ، لأن القلق - كما يقول فرويد - هو التعبير
عن الدوافع الفطرية القوية المضادة للمجتمع من اللاشعور - وهو الذى قد يؤدى
بنا الى اعمال لا يوافق عليها المجتمع ، ولذلك قد نكون على استعداد لتعويضها
وبهذا نظهر بمظهر الموافقين أو الممتثلين بدرجة أكبر •

ولقد أظهر بعض علماء النفس أن القلق يؤدى الى تضيق مجال الانتباه -
الذى يطلق عليه « نفق الرؤيا » Tunnel Vision ، وعندما يحس الناس
القلق يصبحون غير قادرين على الاهتمام بالوقف كله بالدرجة التى تمكنهم من
القيام بهذا بصورة معقولة منطقية ، وتضعهم النوازع الفطرية الى القيام بالتصرف
بأول ما يخطر ببالهم ، وهذا يصطده ما يفعله الآخرون فى نفس الوقت •

والتحول الديني - من وجهة نظر العالم النفسى - قد يتخذ صورة
هى ملء الفراغ الذى تسبب فى التلمز أو عدم الرضا من الشخصية القائمة ،
وفى تلك الحالة يقدم التحول - الجزء الناقص من اللفز ، أو قد يتخذ التحول
صورة أخرى هى استبدال جزء من السلوك بآخر ربما ظل فى ثبات لعدة سنوات
سابقة . ومن الواضح - أن التحول يغير معتقدات الفرد وأعماله ، ولكن ما كان
هذا يحدث لو أن المعتقدات الجديدة لم تكن فى حالة اتفاق تام مع شخصية الفرد
الأساسية .

وأخيرا نود أن نشير إلى أن العوامل أو العناصر الانفعالية التى أكد هاكسل
أهميتها فى حالة الفودو ، والتى استخلصها سارجنت فى كتابه « معركة العقل »
لكى يبرهن على رايه « بأنه من السهل التعامل مع الناس » - هذه العوامل
الانفعالية من الممكن أن تفسر تفسيراً آخر . وهناك دليل يقدمه المتخصصون فى
هذا الميدان - وهم أكثر تخصصاً من هاكسل وسارجنت - بأن مثل هذه الأعمال
تتسم بطابع القصد والإرادة أكثر مما يبدو لنا - فهى فى الواقع « أعمال تقوم على
المحاكاة والتقليد » .

وهكذا فإن تلك الأعمال وغيرها ذات الطبيعة المماثلة هى أعمال يدخل فيها
عنصر « النية والإرادة » وهذا يتعارض مع هاكسل الذى يقول : « بأنه لو وضع
فلاسفة فى جو تسوده الأصوات التوقيعية الصادرة من طبول الفودويين من
تاهيتى ، لانتهى الأمر إلى الصياح والعواء والرقص مثل المتوحشين » .

وبالرغم من كل هذه الاختلافات والتناقضات فأننا لا نستطيع أن ننكر
أن تأثير النغم والترتيلات ودقات الطبول وغيرها مما سبق أن شرحناه لها تأثير
كبير على العقل البشرى ، وقابليته للاستهواء .

الباب الثالث

بين العلاج النفسي وطب الأمراض
العقلية

• الفصل الأول

أساليب العلاج النفسي
وإستخدام العقاقير

• الفصل الثاني

العمليات الحديثة
وجراحة المخ . . .

الفصل الأول

أساليب العلاج النفسي واستخدام العقاقير

لقد يبدو لنا ان نتساءل هل هناك علاقة بين أساليب العلاج النفسي وتلك التي تستخدم في عمليات التحول الديني أو السياسي ؟ وهل هناك ارتباط بين الآثار الفسيولوجية التي تنتج عن كل منها ؟

لقد سبق ان اشرنا الى ان العلاج الحديث الناجح في الطب النفسي استطاع ان يحدث في الفرد جميع مراحل النشاط الذهني من مرحلة زيادة الاستثارة حتى مرحلة الانهيار والاستسلام الصامت : اما بوسائل سيكولوجية ، واما بتلك الأساليب التي تستخدم في علاج مرضى الطب النفسي .

والواقع ان بعض أساليب العلاج النفسي توضح ان أساليب التحول الديني والسياسي لها ما يقابلها في تجارب الطب النفسي Psychiatric إذ يمكن أحداث التحولات الفسيولوجية في وظائف المخ باستخدام مشيرات سيكولوجية متكررة دون اللجوء الى العقاقير ، أو أحداث انهيار خاص للفرد ، أو أى ضغط صناعي يعين المريض على عملية التفريغ الانفعالي ، بالرغم من أن هذه الوسائل تساعد في الاسراع على أحداث التفريغ الانفعالي المطلوب .

وهذا الفصل يختص بدراسة بعض الأساليب التي تستخدم في علاج مرضى الطب النفسي حتى نستطيع ان ندرك مدى العلاقة بينها وبين تلك التي تستخدم في عمليات التحول الأخرى .

عل أننا سننظر بحثنا في هذا الفصل على : التنويم المغناطيسي ، والتحليل النفسى ، واستخدام العقاقير لها من تشابه كبير بأساليب التحول الدينى والسياسى من ناحية الآثار الفسيولوجية التى تحدثها فى وظائف المخ .

التنويم المغناطيسى وقابلية الإيحاء :

ارتبط التنويم المغناطيسى فى الماضى بمفاهيم أو تصورات خيالية مثل : المغناطيسية الحيوانية ، والثر النجوم ، وكاذبب مهاللة وبرغم أن الناس لا يزالون يتخبطون حول حقيقة فان نظرية التنويم المغناطيسى وممارستها من الموضوعات الهامة التى تشغل الرأى العام ، وهى ترتبط ارتباطا وثيقا بما نحن فيه فى هذا الجزء من الكتاب .

ولقد كان أبرز ما اهتمت به الأعمال التجريبية فى هذا الميدان فى السنوات الأخيرة ، هو تحديد الأخطاء التى وقع فيها النومون المغناطيسيون الأول .

وقبل أن نحاول شرح المظاهر الرئيسية للتنويم المغناطيسى نذكر القارئ هنا بما اشرنا اليه فى الباب الثانى عن « المغناطيسية الحيوانية » التى ترتبط بشخصية « فرانز انطوان مسمر » الفاضلة .

ولندخل فى شىء من التفصيل عما جاء به مسمر ، اذ تقوم نظريته على أن هنالك تأثيرا متجاوبا بين الأجرام السماوية والأرض والأجسام الحية ، ووسيلة هذا التأثير هى المادة السائلة أو الغاز المنتشر فى الكون . ولقد دلت التجارب على أن انتشار المادة دقيق بدرجة كافية لأن تنفذ فى كل الأجسام بدون فقدان كبير للطاقة .

ويتم هذا العمل من مسافة بعيدة بدون أى تدخل أو مساندة من مادة وسيطة . وهذه المادة - مثل الضوء - تنعكس عن طريق المرايا .

وهكذا كان من المعتقد أن المغناطيسية الحيوانية نوع من السائل أو الغاز الذى لا يمكن لمسه أو الاحساس به ، وكان السائد أن الافتراض بأن الإرادة البشرية كانت تتحكم في انتشار هذا الغاز - غير القابل للمس - وتوزيعه وعمله ، كما كان معتقدا أيضا أن من الممكن انعكاس هذا الغاز بواسطة المرايا وزويته .

كما اعتقد أن الذين ينومون مغناطيسيا أو الذين يمشون وهم نيام كانوا يرون هذا الغاز وهو يسبح من أعين النومين المغناطيسيين وأيديهم ، ومع ذلك لم يتفق هؤلاء على لون هذا الغاز ، وهل كان أبيض أو أحمر أو أزرق اللون . وكل هذا يبدو في نظر المفكر الحديث غير معقول ولكن مسمر يؤكد في ادعائه أن هذه المبادئ سوف تسمى الأمراض العصبية .

ولم تلق الأساليب التى اتبعها مسمر قبولا في الأوساط الطبية والديلية ولا سيما الأوساط الطبية في فيينا ، كما كان نجاحه المؤكد في شفاء المرضى الذين استعصى على الأطباء علاجهم - سببا في اشتداد الكراهية نحوه - وأخيرا عندما أوشك مسمر على شفاء فتاة ذات مركز مرموق من العمى ، نجح الأطباء المؤمنون في إبعاده عن فيينا ، فذهب إلى باريس .

واشتد ضغط العمل على مسمر ، فاضطر إلى إدخال العلاج الجماعى وهذا يشبه إلى حد كبير الطريقة التى اضطرت الميادة النفسية الحديثة إلى اتباعها . ويبدو أن عيادته كانت مكانا مرموقا حقا ، وكان العلاج يجرى في قاعة واسعة كانت تعلق فيها النوافذ لئلا يسود الظلام ، وكان يضع في وسط القاعة حوضا واسعا مفتوحا يبلغ ارتفاعه حوالي قدم ، وكان كبيرا بدرجة تسمح لثلاثين مريضا بالوقوف حوله .

وكان الحوض يملأ بالماء ، ويوضع به برادة حديد ، وزجاج مسحق ، وزجاجات من أنواع مختلفة مرتبة على نمط منتظم . وكان الحوض مغطى بقطع طويلة رفيعة خشبية لها فتحات تبرز خلالها قضبان حديدية متصلة ، وكان المرضى يضعون تلك القضبان الحديدية على مواضع الألم، وبذلك يسمحون للقوى العلاجية

الكامنة في المغناطيسية الحيوانية أن تعمل . وكان يطلب من المرضى أن يلتزموا الصمت ، كما كانوا خلال هذه التجربة يستمعون الى موسيقى تعزفها فرقة موسيقية مختلفة عن الانظار . وفي اللحظة السيكلوجية كان مسمر يظهر مرتديا روبا حريريا زاهيا ، وكان ينتقل بين المرضى وهو يخلق في عيونهم ويمر بيديه فوق اجسامهم ، ويلمسهم بعضا خشبية طويلة .

وليس هناك من شك في أن عددا كبيرا من هؤلاء المرضى كانوا يعتبرون هذا العلاج مفيدا ، بل كانوا يعلنون ان مسمر استطاع شفاهم بعلاجه .

ويصعب علينا اليوم ان نقرر : هل كان مسمر دجالا استغل قابلية مرضاه للاستهواء ، او انه كان يؤمن باخلاص في الحقيقة العلمية التي تقوم عليها نظريته .

ولقد هاجم «برنهيم» تسجيل مسمر المقصود والرء السيء على ممارساته ، ولكن «مول» الذي يعتبر حجة في الكتابة عن تاريخ التنويم المغناطيسي كان اقل قسوة من برنهيم في حديثه عن مسمر فقال :

« اننى لا اريد ان انضم الى ركب هؤلاء الذين يشنون هجوما على مسمر فقد مات مسمر ولا يستطيع ان يدافع عن نفسه الآن ضد هؤلاء الذين لم يضعوا في اعتبارهم الظروف او الوقت الذي عاش فيه . اننى اميل الى الاعتقاد بان مسمر اخطا في تعاليمه ، ولكن هذا لا يبرر شن الهجوم ضد خلقه الشخصى ، ولذلك دعنا نتدارس ما كان يعتبر جريمة مسمر الكبرى . لقد اعتقد مسمر في البداية انه يستطيع شفاء الامراض بواسطة المغناطيس ، واعتقد بعد ذلك انه يستطيع شفاء الامراض بفضل قوة كامنة فيه يستطيع نقلها الى الحوض المملوء بالمياه . كانت هذه عقيدته القوية ولم يطول اخفاها . ولقد اعتقد آخرون ان خيال المريض كان يلعب دورا ، او ان مسمر كان يحدث آثاره بوسائل خفية معينة .

وبعد ذلك وتدرجيا ظهرت الاسطورة بان مسمر كان يمتلك سرا ما ، وانه استطاع عن طريق هذا السر ان يحدث آثاره على الناس ، ولكنه رفض الكشف

عن هذا السر • والحقيقة هي ان المسألة لم تكن مسألة سر اخفاء مسمر طالما كان يتخيل انه يمارس قوة فردية من نوع ما •

« اخيرا ، فاذا كان مسمر يستخدم هذه القوة المزعومة من اجل كسب المال ، فانه لم يكن اسوا من الاطباء الحديثين الذين يعالجون المرضى لكسب قوتهم وهم محقون في هذا • ولم يكن سلوك مسمر اسوا من هؤلاء الذين يكتشفون هذه الأيام عقارا جديدا ويعتبرون انتاجه مصدرا للربح • لذلك يجب الا نتجنى على مسمر ونوقف حملات الهجوم ضده ، فهو لم يفعل أكثر مما يفعله هؤلاء الناس الذين اشرنا اليهم • هؤلاء الناس الذين لا يتعرضون للنقد او التجريح حتى ولو كانت العقاقير التي يكتشفونها لا تملك اية خواص علاجية » •

وفي باريس تدخلت الحكومة في اعمال مسمر فعينت لجنة للتحري في مدى صحة مزاعمه ، واهتمت اللجنة بوجه خاص بما كان يطلق عليه « ازمات مسمر » •

وفيما يل ما احدث به الملاجور « شارلز دى هاسي » احد المرضى الذين عالجهم مسمر الى تلك اللجنة بعد ان القسم على صحة اقواله :

« بعد ان عالجني اطباء آخرون طيلة اربع سنوات من غير جدوى استشرت « مسمر » ، وكان رأسي يهتز بصورة مستمرة ، وكانت رقبتى تميل الى الالام ، وكالت عيناى جاحظتين وملتهبتين ، وكان ظهري مشلولا تقريبا ، وكنت اطلق الكلمات بصعوبة ، وكنت الضحك برغمى ولأسباب غير واضحة ، وكنت الناس بصعوبة ، وكنت اقاسى من ألم شديد بين كتفى ، وكنت اعانى من هزات عصبية ، وكنت اترنح في سبرى •

وعالجنى مسمر ، ومرت بازمات عاطفية قوية وكنت احس برودة الثلج تسرى في أطرافي يعقبها حرارة شديدة وسيل من العرق ، واختتم دى هاسي تصريحه بقوله : « واخيرا وبعد مرور اربعة شهور شفيت من مرضى » •

ولقد وصلت تلك اللجنة الى قرار وهو : « لقد ظهر بالتجارب القاطعة ان الخيال بدون القوة المغناطيسية يؤدي الى الهزات العصبية او الاضطرابات ، وان

القوة المغناطيسية من غير الخيال لا تترك أى أثر ، ، وافلق أعضاء اللجنة بالاجماع على رأى فيما يتعلق بوجود القوة المغناطيسية وافادتها فقالوا : « ليس هناك ما يثبت وجود السائل أو الغاز للمغناطيسى الحيوانى ، ولذا فان هذا السائل أو الغاز ليس له اثر مفيد طالما كان غير موجود . ان التأثيرات العنيفة التى نشاهدها فى المرضى تحت العلاج هى تأثيرات تعزى الى اضطراب الخيال ، والى المعالجة الآلية التى نرغمها لا اراديا على أن تكرر ذلك الشئ الذى يصيب احساساتنا » .

وفى نفس الوقت تقريبا نشرت الجمعية الطبية الملكية تقريرا مماثلا مؤداه « انه من وجهة النظر العلاجية فان المغناطيسية الحيوانية ليست الا فسا يجعل الناس الحساسين يصابون بهزات عصبية عنيفة » ، وكانت نتيجة تلك التقارير ان قضى على مستقبل مسمر كطبيب يعالج الحالات العقلية ، وغادر مسمر فرنسا بعد ذلك بوقت قصير .

لقد ارتبط فى اذهان الناس ان مسمر كان اول من اكتشف التنويم المغناطيسى ، ولكن الواقع ان الظاهرة الطبيعية للتنويم المغناطيسى كانت معروفة منذ آلاف السنين ، وان مسمر - فى الحقيقة - لم ينوم مرضاه تنويما مغناطيسيا .

لقد بدا ان بعض مرضاه كانوا يصابون بهزات عصبية هستيرية ، وبهزات عاطفية مماثلة ، ولكن ليس هناك فى عمل مسمر ما يشير الى ظاهرة التنويم المغناطيسى الطبيعية الحقيقية . ويعجب المرء كيف ارتبط اسم مسمر باكتشاف التنويم المغناطيسى مع ان ذلك كان اكتشاف اشخاص آخرين !

كان اول من توصل الى ايجاد حالة النوم الهادى « الفيوبية » وهى الحالة التى تعتبر جانبا أساسيا فى التنويم المغناطيسى هو المركز بايسجور أحد تلاميذ مسمر ، فبينما كان يحاول احداث الهزة العصبية الهستيرية العادية لشاب راعى غنم يدعى فيكتور باستغلال طريقة التنويم بالتأثير المغناطيسى ، اكتشف المركز بايسجور ان فيكتور راح فى نوم هادى لم يستيقظ منه الا بعد وقت طويل ، ولم يستطع فيكتور ان يتذكره بعد ان افاق لنفسه .

وقد لفتت تلك الظاهرة الانتظار ، وسرعان ما تحدث آخرون عن ظواهر مختلفة للتنويم المغناطيسى مثل الحالات الهستيرية السلبية ، كأن لا يرى الشخص أشياء موجودة فعلا ، ومثل حالات عدم الاحساس كعدم احساس الشخص عندما يلمسه آخر ، وحالة عدم الاحساس بالألم وغيرها من الحالات من الحالات التى سوف نناقشها فيما بعد .

* * *

والآن قد نتساءل كيف تحدث حالة التنويم المغناطيسى ؟

في الواقع هناك وسائل عديدة لاحداث التنويم المغناطيسى ، وكل منوم مغناطيسى مجرب له وسائله التى تختلف اختلافا طفيفا عن الوسائل التى يتبعها الآخر ، ومن الجائز ان أكثر الوسائل شيوعا هى الوسيلة التى تتبع الأسلوب التالى :

فالنوم المغناطيسى يحاول الحصول على تعاون من الشخص الذى ينومه مغناطيسيا وذلك بأن يوضح له مزايا حالة النوم المغناطيسى كالسعادة التى يحصل عليها النوم لمعالجة مرض عصبى .

ويحاول النوم المغناطيسى ازالة اية مخاوف في نفس الشخص المراد تنويمه ، وقد يخبره بأن المرور بحالة الغيبوبة ليس دليلا على الضعف أو عدم الاستقرار في شخصيته بل بالعكس فان المرور بحالة الغيبوبة والتخسوع لتأثير النوم المغناطيسى هى دليل على ذكائه ، وقدرته على التركيز .

وتأتى بعد ذلك الخطوة التالية ، وهى ان يطلب النوم من الشخص الذى يراد تنويمه ان يرقد على مسند ، أو يجلس جلسة استرخاء في كرسى مريح ، ثم تقلل المؤثرات الخارجية الى الحد الأدنى ، وذلك باستبدال الستائر وبالتخلص من الضوضاء التى قد تكون مصدرا لتشتيت الانتباه في أثناء العملية . وأحيانا يطلب النوم من الشخص المراد تنويمه ان يتجه بأنظاره الى شئ معلق في السقف فوق مستوى النظر حتى يضطر الى النظر لأعلى قليلا ، وهذا يؤدي سريعا الى اصابة اعصاب العين بالتعب فيزداد تقبل الشخص الذى سينام للاستهواء.

بأنه يحس التعب وأن عينيه مفلقتان ، ثم يبدأ النوم في التحدث إليه بلهجة خافتة ، ثم يكرر له مرات ومرات الإحصاءات بأنه يحس ميلا الى النوم والتعب وأن عينيه مفلقتان وأنه يروح في سبات عميق ، وأنه لا يسمع سوى صوت النوم . فإذا كان الشخص المراد تنويمه حساسا ، فإنه يروح في الغيبوبة بعد دقائق قليلة ، ويبدأ النوم في العمل على تعميق تلك الغيبوبة فيه ، وعلى اختبار ردود الأفعال من جانبه وذلك عن طريق إحصاءات يقوم بها النوم ويصعب على النائم تنفيذها . فمثلا يطلب النوم من الشخص المراد تنويمه أن يشبك يديه ثم يخبره بأنه من المستحيل أن يفصل يديه بعضهما عن بعض ويحاول الشخص النوم - لهفته الكبيرة - أن يفصل بين يديه ، ولكنه لا يستطيع فعلا . ومثل هذه الإحصاءات الناجحة هي أداة مساعدة لتعميق فترة الغيبوبة أو فترة النوم المغناطيسي حتى يمكن استخلاص كل الظواهر المغناطيسية في النهاية ولا سيما في حالة الأشخاص النومين الذين يستجيبون .

هذه باختصار هي الوسيلة المادية لوضع الشخص المراد تنويمه في حالة غيبوبة ، وأنه ليس صعب أن نحدد أى عامل من العوامل المشار إليها هو المؤثر في العملية .

فالعزلة مثلا والهدوء والفلام ليست أمورا هامة ، فقد تمت عملية التنويم المغناطيسي في مناسبات كثيرة بنجاح في جو من الضوضاء وفي وضوح النهار . بل كثيرا ما تتم عملية التنويم المغناطيسي بنجاح على خشبة المسرح أمام حشد من الجمهور ، والأكثر من ذلك أن بعض النومين المغناطيسيين يزعم أن الضوضاء والضوء يساعدان على إحداث حالة الغيبوبة العميقة للأشخاص المراد تنويمهم .

وإن كانت لم تجر أعمال تجريبية على هذه النقطة فإن الرد على ذلك هو أن الظروف المختلفة تناسب أشخاصا مختلفين . فبينما يكون من الأسهل تنويم الأشخاص ذوي النفس الانبساطية والأشخاص المصابين بحالة هستيرية في ظروف يسودها الضوضاء والاضطراب ، يفضل الأشخاص الذين يتصرفون بالانطواء النفسي والأشخاص القلقون أن ينوموا مغناطيسيا بعيدا عن الاضواء ،

بل في جو هادئ في غرفة الاستشارة . وبالرغم من ذلك فان كل هذا مجرد
حس وتخمين ولم يصل الأمر الى الحقيقة الثابتة .

وبعكس ما يعتقد معظم الناس فانه ليست هناك صعوبة كبيرة في إيقاف
الشخص الذي ينام عندما يقرر النوم انهاء فترة الغيبوبة . وعادة يوحى النوم
له بانه عندما يصل في العد حتى رقم ١٠ ، سوف يستيقظ من حالة الغيبوبة ،
وبانه سوف يشي كل ما حدث له في الثناء فترة الغيبوبة ، وانه سوف يحس
الانتعاش . وليست هناك سجلات تشير الى صعوبات واجهها النوم عندما حاول
إيقاف أى شخص تحت تأثير التنويم المغناطيسى ، وحتى في الحالات التي يصعب
فيها على النوم إيقاف الشخص لأسباب ما ، فان كل ما يمكن أن يحدث هو ان
يستمر هذا الشخص في نوم عميق طبيعي يستيقظ منه بعد ساعات قليلة .

* * *

والآن يمكننا ان نسال : ما هي انواع الظواهر الطبيعية التي يمكن
استغلالها ؟

ان اول ظاهرة بل اكثر الظواهر وضوحا هي الزيادة الهائلة في تقبل
الشخص الواقع تحت تأثير التنويم لآى ايعاء يقدمه النوم ، ويحاول تنفيذه بقدر
المستطاع . فاذا لوحى النوم اليه انه كلب فانه سوف يزحف على يديه ورجليه
ويدور في الغرفة وهو يعوى ، واذا لوحى اليه انه هتار فانه سوف يرفع يديه
في الهواء ويبدا في الخطابة على طريقة الفوهرر .

وقد نكون مبالغين لو قلنا : ان الاشخاص المنومين مغناطيسيا يتقبلون جميع
الايعادات من النوم المغناطيسى حتى في حالة الغيبوبة العميقة ، وينطبق هذا
بوجه خاص على الحالة التي يوحى فيها النوم المغناطيسى للشخص بعمل شئ
يتناقى مع المفاهيم الأدبية او الخلقية التي يؤمن بها هذا الشخص . ونسوق على
سبيل المثال قصة تؤيد هذا ، فقد كان شاركوت اخصائى الأمراض العصبية
الفرنسي يلقى محاضرة عن التنويم المغناطيسى ، وكان يشرح ظواهر الغيبوبة
المغناطيسية مستعينا في شرحه بفتاة في سن الثامنة عشرة . وعندما نومها تنويما
مغناطيسيا استدعى في امر هام خارج قاعة الدرس ، وتولى أحد مساعديه اتمام

الشرح والايضاح . ولما كان المساعد شخصا تنقمه الجدية ، فانه أوحى الى الفتاة الواقعة تحت تأثير التنويم المغناطيسى أن تطلع ملابسها . ولكنها استيقظت على الفور وصغته على وجهه وخرجت من الغرفة !

وأحيانا لا يستجيب الشخص النوم لايحاء النوم لأسباب غير معروفة . أسباب لا ترتبط بالمفاهيم الأدبية أو الخلقية ، فمثلا قد يوحى النوم له أنه منضدة أو سيارة ، ولكن الشخص لا يستجيب له ، ويرفض مثل هذا الايحاء .

وفي هذه الحالة لا بد من وجود سر وراء هذا السلوك ، ولا بد من اجراء تجربة طويلة على مثل هذا الشخص لمعرفة السر وراء رفضه تقبل هذا الايحاء .

والظاهرة الطبيعية الثانية التى نراها فى الغلب الأحيان هي المعروفة باسم « الهلوسة أو الهوس الإيجابى » وفى هذا المقام يرى ويسمع ويحس الشخص الذى نوم اشياء ليست موجودة موضوعيا . فاذا قيل له : « ان خطيئته تجلس فى كرسي امامه فانه يبدأ فى تحيتها ثم يعبر الغرفة ويقبلها . واذا قيل له : ان اسدا دخل الغرفة من النافذة فان كل اعراض الخوف تظهر عليه ، بل قد يندفع مرعوبا خارج الغرفة .

« والهلوسة السلبية » عكس « الهلوسة الإيجابية » هي حالة يصاب بها الشخص النوم ايضا . وفى هذه الحالة لا يستطيع الشخص أن يرى أو يسمع أو يحس اشياء أو أشخاصا موجودين فعلا امامه . فاذا أوحى اليه مثلا انه والنوم هما الشخصان الوحيدان فى الغرفة فانه لن يلتفت الى الآخرين الموجودين فى الغرفة ، ويسلك سلوكا كما لو أنهم غير موجودين فعلا فى الغرفة ، واذا أوحى اليه انه لا يستطيع أن يحس اية كسنة جلده ، أو بانه لا يستطيع أن يسمع صوتا معنا ، فانه سوف يسلك سلوكا مطابقا لذلك .

وكما أن الهلوسة السلبية يمكنها إحداث حالة فقدان الاحساس بحيث لا يستطيع الشخص النوم أن يحس كسنة فوق جلده ، فانه من الممكن ايضا إحداث حالة عدم الاحساس بالآلم .

ولقد ظلت هذه الظاهرة موضع شك وهذا للسخرية عدة سنوات ، لان معظم الظواهر التي وضعت حتى الآن كان من الممكن أن تختلط بالزيف والخداع .

ومع ذلك فقد نجح خلال منتصف القرن الماضي طبيب هندي يدعى « ايسديل » في استخدام التنويم المغناطيسي في اجراء العمليات الجراحية ، وكانت العقاقير المخدرة لم تكن قد اكتشفت بعد .

واليوم بعد أن ارتقى استخدام العقاقير للمخدرة الى درجة كبيرة فانه ينذر استخدام التنويم المغناطيسي في العلاج الطبي لغرض التخفيف عن آلام المريض على الرغم من أنه يفوق في نواحي كثيرة الفضل العقاقير المخدرة .

ولقد نجح النومون للمغناطيسيون اخيرا في خلخ الاسنان والضروس من غير أن تنزف دماء . ومنذ سنوات قليلة مضت وفي معرض اقيم في الولايات المتحدة وامام حشد كبير من اطباء الاسنان استطاع منوم مغناطيسي أن يخلخ فوسين في الفك العلوى وفوسيا في الفك السفلى في الجانب الايمن من الوجه بدون استخدام أى عقار أو بنج ، ولم يحس المريض الذى كان في حالة غيبوبة كاملة أى ألم ، ولم ينزف منه دماء .

وهناك ظاهرة أخرى لوحظت منذ الايام الاولى لاستخدام التنويم المغناطيسي وهى الصلة الوثيقة أو التعاطف المتبادل بين النوم وبين الشخص المراد تنويمه ، وهذه العلاقة الخاصة تجعل الشخص يتلقى الاوامر والتعليمات ويتقبل الايحاءات من النوم بالذات لا من أى شخص آخر .

فاذا ما أمكن إيجاد هذه « العلاقة الخاصة » فانه من الممكن نقلها الى اناس آخرين طبقا لاوامر للنوم المغناطيسى .

على أن فقدان الذاكرة التى تعقب عملية التنويم المغناطيسى أو التى تصاحبه هى فى الواقع ظاهرة مصاحبة لحالة الغيبوبة العميقة .

وحالات فقدان الذاكرة هذه هى حالات شائعة فى حالات الغيبوبة العميقة ، وهى حالات لا يستلزم بها للشخص النوم ، ولكنها حالات تعتبر نتيجة

تلقائية حالات الغيبوبة العميقة ، فإذا لم تكن حالة الغيبوبة عميقة بالدرجة الكافية
وجب على النوم أن يوحى إلى الشخص للنوم بضرورة نسيان كل ما حدث ، وعادة
تطاع مثل هذه الأوامر بسهولة .

ولذلك فإن هناك استمرارا بين اللحظة الأخيرة قبل أن يروح الشخص
النوم في غيبوبة ، وبين اللحظة الأولى عندما يستيقظ وهو لا يذكر تملما أى شئ
حدث بين اللحظتين .

وليس هناك شك في القوة الكبيرة الكامنة في « الإيحاء ما بعد التنويم »
وقدرته على أحداث فعل ما ، وتوضيح ذلك نعطى المثال التالي :

لقد كان موضوع التجربة عالم نفسى معروف يهتم اهتماما كبيرا بطواهر
التنويم المغناطيسى ، وكانت شخصيته مستقرة وقوية ، ولم يكن بها اثر من آثار
الضعف العصبى . ولقد أعرب عن رغبته فى أن يجرب طواهر التنويم المغناطيسى
بنفسه ، فنوم تنويميا مغناطيسيا وراح في غيبوبة عميقة . وفى أثناء الغيبوبة
أوحى له أنه عند إعطاء إشارة متفق عليها من قبل ، يقوم من كرسيه ويعبر
الغرفة ويجلس في كرسى آخر .

ثم أوقف من الغيبوبة المغناطيسية وبعد نصف الساعة أعطيت الإشارة
المتفق عليها من قبل ، فبدأ عليه الاضطراب قليلا وبدأ ينظر عبر الغرفة متجها
بنظره إلى الكرسى الآخر وأخيرا قال : « اننى أميل ميلا شديدا إلى عبور الغرفة
والجلوس في ذلك الكرسى . اننى متأكد أنك أعطيتنى إيحاء بعد التنويم بهذا
المعنى ، حسنا على اللعنة إذا كنت افعل هذا ! »

واستمر يشترك في الحديث ولكن بدأ عليه أنه مشتت الفكر ، ثم ففز فجأة
من كرسيه وعبر الغرفة وجلس في الكرسى الآخر وصاح قائلا : « لم أستطع
المقاومة أكثر من ذلك » .

لا عجب إذن في أن المحاولات قد بذلت لاستخدام « الإيحاء بعد الغيبوبة
المغناطيسية » كعامل معالج . وكانت هذه الفكرة واضحة بوجه خاص عندما
عرف أن الإيحاء بعد التنويم للمغناطيسى يستطيع أن يقوم فترات طويلة .

وقال بعض المجربين الموثوق بهم إن الايحاءات بعد التنويم تدوم فترات تتراوح بين سبعة شهور وعام ، وبالرغم من ذلك فإن نتائج استخدام الايحاء بعد التنويم للمغناطيسي لم تكن ايجابية عادة .

ولنفترض أنك أردت أن تقلع عن عادة تعذيب نفسك بالمشروبات الروحية أو التبغ ، فمن الممكن أن تعطى ايهاء بأن المشروبات الروحية سوف تمرضك ، وأن التبغ سوف يكون طعمه كطعم نبات الصبار للز . وسوف يكون لهذا الايحاء أثره في أثناء فترة الفيبوبة المغناطيسية ، وحتى عندما يعطى الايحاء بعد التنويم للمغناطيسي فإن آثاره سوف تدوم لمدة يوم أو يومين بعد ذلك ، ولكن قوة الايحاء تتضاءل تدريجيا حتى يزول الأثر بعد اسبوع ، ويعود الشخص النوم مرة أخرى إلى أدمانه الاصل . ومن الممكن طبعا إعادة تنويمه كل بضعة أيام قليلة ، ولكن هذا الإجراء غير محبب لأن الكثير من الناس يخشون أن يتحول التنويم للمغناطيسي في حد ذاته إلى أدمان ، بل قد يكون أسوأ وأكثر تكاليف بالنسبة للفرد عن المشروبات الروحية أو التبغ ، ولذلك ففي الوقت الحاضر لا يستخدم الايحاء بعد التنويم إلا نادرا ، بالرغم من أنه يبدو أنه لو أجريت تجارب صادقة مخلصه ذكية على هذه الطريقة لتحقت نتائج أفضل وأكثر فاعلية .

وهناك ظاهرة أخرى نلاحظها أحيانا في التنويم المغناطيسي وهي سمو أو ترقية طاقة العمل العادية ، ولقد بالغ بعض الكتاب القدامى مبالغة تلسم بالحرق في قبرة الشخص المنوم على الاتيان بأعمال خارقة ، ولكنهم لم يجربوا ما إذا كانت هذه الاعمال من الممكن تنفيذها في الحالة الطبيعية . وبالرغم من ذلك فنحن لا ننكر أن بعض الاعمال تتم تحت تأثير التنويم المغناطيسي بسرعة أكثر وبدقة أكثر عنها عندما تتم في حالة اليقظة العادية .

ثم ظاهرة أثارت اهتماما أكبر من غيرها من الظواهر بسبب ما تبشر به من نتائج طيبة في الميدان العلاجي ، هي تحسين الذاكرة تحت تأثير التنويم المغناطيسي . ويقول اخصائيو التنويم المغناطيسي : إن الشخص تحت تأثير التنويم المغناطيسي يستطيع أن يتذكر أمورا قد لا يستطيع أن يتذكرها في حالته الطبيعية . ويقال : إن الشخص تحت تأثير التنويم المغناطيسي من الممكن «ارجاعه»

الى مرحلة مبكرة ، وانه في هذه الحالة سوف يمر بنفس الاحداث التي كانت قد وقعت طوال الرحلة ، بل سوف يحس العواطف نفسها التي اثارها تلك الاحداث في نفسه . ولقد اثار هذا الادعاء او هذا الرأي الذي ذهب اليه الاخصائيون في التنويم المغناطيسي جدلا وانتقادا ، لا سيما ان اصحاب هذه النظرية ، نظرية ارجاع الشخص تحت تأثير التنويم المغناطيسي الى مرحلة مبكرة قد بالغوا كثيرا في آرائهم ، حتى زعموا انه من الممكن اعادة الشخص الى الفترة التي كان فيها جدينا لم ير النور بعد . ومثل هذا الزعم لا يمكن ان يجعل للموضوع مقبولا لدى العلماء الناقدين .

على ان هناك شيئا له اهميته ، فنحن اذا نظرنا الى ذلك الشيء الذي يحدث عندما ينام الشخص عائدا الى الرحلة المبكرة نراه يستخدم عادة اللغة التي يتوقع المرء ان يسمعها من شخص عاد بذاكرته الى مرحلة مبكرة ، وقد يصبح صوته كصوت الاطفال ، وربما احتفظ بلهجته او نغمته العادية ولكنه لا يستعمل سوى الكلمات والعبارات السهلة ، ويعمل سلوكه العام الى ما يطابق السن المبكرة التي ارجع اليها ، فاذا اعيد الى سن الخامسة مثلا فمن المفروض انه يلعب بالسي ويبيكي ، او يحتج مثل الاطفال في حالة تعظيم التسمية ، واذا رسم فستكون رسومه في مستوى رسوم اطفال هذه السن .

ولقد لوحظ في احدى تجارب ارجاع فتاة في العشرين من عمرها الى اعمار متفاوتة تحت تأثير التنويم المغناطيسي انها نقلت قطعة الطباشير الى يدها اليسرى في مرحلة السنوات الست من عمرها ، لانها كانت تفعل ذلك وهي في هذه السن ، ثم اجبرت على التغيير بعدها .

كما اجريت انواع اخرى من الابحاث على سلوك الاشخاص المنومين الذين اعيدوا الى الوراء في مراحل مبكرة ، وذلك في اختبارات ذكاء واختبارات تحصيلية من انواع مختلفة ، ووجد عادة انه عندما يعاد الناس الى مرحلة معينة فانهم يميلون الى السلوك الذي يتناسب تقريبا مع السن المعطاة .

هذا والبتت التجارب بما لا يترك مجالا للشك ان هناك جانبا من الصديق والصحة في الافتراض بان اعادة الذاكرة الى الوراء يحدث فعلا ، وانه من الممكن

استرجاع الذكريات التي يظن بعض الناس أنهم قد نسوها تماما ، كما أنه من الممكن استغلال تلك الحقيقة لاغراض علم النفس العلاجي . ونستطيع ان نسوق مثلا نشرح به كيف تستخدم عملية استرجاع الذاكرة في العلاج النفسي .

فى احدى حالات العلاج كانت للرضة سيدة متروجة فى سن الاربعين ذكية ومطلعة ، وظلت هذه السيدة أعواما طويلة تعاني من نوبات الربو وكان عملها يتطلب منها التردد على المستشفيات ، فقد كانت تعمل كاختصاصية اجتماعية فى العيادات النفسية . وفى كل مرة تدخل فيها مستشفى كانت تعس خوفا ، وكانت الاسباب التي تسبب لها الخوف غير معقولة ، اذ كانت تخاف عندما ترى يد رجل شعراء أو عند رؤيتها سكاكين ، كما كانت تعاني من الكابوس والاحلام المزعجة . وفى ذات يوم وبينما كانت فى حالة غيبوبة نتيجة لإعطاء ذاتي اعيدت ذاكرتها الى الوداء لسن مبكرة حيث وقع لها حادث كانت قد نسيتة تماما .

لقد تذكرت هذا الحادث وهي فى الغيبوبة فبدأت راقدة على منضدة تحت أضواء برائة يقف بجانبها رجل ممسك سكيننا صغيرا ، وكان هناك شيء غامض يسقط من مكان فوق رأسها ثم رسا هذا الشيء على وجهها ، وأحسست الرعب وحاولت النهوض ولكن ذراعين يغطيها الشعر لمسكتها بخشونة وأرغمتها على النوم على المنضدة ، واستمرت تناضل ولكن شخصا ظل يهزها ويصفعها ، وأخيرا رسا ذلك الشيء على وجهها وكتم أنفاسها .

وبالاستفسار اتضح أنها فى طفولتها أجريت لها عملية جراحية فى أذنها ، ولكنها ظلت مريضة مدة طويلة بعد العملية نتيجة المضاعفات التي نجمت عن صدمة شديدة . وكانت ممرستان فى المستشفى قد أبلغتا أمها بأن طبيب البنج كان قاسيا للغاية مع الطفلة ، وأنهما قمتا استئصالتيهما احتجاجا على ذلك . وظلت الطفلة وقتا طويلا بعد ذلك تعاني من الكابوس ومن القلق العصبي . وبدأت أول نوبات الربو عندها بعد هذه العملية الجراحية . وكانت نتيجة التنويم المغناطيسى أن عولجت هذه السيدة من الربو ، وزال خوفها من الايدى الشعراء ، ومن منظر السكاكين ، ومن ارتياد المستشفيات .

وقد يبدو للقارىء ان يتساءل بعض الاسئلة التى قد توضح الهدف من هذا الجزء ، وهى :

• هل من الممكن اقتناع الأشخاص تحت تأثير التنويم المغناطيسى بارتكاب الجرائم أو السلوك بما يتعارض مع اخلاقهم ومعتقداتهم ؟

• ما عدد الناس القادرين على ان يناموا تنويمًا مغناطيسيًا ؟

• ما علاقة التنويم المغناطيسى بالعلاج النفسى ؟

اما فيما يخص بالسؤال الاول فان الكتاب المترجم حتى الآونة الاخيرة يميلون الى تكذيب هذا الرأى ، وكانوا يدللون على ذلك بحالة المساعد الشاب للاخصائى النفسى « شاركون » ذلك الشاب الذى لم يوفق عند تقييد استاذة فى حث فتاة تحت تأثير التنويم المغناطيسى على ان تغلق ملابسها •

ويعتقد هؤلاء الكتاب ان الايحاء لشخص تحت تأثير التنويم المغناطيسى بالقيام بعمل مناف لمبادئه واخلاقه لا يجد استجابة من الشخص للنوم ، بل على العكس قد يدفع الشخص للنوم الى ان يستيقظ من حالة التنويم المغناطيسى • وهناك ملاحظات عديدة من هذا النوع فى الادب التجريبي ، توحي بان الشخص النائم لن يستجيب لايحاء سريع بالقيام بعمل مناف للمبادئ والاخلاق •

الا انه فى الآونة الاخيرة اجريت عدة تجارب تبين ان هذا الحكم ليس صحيحا بصورة عامة ، كما ان اطار ذلك النوع من التجربة اطار ضيق جدا ، ويكفى مثال واحد لكى يبين نوع التجريب المرتبط بهذه للسئلة •

فقد اجريت تجربة « ايحاء ما بعد التنويم المغناطيسى » على جندي مكلف بواجب عسكري • وقد نفذ الجندي ايحاء ما بعد التنويم المغناطيسى وترك واجبه ، وهذا عمل مناف للعمل الاجتماعى ويؤدى بصاحبه الى عقوبة صارمة اذا لم تكن الظروف معروفة • ونرى من ذلك ان الاعمال المنافية للاعمال الاجتماعية من الممكن احداثها عن طريق التنويم المغناطيسى حتى ولو لم تبد هذه الاعمال للقارىء ذات طابع خطير جدا •

والصعوبة - بالطبع - هي أنه لو كان هذا العمل المنافي للمبادئ الاجتماعية
ذا طابع خطير جدا فلن تنفيذه يؤدي حتما إلى عقوبة توقعها للحاكم على النوم
والشخص الذي نوم .

ولا يختلف التكنيك الذي يستخدم لاقناع الشخص النوم على الاثبات
بأعمال تنافي مع المبادئ الاجتماعية والحلقية ، عن ذلك الذي يلجأ اليه بعض
الناس في الحياة العادية . ولنضرب مثالا لذلك بشخصية « سحر بمر دينك
فلان فلانل » ذلك الافاق في الكيلو دراما في عصر فيكتوريا الذي كان هدفه
الاعتداء على المثليات العناري ، فلماذا كان يفعل ؟ كان يلجأ الى أسلوب يقوم على
محاولة خلق اثر موقف معين على عقل الفتاة وهو موقف غير موجود بالفعل ، فهو
يتظاهر بالحب الخالد ، كما يتظاهر بالرغبة في الزواج منها ، ويقوم ببذل الوعود ،
والنتيجة دائما كانت فاجحة كما تدل احصائيات الاطفال غير الشرعيين .

* * *

ولنتقل من مرحلة الافتراض الى مرحلة التجريب ، ففي إحدى التجارب
التي أجريت على جندي أمريكي يبلغ من العمر عشرين عاما وضع في حالة
« غيبوبة » في حضور ضابط برتب كبيرة من الجيش ، ووقف ضابط برتبة عقيد
أمام الجندي مباشرة وعلى مسافة ١٠ أقدام منه ثم وضع الجندي حينئذ في حالة
غيبوبة ، ووجه اليه هذا الإيحاء :

« سوف تفتح عينيك بعد دقيقة . سوف ترى أمامك جنديا يابانيا ، انه
يمسك بالسونكي ، وهو يستعد لقتلك اذا لم تبدأ بقتله . عليك أن تخنقه
بيديك » . وفتح الجندي عينيه ، وبدأ يزحف للأمام ببطء وأخيرا قفز للفرز سريعة
وأوقع الضابط على الأرض وبدأ يضرب رأسه وخنقه بيديه . وتطلب الأمر
ثلاثة رجال لشده وإبعاده عن الضابط ، ولم يعد إلى هوشه إلا بعد أن استطاع
النوم أن يرسله في سبات عميق . ولقد قال الضابط أن هجوم الجندي عليه
لم يكن تمثيلا ، وأنه كان من الممكن أن يقتله أو يصيبه باصابات خطيرة لولا أن
هب الآخرون لانقاذه . ولا كان ضرب ضابط في الجيش مخالفة خطيرة فانه
يتضح لنا أن النوم المغناطيسي الماهر يستطيع بسهولة أن يؤثر على النوم ويحثة
على الاثبات بأعمال خطيرة . اذا ما أضفنا إلى تلك الاعتبارات حقيقة أن من الممكن

تنويم الشخص تنويماً مغناطيسياً ورغم إرادته ، فإننا نستطيع أن ندرك خطورة الموقف بالرغم مما يقال أنه لا يقع ضرر كبير تحت تأثير التنويم المغناطيسي بسبب الضمانات الكامنة في المبادئ الخلقية عند الفرد . ونحن نحتاج إلى جهود كبيرة قبل أن نعرف كيف نقيّد تحكم النومين المغناطيسيين في الأفراد الآخرين . ولذلك يجب علينا ألا نقلل من شأن الاضطراب الكامنة في قدرة النوم على حث الأفراد على الاتيان بأعمال منافية للأداب والأخلاق .

أما السؤال الثاني الخاص بنسبة الناس الذين لديهم قابلية واستعداد للتنويم من بين أفراد المجتمع فهو سؤال لا يظفر بأي رد واضح . فهناك ظروف لها مواصفاتها ، ولم تجر تجارب كافية لتوضيح آثار هذه الظروف ، فإن الحس أو التخمين ليس له ما يبرره ، ومع ذلك يقول كثير من النقاد : أنه إذا توافرت ظروف معينة مثل وجود منوم مغناطيسي كفه مستعد لقضاء أربع ساعات على الأقل مع الشخص المراد تنويمه ، وإذا ما تيسرت الظروف الملائمة للتنويم فإن ظواهر التنويم المغناطيسي يخضع لها ٨٥٪ من الناس ، بل من الممكن أن يرتفع هذا الرقم إلى ١٠٠٪ ولذلك فإن التنويم المغناطيسي ليس بظاهرة نادرة معزولة ، ولكنه ظاهرة لها صلة بالغالبية العظمى من الناس بل بكل شخص .

وللإجابة عن السؤال الثالث قد يكون من الأفضل أن نشير إلى الدراسات الأولية التي قام بها « فرويد » في علاج الهستيريا ، فقد لاحظ أن بعض المرضى يستريحون بالتنفيس عن طريق الكلام ، كما اكتشف فرويد أن الذكريات العديدة الأثر التي لا يتم فيها أي تفريغ انفعالي كانت عديدة الجوى ، أي بمعنى أوضح أنه إذا لم يستطع الطبيب للعلاج جعل مرضاه يعيشون الانفعالات التي ارتبطت أصلاً بتجربة مكبوتة وكانت سبباً في حالة المريض ، فإن مجرد تذكر التجربة لا يشكل علاجاً .

كما عرف سادلر Sadler فيما بعد أن « التخلص من العقد عبارة عن عملية إحياء ذكرى تجربة غير سارة ، والعمل على خلق الانفعالات المرتبطة بها وبذلك يمكن تخليص الإنسان من آثارها »

ولقد أجريت محاولات عديدة في الحرب العالمية الأولى لتخليص عدة مصابين ببعض الأمراض العصبية من العقد بواسطة التنويم المغناطيسي، وكللت التجارب بنجاح .

وفي كل من الحربين العالميتين الأولى والثانية كان لعلاج التخلص من العقد بواسطة التنويم المغناطيسي مكان محدد في علاج حالات نورمستانيا القتال الخاصة .

وقد كتب ميلز كلبن Millals Gulpin (١) يقول : « مجرد أن يتغلب الشخص على المقاومة الواعية المناقشة خبراته في الحرب ، فإنه يتبع التفرغ الانفعالي للأحداث خلاص عظيم . وقد بدأ كان الانفعالات الكامنة - نتيجة هذه المقاومة الواعية - قد تخفى عنها - نتيجة التوتر - ظهور بعض الاعراض، فالتذكر - وهو أمر لا شك فيه - يبرز حينئذ، وربما يعقب عودته : ازدياد في امتلاء شرايين الوجه ، وضغط بالأيدي على الوجه ، ورعشات، وعلامات بدنية أخرى للانفعال » .

وعلى كل حال ، فقد يود القارئ أن يتأمل أوجه شبه بين : تطور نظرية مسمر ، وبين تطور التنويم المغناطيسي على كلتا الحالتين هناك شخصية قوية تعتبر المؤسسة للفكرة ، ولكن هناك جماعة كبيرة من أتباع كل مدرسة تتعصب لمبادئ مدرستها والدعوة لها ، كما أن هناك مدارس جديدة انشقت على بعضها البعض وكونت مدارس جديدة . وهناك صياغة لنظريات غير عادية تقوم على أساس براهين لم تثبت صحتها ، وفي كل الحالات نجد تقارير تفيد بنجاح العلاج في بعض الحالات ، ولكن لا توجد التجربة الموجهة المقيسة وهي الوحيدة التي نستطيع أن نتحقق من صدق ادعاء كل منهما .

على أننا قبل أن نختم هذا القسم نود أن نشير إلى نقطة هامة تتعلق بالايحاءات ، فمن المعروف أن الكثيرين من المرضى الذين تعرضوا لعملية التفرغ الانفعالي خلال شهور أو حتى سنوات على مسند للعلاج النفسي يصبحون شديدي

Gulpin M. - Recent Advances in the Study of Psychoneuroses, J. and A. (١)
Churchill, London, 1931.

الحساسية من ناحية اضطرابات الطبيب المعالج • وقد يكون قادرا حينئذ على تغيير
انماط سلوكهم السابقة بدون صعوبة كبيرة ، لاذ أنهم يستجيبون برغبة أكبر
حينما يحاول أن يزرع الأفكار الجديدة فيهم ، أو يبعث تفسيرات جديدة لأرائهم
القديمة • وتلك أمور من المؤكد أنهم كانوا يرفضونها دون تردد قبل أن يحدث
لهم هذا التغيير •

التحليل النفسي Psycho Analysis :

لقد قامت دراسات عديدة في السنوات الأخيرة في موضوع الارتباط بين
الاضطرابات النفسية ، وبين الأحوال الفسيولوجية ، ومعنى هذا أن بعض
اضطرابات الجسم قد تسبب عن أحداث سيكولوجية مثل الانفعالات القوية ،
وأنه من الممكن أن يتحقق علاج الاضطراب الجسماني اذا أمكن لولا أداء عملية
تطهير سيكولوجية •

هذا التأكيد للعلاقة بين الجسم والعقل والتفاعل بينهما - يدل على اتجاه
حديث ، ويرجع الفضل الى فرويد وللحللين النفسيين الآخرين في اكتشافه
ما اعتبره كثير من الناس حقيقة جديدة هامة في ميدان الطب •

ونظرية الارتباط بين الاضطرابات النفسية ، وبين الأحوال الجسمانية هي
على الأقل نظرية قديمة قدم التفكير الإنساني عن العقل والمادة ، وكل ما نراه في
هذه النظريات الحديثة نستطيع أن نراه في أعمال الفلاسفة اليونانيين أو ما قبل
ذلك • وليس تطبيق المبادئ التي تستخدم في التشخيص الطبي والعلاج الطبي
أمرا جديدا •

وعلى سبيل المثال نروى قصة قيلت في القرن الخامس عشر في كتاب
فارسي معروف • وتقول القصة : أن الطبيب العظيم « رلزيس » استدعى الى
ترانسكيا لمعالجة الأمير منصور لاذ كان يعاني من دوما تزم الفاصل الذي لم ينجح

احد من اطباء الامير في شفاة . وعندما وصل « دازيس » الى ضفة نهر اوكسوس رفض ان يعبر النهر في القارب الذي اعد له لان القارب كان صغيرا وضعيفا . ولكن رجال الملك قبلوا يديه ورجليه والقوا به في القارب رغما عنه . وشرح لهم دازيس سبب مقاومته لهم فقال : انه يعرف ان آلاف الناس تعبر نهر اوكسوس بسلام ، ولكن لو تصادف وغرق هو في النهر يقول الناس عنه انه كان مغفلا لانه عرض نفسه للمجازفة بمحض ارادته ، ولكنه لو هلك وهو يقاوم اثناء ابرغامه على عبور النهر قسرا لكان الناس يحسون الرثاء من اجله . وعند وصوله الى بخارى حاول « دازيس » طرقا مختلفة للعلاج ولكن محاولاته ذهبت ادراج الرياح . واخيرا قال للامير « سوف احاول طريقة جديدة في العلاج غذا ولكنها سوف تكلفك الفضل جواد والفضل بغل في استبلاتك » وبعد ان وضع الجواد والبغل تحت تصرفه ، ساق دازيس الامير الى حمام ساخن خارج المدينة . وهناك ربط الجواد والبغل بعد ان وضع على كل منهما السرج والجام ودخل غرفة الحمام الساخن معه مريضه « الامير » واخرج سكينا واخذ يهد به الامير داخل الحمام مهددا اياه بالقتل بسبب المعاملة السيئة التي لاقاها عندما نقله رجال الامير برغم انفسه في القارب الذي عبر به النهر . وغضب الامير وبدافع عن الغضب او الخوف وقف على قدميه بقوة بالرغم من عجزه السابق عن ذلك - وهرب « دازيس » من الحمام حيث يقف الجواد والبغل وتابعه ، وفر باقصى سرعة من البلاد وعبر نهر اوكسوس ، ولما وصل دازيس الى « ميرف » كتب للامير يقول :

« اتمنى لك طول العمر في صحة وسلطة دائمة . لقد استخدمت كل قدراتي لمعالجتك . لقد ادركت ان اصل الداء هو نقص الحرارة الطبيعية فيك . وما كنت اريد اطالة مسلة العلاج . ولذلك لجأت الى العلاج النقي - وعندما امسكت بالسكين وتفوهت بالفاظي التي تذكرها وهددتك بالقتل فاني كنت اقصد استئثارك حتى تزيد فيك الحرارة الطبيعية ، ولقد نجح علاجي هذا عندما رايتك تقف على قدميك » .

وسر الأمير لانه وجد انه استعاد صحته فكافأ الرئيس : بعبادة ، وعمامة ،
واسلحة ، وبزوج من العبيد ، يتميزان بجمال التقاطيع ، وبجواد ، وامرأة ،
ومنحه هبة سنوية قدرها ٢٠٠٠ دينار .

* * *

وقصة شبيهة بهذه تلك القصة التي رواها ابن سينا أكبر طبيب في عصره ،
وكان المريض في هذه الحالة امرأة في حاشية الملك ، وبينما كانت تنحني لاعداد
المائة أصيبت بتورم روماتزمى مفاجئ في الماصل لم تستطع بعد ذلك ان تلبس
منتصبة القامة . وطلب من طبيب الملك شفاؤها ، وكما لم تكن لديه المعدات الطبية
لجا الى « العلاج النفسى » . واستعان في علاجه بانفعال الحجل وبدأ يخلع عنها
ملابسها - فبدأ بالبرقع ثم بالفيستان وما أن وصل الى هذا الحد حتى « سرت
حرارة في جسم المريضة اذالت التصلب الروماتزمى » ووقفت المريضة منتصبة
على قدميها وقد شفيت تماما .

ونستطيع ان نروى قصصا اخرى من نفس النوع من الكتب التاريخية لبلاد
عديدة . وكل هذه القصص تشير الى ان المعرفة بمبادئ معينة تتحكم في العلاقة
بين الجسم والعقل ، كانت امرا مفهوما منذ القدم .

* * *

وفي الفصل السابق بينا انه حينما يستثار مع الانسان بدرجة تفوق قدرته
على احتمال التوترات المفروضة عليه فانه يحدث له « توقف وقائي » ، واذ ذلك
لا تكبت فقط تلك الانماط السلوكية التي سبق ان غرست في المخ بل قد يحدث
كذلك ان تتحول الاعمال الشرطية للنعكسة السابقة من ايجابية الى سلبية
او بالعكس ، فيصبح الفرد اكثر قابلية للايحاء حتى ليقبل اي شيء يلقي عليه
- ولو كان لغوا - على انه حقيقة ثابتة غير مفروضة عليه .

ويمكن ملاحظة كل هذه الآثار حينما يتعرض مريض الأمراض العقلية في وقت السلم الى تكرار العلاج بالتفريغ الانفعالي سواء باستخدام العقاقير كما سيأتى فيما بعد أو بدونها .

وكلما كانت شخصية المريض أكثر ميلا الى الزواج الطبيعى ازدادت لفتها عند رؤية الأمور في ضوء جديد . وبعد تفريغ انفعالى عنيف بدرجة معينة فإن المريض يتحول تماما فى آرائه عن الدين أو السياسة أو فى وجهات نظره تجاه العائلة أو الأصدقاء ، وقد تتحول وجهات النظر هذه بسرعة ، كما أنه يمكن زيادة القابلية للإيحاء ولو مؤقتا عن طريق التفريغ الانفعالى المتكرر ، فلهذا يصبح المريض أكثر قابلية للتأكيدات العادية من الطبيب النفسى المعالج، وهذه التأكيدات قد يستحيل أن يتقبلها من محاميه ، أو من الواعظ ، أو طبيب العائلة وهو فى حالة عقلية أكثر هدوءا .

ويعتمد التحليل النفسى أساسا على مشيرات سيكلوجية متكررة ، إذ يستلنى المريض فى أثناء العلاج على مسند حيث يشجع يوميا - لمدة شهر أو قد يمتد الزمن الى سنوات - على الاندفاع فى « عملية التمتع الحر » .

وغالبا ما يكون المرضى على جانب كبير من الحساسية تجاه المعالج الذى يحاول أن يحدث فيهم فورات انفعالية متكررة ، ويطلق المحللون النفسيون على هذه الظاهرة « تكوين تحويل ايجابى أو سلبى تجاه أنفسهم » . وعلى أساس هذه الظاهرة يقترح فرويد ومدروسته وسائل علاجهم . وعلى الرغم من أنه من المعترف به الآن بصفة عامة أن المصطلحات الجنسية ليست سبب كل الأمراض العقلية فإنهم لا يزالون يشجعون المريض عمليا على إثارة الطاقة الجنسية مبكرا ، أو ما يصاحبها من مشاعر الائم الجنسى ، وبذلك يساعدون على أن يثيروا فى نفسه الانفعالات الضرورية للتفريغ الانفعالى الناجح .

ونعود الآن الى المريض وهو مستلق على مسند المحلل النفسى . إن عليه أن يعود الى نزواته الجنسية للماضية ويعيش ثانية حوادث من تلك التى أثارته فيه

ولا سيما في طفولته قلقا شديدا : كخوف ، أو الشعور بالذنب ، أو الاعتناء ،
ويتقدم التحليل وربما تزيد المواقف الانفعالية حتى يصبح المريض أكثر حساسية
تجاه التحلل ، وتنمو ما نسميه « مواقف التحول » للوجبة أو السالبة نموا
فسيولوجيا ، وغالبا ما يلقي ذلك مساعدة في مراحل العلاج الأولى نتيجة التعب
والإرهاق الناجم عن القلق الذي يستثار . وقد يزداد التوتر المرضي واعتماده على
الطبيب المعالج زيادة كبيرة ، وفي النهاية يصل إلى مرحلة تضعف فيها المقاومة
أمام تفسيرات الطبيب المعالج لأعراض المرض عند المريض ، وقد يبدأ في تقبلها
باستعداد أكبر من ذي قبل ، فيؤمن حينئذ بنظريات عن حالته العصبية تتعارض
في أغلب الأحيان مع معتقداته السابقة ، ويعجز كذلك أن ينقلب عند كبير من
أنماط الفرد السلوكية المعتادة نتيجة هذه العملية وتحل محلها أنماط جديدة .

وتعزى هذه التغيرات بجعل سلوك المريض متمشيا بقدر الامكان مع الفهم
الجديد الذي اكتسبه ، ويؤكد ذلك ما أشار به أحد المرضى بعد أن عالجته فرويد
بالتحليل النفسي :

« كنت عاجزا في الأشهر الأولى القليلة عن الشعور بأي شيء اللهم إلا القلق
المتزايد والمهانة والذنب ، وأصبح كل شيء عن حياتي الماضية لا يرضيني بعد
ذلك ، وبنت لي كل آرائي القديمة عن نفسي متناقضة ، وغنما وصلت إلى حالة
من حالات اليأس التام بدأ فرويد يسترجع لي ثقتي في نفسي ، ويضع كل شيء في
وضع جديد » .

على أننا يجب أن نشير هنا إلى ثلاثة اكتشافات هامة من بين الأعمال
الكبيرة التي قدمها فرويد ، وهي تتصل بصفة خاصة بهذه الدراسة . هذه
الاكتشافات هي :

• هناك جزء « لاشعوري » من عقل الإنسان يرغب في أشياء كثيرة
لا يقرها الجزء « الواعي » من العقل . إن الكبت النفسي والتحليل
العقل ما هما إلا شيئان مشتقان لهما أثر عظيم على السلوك .

• كثيرا ما يخترع العقل خيالات وتصورات وكثيرا ما تكون لهذه الخيالات
والتصورات نفس السيطرة التي للحقائق على السلوك الانساني •

• يلعب « الجنس » دورا هاما في تقرير اعمال الانسان •

وعلى اساس هذه الاكتشافات ، وعلى اساس عوامل كثيرة أخرى شيد فرويد
ممرجه الضخم • وما كاد ينشر موضوعا يعالج فيه نقطة معينة حتى بدأ كثيرون
في الكتابة ليدللوا على صحة ما كتب او ليعارضوه • وكان من اثر الخلاف الشديد
الذي كان بين انصار فرويد او الذي كان بين انصاره ومعارضيه ان ظهرت
كتابات كثيرة متعارضة او متناقضة للدرجة لا تسمح لقير من لوتوا مقدرة كبيرة
ان يميزوا فيها بين الفث والسمين •

وكان هناك خطان كبيران للهجوم : الاول انه لم يكن هناك دليل لتأييد
معالجة فرويد لعلم النفس ، والآخر ان فرويد كان ينسب صحة ما يقول الى عوامل
لا تنطبق ولا تنشر الا في المجالات الاوروبية •

اما بالنسبة لحج الهجوم الاول فهو معقد الى حد ما • ان المعالجة الساذجة
— طالما عجزت عن ان تجرى التجربة على فار فليس هذا من علم النفس في شيء —
قد طرحت في معظم الاحوال وتركت • وظل بعد ذلك شك في كل نظريات
فرويد على اساس انه يعوزها الدليل • ويقف اغلب علماء النفس موقفا يشبه
الموقف الاكبي : « ان علماء التحليل النفسي — مثل فرويد ويونج وادلر وغيرهم —
قد ساهموا دون شك في مشكلة « المافع » او « الباعث » ولكن نظرا لحماستهم
الشديد فانهم مدوا نظرياتهم الى ما هو ابعد من الحدود العلمية . وفي احوال كثيرة
قاموا بتفسير مادتهم بعبارات غير دقيقة واعطوها ملولات غامضة • انهم يتحيزون
الى « الشاذ » بحيث يعالجون الشخص « العادي » على ضوء الشخص « الشاذ » •

ولكن مهما اختلفت الآراء فان الخبرة الاكلينيكية تؤيد بعض نظريات فرويد .
ان كثيرا من معتقداته الكبرى قد اكدته احسن البراهين برغم ان كثيرا
التفاصيل لم يمكن اثباتها •

ويقول تقرير كينسى Kinsey (١) في أحد أقسامه : « إن هذه البيانات عن النشاط الجنسي للذكور الصغار تزودنا بالليل على صحة وجهة نظر فرويد عن الجنس إذ يقول : أن الأخير موجود في الحيوان الانساني من بدء الطفولة . ولكنه لا يؤيد وجهة نظر فرويد التي تقول بوجود مرحلة مبكرة يشعر فيها الصغير بالشهوة التناسلية التي تسبق النشاط التناسل . كما أنها لا تبين أي ضرورة لفترة يكون فيها الجنس خاملاً في السنوات المتأخرة من المراهقة إلا إذا كان هناك كبت من الوالدين ، أو كبت اجتماعي في الطفل النامي » .

أما النقد الثاني الخاص بأن فرويد عم أمثلة يختص بها السلوك الأوروبي فهو نقد صحيح ، فقد كتب العالم الفرويدي المعروف كارين هورني Karen Horney عن عقدة أوديب يقول : « يفترض أن الدوافع الفريزية أو العلاقات الموضوعية الكثيرة الحدوث في معتقداتنا تقررهما طبيعة الإنسان ، أو أنها تلعب من مواقف لا تتغير . أن اغفال فرويد للعوامل الثقافية لا يؤدي به فقط إلى تعميم خاطئ . ولكنه يقف في طريق فهم القوى الحقيقية التي تدفعنا إلى العمل . واني اعتقد أن هذا الاغفال هو السبب الرئيسي الذي دفع علماء التحليل النفسي إلى أن يصلوا في النهاية إلى طريق مسدود برغم ما يسعون من أن مجاله غير محدود . وهذا يبدو في ظهور النظريات للبهمة العسيرة الفهم وفي استخدام الألفاظ الغامضة غير الواضحة » .

« إن مشاهدات فرويد بشأن عقدة أوديب كانت على أشخاص مصابين بأمراض عصبية ، ففي هؤلاء وجد أن الفترة الملائمة الحد التي تؤدي إلى ردود أفعال تجاه أحد الوالدين كانت من النوع اللعبر الذي يشبه الخوف ، ويحتمل أن يكون له أثر باقي في تكوين الخلق وفي العلاقات الشخصية » . وما أن لاحظ هذه الظاهرة كثيراً

(١) ألفريد تشارلس كينسى (١٨٩٤ - ١٩٥٦) من علماء علم الحيوان الأمريكيين ، كان هو الذي قام بالسج الاجتماعي للسلوك الجنسي في الولايات المتحدة ، وأهم ما كتبه :

- ♦ السلوك الجنسي عن الذكر .
- ♦ السلوك الجنسي عن الأنثى .

في المصابين بأمراض عصبية حتى افترض أنها عامة • ولم يكتف بأن جعل من عقدة أوديب أس الأمراض العصبية بل أنه حاول أن يفهم الظواهر المعقدة في الثقافات الأخرى على نفس الأساس • أن هذا التعميم هو موضع الشك • ليس هناك أي دليل على أن ردود أفعال الفترة للفترة التي تفكر فيها عندما نتحدث عن عقدة أوديب موجودة في ثقافتنا أو في الثقافات الأخرى ، كما أنها ليست عامة كما يفترض فرويد •

والواقع أن نظرية فرويد أجري فيها بعض التعديلات والتفسيرات سواء من جانب العلماء الفرويديين أو غيرهم ، إلا أن هذا التعديل أو التغيير لم ينقص من قدر العالم النفسي الكبير •

ولكن نوضح كيف أعيد تفسير نظريات فرويد الأصلية فحرب مثلاً باريك فروم Erich Fromm (١) فهذا العالم يرى أن الخلق هو الذي يتحكم في السلوك الجنسي ، وذلك عكس ما كان يقول فرويد : أن التطور الجنسي هو الذي يتحكم في الخلق •

والآن ما علاقة النظرية الفرويدية بموضوع دراستنا ؟

يجيب فروم على ذلك بقوله :

« لقد ظل الإنسان يدرس فقط البيانات الخاصة بما يفكر فيه الناس بدلاً من دراسة القوى العاطفية خلف هذا التفكير • إن الإحصاءات الخاصة بالرأى قد تكون ذات أهمية في بعض الأغراض إلا أننا في حاجة إلى أن نعرف المزيد • أنها ليست الأدوات التي تساعدنا على فهم القوى التي تعمل تحت سطح التفكير • أننا عن طريق هذه القوى الأخيرة فقط يمكننا أن نلتجأ كيف يتصرف أعضاء

(١) إريك فروم عالم فرويدي مشهور وله فرائد نظريات بالذات (٢٢ من مارس ١٩٠٠ م)

حصل على الدكتوراه من جامعة هيلديرج سنة ١٩٢٢ ، عمل في معهد الأبحاث بليوبورد

(١٩٣٢ - ١٩٣٩) ، يعمل في معهد أبحاث أمراض العقل بواشنطن منذ سنة ١٩٤٣

واستأنف بجامعة مكسيكو سنة ١٩٥٦ م •

تجتمع من المجتمعات حيال مواقف حرجة بالنسبة لأفكار يؤمنون بها ، وبالنسبة
لايديولوجيات جديدة كانوا يعرضون عنها . فمن وجهة نظر علم القوى الاجتماعية
إن الرأي لا يساوى أكثر من القالب العاطفى الذى صب فيه .

ثم يضى فروم فيقول : « أننا ما زلنا بعيدين عن رسم صورة شاملة عن
خلق الاجتماعى ، ونحن ما زلنا نلتقى الى معلومات كثيرة عن معظم مشكلاتنا
الملحة ، فمثلا الى أى حد يمكن أن نعرف درجة تأثير علم الاخلاق على سلوك الرجل
الحديث ؟ . وهل للمستويات الخلقية أى تأثير ؟ أو هل أعمالنا : يملها الخوف ،
أو يملها عدم الموافقة ، أو يملها العقوبة ؟ »

ومن رأى فروم أن السبب فى عدم صبر غور هذه الموضوعات يرجع الى
موقف معظم علماء النفس التحليل . وهو يقول : أن معظم هؤلاء الذين يبنون
اهتماما بالظواهر الاجتماعية يعتقدون أنه ما لم يقوموا بدراسة هذه الاشياء
وهؤلاء الناس بطرق تسمح بتحليل كمى دقيق ، فإنه لا يمكن دراستهم مطلقا .
وبدلا من أن يقوم علماء علم النفس الاجتماعى بابتكار طرق جديدة تكفل دراسة
هذه المشكلات الهامة الخاصة بالناس يجعلون من طرق العلوم الطبيعية أصناما .
وتكون النتيجة أن تعدد الطريقة اختيار المشكلات بدلا من أن تقوم المشكلة
بتحديد الطريقة .

ولقد أثبتت مرجريت ميد^(١) فى دراستها النفسية الانثروبولوجية أن
العقد والغرائز مثل مركب أوديب لا توجد فى بعض القبائل فى جنوب أمريكا
وغيرها وهذا يدل على أنها مكتسبة بواسطة البيئة والثقافة .

(١) مرجريت ميد ١٩٠١ - من علماء علم الانثروبولوجيا الأمريكان ، درست العلم فى جامعة
كوتومبيا وكانت بالبحوث العملية فى جزيرتى « ساموا ، آهير » - التى عملت فى إدارة
التحف الأمريكى للتاريخ الطبيعى . ومن أهم كتبها :

- 1) Coming of Age in Samoa.
- 2) Growing up in New Guinea.

ونود أن نشير هنا الى أن القضاء على الأنماط السلوكية القديمة للمريض هو في الواقع من بين الأهداف التي يسعى اليها المعالج ، ويستعين على ذلك بإثارة الانفعالات الشديدة والقابلية المتزايدة للإصطاد عند المريض . وهذا الأسلوب يساعد للمعالج لا على تغيير تفكيره الواعي فقط ، بل أيضا على توجيه ما يلتابه من أحلام في حياته اليومية ، وغالبا ما يعتبر التحليل كاملا إذا ما تشرب المريض وجهات نظر المعالج تماما ، وانهالت مقاومته تجاه تفسيراته للأحداث الماضية .

وهذه الطريقة في العلاج قد تشابه بعض الأساليب في عمليات التحويل الديني . والقعدة على أن يحلم الانسان بأنواع معينة من الأحلام لمعالج معين تشهد كذلك بين الشعوب الأكثر بدائية ، ويوضح بنجت صندكلر (١) Bengt Sundkler في كتابه « أنبياء البانتو في جنوب أفريقيا » كيف أن رعاة الكنيسة من البانتو يعلقون أهمية كبيرة جدا على جعل الذين يسعون الى التحول الديني ، أو الذين تحولوا حديثا الى دين جديد يحلمون بالنوع الصحيح من الأحلام ، يقول :

« لقد شعر بعض رجال الرسائل بالمهانة بل حتى بالفضيحة بسبب الأهمية التي يوليها الأفريقيون للأحلام ، ويحس للبشرون صدمة لأن الثروة الروحية مثل التحول الديني تبدو ناشئة في حالات عديدة من حلم سخيئ أكثر من رجوعها الى القرار الواعي للإرادة » .

ويدل أيضا صندكلر بتفصيلات أخرى عديدة وطريقة عن الأحداث الصناعي لهذه الأحلام بقوله :

« يعرف بعض الصهيونيين ما يشيرون اليه « بهبة الأحلام » ومرة أخرى لابد من تدريب آخرين وتلمذتهم في الأحلام حتى يتسنى احراز الحلم الصحيح المطلوب .

(١) B. G. Sundkler - Bantu Prophets in Africa - Lutterworth press, London, 1942.

وعلق النبي x قيمة كبرى على احلام اتباعه الجدد فبعد اعتراف عام مبدئي باخطايا ، يطلب منهم الذهاب الى بيوتهم ثم العودة بعد ذلك ليقصوا عليه كل ما حلموا به ، وأكد لهم انهم لا يمكن الا يكونوا قد حلموا بحلم ذي مغزى ، والشيء العظيم الذى ينتظره والذى يتوقعه من الخالم هو ظهور ياهوا Jehovah او الملك ، او يسوع فى ثياب طويلة بيضاء لامعة دائما .

وليس الغريب ان يقسنى تبسيع الشخص العادى بسهولة اكثر من الشخص الشاذ ، وحتى التحليل النفسى القوى قد يحرز نجاحا قليلا جدا فى مثل الاضطرابات النفسية الشديدة - كالفصام والاكتئاب - التى تشيع الانقباض فى النفس ، ويمكن ان تكون بنفس القادة عديمة الاثر فى بعض الحالات المعينة كالقلق والكآبة المزمنة . ويعتبر للجتمع الشخص عاديا او طبيعيا لانه يتقبل اغلب مستوياته الاجتماعية وانماطه السلوكية ، الامر الذى يعنى فى الواقع انه على استعداد للايعاض ، وانه قد النع بانه يسير مع الغالبية فى جميع المناسبات العادية او الشاذة جدا .

والناس الذين يعتقدون آراء الاقلية على الرغم من احتمال ثبوت صحتها من قبل ، غالبا ما يسمون فى اثناء حياتهم بالمجانين او على الاقل « بالشواذ » ولكن نظرا لامكان اعتناقهم آراء تقيمية او حديثة لايسئسيفها المجتمع ككل ، فان ذلك يظهرهم على انهم اقل قابلية للايعاض من زملائهم العاديين الذين يتمتعون بقوة اعظم على التكيف طبقا للظروف .

وهذه الظاهرة تتمشى مع ظاهرة التحول الدينى او السياسى .

ويقول سارجننت فى ذلك :

« من لحظا الشائع ان الشخص العادى اكثر استعدادا من الشاذ لمقاومة اساليب تحصيل للخ الحديثة . ولو لم يمتلك العقل الانسانى قدرة خاصة على التكيف طبقا لبيئة دائمة التغير وعلى تكوين اعمال شرطية منعكسة باستمرار وانماط لردود الفعل ، وكذا الاستسلام مؤقتا حينما يبدو عدم جوى أية زيادة

في المقاومة ، لما استطاعت البشرية أن تعيش وتصبح العنصر السائد ، فالشخص الذي يتسم بالقدرات العاجزة عن التكيف ، والجهود الشديدة في السلوك أو الفكر يتعرض باستمرار لخطر الانهيار العصبي ، أو الدخول في مستشفى من مستشفيات الأمراض العقلية ، أو أن يصبح مصابا بمرض عقلي مزمن .

ويعتبر ارتفاع نسبة أعراض الهستيريا بين الأشخاص العاديين تحت وطأة التوترات الحادة للحرب بمقارنتها بتلك التي تحدث من نفس النوع من الناس تحت وطأة التوترات الأخف في وقت السلم - أو بين المصابين بقلق مزمن أو للمجانين سواء في وقت السلم ، أم في وقت الحرب - قرينة أخرى على الرأي الذي نحاول تكوينه ، ألا وهو من الجائز أن يكون البسطاء والأصحاء من بين أكثر الفحايا استعدادا لتفصيل اللخ أو التحول الديني » .

استخدام العقاقير في العلاج النفسي :

في أوائل الحرب العالمية الثانية في أثناء علاج حالات الأمراض العصبية الحادة الناجمة عن توترات الحرب ، أصبحت قيمة بعض العقاقير المعينة واضحة في مساعدة المريض على التخلص من الانفعالات التي علقت بأذهانهم نتيجة المحن الخيلة التي تسببت في انهيارهم العصبي ، وقد استخدمت هذه الوسيلة أيضا على نطاق محدود للغاية في ممارسة العلاج أيام السلم بواسطة كثير من الأطباء .

واليوم أصبح من اليسور أن تستخدم أنواع من العقاقير تحقن في وريد المصابين بأحد الأمراض العصبية أو العقلية أو عضلهم لتساعد على الانطلاق في الحديث وتذكر أحداث عاشها من قبل . وفي الوقت الذي يبدأ فيه العقار أثره بعد الحقن يبذل الطبيب جهده ليجعل المريض يعيش مرة ثانية في القصة التي تسببت في انهياره العصبي . وفي بعض الأحيان تكون تلك القصة أو القصص قد ضاعت من ذاكرة المريض فيطلب الأمر إعادتها إلى ذاكرته ، وأحيانا أخرى يتذكر المريض القصة إلا أن الانفعالات التي تصاحبها تكون قد كبنت منذ حدوثها . ومن ثم فإن التحسن الذي قد يلاحظ في حالة المريض من ناحية جهازه العصبي يعزى إلى إطلاق هذه الانفعالات الأصلية وتفرينها .

وقبل ان نحاول ان نبعث اثر استخدام العقار في علاج حالات الامراض العقلية والعصبية ، وقبل ان نحاول ان نربط بينها وبين تجارب بافلوف - نود ان نشير الى ان عناصر هذه الامراض كالمئة في كل عقل بشري ، ولكنها في العقل السليم محجوبة عن الظهور بطبقة رقيقة من الارادة سهلة العطب ، ولعل هذا ما حدا بفرويد الى ان يقول :

« اننا نسير فوق طبقة رقيقة من طبقات العقل السليم على سطح كرة تشتعل بالجنون » ، ان هذا يعنى ان العقل عرضة لهزات نفسية عنيفة وصدمات توتيرية تشبه البراكين قد تؤدي باى عقل سليم الى حالة من حالات الامراض العقلية .

والحقيقة ان مخ الانسان يمكن ان نشبهه بآلة دقيقة سهلة العطب قد يعتريها الخلل لاقبل للؤثرات ، وفي كثير من الاحيان تبقى آثار الاختلال غير محسوسة ظاهريا ، بينما هي تعمل دون وعى فيظهر صاحبها عاقلا في تصرفاته وسلوكه بينما يكون في الواقع مختل الفكر في تصوراته وتأملاته وتغلياته ، ولا يمكن كشف ذلك الا عن طريق الطبيب المختص .

واقرا بالواقع قلما يخلو عقل ولو بدرجة خفيفة من وجود ظاهرتين متبايلتين من ظواهر الاختلال العقل : احدهما من النوع الهستيري والاخرى من النوع النورسماني ، والظاهرة الاولى تدفع الانسان الى النشاط في الحياة والجهد في العمل ، فاذا ما قويت دفعته الى التهور ، واذا وصلت الى اشدها فانه يصل الى درجة من التهييج ويتبع نمطا من السلوك الاعتمائي .

اما الظاهرة الاخرى فانها تجعل الانسان يميل الى : الروية ، والحكمة ، وحب العزلة ، والهدوء والفكر العميق ، فاذا ما ازدادت هذه الظاهرة نتيجة عوامل خارجية فانها تؤدي الى القلق والاضطراب الفكري ، وقد تصل هذه الحالة الى اشدها فتتحول الى « الاكتئاب » .

ونود ان نشير هنا الى رأى « يونج » Jung الذى قسم البشر من الوجهة النفسية (١) قسمين رئيسيين اطلق على الاول اسم « الانبساطى » Extravert وعلى الثانى « الانطوائى » Introvert ويقول يونج ان النوع الاول تجذبه مباحج الحياة ويحب الاختلاط بالناس ويكلف المجتمعات ، والنوع الآخر لا يعا بمظاهر الحياة ويحب العزلة ويميل الى الاعتكاف عن الناس . النوع الاول يكون عرضة « للهستيريا » اما الآخر فعرضة للنورستانيا ، وهو يقول ايضا : ان كلتا الظاهرتين فى نهاية الامر متضادتان من حيث النتائج ، فالهستيريا تنتهى باتخاذ المسلك الاعتدائى ، والنورستانيا قد تؤدى الى الانتحار ، والاولى قد تنتهى بالجنون الحاد ، والاخرى قد تنتهى بالبله والعتة .

ويمكننا الآن ان نشير الى الفصل الثانى من الباب الاول فيما لاحظته بالفوف فى كلابه نتيجة الانهالك البدنى الذى كان يعجل من احداث انهيار عصبي تحت وطأة التوترات التى كانت تفرض عليها ، كما يجب ان نذكر ما لوحظ فى ظهور اعراض من النورستانيا على اللدنيين فى اثناء احتراق لندن وعجزهم عن فهم اسباب ظهور هذه الاضطرابات الشديدة نتيجة قصف القنابل فى الوقت الذى ظلوا فيه غير عابئين بها لمدة اسابيع او شهور . وقد سبق ان اشرنا الى ان هذه الحساسية المتزايدة فى المرضى جاءت بعد نقص اوزانهم بين خمسة عشر ، وثلاثين وطلا .

على ان عددا كبيرا من ردود الفعل التى تظهر بوضوح اكثر نتيجة توترات الحرب يطلق عليها « هستيريا القلق » Anxiety Hysteria وقد خلج بالفوف نفس الاسم على نفس الاستجابات فى كلابه عند انهيارها تحت وطأة التوترات المفروضة ، وشخص الحالة فوجدها حالة من حالات التنويم للغناطيسى .

وتسجل اوصاف الهستيريا فى جميع كتب طب الامراض العقلية اعراضا غريبة لا يمكن فهمها دائما الا بتقارنة وجه الشبه بينها وبين تجارب بالفوف الآلية على الكلاب . وغالبا ما يكون « الانحراف العقل » Mental aberration المعروف عن الهستيريا مشابها لصورة من صور التوقف الوقائى ، وينطبق نفس الشئ

على « الشلل الهستيرى » *Hystorical paralysis* ، وحتى في وقت هستيريا السلم فان هناك مرحلة تقرب مما يطلق عليه مرحلة « صدمة القنابل » *Bomb Happy* (١) التى تعتبر مرحلة نورستانيا الحرب الحادة .

وبمجرد حدوث حالة من حالات الهستيريا فى الرجال او الكلاب بزيادة التوترات حتى يصبح اللغ عاجزا عن احتمالها ، فان من المحتمل ان تحدث حالة « الامتناع الوقائى » التى قد تثير الاضطراب فى الانماط السلوكية المشروطة العادية للفرد والكلب فتظهر حالات من القابلية الشديدة المتزايدة للايحاء ، او يحدث العكس عندما يهجم المريض اذنيه عن كل ايحاء مهما كان معقولا . ولقد اتاحت الهستيريا مخاوف مفاجئة لا يمكن تفسيرها فى اغلب الحروب ، وغالبا ما كانت بين القوات المشهورة بسجلها العظيم فى القتال ، فقد كان جنود فيلق قيصر القدامى من بين اعظم المحاربين فى العالم القديم ، واختار حملة النسر من بين اشجع المحاربين ، ومع ذلك قد اصابوا بالانهيار العصبى فجأة بعد عشر سنوات او خمس عشرة سنة من الغزو المستمر فى بلاد الغال . وسجلت مذكرات « سيتونوس » *Santonius* حالتين لاثنتين من حملة النسر اصابا بالهستيريا وهربا فى مناسبات مختلفة ، وعندما حاول قيصر ابقائهما حاول الاول ضربه بالسن الحاد لنسره ، وترك الآخر النسر فى يده وانطبع الى المعركة ببنونه .

ولقد لفت بافلوف النظر فى ابحاثه الى اوجه تشابه اخرى بين النورستانيا فى الانسان ، ونورستانيا الكلاب ، فقد كان بافلوف يتعامل مع كلاب عادية فى تجاربه ، وكانت التوترات التى يتعرض لها الكلاب تقترب من تلك التى يتعرض لها الانسان وقت الحرب . فالكلب المعزول داخل قفصه وهو يواجه الفرق فى مياه الفيضان ، والجندى القابع فى خندقه او فى مكان منعزل امام نيران العدو ، والمدنى الذى يعمل فى احدى فرق الاتقاذ تحت وطأة القنابل . كان على كل منهم ان يتقبل ما يصادفه مهما كان الامر ، بالاضافة الى ان هذه المحن التى يتعرضون لها تتشابه فى اثرها .

(١) الاصطلاح يعنى الشعور بالسعادة لسماح اصوات انفجار القنابل ، وليس التعرض لمؤثراتها ، والفكرة ان فى هذه المرحلة تعتبر تهديدا لاصابة بالنورستانيا .

ولقد وجد بافلوف عند احداثه النورستانيا في كلابه ان من الضروري ان يضمن تعاونها معه كقاعدة عامة ، فالكلاب التي ترفض وهي في قفص التجربة ان تتعاون في اجراء التجربة يمكن ان تشبهها بالجنود الذين يهربون قبل سماع اول طلقة ، وهم بهذا السلوك يستطيعون ان يتألفوا على جهازهم العصبي سليما مؤقتا حتى تدهمهم للتعب التي سيتعرضون لها .

ولقد اثرننا ان نناقش هذه الحالات حتى نعطي القارئ صورة قد يتعرض لها الانسان نتيجة توترات الحرب ، وكذا لتربط بين آثار هذه التوترات على الانسان وتلك التي فرضت على كلاب بافلوف .

ويمكننا الآن ان ننتقل لدراسة آثار استخدام العقاقير في علاج حالات امراض الطب النفسي .

اشرنا في الفصل السابق الى ان مهدى الطوارئ الذي كان يعطى في الخط الامامي للقتال في الحرب العالمية الثانية كان له قيمة في منح النورستانيا الحادة من التحول الى حالة مزمنة في مرحلة مبكرة من مراحل الحرب ، كما ان اكتشافات بافلوف اثبتت ان الجهاز العصبي للانسان يستجيب للتسوترات الشديدة بنفس الطريقة التي تستجيب بها الكلاب .

وكان يوصف « البريتيوريت » Barbiturates في اوائل الحرب العالمية الثانية بكميات كبيرة شرابا مهدئا للذين بقوا على قيد الحياة بعد معركة دنكرك ، وبكميات اقل حقنا في الوريد ، وقد احدثت عملية الحقن في الرغى حالة نصف ثملة ساعدتهم على تفريغ بعض انفعالاتهم المكبوتة Inhibited emotion من : الخوف ، والغضب ، والياس ، وخيبة الأمل .

وكان قد سبق ان اقترح وليم براون William Brown عام ١٩٢٠ (١) : ان التفريغ الانفعالي Emotional abreaction غالبا ما يكون وسيلة أكثر

W. Brown, Psychological Methods of Healing An Introduction to Psychotherapy. (١)
University of London Press, 1938.

فعالية بكثير في شفاء نورستانيا المحروب عن مجرد الايحاء تحت تأثير التنويم المغناطيسي ، فلايحاء يزيل الاعراض ولكن التخلص من الانفعالات يزيل اسباب الاعراض ، اذ تعيد اعادة للاتصالات المصاحبة بشكل كامل ، ومع ذلك فانه يجوز ان يكون للايحاء دور هام في الشفاء بواسطة التخلص من العقد والرغبات المكبوتة بعملية التفرغ الانفعالي .

وكانت نتيجة التقارير التي نشرت عن قيمة « التخلص من العقد » بواسطة العقاقير في علاج ضحايا النورستانيا في اوائل الحرب العالمية الثانية ان أصبح هذا العلاج هو الشائع في بريطانيا ، بل يزد أيضا الاهتمام بين اطباء الامراض العقلية الامريكيين نتيجة استخدام كل من جرينكر وسبيجل Grinker and Spiegel (١) عام ١٩٤٢ لنفس العلاج في شمالي افريقيا ، على الرغم من أنهم أعادوا تسميته باسم آخر يثر الارتباك وهو « النوم الترابطي » Narco-synthesis « أي العلاج العقل الذي يهدف لجعل الشخص تحت تأثير وقف النشاط الذهني يتذكر ويتحدث عن ذكريات مؤلة حبيسة » . وبهذه الوسيلة يمكن تخليص المريض من الصراع الانفعالي ، مع تمكنه من لم هذه الذكريات ودفعها الى ذاته الشعورية .

وبالاضافة الى ذلك كان هارولد بالمر Harold Palmer (٢) طبيب الامراض العقلية البريطاني في الطريق الى التوصل لنتائج هامة في نفس مسرح الحرب باستخدام « الاثير » Ether بدلا من البرييتيوديت ، وأحرز تقدما في فنونه علاج الامراض الهستيرية .

وفي عام ١٩٤٤ استخدم الاثير بدلا من « البرييتيوديت » - كما اوصى بالمر - لاجراءات عمليات التخلص من الانفعالات فلوحد فحسن مباشر في سلوك المرضى .

(١) E. R. Grinker and J. P. Spiegel, War Neuroses in North Africa, The Tunisian Campaign (January May, 1943) Jc. Foubelham, New York, 1943.

H. A. Palmer, « Alternative Techniques - Ether, » J. Roy. Army Medcorol. (٢) LXXXIV, 80; 1940.

ويصف سارجنت ذلك بقوله : « في أغلب الحالات يحدث « الأثير » انفجارا انفعاليا بلوحة أكبر بمراحل عما سبق ملاحظته باستخدام العقاقير الأخرى ، وكان من نتيجة ذلك أن اتخذ المرضى في سردهم للحوادث شكلا دراميا أو حزنا ، وكانت هناك ملاحظة أخرى تثير الانتباه وهي أن حالات الانهيار المفاجيء بعد الانفجارات الانفعالية يتكرر حدوثها وتستمر أكثر مما يحدث من استخدام التنويم المغناطيسى أو البرييتيوريت .

« وحينئذ ظهر لزميل الدكتور H. J. Sherron ، كما ظهر لى أن ظاهرة الانهيار العصبى المفاجيء هذه التى كنا نلاحظ تكرارها قد تقابل ما سسماء بافلوف « التوقف الكامل » ، وهو يحدث عندما تصبح الطبقة الخارجية للمخ عاجزة عن القيام بلى نشاط .

« ولقد تذكرنا كيف أنه فى حالة بعض كلاب بافلوف قضى فيضان لينتجrad صدفة على أنماط السلوك الحديث التكيف التى غرسها بنفسه ، فهل كان يحدث نفس الشيء فى بعض مرضانا الذين انهارت أعصابهم فجأة بهسده الطريقة ؟ وإذا كان الأمر كذلك فانه من الجائز أن نتوقع أيضا أن يصبح الآخرون أكثر قابلية للإيعاء أو أن يظهروا انقلابا لأنماط السلوكية والفكرية السابقة لأن ظاهرة التناقض أو الشديدة التناقض لنشاط المخ تكون قد حدثت .

« ولقد لمكن القناع بعض المرضى تحت تأثير الأثير بأن يعيشوا ثانية خبرات الخوف والغضب والانفعالات الأخرى بسهولة ، وقد ينهار بعضهم حينئذ من الانهالك الانفعالى ويسقطون بلا حراك لمدة دقيقة أو ما يقرب من ذلك دون أن يتأثروا بالثيرات العادية . وقد ينفجرون بالبكاء غالبا ويقررون أن أعراضهم الظاهرة قد اختفت فجأة ، أو يصفون عقولهم بعد أن تكون قد تحررت حينئذ من الخوف الناشء من بعض الصور التى تسلطت عليها ، ومع ذلك قد يستطيعون التفكير فيها إذا أرادوا ذلك ولكن بدون القلق الهستيرى السابق ، وعندما لا تصل الاثارة العاصدية الناجمة عن سرد الخبرات الماضية الى مرحلة التوقف الكامل

والانهيار قد تلاحظ تغيرا يسيرا او عدم تغير بالمرّة من ناحية تحسن حالة المريض العقلية ، ولكن اذا تكرّر العلاج بطريقة التخلص من العقد والرغبات المكبوتة واستعملت العقاقير لزيادة درجة الاثارة الانفعالية حتى يحدث الانهيار العصبي فمن الممكن حدوث التحسن المفجائي .

ومثل هذا الاسلوب الهام لم يكن دائما ضروريا ، فمثلا لم يحتاج بعض المرضى الذين يعانون من فقدان الذاكرة الا الى جرعة صغيرة من البريبيتيوريت عن طريق الحقن في الوريد ، وذلك لجعل امثالهم في حالة استرخاء ، ومن شأن هذا ان يعيد الذاكرة الى الورد فتلساب بنون مجهود اضافي ، وقد ثبتت فائدة الاثير في حالات لم ينجح فيها البريبيتيوريت ، وعلى سبيل المثال تلك الحالة التي اصبح السلوك الشاذ منظما وثابتا بحيث تشبه « النمط للتكرار » Stereotypy الذي وصفه بافلوف في كلابه . ومن الممكن ان تصبح هذه الحالات مستتية وهي تعمل على مقاومة الاجراءات العلاجية السهلة . الا ان الاثارة الكاملة التي تنتج من تأثير الاثير والتي تنتهي بحالة من حالات التوقف الكامل والانهيار العصبي يمكن ان تقضي على القالب السلوكي الشرير بأكمله ، وتؤدي الى العودة بشكل سريع الى صحة عقلية طبيعية افضل .

* * *

وفي الواقع كان للتقارير التي نشرت عام ١٩٤٥ عن استخدام العقاقير مع ضحايا الحرب لمساعدتهم على التخلص من انفعالاتهم للمكبوتة فضل في توضيح هذه الوسيلة كنوع من العلاج .

وصف سارجنت حالتين من هذه الحالات واثّر استخدام العقاقير على كل منها . ففي الحالة الاولى ادخل جندي في الحلقة الثالثة من عمره الى مركز للاسعاف على ساحل نورماندى باكيا في صمت ويعاني حالة شلل ، وكان قد قضى فترة اربع سنوات في خدمة الجيش كسائق لعربة قبل ذلك ولم يحدث ان ذكر عنه انه يشكو مرض الاعصاب اطلاقا ، حتى تحول فجأة الى سلاح المشاة وارسل

الى جبهة القتال حيث تسببت نيران مدافع الهاون والقنابل في احداث انهيار عصبي سريع ، ولا ثبت علم جنوى العلاج بواسطة المهدى لمدة اسبوعين في فرنسا ، نقل الى انجلترا وعند دخوله احد مستشفيات طوارئ الحرب ، كان لا يزال يبدو متوترا يرتعد من الخوف وبطيئا من الناحية الذهنية ، فاعطيت له مهدئات اضافية واجرى له بعد اسبوع علاج بالانسولين بقصد زيادة وزنه ، ومع ذلك لم تتغير حالته العقلية فكان يسير ببطء مقوس الظهر جامد للمامح . وقد ادى ببطء تفكيره وخوفه الى صعوبة استنطاقه ومعرفة قصته .

وفي هذه المرحلة اعطى حقنة وريدية من البرييتيوريت وطلب منه وصف ما حدث فجعله المخدر اكثر استرخاء من الناحية الذهنية ووصف حالته وهو بين وابل من نيران مدافع الهاون لمدة ثمانية ايام في نفس القطاع من خط القتال ، وحينئذ اخذ عبر نهر من الأنهار الى غابة وصدت اليه الاوامر بالهجوم ، وفي الغابة زادت عصبيته وبدأ يرتعد ويهتز وقتل العديد من الرجال بنيران الهاون بالقرب منه حيث فقد صوته وانفجر باكيا واصبح مشلولا شللا جزليا . وفي النهاية ساعده جريحان على العودة على نقالة ، وقال : « شعرت بنوع من النوار فجلست ابكى ولم استطع الكلام ، وكل ما استطعته هو الصراخ واخراج الاصوات » . ولم يستطع البرييتيوريت ان يحدث فيه سوى انفصال فئيل للغاية بينما كان يسرد قصته كما لم يلاحظ أى تغيير في حالته سواء في نفس الوقت ، او في صبيحة اليوم التالي .

ولكنه اعطى بعد الظهر عقارا يساعده على التفريغ الانفعالي واستغلم في هذه المرة الاثير بدلا من البرييتيوريت ، وحينما اعيدت عليه القصة الاصلية مرة ثانية قص القصة في تلك المرة بانفعالات اكبر بكثير . وفي النهاية اصبح في حالة اضطراب وغثيان وحاول تمزيق كمادة الاثير ، واخذ يقنفس وهو في حالة رعب شديد حتى توقف العلاج . وعندما وصل الى الاركة ونفض منها ظهر عليه تحسن واضح ، اذ ابتسم لأول مرة وبدأ عليه الكلام وقال بعد ذلك بدقائق قليلة : ان معظم متاعبه قد تلاشت باستعمال الاثير وامكن الاحتفاظ بهذا التحسن لفترة اسبوعين بعد ذلك .

اما الحادثة الأخرى فقد استخدم فيها الأثير ولكن بدرجة غير كافية لاحتاد
تفريغ انفعالي كامل ، وبعد عدم توفيق مبدئي أثبت ثورة المرض عمدا حتى وصل
الى شفى الانهيار القشرية وعندئذ تحطم قلبه السلوكي وتحسن تصنعاعظيما .

وكان هذا الجندي قد قضى أربع سنوات ونصف السنة في الجيش سابقا
ميكانيكيا ، وكان قد نزل في نورماندى بعد « يوم الغزو » أى يوم فتح الجبهة
الثانية في غرب أوروبا ، فظهرت عليه الأعراض تدريجيا بعد أن قتل يقاتل لعدة
اسبوع فاعطى هو الآخر علاجا مهدئا في فرنسا لمدة اسبوع ولكنه لم يستجب
للعلاج ووجد نفسه وقد نقل الى المستشفى في إنجلترا ، وكان حينئذ مكتئبا
منقبض النفس ويشتكى من الغثيان ، وعجز عن تحمل صوت طلقات المدافع او
الطائرات . ولم يستطع تخليص ذهنه من التفكير في اصدقاءه الذين قتلوا في
فرنسا ، والأمر الذى لرقه هو منظر قتل فيه أحد اصدقاءه بعد حدوث ثقب في
رأسه وقد طارت ذقن آخر ، واخذت السماء تطفح من يد الثالث .

وعلى الرغم من اعطائه مهدئا اضافيا وعلاجه بالأنسولين لزيادة وزنه فقد
اشتكى بعد ذلك بأسبوعين أنه كان يشعر بازدياد حالته سوءا عن أى وقت مضى،
فقد رسخ المنظر الذى قتل فيه اصدقاءه او جرحوا في مخيلته ، وعندئذ اعطى
له الأثير لجعله يعيش هذا المنظر ثانيا وانفعل انفعالا كافيا وقال : انه اعتقد بأن
الرأس التالى الذى سيطر سيكون رأسه ، الا أنه لم يصل الى درجة الانهيار
العصبي . وعند استرداده لوعيه بكى وقال : انه لم يشعر بأى تحسن ، اذ أنه
كان لا يزال يشاهد المنظر بعقله . وعلى ذلك فقد عولج ثانية بالأثير ، وفى هذه
المرّة تعرض لتجربة قتال مرة أخرى ، فقد كان قد تعرض لنيران الهاون وقنابل
الطائرات المتفجرة فى فناء إحدى الكنائس ، وعندما أوحى اليه الطبيب المعالج
وهو تحت تأثير الأثير أنه أعيد الى هناك مرة أخرى بدأ يخمش الأريكة بخافره
متصورا أنه كان فى خندق ، فاستغل الطبيب المعالج مخاوفه عمدا عن طريق
الادلاء اليه بتعليقات واقعية عن حالته التى تزداد سوءا باستمرار حتى وصل
الى ذروة الاثارة ، وهنا انهالت اعصابه فجأة وسقط كما لو كان من الاموات .

لقد حدث التوقف الكامل ، وفي هذه المرة عندما استرد وعيه انقسم وقال : لقد تبدل كل شيء - ويبدو انني احس ارتياحا اكبر يا دكتور ، واشعر بانني افضل حالا مما كنت عندما حضرت الى هنا !

وعندما سئل عما اذا كان يتذكر وجه صديقه عندما نسف زمجر وقال : « يبدو انني قد نسيت كل شيء عنه » ان فرنسا لا تشغل بالي حاليا » وعندما سئل ثانية عن هذه الحادثة قال : « نعم » وكذلك اذكر الزميل الذي ثقب رأسه ولكن صورته تلاشت من ذهني » . وعندما سئل لماذا حدث ذلك اجاب : لا استطيع له تفسيراً . وحينئذ ناقش للنظر كله بحرية وبدون الانفعالات المعتادة وقال في وقت متأخر بعد ذلك : « انني احس نقصنا كبيرا ، لقد تخلصت منها ، انني اعرف كل شيء عنها ولكنها لا تلازمي ولا تؤثر على بنفس الدرجة ، وبعد ذلك بدأ يتحسن بسرعة » .

عل أنه ليس من الضروري دائما ان نجعل للمريض يتذكر القصة التي سببت انهياره بلغة ، اذ يكفي ان تبعث فيه الالة مشابة لتلك التي تسببت في حالة النورستانية المستمرة حتى ينهار وحينئذ يبدأ في التحسن .

ويقول سارجنت في ذلك : « نرى لزما علينا استعمال الخيال في اختراع موافق مصطنعة او في تشويه الحوادث الحقيقية ، ولا سيما اذا كان المريض في اناء تذكره للتجربة الحقيقية التي تسببت في النورستانيا او عندما يعيشها مرة اخرى تحت تأثير المخدر - لم يكن قد وصل الى درجة الانهيار الكامل اللازم للقضاء على أسلوب السلوك المرضي الجديد » . ومن بين المرضى الذين تمكنا من استنباط النتائج الهامة السابقة من حالاتهم نجد جنسديا في فرقة من فرق الدبابات امكن توصيله الى حافة الانهيار الانفعالي تحت تأثير الاثير فقط عن طريق اقناعه بأنه قد وقع في فخ دبابة تحترق ، وعليه ان يحاول الخروج منها بأي ثمن ، وبالطبع لم يحدث هذا اطلاقا » .

على أن الاستئادة التي توصل المريض إلى نقطة « التوقف الكامل » والانهيار قليلة النفع في العلاج ، إلا أنها ذات اتصال وثيق بأساليب التحول الدينى والسياسى الذى تحدثنا عنه فى الباب السابق •

وخلاصة القول : أن التفرغ الانفعالى تحت تأثير العقاقير قد يكون عبادة رنانة أكثر مما ينبغى لظاهرة مألوفة ، فعندما يكون لدى الإنسان شيء يقلقه ويود التخلص منه فإنه يظهر استعدادا لتناول مشروبات كحولية بكمية كبيرة ، أو لتعاطي أنواع من المخدرات ويتوقع منها أن تفك عقابه •

والتفرغ الانفعالى حيلة فسيولوجية آكل عليها الدهر وشرب ، وقد استخدمت بواسطة أجيال من : الوعاظ والديماجوجيين ، أو غشاشى الشعوب لتهلثة سامعيهم ولمساعدتهم على السير فى الأساليب الرغوبة من العقيدة والسلوك ، كما سبق شرحه •

الفصل الثاني

الاضطرابات الحسية وجراحة المخ

ذكرنا فيما قبل أن بعض الوسائل السريعة للعلاج نتيجة التفريغ الانفعالي الذي ينجم عن العقاقير والعلاجات النفسية الأخرى إنما تحدث حينما تصل حالات الاثارة في المخ الى مرحلة التوقف الوقائي والانهيار .

الا أنه في حالات الاضطراب العقلي الشديدة قد لا تكفي هذه الوسائل وحدها لازالة الانماط السلوكية الشاذة التي غرست في المريض ، ومن ثم فإن ربط هذه الوسائل بأحد الأساليب الحديثة كالصدمات الحديثة ، وجراحة المخ Lenotomy تعتبر من أنجح الوسائل في علاج كثير من تلك الحالات .

ويؤيد ساجنت ذلك بقوله :

« من الواضح في حالات كثيرة أنه لكي يمكننا تغيير انماط السلوك في فكر العقل البشري وعمله بشيء من السرعة والكفاءة ، يجب أن تحدث في المخ صورة من صور الاضطراب الفسيولوجي ، وقد يتطلب ذلك : اخافة المريض ، او اغضابه ، او اشاعة اليأس ، او بث الاضطراب فيه من الناحية الانفعالية بطريقة او بأخرى ، ذلك لأنه من المحتمل أن مثل ردود الفعل هذه التي تسبب تغييرا في وظيفة المخ قد تزيد قابليته للايحاء او تجعله معرضا للتخلص من تكيفه الطبيعي .

واساليب العلاج النفسي التي تتضمن مجرد التحدث مع المريض برهنت على علم جدواها بصفة عامة في علاج حالات الاضطراب العقلي الأشد حتى عندما يتسنى إثارة انفعالات قوية ، اذ أنه في أغلب مثل تلك الحالات من الامراض العقلية نجد ان الاخط السلوكية الطبيعية أصيبت بالدمار ، وحلت محلها أخرى شاذة ، أو أخرى في طريقها الى ذلك . وقد يمكن احرار نتائج افضل بكثير بالربط بين العلاج النفسي بواحد أو غيره من العلاج بالصدمات أو عن طريق اجراء عمليات جراحية في المخ . ويبين تاريخ العلاج العصبي أنه قد بدلت منذ ازمان بعيدة لا تعيها الذاكرة محاولات لعلاج الاضطرابات العقلية باستعمال الصدمات الفسيولوجية والتخويف ، ومختلف العناصر الكيميائية ، وقد تمحضت هذه الوسائل دائما عن نتائج رائدة في أنواع معينة من المرضى ، على الرغم من انها استعملت بنون تمييز أو دوية مع مرضى عجزوا عن الاستجابة الى ذلك النوع من العلاج » .

وقد ثبتت قيمة وسائل العلاج بالصدمات الكهربائية في تبديد حالات معينة من الاكتئاب الذهني الشديد . وهذه الوسيلة ببساطة عبارة عن احداث نوبة صناعية من « الصرع » Epileptio-fit ويحدث ذلك بتمرير تيار كهربى خلال المخ بحيث لا تزيد قوة التيار عما هو لازم لاحداث النوبة .

وقد تؤدى سلسلة من اربع نوبات الى عشر بحيث تكون مرة أو مرتين اسبوعيا الى تحسين مدى الإصابة بالاكتئاب في فترة اسابيع قليلة ، على حين قد تطول حالة المرضى الى سنة أو سنتين ، أو ربما أطول من ذلك اذا لم تستخدم هذه الوسيلة .

ومع هذا فانه اذا لم تحدث نوبة من نوبات الصرع فإن العلاج الكهربى يكون عديم النفع ، فالصدمة الثانوية Sub - Shock أى الصدمة الكهربائية التي لا تسبب تشنجا في المخ Convulsion يكون ضررها أكثر من عدم استخدامها .

ونعني بالتشنج الكامل أن المخ يستمر في تشنجاته إلى الحد الذي لا يستطيع أن يعمل بعده ، ولكنه يصبح مرهقا ومتوقفا بصفة مؤقتة فيستطيع أن ينفث عن انفعالاته المكبوتة عن طريق التفريغ الانفعالي . ونود أن نشير هنا إلى أن هناك تشابها بين التشنج والتفريغ الانفعالي الشديد تحت وطأة العقاقير القوية .

عل أنه من جهة أخرى فإن من العسير جعل المرضى شديدي الاكتئاب ينفسون عن انفعالاتهم المكبوتة بواسطة العقاقير . ولا تكون الانفعالات حينئذ انفعالات اعتدائية كما هي الحال في الأنواع المزاجية الأقوى التي سبق أن وصفناها ، ولكنها تأتي في جملتها على صورة تحقير النفس ولومها .

ومع ذلك فإن هذه الحالة الشاذة التي تملك على وجود نشاط عقلي متناقض أو شديد التناقض سرعان ما تتلاشى بعد سلسلة من التشنجات التي تحدث بواسطة الصدمات الكهربائية ، ويبدا المريض حينئذ في اظهار الاعتداء ضد العالم مرة أخرى أكثر من لوم نفسه ، كما يتوقف احساسه عن الشعور بالمسئولية عما ارتكبه من أخطاء ، وقد يصب جام غضبه على الطبيب الذي يقوم بعلاجه .

وعند هذه النقطة يصبح المريض مرة أخرى متقبلا للصور العادية للايعاء والعلاج النفسي ، لأن العقل كما يبدو يكون قد تخلص من لوهامه بالذنب ، وذلك بعد أن تحرر من أسباب توقفه ، فنجد أن المشاعر المخيمة عليه تتلاشى وتلبد .

ونود أن نشير هنا إلى أن « الفصام » قبل الحرب العالمية الثانية ولا سيما في المراحل الأولى من المرض كان يعالج بنجاح بواسطة صدمة الأنسولين ، وهذه الطريقة عبارة عن اعطاء المريض مقادير كبيرة من الأنسولين لتقليل كمية السكر في دمه ، وبذلك يمكن إحداث حالة من الاضطراب والاستثارة العقلية فيرقد لمدة ساعة أو أكثر في حالة نصف يquette وهو يهتز ويرتعد ، وربما يتحدث حديثا غير مترابط حتى تحدث نوبة عميقة . وعندما يستعمل طبيب الأمراض العقلية هذا العلاج في معالجة الفصام قد يبقى المريض في حالة غيبوبة لفترة نصف الساعة ، فيعطى السكر حينئذ بواسطة أنبوبة معوية أو حقنة وريدية ، فينتبه بسرعة .

وقد تزول الأعراض بعد علاج من هذا النوع يعطى يوميا مع إضافة علاج عادى من علاجات الامراض النفسية . وعلى ذلك نجد هنا علاجاً اضافياً يتضمن مرحلة مبدئية من حالات الاستشارة العقلية التى لا سيطرة للمريض عليها ، وتنتهى باستسلام وتوقف مؤقت للمخ .

ويرى سارجنت أن كلا من الصدمة الكهربائية وصدمة الانسولين يصلحان لازالة الاخط السلوكية الشاذة الحديثة بالرغم من أنهما نادرا ما تكونان فعاليتين فى الحالات التى تكون قد رسخت فيها لفترة طويلة ، وهو يفرق بين المجالات المفيدة لهذه العلاجات المختلفة بقوله (١) :

« من المعترف به بصفة عامة أن الحالات الشديدة من الفصام المبكرة قد تستجيب جدا لعلاج الانسولين الأكثر تعقيدا ، على حين أنه يمكن فى أغلب الاحيان شفاء حالات الكآبة العقلية التى قد تحدث بسبب طول فترة الاضطراب بوساطة صدمة كهربية فقط ، وقد يستجيب مرضى الأعصاب فى الحرب الذين تظهر عليهم أعراض الانقباض الناجمة عن توتر شديد العنف مرة أخرى لعمليات تفريغ انفعالى أقل شدة بوساطة العقاقير .

« فالمصاب بعصاب الوسواس القهرى المزمن Obsessional Neurotic هو من بين أنواع المرضى المختلفين الذين لا يستجيبون بسهولة اطلاقا سواء للعلاج النفسى أو لى علاج من علاجات الصدمات الحديثة ، وهو الذى يحس اللواقع للقيام بأعمال متكررة كما كان الدكتور جونسون يحس رغبة قاهرة للمس الأعمدة القائمة فى مفرق الطرق كالأشارة للاتجاه فى أثناء سيره ذهابا وإيابا فى شارع فليت ، وغالبا ما تكون هذه غير مؤذية .

« وسال مرة استاذ كلاميكى بجامعة أكسفورد فى العشرينات الماضية الدكتور وليم براون وهو قلق عما اذا كانت رغبته الدائمة الجالحة فى السير

William Sargent, Battle for the Mind, Pan Books Ltd, London, 1963, P. 72. (١)

جينة وذهابا في الحجرة وهو يلقي محاضراته في سبع خطوات متتابعة يعتبر أمرا خطيرا ؟ فوضع براون أصبعه على خده وبدأ على ذهنه الهوى وقال : « عندما لا تجد نفسك سائرا في خطوات سبع فلتحضر في ثانية .. لأن الخطوات السبع لا غبار عليها » .

وفي الواقع هناك درجات مضطربة للشعور بالضيق ، فقد تحصص أم مثلا القلق المستمر خشية أن تكون قد أسقطت دبوسا في زجاجة اللبن ، وأن الزجاجة ستعاد إلى محل الألبان دون أن تكون قد غسلت جيدا ، وأن الطفل التالي الذي سيلترب اللبن من الزجاجة سوف يبتلع الدبوس ، وقد تكون مدركة تماما سخافة مثل هذه المخاوف المتكررة التي لا يكون لها سبب محتمل ، ولكنها مع كل ذلك تعكس أنها مضطربة لتعكس كل زجاجات فارغة خمس مرات أو ست مرات قبل أن يتسلمها اللبن . وقد تكون في جميع مظاهرها الأخرى ربة بيت عاقلة وعلى درجة كبيرة من الكفاية . أما غيرها ممن تظهر عليهن أعراض أخف من نفس المرض ، فيتأكدن قبل النوم من أن كل صناديق الغاز مغلقة ، وأن كل الأبواب موصدة جيدا ، ويكررن العملية مرتين أو ثلاث مرات ، وبالطبع يحتمل أن يبررن سلوكهن أحيانا بقولهن : إن كل العقلاء من الناس يقومون بأعمال أمن مختلفة ، والأمري يستحق ذلك فعلا .

ويصف سارجنت مرضى الوسواس القهري الذين يخيم عليهم الشعور بالمرض بأنهم يميلون : إلى شدة العناية بمظهرهم ، وترتيب منازلهم ، وإلى غسل أيديهم مرات عديدة دون ضرورة ، وإلى أن يكونوا جامدين جمودا دائما في أنماطهم العقلية ، وعادة ما يستطيع الجيران ضبط ساعاتهم بالوقت الذي يسير فيه المصابون بالوسواس القهري في طريقهم للعمل وعند عودتهم منه . وهذا النوع من الناس يفخر بأنه لم يحدث أن ذهب متأخرا لعمله في الثلاثين سنة التي قضاها في عمله ، ولم يحدث أن ذهب إليه مبكرا بأكثر من دقيقة أو دقيقتين ، وبرغم ذلك فقد تنهال على روحه هواجس تافهة ، وشكوك دينية منفرجة يعجز عن تبديدها .

ويقول سارجنت : انه حينما تتطور حالة المريض الى حالة مزمنة ، ويفقد ارادته بحيث يصبح عبئا على نفسه وعلى من معه ، فانه لا يوجد سبيل لشفاؤه في مجال طب الامراض العقلية سوى القيام بجراحة المخ Leucotomy التي خلالها تقطع الالياف العصبية الموصلة بين الفص الامامي في المخ والتalamus وهي احدى البؤثر العصبية التي تعبر عن الانفعال ، والاضيق والاكتئاب . . الخ .

كما يشير الى انه كثيرا ما تتلاشى الأعراض الاشد اثاره في مرضى الوسواس القهري تدريجيا من تلقاء نفسها على طول الزمن ، وقد يجوز أن تكون حادة فقط عندما تقترون بالانقباض ، فاذا تسنى تخفيفها فان المصاب بالوسواس القهري يستفيد من علاج الصدمات الكهربائية ولكنه يجد من الاستحالة حتى ولو لم يكن الانقباض كاملا مناقشة نفسه في آتله التفاصيل ، فمثلا اذا كان يعاني من صدمة قنبلة فقد يناقش بدقة ما اذا كان الانفجار حدث في البقيعة الخامسة او البقيعة العاشرة بعد الثالثة مساء . وهو في هذه الحالة سوف يعوق كل المحاولات التي تبذل لاستئثاره استئثاره كلية لاصراره على الدقة المطلقة في كل ما يدلى به ، ويصبح بذلك محصنا ضد الإيعاء حتى ولو كان تحت تأثير الاثير .

ويعلق سارجنت على هذه الظاهرة ، ومدى امكان استغلال التغلب عليها كسلاح ضد عمليات التحول الديني والمذهبي بقوله :

« لو أمكن اكتشاف طريقة طبية يسيرة للتغلب على الانقباض المزمن فسيكون لدينا أحد الأسلحة الحاسمة النهائية نستعمله ضد الذين يمارسون عمليات التحول الديني والسياسي . على انه في نفس الوقت قد نجحت أساليبهم بدرجة أكبر مع الغالبية التي تتمتع بصحة عقلية سليمة ، وغالبا ما يكتب لهم علم التوفيق مع الشواذ ما لم يستطيعوا انهاء قواهم البدنية أولا

وارهاقهم الى الحد الذى تصبح فيه معتقداتهم أقل رسوخا ، ويرون ان املمهم الوحيد فى البقاء على قيد الحياة هو الاستسلام ، وحيثئذ يجوز ان يتحولوا تحولا كاملا ، ويعاد تبشيرهم تبشيرا سياسيا .

على اننا قبل ان ننتهى من هذا الفصل نود ان نشير الى ان العلاج الوحيد لحالات الفصام الشديدة المزمنة ، وكلا المرضى الصابين بالانقباض والقلق الزمن الذين لا يستجيبون لآى صورة من صور العللعات العلاجية او العلاج النفسى والعلاج بالعقاقير - هو العلاج عن طريق جراحة المخ .

واذا كان لا يصح ان نعرض لهذا الموضوع لان هناك من يستطيع ان يبحثه افضل منا على اساس التخصص ، كما اننا لا نستطيع ان نلقى فيه بآراء اكليينيكية سليمة ، فاننا لاهميته وعلاقته بعمليات التحول الدينى والسياسى سنكتفى بسرد آراء الدكتور وليم سارجنت الذى بنى هذه الآراء على اساس من التجربة والبحث .

يقول سارجنت : ان الجراحة فى صورها المختلفة الحالية تلقى ضوآ كبيرا على الميكانيكية المخية التى يمكن بواسطتها بذر الأفكار السلوكية والفكرية فى الانسان او ازالتها ، وقد أدخلت لأول مرة فى سنة ١٩٣٦ على يد طبيب الاعصاب البرتغالى مونيز Moniz الذى نال جائزة نوبل لنجاحه فى تمكين مرضى يشكون المرض المزمن من الخروج من مستشفى الامراض العقلية والعودة الى اعمالهم وعائلاتهم ، وقد تمت دراسة الآثار المترتبة على هذه الجراحة دراسة دقيقة فى حالة المرضى البريطانيين الذين تعرضوا لها حتى عشر سنوات ماضية او أكثر ، فقد تم علاج حوالى خمسة عشر ألف مريض فى بريطانيا العظمى وحدها .

كما يشير الى أنه يحتفظ بجراحة المخ للمرضى الذين يعانون من حالات شديدة ومستمرة من القلق والتوتر الناجم فى بعض الحالات من بعض الحقائق

الثابتة غير السارة او غيرها من الهلوسة او الاوهام ، وفي كلتا الحالتين تكون هناك مقاومة عنيدة للعلاج بالطرق غير الجراحية . والجراحة لا سيما في صورها المتطورة المعدلة الحديثة يمكن ان تقلل التوتر بدرجة كبيرة ، ولو انها لا تزيل دائما الافكار التي خلقها التوتر . فالانسان يمكنه في الواقع بهذه الوسيلة تقليل القلق الحاد الناتج سواء من التفكير العادي ، او التفكير الشاذ دون ان يؤثر على العمليات الفكرية الاخرى ، او على الذكاء نفسه . ولقد هدبت العملية تهديبا كبيرا في السنوات الاخيرة ويمكنها الآن ان تسبب تغييرا اقل بكثير في الشخصية بصفة عامة .

ويقول : ان مراقبة التقدم في مثل هؤلاء المرضى بعد الجراحة معناه ان ندرك انه بمجرد التقليل من قلق المريض من جراء فكرة حقيقية او وهمية ، فان الفكرة في حد ذاتها تتضاءل في اهميتها ، فمثلا يجوز ان يوضع المريض في مستشفى من مستشفيات الامراض العقلية لانه مريض بوهم مؤداه ان له وجها شاذ التقاسيم يشير ضحك كل من يراه ، وبعد الجراحة قد يقلل على تفكيره في وجهه الشاذ ، ولكنه يتوقف عن اعتباره عجزا اجتماعيا ، وسوف يمكنه هنا من ترك المستشفى والعودة للعمل ، والاستمرار في الحياة كما يفعل كثيرون غيره ممن لهم بالفعل تشوهات في وجوههم ، وبعد ذلك باشهر قليلة نجد ان فكرة تشوه الوجه هذه تتلاشى ، او تقل في اهميتها بدرجة ملحوظة من ناحية انها تتوقف عن تقوية انفعالاته وقلقه من ناحيتها .

ثم يشير الى اثر جراحة المخ على شخصية الفرد فيقول : « يقال ان جراحة المخ تميل الى جعل الناس جامدين وتقليديين بشكل يجعلهم يفتقدون شخصيتهم ، والحقيقة ان النتيجة هي بصفة عامة جعل الناس عاديين بشكل اكثر من الافراد العاديين وقابلين للايحاء والاقناع بلا مقاومة عنيدة ، لانهم لن يفكروا في آرائهم

بعد ذلك بعق ، وعلى ذلك فسيفكرون بمنطق الفضل ، ويفحصون النظريات الجديدة بدون تحزب انفعالي . وكمثال لذلك كان هناك مريض من المرضى له افكار مسيحية مضللة ، وثبتت مقلوبته تماما للعلاج بالتحليل النفسي ، ولكنه استطاع بعد الجراحة التي اجريت له في المخ ان يناقش آراءه المسيحية مع ممرض ذكي وتخلص منها بعد الجدل . كما يمكننا ان نشاهد كذلك التحولات الدينية المصادقة بعد جراحات المخ الجديدة المعلقة ، لأن العقل يتحرر بعدها من اصغاده القديمة ، وحينئذ يمكن للمعتقدات الدينية او لوجهات النظر الجديدة ان تحل محل القديمة في سر .

ويرى سارجننت انه من الممكن القضاء على المشاعر الدينية في الانسان اذا اجريت له عملية اكبر مما ينبغي في الفصوص الامامية للمخ Frontal Lobe ويعطى مثالا لاحدى هذه الحالات فيقول : ان عاملة في جيش الخلاص ، وضابطة من كبار الضابطات تزوجت احد رجال الدين وبقيت في المستشفى لسنوات عديدة وهي تشكو باستمرار ارتكابها لخطايا ضد الروح القدس ، وشكت من هذا لاسباب وشهور ، وفعل زوجها المسكين كل ما في وسعه لابعاد الهواجس عنها ولكن بلا جدوى ، وحينئذ تقرر اجراء عملية جراحية لها ، وبعد ذلك الرباط عنها سئلت عن حالتها ورأيها في الروح القدس فاجابت وهي تبسم : آه الروح القدس . . لا يوجد شيء اسمه الروح القدس .

كما يقول : انه مع ذلك أمكن باستعمال أساليب الجراحة الأحدث ، واستئصال أجزاء محدودة من الفصوص الامامية - تقليل اعراض القلق والانقباض المزمن بدون احداث آثار مرغوبة من ناحية المعتقدات الدينية العادية .

ثم يعود فيقول : انه سوف تبقى مسألة ما اذا كان من الخطأ تغيير اناس يتمتعون بتنظيم عقلي الى اناس عاديين ممن لم تكن تعالج في نفوسهم مثل هذه

المشاعر العائية بطريقة أو بأخرى - ستبقى مسألة جنسية بالنسبة لعدد كبير من الناس •

وعلى أى حال فإن نجاح جراحة المخ ليس الا وسيلة للتذكير بعلم جنوى الطريقة الجنسية المجردة بالنسبة لعدد كبير من المرضى الذين يعانون من آراء ثابتة ، ولا يتبع ذلك من الانتجاع التمس لكثير من الناس عبر التاريخ الى مستشفيات مرضى العقول ومسكرات الاعتقال او المشانق كوسيلة من وسائل تخليص المجتمع من افراد لا يمكنهم بوسائل أخرى قبول عقائد يقبلها الناس العاديون أو الغالبية العظمى القابلة للإصلاح •

الباب الرابع

وسائل الاستجواب

- ◆ الفصل الأول
الاستجواب .. وضاع الاعتراف
- ◆ الفصل الثاني
سيكولوجية وسائل كشف الكذب



الاستجواب وضلع الاعتراف

اهتم اغلب الباحثين الغربيين في كتاباتهم عن عملية غسل المخ ببحث الوسائل التي كان يستخدمها الشيوعيون في استجواب اسراهم او المرتدين عن الشيوعية من ابناء وطنهم على اساس انها احلى الوسائل التي استغلها الشيوعيون في الهجوم على المعتقدات والاتجاهات والقيم .

وعلى الرغم من ان الكثيرين قد كتبوا في هذا الموضوع عند دراساتهم لعملية غسل المخ بشئ من التفصيل والتعليل ، فاننا نعتقد انهم لم يأتوا بجديد في ميدان الاستجواب واستنطاق الاعتراف . فالشرطة في جميع انحاء العالم تستخدم في يومنا هذا نفس الاساليب الاساسية لاستنطاق الاعترافات ، كما البعت نفس الاساليب الحركة الكاثوليكية المناهضة للهرطقة التي كانت تحاول ان تبحث عن المعلومات الخاصة ، وتجبر الفرد على ان يعلن باعتراقات زائفة .

ومن هنا نرى انه لكي نستطيع ان نقيم هذه الاساليب تقييما صحيحا يجب ان نشير الى الاساليب التي استخدمت في الماضي ، والتي تستخدم اليوم للحصول على الاعترافات ، كما يجب ان نحاول ان نربط بين اهداف هذه العملية في انظمة المجتمعات المختلفة ، وان كنا من زاوية اخرى نرى ان الشيوعيين لجئوا الى ابحاث فيسيولوجية للوصول الى اسلوب قائم بالفعل الى حد الكمال .

لقد اتبع المحققون في الكنيسة أساليب أسامية قريبة جدًا من تلك التي تستخدم في عملية غسل المخ ، على عام ١٢٢٩ ميلادية أيام البابا جريجوريوس التاسع تقرر إنشاء محكمة يقدم إليها كل من اتهم في دينه الكاثوليكي سواء من : اليهود ، أو البروتستانت ، أو جماعة المفكرين ، أو الأحرار ، أو المسلمين الذين كانوا يعيشون في أوروبا في ذلك الوقت ولا سيما أولئك الموجودين في أسبانيا والبرتغال ، وكذلك كل من كان يتهم بالاحاد والزندقة في مسيحيتهم الكاثوليكية .

والمجيب في هذه المحاكم - وهو ما يخص بحثنا - أن محاكم التفتيش هذه تحولت لتصبح طريقة جديدة لتحويل الناس الى المسيحية الكاثوليكية ، وكانت نتيجة رفض الناس التحول إليها التعذيب حتى الموت . ويشهد التاريخ أن المسيحيين الأوائل الذين عاشوا قبل لسططين ، والذين كانوا يعذبون ويقتلون ويلقى بهم الى الاسود في روما لم يعملوا بمثل تلك القسوة التي عومل بها غير الكاثوليك في ظل محاكم التفتيش التي استمرت أكثر من مائة عام ، وقتل خلالها آلاف الناس بأشنع طرق التعذيب والوحشية ، اذ كانوا : يحرقون احياء على قوائم خشبية ، او توضع على اجسامهم آلات هائلة تنفذ في تعذيبهم حتى الموت ، او يمزقون ثيابا بأدوات وحشية رهيبة .

وكان من يطلق عليهم الهراطقة يدعون للتحقيق الأولي ، ويمنعون من التحدث عن استجوابهم لأقاربهم . ويجرد أن يجلسوا أنفسهم في السجن يواجهون بالتهديد بحرقهم احياء ، ثم يوحى اليهم أنهم يمكنهم تفادي ذلك بوسيلة واحدة هي الادلاء باعترافي كامل . ونظرا لأن هذا الاعتراف لابد أن يكون اعترافا مخلصا ، فإنه يجب عليهم أن يصدقوا أنفسهم باخلاص أنهم مذنبون بارتكاب جرائم يوحى بها المحققون او يختارها ويزيلها خيالهم للرطب نتيجة ما تحملوا من الآم ومشاق .

وكان الناعمون الذين يعترفون بمنحون ميزة الموت شمسقا قبل حرقهم ، او ربما يعفون ويجردون من كل ممتلكاتهم ، او يسجنون مدى الحياة ، كما كان يطلب منهم كذلك الادلاء بكل شيء عن عائلاتهم ، وكان عدم الادلاء بأي معلومات تتعلق بجريمة أب أو أحد افراد العائلة يعرض الشخص للعقاب بنفس القدر .

وقد نقسائل لماذا يعترف هؤلاء الناس بما لا يعتقدون ؟ لو تصورنا درجة التعذيب التي كان يتعرض لها هؤلاء الضحايا لوضعنا هؤلاء الضحايا في قائمة الشهداء !

ويصف سليمان مظهر في كتابه « بين السماء والارض » صورة من آلات التعذيب التي استخدمتها محاكم التفتيش لتحويل عقائد الناس بقوله :

« كانت قاعة التعذيب عبارة عن غرفة مظلمة ، جدرانها سوداء تغلق بباب من الحديد السميك ، وفي داخل هذه الحجرة تفنن الاخصائيون في اختراع أدوات التعذيب من : مسامير ناتئة في الحائط ، الى مجالد من الجلد المعقود على رصاص ، الى تلك القيود الحديدية ذات المسامير الناتئة التي كانت تضيق تدريجيا حول رأس الضحية ، علاوة على تلك الآلات الرهيبة ذات الرووس الحادة التي تستخدم لسحب اللسان من الفم ، وغيرها لسمل اللسان من أصله ، وأخرى لتكسير الأسنان ، وغيرها من وسائل التعذيب الرهيبة .

« وفي النهاية نجد تلك المشنقة المعلقة في السقف لكي تشنق الضحية نصف شنق ، فلا هو حي ولا هو ميت . وفي وسط هذه القاعة نجد ما يسمى « بالجحش الخشبي » الذي كانت تربط اليه الضحية لازهاق روحها بواسطة التفسير على رئتيه . وتحت هذه الظروف كان يستجوب من تعتبرهم الكنيسة كفرة أو هراطقة خارجين عن الكنيسة ، وكلما ازداد ايمان الفرد في تعصى المستجوب ازداد جزاؤه ، ونال من وسائل التعذيب ما لم تعرفه البشرية . »

كان هدف المحققين من استخدام هذه الأساليب هو الضغط على الهرطوقي حتى ينهار ويعترف ويندم باخلاص . وكانت الأساليب التي استخدمت هي نفس الأساليب المستخدمة اليوم ، فكان يوحى الى التهم أنه باعترافه ونعمه سينقذه من نار الجحيم الأبدي حتى ولو أدانته القانون وقرر حرقه حيا على الأضراس ، كما استخدم الجواسيس لمواجهة الهرطوقي الذي لم يعترف بهرطوقي أدلى باعترافه ، كما كانت تعطى الوعود بالعفو بعد الاعتراف وهو وعد كان من الممكن سحبه

فيما بعد ، ومع ذلك فقد تم حرق أشخاص أحياء ، ولكن الكثيرين أسرعوا بالاعتراف وتقبلوا المعتقدات الجديدة والغرامات التي فرضتها الكنيسة ، وكان ضحايا الحرق عادة من الهراطقة الذين سبق العفو عنهم ، ولكن العفو عنهم سحب بعد ذلك .

ونرى على سبيل المثال قصة أحد الشهداء المؤمنين الذين وضعوا تحت أصعب الظروف للحصول على اعترافات زائفة منهم ومحاولة تحويل عقولهم وعقيدتهم ، لكن إيمانهم الراسخ جعلهم يفضلون الموت والتخلص من هذه الآلام عن متعة الدنيا .

حينما قامت هذه المحاكم بمحاكمة سموئيل فرنانديس . وواجه من وسائل التعذيب والآلام ما لا يستطيع أن يتحملة بشر لكي يدل باعترافات زائفة ، استمر في المقاومة معتمداً على إيمانه الراسخ . ولكن الحوار الذي دار بين رئيس المحكمة وهذا الشهيد ، وكلا الأسلوب الذي استخدم لاستنطاقه الاعتراف بالحادث الكاثوليكي لا يختلف عن تلك الأساليب البشعة المعروفة ، والتي طبقت فيما بعد . وربما فالتها ضراوة وقسوة .

وسنذكر فيما يلي ما دار في محاكمته فهو يوضح لنا كيف استغلت هذه المحاكم للنفس على معتقدات الناس وقيمها ، مستخدمة أبشع ما عرفت البشرية من وسائل سلب عقول الناس وجعلهم آلة صماء مسلوطة الإرادة .

لقد دار الحوار بين رئيس المحكمة ، ولتتهم على النحو التالي (١) :

♦ ما اسمك ؟

♦ أنا مسلم مغربي .

♦ لا بل اذكر اسمك المسيحي الجديد .

(١) بين السماء والأرض لسليمان منقر ص ٤١٧ - ٤٢٤ .

- ♦ صموئيل لفرنانس •
- ♦ ان صموئيل هذا اسم يهودى ؟
- ♦ لقد كان المسيح يهوديا ايضا •
- ♦ قل صدقا • كم عمر ؟
- ♦ ثلاث وثلاثون • • مثل عمر للمسيح •
- ♦ اذن انت مستعد للتضحية ؟
- ♦ باذن الله •
- ♦ اتقبل ذلك وانت راض ؟
- ♦ نعم •
- ♦ ما الذى تفكر فيه الآن وما هو تأثير الحاكمة عليك ؟
- ♦ تأثير داخلي •
- ♦ وماذا يقول لك هذا التأثير الداخلى ؟
- ♦ لا ادرى • فانى الآن لا ادرى ماذا افعل •
- ♦ قل ما فكرت فيه بصوت مسموع •
- ♦ لا اقدر على الكلام لانى متالك جدا من الضغط على صدرى والكلام لا يكون حسب الامر بل حسب الاستطاعة •
- ♦ سننظر ذلك جيدا جدا • • ايها الحراس • • اظن ان ضرب وجهه بالسوط يمكنه من الكلام •
- وسرعان ما جذبته احد رجال التعذيب • وجعل يجالسه على وجهه بجلدة سمينة مبللة بالماء • فاحمر جلد وجهه حتى كاد يخرج منه الدم واخذ يتلوى من الألم •

ثم عاد رئيس المحكمة يسأله :

- ♦ أين ولدت ؟
- ♦ في طنجة ..
- ♦ إسباني أنت ؟
- ♦ كنت إسبانيا .
- ♦ ولماذا تقول كنت ؟
- ♦ اقول هذا لانى لست بإسباني لكى اظل إسبانيا الا الابد .
- ♦ واين أبوك وأهلك ؟
- ♦ ليس لى أب ولا أم .. فقد ماتا .
- ♦ واين ماتا ؟
- ♦ فى سجون ديوان التفتيش .
- ♦ احرقا ؟
- ♦ بل تعذبنا حتى تهرأ جسداهما فماتا من شدة العذاب .
- ♦ هل لك أخوة ؟ واين يقيمون ؟
- ♦ بل قل لولا .. اين ماتوا واين قبورهم ؟
- ♦ يظهر انك تريد أن ينفذ صبرنا معك فسنبدأ بتعذيبك ..
- ♦ يسومنى هذا .
- ♦ اذن أنت لا تريد أن نملأنا على البقية الباقية من اخوتك ، ولا عن مكان اقامتهم . ان الديوان للقدس لا يتغنى عليه إن لك أخوة على قيد الحياة وانهم يصلون فى مساجد خفية . الا تعلم اين هم ؟
- ♦ لا اعلم .

- ♦ عندما صدر الامر بسجنهم هربوا ، ألا تعلم الى أين ؟ تذكر .
- ♦ كيف يمكنني أن أتذكر وأنا مضطرب الفكر مسلوب العقل ؟
- ♦ يجب أن تساعدنا على معرفة مقرهم حتى نخلص نفوسهم .
- ♦ كما ستفعلون معي الآن !

♦ أنت تسكن مع امرأة فمن تكون ؟

♦ زوجتي ..

- ♦ يجب عليك أن تسلمها الى ديوان القتيش .. نحن نأمرك ..
- ♦ اذا كنتم تأمرونني فأولى بكم أن تقتلوني . وهذا كل ما يمكن أن تفعلوه .
- ♦ وعندئذ سوف تصلي زوجتي من أجلي .
- ♦ سوف تساق الى التعذيب الآن فأولى لك الاقرار .
- ♦ لا يعنيني العذاب فان جسمي مخدر لا يشعر .
- ♦ اذا لم تجب على ما سالناك فسوف نسقيك الماء برغم انك .. يدفع اليك من حلقك حتى يقضى عليك .
- ♦ لقد احترقت قدامي أولا بنارككم فلم امت حتى الآن .

واقترب منه أحد الماعدين وهو يتصنع الرقة والعطف ، وقال بصوت متكلف :

- ♦ اعلم يا بني اننا لا نرمي من وراء تعذيبك الا أن تفر عن بقية اهلك الذين تحبهم ، وبذا تنجي نفسك ونفوسهم ونصعد بكم الى السماء .
- اجاب الرجل :

- ♦ اذا صعدنا نحن الى السماء فمن يهوى بكم أنتم الى الجحيم .

وعندئذ استلمه المتوحشون الواقفون أمام آلات التعذيب ، وبعد أن أولفوه وضعوه على مائدة خاصة وتقدم احدهم وهو يحمل جرة مملوءة بالماء وتقدم آخر

وفى يله قمع وادخله قسرا فى فمه ، ثم صب الماء داخل القمع تدريجيا والطبيب الى جواره يلاحظ عملية التعذيب ليرى الى اى حد يمكن لهذا الشهيد ان يتحمل العذاب الذى يؤدى الى قتله خنقا ، ولكن ايمان الرجل منعه من الاعتراف وظل بطنه ينتفخ الى ان جحظت عيناه ثم مات خنقا بالماء !

هذه صورة من الصور التى كانت تجرى فى محاكم التفتيش ، برغم ما فيها من وحشية وقسوة فان ايمان هذا الرجل بمعتقداته الراسخة جعله يتحمل كل تلك الآلام ، وان يضحي بنفسه فى سبيل مبادئ معينة .

* * *

وفى هذا العصر الذى نعيش فيه نجد أنه حتى فى تلك الدول الكبيرة المتقدمة التى تشلق بالديمقراطية ، وتفتخر بسلامة التحقيق وعدالته كثيرا ما يدان ابرياء ويساقون الى الاعدام نتيجة استنطاق المتهمين اعترافات خاطئة ترجع اساسا الى الاساليب التعسفية التى استخدمت فى الاستجواب .

ان قضية تيموثى ايفانز ومحاكمته لاتهامه بقتل زوجته وطفله تعتبر سبة فى جبين الطب الشرعى الانجليزى ورجال سكوتلانديارد ، لانها انتهت باعدام رجل من المحتمل ان يكون بريئا نتيجة استنطاقه لاعترافات تالية خاطئة اقتنع بها البوليس بعد ان عثر على جثتي زوجته وطفله مخبأتين فى حجرة من الحجرات التى كانت تستأجرها الاسرة فى احد المنازل بلندن .

وفى عام ١٩٥٣ اكتشف مستأجر آخر لبعض الحجرات فى نفس المنزل بقايا بشرية مخبأة خلف الحائط ، وكشف تفتيش تالى للمنزل والحديقة بقايا جثث لست فتيات قتلن من قبل ، وحوكم مجرم اسمه كريسى وادين بالقتل بعد ان اعترف بأنه قتل الفتيات الست فى ظروف تشابه مقتل زوجة ايفانز وطفله .

لقد أدلى ايفانز بأربعة اعترافات للبوليس ، ولكنه لم يعترف بالقتل الا فى الاعترافين الثالث والرابع ، وقد كان ايفانز على درجة كبيرة من التخلف العقلى اميا عاش بين يدي رجال البوليس لمدة ٤٨ ساعة دون اى عون قانونى .

ان الاجزاء التى نشرتها الحكومة الانجليزية عن هذه القضية المشهورة تشير الى التوترات الانفعالية المختلفة التى لابد من ان يكون عقل ايطانز المختل قد تعرض لها قبل الادلاء باعتراقاته النهائية ، ومن المؤكد ان هذه الاشياء لعبت دورها فى تغيير وظائفه وسلوكه التالى لذلك .

ويصف سارجنت اسلوب استجواب ايطانز فيقول :

«واول كل شئ ، انه مرت بايطانز فترة طويلة من الرعب والقلق بعد ان وجمت زوجته قتيلة فى منزله ومنزل كريستى ، ونتج عن ذلك هربه الى ويلز ، وهناك نجد ان الاعترافين الاولين اللذين ادلى بهما للبوليس يتلخصان فى عملية التخلص من جثة زوجته وليس قتلها ، ثم تبع ذلك سفره بالقطار للعودة الى لندن تحت حراسة البوليس ، وهناك قابل أحد كبار المفتشين الجدد الذى كان قد تولى امر القضية .

وعند الوصول اعترف ايطانز بأنه علم لأول مرة ان طفله الذى كان يحبه جدا قد وجد أيضا قتيلًا مثل زوجته وفى نفس المنزل . ومع أنه لم يكن لديه الوقت الكافى ليفيق من هذه الصدمة فقد ازداد توتره حينما عرفت عليه بعد هذا المواقف مباشرة بعض ملابس زوجته وطفله القتيلى ، وكذا حبل طويل وغطاء منسدة أخضر وبطانية ، وقيل له : ان كلها تشير اليه كمتهم لا كقاتل اعترف بقتل زوجته وطفله . كما ان ايطانز اخطر بواسطة رجال الشرطة بالطريقة التى خبئت بها زوجته وطفله فى المنزل وانه يعتبر مسئولًا عن الجريعتين ، وحينئذ ادلى باعتراف عام ثم بعد ذلك باعتراف مفصل عن ارتكابه جريمتى القتل .

والواقع ان هذا الاستجواب لعب فيه الايجاء فى الاستجواب والمتهم دورا كبيرا . وحدثت هذه القضية ضجة كبيرة فى الراى العام البريطانى ، واعتقد الكثيرون ان ايفانز لا يمكن ان يكون قد قتل زوجته وطفله . وعلى كل فان المعلومات الخاصة بهذه القضية نشرت فى كتاب ابيض صدر بواسطة الحكومة

البريطانية ، وكذلك في كتاب « الرجل الذي يعيش في ضمائرنا »^(١) ، وفي نشرة خاصة من جريدة سبيكتاتور بقلم لورد الترنشام واين جلمور^(٢) تحت عنوان « قضية تيمولي ايفانز » ويمكن الرجوع اليها للراغبين في دراسة تفصيلية .

* * *

ويروى هوجو منستر برج الذي كان استاذاً لعلم النفس في جامعة هارفارد في كتابه « فوق منصة الشهادة » On The Witness Stand قصة اعتراف زائف حدث نتيجة توترات فرضت على المتهم ، وملخص هذه القصة فيما يلي :

« ان فتاة قتلت وعثر رجال الشرطة على جثتها في الطريق ، وحصرت الشبهة في شاب كان له بها اتصال قديم ، فاستدعاه المحققون الى غرفة التحقيق حيث توجد الفتاة ثم كشفوا له الغطاء عنها » .

وبدا للشباب وجهها الشاحب المخضب بالدماء فباغته المحققون على الفور بسؤاله : « اين رايتها ؟ » وخر الفتى جالسا على ركبتيه ثم وضع كفيه على وجهه لتجنب رؤيتها عن نظريه ، الا ان المحققين جذبوه بغلظة نحو جثة الفتاة وامروه ان يضع يده فوق جبينها البارد فاطاع كرها وقسرا . ولكنه لم يلبث ان سحب يده عن بدنهما مقتسرا ، وسرعان ما جرّوه عنوة اليها وارغموه على ان يضع يده ثانية عليها .

وفي خلال ذلك أطلقوا عليه السؤال تلو السؤال حتى اصابوا من عزمه مقتلا ومن ارادته مصرا : فسقط منهوك القوى واعترف بقتلها في الحال وهو شارد الفكر مضطرب البال .

ولقد اطاع الشاب المحققين في كل ما طلبوا منه الاقرار به ، بل ابتدع لهم الاسباب وانتحل المآذير ، وأضاف من بنات افكاره الى الوقائع بعض التفاصيل .

M. Eddowes, The Man on Your Conscience, Cassell, 1956.

(١)

Lord Altrincham and I. Gilmour The Case of Timothy Evans, Special Spectator (٢)
Publication, 1906.

وبناء على هذا الاقرار قدم الشاب الى المحاكمة ، وشاعت الاقدار بعد ذلك ان يكشف الغطاء عن سر قراره الغريب وظهرت لهيئة القضاء براءته بجلى بيان . اذ اتضح انه لم يعترف الا بتأثير صلعة عصبية أصابته من جراء الرعب الشديد فتركته في شبه حالة تنويم . فاضحى عقله المضطرب سهل الاقتناع شديد التأثير بفعل الايحاء والتفريز ، واعترف متائرا بما أوحى به اليه في خلال الاستجواب ، واتهم نفسه معتقدا في نفسه الاجرام وهو يرى . »

ومما لا شك فيه ان الخوف الناتج عن التوتر الشديد قد يصل بمخ الانسان الى حالة من حالات توقف وظائفه التي ثبتت في تجارب بالفوف كما سبق ان بينا ، ويصبح مخ الانسان خاضعا لاي ايحاءات توجه اليه .

• • •

ويروى لنا سارجنت بعض التفاصيل الطريفة عن الاساليب المستخدمة في العول الغريبة فيقول :

« اذا كان أسلوب الاستجواب يتخذ طريق العطف والظهار الود للمتهم فمن المستحسن استغلال التبرير النفسى الذى يكون عادة في ذهن المجرم عند ارتكابه للجريمة ، ولهذا أوحى اليه انه كان هناك سبب وجيه لارتكاب جريمته ، وبانه يتمتع بقدر كبير من الذكاء يمنعه أن يفعل ذلك دون مبرر ، وفي حالات جرائم الجنس يشرح للمتهم ان الجوع الجنسي يعتبر غريزة من أقوى الفرائز التي تحرك حياتنا ، وفي حالة السرقة يوحى اليه انه ربما كان جائعا او محروما من ضروريات الحياة ، وفي ارتكاب جرائم القتل يقال له : ان الضحية قد أساءت اليه اساءة بالغة ، وربما كان القتل في الطريق اليه . كن صديقا وعطوفا وشجعه على كتابة القضية وسردها بأكملها حتى ينفس عن نفسه ويبدأ من جديد . »

ويستشهد سارجنت بحديث أدلى به نائب مدير بوليس نيويورك الى مجلة البوليس عام ١٩٢٥ - على الاساليب الغريبة المعروفة في استطلاق الاعترافات واللى يقول فيه :

« ان اسلوبى المعتاد هو أن ادون بيانات السجين عندما يحضر امامى فى الشكل الذى يريد تماما ، وفى اليوم التالى بعد أن تكون قد جمعنا معلومات اضافية نقوم باستجوابه ثانية ، ونوجه اسئلتنا على ضوء هذه المعلومات ، وبعد ذلك نحلل التناقض بين بياناته الاولى والاخيرة ، ثم نستجوبه فى اليوم التالى ونحلل مرة ثانية الاختلافات . ثم نصيق عليه الحقائق اذا اشارت الحقائق التى تم جمعها الى اذنته بصفة مؤكدة . ونستمر فى اجباره على الكلام مرارا وتكرارا يوما بعد يوم ، وفى النهاية ينهار ويدل بالقصة كلها وذلك اذا كان مدنيا او لديه فكرة عن الجريمة . »

« وفى حالة وجود مجرم دعت لطيف مستقيم ومتقف تثقيفا طيبا فاننا نستمر معه حتى نكتشف نقطة ضعف ، ومثل هذا التهم يدلى بروايته الاولى بطلاقة ويكون تلقى اللسان فى كل مناسبة تالية ، ولكن التناقض يبدأ فى الظهور بوضوح متزايد فى كل مرة ، ومن ثم فاننا نكرر عليه السؤال حتى ينهار فى النهاية . وبطبيعة الحال فلن التهم سوف يردد نفس القصة اذا كان صادقا ، اما اذا كان يكذب فان لسانه سوف يزلف فى احدى المرات ؛ لان الكاذب لا يستطيع تذكر كل شىء اذ انه معرض لنسيان أى شىء ذكره من قبل . »

« وهناك اسلوب ثالث هو ان ندفع ببساطة للتهم الى مازق عقل بشرط أن يكون مدنيا فعلا ، وحينئذ نجده يتعثر فى كل مرة ، ومعنى ذلك انك دققت « اسفيننا » كبداية ، فاذا لم يكن لديك مفتاح صغير تبدأ منه لتوجيه اسئلتك فانه يصعب عليك الحصول على الاعتراف ، ولكن بعد أن تستكشف نقطة الضعف يبدأ التناقض يتسع فى رواية التهم حتى يصبح فى النهاية فى غاية الارتباك والغيرة بل يرى أن اللعبة قد بلغت نهايتها بسقوط جميع دفاعاته ويصبح أشبه بالغار فى المصيدة وحينئذ ينهجر باكيا ويأتيه العذاب من داخل نفسه لا من خارجها . »

ويعلق سارجنت على ذلك وعلى علاقته بالعلاج النفسى بقوله :

« ان الشئ الوحيد الذى يضاف هو أنه من المعروف فى مثل هذا الاسلوب ان تختلط الحقيقة والزيف بشكل يدعو لليأس فى عقل كل من التهم والمستجوب . »

ومن المحتمل اذا لم تبرز ما يسمى بنقطة الضعف فان المستجوب قد يخلق بنفسه
الايحاء بالاعتراف اذا أمر على أن يحصل عليه .

« ان استنطاق الاعترافات غير الصحيحة التي قد يقتنع بها كل من المستجوب
والمتهم عن طريق الايحاء لتذكرنا بظاهرة مشابهة في حجرة استشارة المعالج
النفسي عندما يبدأ في تصديق وتقبل ما يصدق هو ومريضه من أن صنعة في
الطفولة مثلا قد سببت هذه الاعراض . وبعد ساعات من اعلان الفكر والاضطراب
قد ينتهي المريض بالادلاء بروايات مفصلة عن القصر الانفعالي الذي حدث له في
هذه المناسبة او تلك ، ولذا كان الطبيب واحدا من أولئك الذين يؤمنون
بالصلوات في الطفولة فيسأل عنها ؛ فان المريض حينئذ يبدأ يتذكرها وهكذا
يعيش مرة أخرى في تفاصيلها . ان المريض يردد عن حسن نية ما لوحي به اليه ،
ومع ذلك قد يصدق كل من الطبيب والمريض عن التنازع مثل تلك الحوادث » .

وهنا يبدو مدى التشابه بين « غسيل المخ » الحديث ، وبين بعض الاساليب
الحديثة للعلاج النفسي ، الا ان خطر تعرض الطبيب النفسي والمريض الى « غسيل
المخ » يظهر في كتاب إيرنست جونز الحديث عن فرويد الذي يقول فيه (١) :

« كانت حماسة فرويد في التوصل الى الحقيقة على اعلی درجة من الكمال
واليقين ، ومع ذلك فقد لاحظت في حالة مريض كان يعالجه فرويد قبل الحرب وكان
تاريخ حياته معروفا تماما لي ، ان فرويد كان يصدق البيانات التي كان يدلي بها
المريض المرة تلو الاخرى في أثناء عملية التحليل النفسي ، وكنت أعلم علم اليقين
انها غير حقيقية ، كما كان يرفض عرضا ان يصدق أمورا مؤكدة تماما » .

ومع التطور العلمي استخدمت آلات ومعدات لتساعد المستجوب في
استنطاق الاعترافات ، وأهم هذه وأحدثها جهاز كشف الكذب الذي يستخدم في
أغلب الدول المتقدمة .

E. Jones - Sigmund Freud: Life and Work, 2 Vols, Hogarth Press, London, 1955. (١)

جهاز كشف الكلب الذى تستخدمه هذه الدول الآن فى استجواب المجرمين ما هو الا التطور العلمى لوسائل كشف الكلب البدائية التى استخدمها الاقنمون، فقد كانوا يعتمدون على الوسائل العضوية والنفسية فى محاولة كشف الكلب عند استجواب المتهمين .

فمن الوسائل العضوية التى استخدمت قديما تلك التى كان يستخدمها الصينيون الاقنمون مع المتهم وذلك بوضع ارض مسحوق فى حلق لسانه ويلمرونه بمضغه ثم بصقه فاذا وجد جافا فالتهم مذنب ، وشبيه بذلك ما كان يقوم به العرب من وضع قطعة من الحديد الحصى على لسان المتهم فاذا لم يحرق اللسان من تأثير هذه النار كان للتهم بريئا . كانت مثل هذه الوسائل تعتمد على ردود فعل الغدد واللعاب فى جسم الانسان .

كما استخدمت الوسائل النفسية البحتة كذلك لكشف الكلب ، فمن اقدم الامثلة على ذلك قصة سليمان المعروفة حينما جاءته امرأتان تتنازعان طفلا وكل منهما تدعى انه ابنها ، ولما اقترح سليمان تقسيم الطفل وقبلت احدهما عرف سليمان انها كاذبة . كما ان هناك تلك الوسيلة المضحكة التى كان يستخدمها اليهود ، اذ كانوا يضعون حمارا مقدسا فى حجرة مظلمة بعد ان يدهن ذيله بمسحوق اسود ، ثم يطلبون من المتهم ان يمسك بذيله فاذا نهق كان مذنبا .

وبرغم ان هذه الوسائل تعتبر محل طعن ولا يمكن الاعتماد عليها ، فان جهاز كشف الكلب الذى خرج على اساس علمى يعتبر ايضا آلة لا يمكن التعويل عليها فى قاعة المحكمة ، ولكنها كما يقول مستر كلارنس لى فى كتابه The Instrumental detection of deception ، انه أداة فعالة للغاية لاحافة فليل الخبرة والجاهل من المذنبين واجباره على الاعتراف (١) .

والواقع ان جهاز كشف الكلب واجراءات الاختبار التى يواجهها المذنب يكون لها اثر نفسى قوى على نفسه من ناحية اقتناعه بالاعتراف .

G. D. Lee, The Instrumental Detection of Deception. The Lee Test, Edited by (١)
V. A. Leonard Oberler G. Thomas, Springfield, Illinois, 1963.

ويقول سارجنت في كتابه « Battle for the mind »

« ان منظر المؤشرات وهي تتأرجح مع كل دقة من دقات القلب أو نفس من الانفاس قد تحطم معنويات المذنب . كما أن اطلاع على النتائج للسجلة مع شرح مختصر عن مفزى كل خلع مسجل يتمخض في الغالب عن نتائج مباشرة » .

ويرى سارجنت أن هذه الوسيلة مباحة وقانونية ، ولكن يجب أن يقتنع المستجوب أولا بتهمة الشخص بوسائل أخرى . ويضيف لي « ان ما بين ٦٠ ٪ ، ٨٠ ٪ ممن تظهر ادانتهم بإجراء الاختبار عليهم يعترفون في النهاية ، ولكن النسبة المثوية للاعتراف تتوقف على ثقة المستجوب في نفسه وقدرته على الإقناع وجلده ومثابرته ، وإظهار عطفه نحو المتهم ، كما يجب على المستجوب أن يوحى لهم بكل الطرق فكرة تأكده من ارتكاب الجريمة ، ذلك لأن أي بادرة من بوادر الشك من ناحية المستجوب قد تقضي على هدفه » .

ويرى لي نتيجة تجاربه أن أسهل الناس في الادلاء بالاعترافات نتيجة استخدام هذا الجهاز هم أولئك الذين يتأثرون بشكل كبير عند مخاطبة انفعالاتهم . ويشمل هذه الفئة من يسمون بالمجرمين العرضيين مثل : المجرم الذي يضرب ويهرب ، أو الذي يقتل في ثورة غضب ، أو الاحداث الذين يرتكبون جرائمهم الأولى ، وكذلك مرتكبي جرائم الجنس ، والذين يفتصبون الاعراض ، والسفاحين الذين يقتلون بعد هتك العرض ، والساذيين ، والماسكويين^(١) .

أما الذين يستعصي أكرامهم على الاعتراف بواسطة « كاشف الكذب » فهم المجرمون المحترفون ممن يحتمل أنهم تعلموا بالتجربة خطورة التعاون بأي صورة مع رجال الشرطة أثناء استجوابهم أو أثناء الاختبار بجهاز كاشف الكذب ،

(١) الساذي هو الشخص الذي يجد لذته الجنسية في إيقاع الأم على الغير وخصوصا في الجنس الآخر ، والماسوكي هو الشخص الذي يتلذذ ويصل إلى نشوته الجنسية من إيقاع الأم على ذاته : إما بنفسه وإما بواسطة شريكه في العملية الجنسية .

فهم يرفضون بتاتا الاجابة على اى سؤال . وسنتحدث عن ذلك بالتفصيل فى
الفصل القادم .

* * *

والآن نستطيع ان ننقل للدراسة الاساليب التى اتبعها الشيوعيون فى
الاستجواب حتى تكتمل الصورة لدينا ونرى الى اى مدى تشابه او تباين تلك
الاساليب عن غيرها المستخدمة فى الدول الاخرى .

لقد لجأ الشيوعيون الى هذه الوسائل فى حركات التطهير التى قام بها
ستالين قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة ، كما استخدمها الصينيون مع كثير من
الاسرى فى الحرب الكورية ، وكذا مع كثير من الصينيين المرتدين عن الشيوعية .
ونظرا لعدم اتساع المجال فاننا سنأخذ اسلوب الصينيين فى استجواب
الاسرى كنموذج لذلك .

كانت الاستجوابات تستمر لساعات ولايام بل حتى لاسباب ، وفى بعض
الاحوال كان المحقق يعيش مع من يستجوبه ويحاول ان يخلق معه جوًا من
الصداقة .

وكانت النقطة الاساسية على ما يبدو هى جعل الاسير يتكلم دون تحديد
موضوع يدور الحديث حوله ، وكان الحديث احيانا يأخذ طابع الجلسات التهذيبية
التثقيفية نتيجة علاقة الصداقة التى اقامها المحقق ، فاذا ما طرق الضعف الى
معتقدات الاسير وبدأ يفصح معتقداته فعصا انتقاديا يكون بذلك قد وصل الى
منطقة الخطر حيث يصبح عرضة لان يتغلب عليه المحقق بصجبه الجدل .

ولقد حاول الصينيون ان يوجئوا انطبعا بانهم يستطيعون الحصول على
اى معلومات يريدونها من اى فرد ، وذلك باتباع اسلوبهم الخاص فى الاستجواب .
فاذا ما استمر اسير ما فى رفض الاجابة عن سؤال معين يرغم الاجهاد والضغط
وتكرار القاء السؤال عليه لارة بعد الاخرى ، اخرج المحقق من جيبه دفترًا صغيرًا

وراج يعبث في صفحاته ثم يلقي على مسامح الاسير الاجابة الصحيحة . وأحيانا تكون الاجابة دقيقة في أقل التفاصيل بدرجة تثير الدهشة ، وينتقل المحقق عندئذ الى موضوع آخر ويتكرر ما حدث المرة بعد الاخرى حتى يحس الاسير الحيرة متسائلا عما اذا كان ليس هناك شيء لا يكون الصينيون على دراية به .

لقد كان التكرار أحد المبادئ العامة في استجابات الصينيين للأسرى ، كما كان الصبر الذي لا حده إحدى الخصائص البارزة في كل ما يقومون به سواء في استجواب الأسرى أو الحصول على اعترافات ، فهم يكررون الطلب مرة بعد الأخرى بصبر عجيب ولا ينتابهم اليأس من عدم التوفيق .

وكانت الخاصية الثانية للصينيين هي « التدرج في المطالب » إذ كانوا يبدأون في استجوابهم بمسائل تافهة لا قيمة لها ، وبعد أن يفرسوا في الأسير عادة الاستجابة ينتقلون تدريجيا إلى ما هو أهم فاهم تبعا لزيادة تدريبه على الكلام أو الكتابة ، وكانت هذه الوسيلة مؤثرة جدا ولا سيما في الحصول على اعترافات عن طريق الاستنتاج والاستنباط ، وكذا في جعل الأسرى يقبلون على نقد انفسهم ، وعلى تقديم للمعلومات أثناء عمليات الاستجواب .

وقد ارتبط بأسلوب « التدرج » أسلوب « المشاركة » أي جعل الأسير نفسه يشترك في العملية دون أن يدرك إلى أي مدى سيوصله ذلك .

واستخدم الصينيون أسلوبا آخر هو أن يطلب من الأسير أن يكتب السؤال ثم يطلب منه الإجابة عنه ، فإذا رفض أن يكتب الإجابة الصحيحة طواعية واختيارا طلب منه أن ينقلها من كراسة المحقق . وهنا لا يجد الأسير أي غشاضة في نقل هذه الإجابة ما دام أن يوقع في الورقة التي كتبها ، ولكن كانت هذه الورقة تعرض على زميل آخر للتليل على أنه قد اعترف بما كتبه بخطه ، كما أن هذه السطور التي كتبها بخطه كانت تستعمل ضده لتهديده ، ذلك لأنه في الواقع يكون من الصعب أن يفتن أي فرد بأن دور زميله إنما كان مجرد نقل بعض سطور من كراسة المحقق .

ولقد تضمنت أيضا الاستجابات التي تعرض لها كل الاسرى تقريبا
معلومات غير عسكرية تماما .

كان الصينيون شغوفين بكل صور الحياة في العالم الغربي . وقد ألقوا
الكثير من الأسئلة عن هذه الحياة، وكانوا يطالبون بإجابات تفصيلية الى حد بعيد .

وكانوا يستخدمون استمارات مطبوعة بقصد الحصول على تاريخ شخصي
لكل اسير ، وشهدوا بخاصة على : الماضي الثقافي لكل اسير ، ومستواه الاجتماعي ،
وكذا مستوى ابيه ، وما يعملان فيه الى غير ذلك .

وقد عمد اغلب الاسرى في البداية الى عدم الادلاء بمعلومات حقيقية فملأوا
الاستمارات ببيانات مصطنعة ، ولكن طلب منهم بعد فترة ان يقوموا مرة ثانية
بإعادة ملء هذه الاستمارات . ولما كان من العسير ان يتذكر الاسير ما سبق ان
اصطنعه فانه غالبا ما كان يتعرض لمواجهة هذه الاختلافات ويواجه مجاهدات
تستلزم منه ان يوضح اسباب هذا الاختلاف والتباين .

فاذا ما شعر الصينيون بانهم حصلوا على بيان صحيح نسبيا من احد
الاسرى كان هذا البيان موضوع مناقشة بين المحقق . وبين الاسير بقصد تعظيم
معتقداته وما يؤمن به من قيم .

وقد استغلت بعض النقاط التي تبنى في تاريخ كل اسير لتوضيح له اخطائه .
فمثلا اذا قال الاسير : ان والديه كانا من الرأسماليين وضح له كيف استغل
ابواه العمال الذين لم يتألوا جزءا طافها من هذا الاستغلال .

ومن الاساليب المؤثرة الاخرى التي استخدمت لجعل الجنود يشكون في
معتقداتهم وفي القيم التي يؤمنون بها محاولة جعلهم يعترفون علانية باخطائهم ،
اقتربوها ثم انتقاد انفسهم . وفي طوال الوقت الذي قضاه الاسرى في المعسكر
طلب منهم ان يملأوا بهذه « القلوس » للمرة تلو الاخرى . ولقد كان على الاسير
ان يعترف باكل الاخطاء وأتلفها ، وكانت هذه الاخطاء في الواقع مخالقات

ومناقضات لنظم للعسكر . وكان الاسرى فور وصولهم الى العسكر النائم يعطون نسغا من نظم للعسكر ويطلب منهم ان يوقعوا اقرارا بانهم سيتبعون هذه النظم ، وكان اغلب الجنود يحسون للجوع وكانوا ينتفضون من البرد ، فلم يكن تتوافر لهم الطاقة لقراءة عدة صفحات تجمع ادق التفاصيل للحياة في العسكر ولذا غالبا ما كانوا ينتفضون تعاليم هذه الانظمة نتيجة جهلهم بها .

وعلى سبيل المثال قد تضمنت هذه التعليمات عدة فقرات خاصة بكيف يستطيع الاسير ان ييصق لطرود البلقم ؟

ولذا فانه كان محتما عاجلا او آجلا ان ترتكب بعض مخالفات لهذه القواعد والنظم ، وكان يعرض مرتكب للمخالفة من فوره على رئيس العسكر الذى يذكر له ان جريمته خطيرة ، وانه كان لابد ان يعاقب بشدة لولا سياسة اللطف التى يتسم بها الصينيون ، كما يوضح له انه ينظر اليه كشخص مسئول قد وقع كتابة على اتباع هذه القواعد وعدم مخالفتها . وهنا قد يذكر الاسير انه فى الواقع لم يقرأ الاوامر التى وقع عليها مما يعرضه الى المزيد من اللوم ، وعندئذ يسأله قائد العسكر عما اذا كان على استعداد ليعترف بانه قد خرق القواعد ، وهل هو اسف لهذا السلوك ، وهل يعد بالا يفعل ذلك مستقبلا ؟ لماذا ما وافق الاسير على هذا لا سيما انه قد لا يبلو له اطلاقا اى خطر فى مثل هذا الاعتراف بل قد يعتبره وسيلة سهلة للامانات من موقفه ، يطلب منه قائد العسكر توا ان يكتب « اعترافا » بخطئه الذى ارتكبه .

وقد ينتهى الامر احيانا عند هذا الحد ، ولكن فى العادة كان يطلب منه ان يقرأ اعترافه امام مجموعة من زملائه الاسرى وان يتبع هذا « بنقد نفسه » الامر الذى يستدعى تحليل الفعل الخاطى على اساس انه وراء « فكرة » خاطئة وانه كان من واجبه ان يكون « عميقا فى اخلاصه » .

وهكذا تنشأ سلسلة متتابعة من « فكر » و « فعل » فيتسائل الاسير : لماذا كان هذا « الفكر خطأ » ولماذا كان هذا « الفعل جريمة ؟ » ويصحب هذا بتجسيم للوعود عن المستقبل والاعتذار عن الماضى .

وكان في هذا « المحو لآثر النفس » أو بمعنى أدق « طمس النفس » علانية ،
اذلال للشخص وهدار لكرامته كما أنه يعتبر سابقة سيئة لاولئك الذين كانوا
يحاولون مقاومة التكيف .

عل أنه قد نظر في البداية الى أن كتابة الاعترافات وقراءتها علانية ونقد
النفس لاختفاء تافهة في المعسكر مسألة لا أهمية لها اذا ما قورنت فيما يحتمل
من توقع عقوبات بدنية أو تعذيب أو سجن . ومع ذلك فإن هذا الأسلوب على
بساطته كان يمكن أن يتحول الى تعذيب سيكولوجي بمجرد أن يتم الاذعان الاول
من جانب الاسير ، وكان الرجل الذي يخالف أمرا ما من أوامر المعسكر ويصر بهذه
السلسلة من الطقوس من : اعتراف ، الى تسطير اعترافه كتابة ، الى قراءته علانية ،
ثم الوقوف أمام الآخرين لتوجيه النقد الى نفسه - لا يلبث أن يعود من جديد لمخالفة
أمر آخر مما قد يشبه عداء الصينيين ، وفي هذه المرة يطالبونه بإعادة تلك الطقوس
بصوت أكثر تجسيدا ، ولكن الفكرة أن الاسير كان في المرة الاولى قد ارتكب الخطأ
عن جهل بالقواعد والتنظيم ، واعترف طواعية بخطئه ، ولكنه في هذه المرة يجد
نفسه متهما بجرم لا يعرف اذا كان هو على صواب أم خطأ فالتقدير ليس من
جانبه ، وفي هذه المرة يجد الاسير الامناس له من الاعتراف كوسيلة للخلاص ،
ولكن لابد له من أن يجسم هذا الخطأ التافه ويعترف بجرمه الكبير .

وبرغم أن الصينيين قد حاولوا اغراء بعض الاسرى للتعاون معهم عن طريق
المكافآت والوعود بإعادة ترحيلهم الى أرض الوطن ، إلا أنهم استخدموا التهديد
بالعقاب في حالات كثيرة .

وقد استخدم الصينيون كل أشكال التهديد من : انذار بالموت ، أو عدم
الاعادة الى اوطانهم ، أو التعذيب ، أو اتقاضي كميات الغذاء ، أو الامتناع عن تقديم
الدواء والعلاج .

على أن العقوبة التي استخدمت فعلا كانت « الحبس الانفرادي » وإن كان قد
أوحى للاسرى أنه من الممكن تنفيذ باقي ألوان التهديدات ، لا سيما أنه من السهل

انكار وجودهم ، اذ لم تكن لدى الأمم المتحدة أى معلومات عن الأسرى حتى تم تبادل البيانات الخاصة بهم في « بانمونجوم » وذلك حينما قطعت معاهدات الهدنة شوفا بعيدا . وكان من الواضح أيضا أن من المستطاع قتل أى أسير وتسجيل أنه مات بسبب نوبة قلبية أو ما شابه ذلك .

وكان الخوف المبهم من المجهول يزيد من شدة تأثير هذه التهديدات ، فلم يكن الأفراد يعرفون ما سيواجههم بعد لحظات ، ولم يستطيعوا أن يقدروا ردود الفعل من جانب الصينيين بالنسبة لأى أمر ، وكانت الوسيلة الوحيدة لتخفيف هذا التوتر هى الاسهام بصورة ما في مشروعات الصينيين .

وكانت العقوبات الواضحة التى اتبعتها الصينيون بصورة علنية تختلف : تبعا للجرم ، وتبعا للموقف السياسى ، وكذا الشخص الذى ارتكب الجريمة .

وقد قام الصينيون في أثناء عمليات الاستجواب ببعض العقوبات البدنية العادية كالصفع أو الركل بالقدم ، وذلك اذا ما رفض الأسير الإجابة عن سؤال ما ولكن الأسير الذى كان يبقى صامتا كان عادة يصرف من أمام المحقق دون أى عقاب بدنى آخر .

وكان للعقوبات البدنية التى وقعها الصينيون على الأسرى اثر كبير في انهيار الكثير منهم وهذه العقوبات على سبيل المثال :

- ♦ القيام بعمل عنيف مجهود .
- ♦ الوقوف في الوضع انتباه لفترات طويلة .
- ♦ التعرض للحرارة الشديدة أو البرد الشديد .
- ♦ الحبس الانفرادى في غرفة ضيقة لا تمكن الأسير من الجلوس أو الرقاد ، وكانوا يطلقون على هذا النوع من الحبس الانفرادى « الاسقاط في الحفرة » .
- ♦ الوقوف على أطراف أصابع القدمين .

♦ الإبقاء في غرف قلعة دون السماح له حتى بإزالة الضرورة في الأماكن المعدة لذلك .

وكان الصينيون بالإضافة الى هذا يعزلون غير المتعاونين عن باقي الأسرى ، ويبقونهم في معسكر آخر بحيث يكونون عرضة لنظام أكثر قسوة .

وكحديث عام فإن « سياسة اللطف » لم تطبق الا على هؤلاء الذين امل الصينيون انهم يستطيعون استخدامهم .

على ان الكثير من صور العقوبات للمخالفات العادية كانت تأخذ طابعا اجتماعيا بإيقاف الأسير للاعتراف بأخطائه أمام زملائه ، او بتسفير اعترافه وقراءته علانية أمام الآخرين ، او يجعله يقوم بتقيد نفسه ، وذلك بالحدس لتقليل قيمته في نظر نفسه وفي نظر اخوانه .

ولا يوجد أي دليل على ان الصينيين استخدموا العقاقير او وسائل « التنويم المغناطيسي » كما لم يعرف قط أنهم عرضوا « ممارسات جنسية » أو استخدموا الاتصال بالنساء كوسيلة للحصول على معلومات غير قانونية ، او الوصول الى جعل بعض الأسرى يتعاونون معهم مقابل ذلك .

وبرغم ذلك فقد تحدث بعض الأسرى عن تعذيب بدني قاس ، ولكن من الصعب تقدير الجبال التي حدث فيه ذلك .

ويذكر لنا إدوارد هنتر في كتابه « غسيل المخ » صورة تفصيلية عن الوسائل والأساليب التي استخدمها الصينيون الشيوعيون في استجواب الدكتور جون د . هيز John D. Hayes الأمريكي عام ١٩٥١ ، ومحاولة استنطاقه اعترافات خاصة ، ونحن نذكرها هنا على سبيل المثال اذ أنه مهما كانت هذه المعلومات تشوبها الدقة او البالغة فانها تعطينا صورة واضحة للأساليب التي قد تستخدم في عمليات الاستجواب واستنطاق الاعترافات (١) .

Edward Hunter, Brain Washing, Farrar, Straus and Gunkel, New York, 1956, (١)
PP. 66 - 68.

كان هيز مبشرا بالورثة فقد ولد بالقرب من كفو «Chafoo» في شمالي الصين من أبوين من المبشرين وورث عنهما هذه الوظيفة ، وكان يعصى وهو بين الصينيين انه في وطنه تماما كما اتقن لغة الـ Mandarin أى اللغة القومية اتقانا تاما ، وكثيرا ما كانوا يقولون : انهم يعتبرونه واحدا منهم •

ولكن المتاعب ابتدأت معه حينما اعلنت السلطات الصينية عام ١٩٥١ احد اصنافه الصينيين وكان يعتبره قذوة له ومثله الأعلى • وفي أحد الفصول التي كان يلقى بها دروسه سأل بعض الطلبة الحمر رايه في هذا الموضوع ، فاجاب بصراحة : « لا يمكن للدولة متحفرة أن تعلم انسانا بسبب آرائه السياسية » •

وفي اليوم التالي اخبرته السلطات انه ارتكب خطيئة كبرى للهجوم على الحكومة ، وانه لا بد من وجود اشياء اخطر من ذلك وراء هذا الهجوم ، ولذا فان القانون سيتخذ مجراه •

ومنذ ذلك الوقت وضع هيز لمدة شهر شبه معتقل في منزله تحت وطأة قلق وخوف من المستقبل المجهول ، ثم رفعت الحراسة عنه وابلغ انه يستطيع أن يتصرف كما يشاء لعدم ثبوت أى نشاط مضاد له •

ولكن في فجر أحد الأيام سمع طرقا عنيقا على بوابة منزله تبعه صوت اطلاق رصاصات مسدس على باب حجرة نومه ، وعندما فتح الباب حلق في ثلاثة مسدسات وكانت أول كلمة سمعها : « انك جاسوس استعماري » •

كان الهدف من هذا كله اجهاد ذهنه ، ووضعه في حالة من التوتر النفسى تهيئه للتدرج في عملية أخرى اشد قسوة وعنفًا •

وتم بعد ذلك نقله الى إحدى الزنزانات، حيث تناوب عليه لفترة تتراوح بين ثلاث ساعات وتسع يوميا وليلة أربعين يوما متتالية جماعات متتابعة من المسجونين والمبشرين السياسيين ، وقد حطم التوتر الناشئ من الضغط السيکولوجى اعصابه ، وحينئذ بدأت الضغوط البدنية العنيفة المصحوبة بالضغوط الذهنية •

ويعصف هيز نفسه في هذه الحالة قائلا :

« كنت جائعا بصفة مستمرة فقد كان غذائي اليومي عبارة عن قليل من الأرز مع ملحقتين من الخضار ، وكنت أحس التخدير نتيجة قلة النوم ، كما كان الامتحان اشد أثرا على نفسي ، وشعرت ان أعميتي قد اتمهنت في بلد احبته . »

وحينما كنت أستسقى الى غرفة غسيل الخ أجده نفسي في حجرة في الطابق السفلي من السجن مساحتها ١٢ × ١٨ قنما حيث يواجه الانسان فيها عددا من الناس يتراوح عددهم من شخص الى سبعة أشخاص وذلك كلما نظر الى أى اتجاه ، فمنهم : المستجوب ، والبشر السياسى ، والجلاذ ، والقاضى ، والفصولى ، والمكلف بالتعذيب .

وهنا بدأت مرحلة استنطاق الاعترافات حينما أخطره المحققون في بساطة انه كبير الجواسيس في منطقة شرق الصين بأكملها ، وطلبوا منه ان يكتب جميع التفاصيل في اعترافاته .

واستغلتمت مع هيز أغلب الوسائل والأساليب المعروفة فمن : وعود باغتفار ذنوبه اذا اعترف ، الى ضغوط نفسية حادة ، الى كيل اتهامات وإهانات تجعل الانسان ينهار فورا ، ويستغل المستجوب الموقف فورا فيضع البيان المطلوب في صيغة سؤال .

ولم يكل المستجوبون من عدم توفيقهم في الحصول على الاعترافات المطلوبة ، بل استغلوا المداورة وخاصة حينما كان يصمت التهم .

وكان المستجوبون في كثير من الحالات يركزون على تفاصيل لا ترتبط بالموضوع ويرددونها بين الحين والآخر ، ثم يقفزون فجأة من نقطة لأخرى حتى يسقط الموضوع برمته ويظهر شيء آخر لا علاقة له بالموضوع ، مما يشير التهم ويجعله دائما في حالة من التوتر والانفعال .

ففى أحد الاستجابات مثلا وهى شبيهة بما كان يحدث في محاكم التفتيش اصر المستجوب على ان يذكر له هيز أسماء التجار التى حول السوق ، وبعد ان فكر هيز بامعان أخذ يذكر اسم كل متجر . واستمر الاستجواب المضحك كما يلي :

- ♦ هل قلت : أن هناك متجرين للأدوات الكهربائية ؟
- ♦ نعم .
- ♦ هل اشتريت من المتجرين ؟
- ♦ لا .
- ♦ من أى متجر اشتريت ؟
- ♦ الثانى .

ويقوم المستجوب بنهره بصوت حاد :

- اشتريت من ذلك المتجر ولم تشتري من المتجر الآخر ولماذا ؟
- ♦ آه .. لا أعرف .
- ♦ لابد وأن هناك سببا .. فكر الآن وكن صريحا لماذا اشتريت من ذلك المتجر بالذات ؟
- ♦ اعتقد أننى أحببت هذا المكان .. وأننى أحاول دائما أن أصادق من اشتري منهم .
- ♦ آه .. إذا كان هذا هو السبب .. هل ابتسم صاحب المتجر حينما اشتريت منه ؟
- ♦ ابتسم .. آه .. ابتسم .. نعم .. ابتسم .
- ♦ لماذا ابتسم ؟
- ♦ لماذا ؟ لماذا ابتسم ؟ لا أعرف لماذا ابتسم .. لقد ابتسم وكفى لأنه ..

ولقد مرت بهيز الكثير جدا من مثل تلك الاستجابات التافهة ، ولكنها لم تخرجه عن اتزانة ، إلا أن الأثر الذى كان يهدف إليه المحقق هو تشويش صفاء ذهنه .

واستطاع المستجوبون فى النهاية أن يصلوا بهيز الى درجة من الهلوسة نتيجة وطأة المطالب المتتالية المستمرة على ذهنه فى تلك البيئة الزعجة ويقول هيز :

« انه بسبب المحاولات الملحة لجعل أتذكر كل تفصيل نسيته كانت الغفامة تنحسر عن المنظر طالما تعلق الأمر بالحقائق ، ولكن المستجوبون كانوا يلقون باستمراد على الوتر فيما يتعلق بأى اتهام يوحى الى ، ولذا كان أمامى خليط غريب من الحقيقة والخيال » .

وبعد أن وصل المستجوبون بهيز الى هذه الدرجة ولم يستطيعوا ان يقطعوا منه الاعترافات المطلوبة انتقلوا الى طريق آخر ، ففى إحدى الجلسات قال له احد المحققين :

« لقد وجدنا أنك لست جاسوسا امريكيا بل جاسوسا دوليا ، وترك هيز يتخبط فى حيرته واستطرد المحقق فى القول : « ان لديك الفضل جهاز للتجسس مر بنا ايها الصديق » .

وبعد ان ترك هذا التبا يفوس فى اعماقه سأل : « اى بلاد زدت ؟ ولقد ذكر هيز تلك البلاد بعناية وهو يدرك ان الدقة المطلوبة فى هذا النوع من الاستجواب الذى كان يقصد به ان يكون فضا اكثر منه استجوابا .

وقد ذكر هيز كل البلاد ولكن اجابة المحقق على ذلك كانت ضحكة عالية مخيلة مما جعل فرائص هيز ترتعد لمعجزه عن فهم مغزى ذلك .

واستدار المبشر العقائلى اليه وقال : « انك لم تذكر الصين فى قائمتك » ثم أمره بالانصراف الى زنزانته مكبلا بالحديد .

هذه صور لبعض الأساليب التى لجأ اليها الصينيون فى الاستجواب واستنطاق الاعترافات ، وبرغم أن هذه الأساليب لم تنجح مع هيز الا أنها نجحت مع الكثيرين غيره ، وهى فى شكلها لا تختلف عن الأساليب المعروفة قديما وحديثا .

ويقول هيز وهو جالس فى زنزانته يعطل معركته الصغيرة فى حرب العقل : « كلما ازددت تفكيرا فيها ازداد يقينى بأن العقل يتأثر الى حد كبير ببيئتها

وتدريباتها الا ان عامل الروح يعتبر العامل الحاسم الحق في مقاومة هذه المعركة .
فانت لا تستطيع تعظيم الروح اذا كانت سليمة مؤمنة » .

ومن ثم فاننا نجد ان وسائل الاستجواب واستنطاق الاعترافات لا يختلف بعضها عن بعض من ناحية الجوهر في كل المجتمعات المختلفة ، وان كان الشيوعيون قد استخدموها كوسيلة من وسائل التشقيف الايديولوجي .

والحق ان استنطاق الاعترافات يتطلب دائما من المستجوب ان يحاول خلق مشاعر من القلق والاثم عند الفرد ، وكذا وضعه دائما في حالات من الصراع النفسي . وحتى لو كان المتهم مذنباً بحق فان المستجوب يحاول دائما الفارة الاضطراب في وظيفة منه العادية بحيث تصبح احكامه خاطئة .

وحينما يصل الفرد الى درجة الانهيار نتيجة الاستجواب فان عقله لا بد من ان يحدث له احد امرين : فاما ان يظهر استعدادا في زيادة القابلية للايحاءات التي قد يستغلها المستجوب فورا في عملية اقناع الفرد باعترافه ، واما ان تحدث حالة متناقضة تماما اذا ما اصبح ذهن الانسان في حالة من الارتباك والفوضى ، وفي هذه الحالة ينتفض الانسان تماما كل معتققاته وانماطه السلوكية السابقة بشكل يجعله يحس الرغبة في الادلاء باعترافات تتناقض مع طبيعته واحكامه العادية .

* * *

وفي الحروب قد يحس الأسرى في بعض حالات الاستجوابات تحت وطأة التوتر الناتج مع الظروف القاسية صراعا في الرغبة في الاعتراف ، ثم الانصراف عن ذلك ثانية .

ففي هذه الرحلة يبدو للأسرى أشياء غريبة للغاية ، ومن لحظة لآخرى يتراجع ايمانهم بوجهات نظر وآراء مختلفة تماما ، نتيجة عدم استقرار وظيفة المخ ، ولكن من المحتمل غالبا ان ينتهي هذا الصراع بتقبل وجهات النظر الجديدة ، والادلاء باعترافاتهم .

ويقول سارجننت :

« اذا ضمنا ان الضغط الصحيح يتم تطبيقه بالطريقة السليمة ولمدة طويلة كافية ، فانه لا يتسنى للأسرى العاديين سوى فرصة ضئيلة لتجنب الانهيار العصبي . ومن المحتمل الا يكون عنيدا غير الشاذ او المريض عقليا لمدة طويلة ، ودعني اكرر هنا ان الاشخاص العاديين لابد من ان ينفذوا لانهم مرهفو الحس يتاثرون بما يدور حولهم . ان المريض بعقله هو الذى يستطيع ان يكون عنيدا ضد الايحاء ، كما ان الجندي اذا ظل مدة طويلة يحارب في الخطوط الامامية دون توقف لفترة فانه لابد من ان ينفذ في النهاية ، وقد حدث ذلك فعلا لجميع رجال الولايات المتحدة المحاربين باستثناء بعض الشواذ . ومع ذلك فانه يمكن حتى للشخص المتوتر عصبيا ان يستثار في زلزلة السجن وفي مركز الشرطة بواسطة استجواب ماهر ، وبشكل أشد من الالة التي قد تعدلها قناصة العدو ، او رجال مدافعهم الرشاشة القابعون في خندق » .

والحقيقة ان الاساليب العقلية التي تستخدمها الدول المختلفة في الاستجواب واستنطاق الاعترافات تهدف كلها : الى اثارة القلق ، وغرس الشعور بالذنب ، واشاعة الاضطراب في نفسية المتهم وعقله ، كما تهدف الى خلق حالة له لا يعرف فيها ما سيحدث له بين دقيقة واخرى . فلذا اضفنا الى ذلك المثيرات الفسيولوجية التي تنتج بسبب الاعياء والظروف القاسية التي يعيش فيها المتهم مما تؤدي الى القضاء على الانماط السلوكية العادية له _ فان تلك الاساليب يشوبها احتمال عدم العدالة بالنسبة للمتهم ، وكما اوضحنا سابقا فان هذه الاساليب قد اوصلت الكثير من الابرياء الى الموت نتيجة احكام خاطئة ، ولذا فان الاعتراف الحق هو الذي يصدر عن المتهم بكامل ارادته وتحت الظروف العادية .

وان كان الشيوعيون قد استخدموا هذه الاساليب كوسيلة من وسائل تقويم الفكر والاصلاح الابديولوجي فقد سبقهم من فاقوهم في ذلك . ان الانسان لا يمكن ان تفرض عليه اى معتقدات ولا يمكن تقويض قيمه حتى في احلك الظروف ، اذ انه بمجرد ان تزول هذه الظروف الخارجية لا يلبث ان يرتد عن هذه المعتقدات التي اجبر عليها ، ويعود الى عقيدته الاصلية التابعة من : وحيه : وضميره ، وعقله الكامل .

الفصل الثاني

سيكولوجية وسائل كشف الكذب

اشرنا في الفصل السابق الى بعض الاساليب التي كان يستخدمها الاقدمون لاكتشاف الكذب ، وكما تحدثنا باختصار عن جهاز كشف الكذب الذي يستخدم في هذه الايام لاستجواب المذنبين والمجرمين .

وفي هذا الفصل سوف نحاول ان ندرس هذه الوسائل بشيء من التفصيل محاولين ان نتعرف العوامل الفسيولوجية والسيكولوجية التي بليت عليها نظريات وسائل كشف الكذب ، وكما لتوضيح الاستجابات وردود الفعل التي تحدث نتيجة استخدام هذه الوسائل في عمليات الاستجواب ، والحصول على الاعتراف .

وكما قلنا سابقا فان طرق الكشف عن الكذب التي استخدمت في الماضي البعيد قد بنيت على اساس فسيولوجي وسيكولوجي ، والغلب هذه الطرق يقرها اليوم علماء علم النفس .

ونعود لنضرب مثالا لاحدى هذه الطرق التي استخدمت في الماضي بشيء من التفصيل . وتتلخص هذه الطريقة في قصة حدثت منذ آلاف السنين حينما قتل رئيس احدى القبائل ، ووجهت التهمة الى خمسة اشخاص كان رئيس القبيلة قد سبق ان اساء اليهم . وظهرت المشكلة في التعرف على المذنب ولكن الطبيب

الساحر - طبيب القبيلة - حل هذه المشكلة ، اذ جمع القبيلة في شكل نصف دائرة بجانب شاطئ النهر ووقف المتهمون الخمسة يواجهون القبيلة وظهورهم للنهر .

وبدا الساحر وهو يرتدى ملابس مخيفة ووجهه مقنع يرقص من مكان لآخر أمام القبيلة على صوت دقات الطبول المنتظمة ، وبدأ التوتر يزداد لاقترب لحظة اكتشاف الحقيقة .

وأخيرا توقف الرقص وبدأ الساحر يملا خمسة أطباق مصنوعة من سعف النخيل بالارز من انه كان يحمله . وبدأ يتحدث مع أفراد القبيلة عن خطوة الجرم في قتل شيخها ، وعن السحر الذي سوف يساعده على اكتشاف القاتل . وقال لهم : أن الابرياء سوف ياكلون الارز بسهولة ، أما المذنب فانه لن يستطيع ابتلاع حبة واحدة . ولكي يكون لحديثه هذا اثر كبير قال : « ان طريقته هذه لاكتشاف المجرم قد حققت نجاحا في مرات عديدة سابقة » .

ثم قدم للمتهمين الخمسة الاطباق المملوءة بالارز فاقبل اربعة منهم عليها بنهم ، ولم يبد عليهم اى اثر من آثار القلق ، بينما وقف الخامس وقد شحبت لونه واهتزت ركبته محاولا ابتلاع بعض الارز ولكنه لم يوفق . وكان هذا اوضح دليل على جرمه .

وأمر الساحر أفراد القبيلة باعتقال الرجل المذنب الذي اعترف بجريمته قبل أن يلقي به الى افواه التماسيح .

ان العمليات النفسية واضحة هنا بصورة مقولة ، فكلنا يعرف عن « جفاف الريق » عند الخوف اذ أن الانفعال الشديد يمنع افراز اللعاب وهو على صلة قوية بالهضم ، وبلون اللعاب يكون ابتلاع الطعام صعبا بل مستحيلا .

وفي ضوء هذا نستطيع أن نفسر ما حدث للمتهم الذي ثبت جرمه ، فقد كان المتهم يعرف ذنبه ، ويشعر بخوف من قوة الساحر ، ومن قدرته على

استخراج الحقيقة منه ، ولذلك فقد آمن بكل ما قاله الساحر عن الصعوبات التي سوف يلقاها عند محاولته ابتلاع الارز .

ولذلك فإن خوفه من اكتشاف جريمته - وهو اكتشاف حتمي - عمل على تخفيف لعبه ، كما ان احساسه بوقوع هذا التغيير زاد خوفه واعتقاده ان جريمته قد اكتشفت . وحينما قدم له الارز لم يكن في حالة تسمح له بالاكل .

وقد تبلى هذه القصة بدائية ، ولكن كل الوسائل التي تستخدم حديثا تعتمد الى حد كبير على ما جاء في هذه القصة . وبالرغم من ان هناك تحسينات فنية معينة في تسجيل آثار الانفعالات الا انه من ناحية اخرى فإن الوسائل الحديثة تولد قدرا اقل من الانفعال الذي استطاع الساحر ان يولده في نفس المتهم . ولو قارنا بين الاثنين فانا لا نستطيع ان نعزم بان الوسائل الحديثة افضل من الوسائل القديمة .

ومن جهة اخرى فإن خبراء الكشف عن الكذب الحديثين لا يستعملون « در » اللعاب كدليل على الانفعال ، بل أصبح يعتمد اليوم بدرجة اكبر على : اللوحة السموية ، وعملية التنفس ، والآثار الكهربائية على الجلد .

وهناك قصة اخرى اقل فظاعة من قصة الساحر وهي توضح لنا ان هذه الوسائل معروفة منذ الف عام .

هذه القصة رواها « ابن سينا » شيخ الاطباء في احسن كتبه « القانون » ، والفصل الذي تحدث فيه عن الحب - وهو فصل عن الامراض النفسية والعقلية - تضمن ايضا الحديث عن : الارق ، والسبات ، وفقدان الذاكرة ، والجنون ، والكتابة .. الخ .

ففي احدى جولات ابن سينا وصل متنكرا الى مدينة هيركانيا عن طريق بحر ايجه ، وكان أحد اقارب حاكم هذه المدينة مريضا بمرض حير كل الاطباء المحليين . واستشير ابن سينا في هذا المرض وبعد ان فحص المريض بعناية طلب ان يؤتى بشخص يعرف كل شي عن مناطق هذه الولاية ومدنها .

وبدا هذا الشخص يردد أسماء المناطق والمدن بينما كان ابن سينا يضع أصبعه على نبض المريض ، وحينما جاء ذكر مدينة معينة أحس ابن سينا سرعة في نبض المريض . وحينئذ طلب احضار شخص يعرف كل الشوارع والاحياء في هذه المدينة .

ومرة أخرى حينما جاء ذكر شارع معين في هذه المدينة أحس ابن سينا ازدياد نبض المريض . ومرة أخرى حينما احضر شخص يعرف كل شئ عن سكان هذا الشارع بدأ هذا الشخص يردد أسماء الاشخاص القاطنين في هذا الشارع ، وحينما جاء ذكر عائلة معينة ارتفع نبض المريض . وحينئذ توقف ابن سينا عن التجربة معلنا انه قد توصل الى سبب المرض ، وهو أن المريض يحب فتاة من عائلة فلان تسكن في الشارع الفلاني في الحي الفلاني في المدينة الفلانية ، وأن رؤيته لوجه هذه الفتاة سوف يشفيه من المرض . وتم الزواج بين المريض والفتاة وشفي من مرضه نهائيا .

هذا مثال آخر للاستجابة العاطفية غير الارادية التي عملت على افشاء سر اراد صاحبه لسبب ما أن يخفيه لنفسه ، وهذه الاستجابة غير الارادية هي إحدى العوامل المساهمة المعروفة للانفعال الشديد . وهذه العلاقة أو الصلة الوثيقة من الانفعالات التي تحسها الكائنات البشرية ، ومن التغيرات الفسيولوجية التي تظهر على أجسامهم - هي أساس الوسائل التي تتبع اليوم للكشف عن الكذب.

* * *

ولقد أجرى عدد من علماء الفسيولوجيا وعلم النفس تجارب عن هذا الموضوع ، وقد يكون مناسباً أن نشير هنا إلى الجهود التي قام بها « وليام جيمس » مع « لانج » العالم الفسيولوجي ، وخرجا بنظريتهما المعروفة بنظرية « جيمس - لانج » ، وهذه النظرية هي التي قلبت ما يمكن أن نعتبره التابع الطبيعي للاحداث .

لماذا يحدث حينما نحس عاطفة ؟

اننا نعرن فنبكى ، ونخاف فتزداد سرعة دقات قلوبنا ، ونغضب فتفرز الغدد فوق الكليتين مادة الادرينالين فى اوعية الدم . ومعنى هذا ان الانفعال كما نحسه عن ادراك ووعى يأتى أولا ثم تاتى العوامل الفسيولوجية المصاحبة بعد ذلك .

ولكن « جيمس ولانج » يعتقدان ان ذلك قلب للاوضاع السليمة ، فيقولان : ان هناك فرقا بين الانفعال وبين الغريزة ويشير جيمس لذلك بقوله : « ان ردود الفعل الغريزية والتعبيرات العاطفية الانفعالية انما تتداخل فى ظلال بعضها البعض دون ان تكون محسوسة وكل غرض يثير الغريزة او يحركها انما يحرك العاطفة بالمثل » . كما قال فى تاريخ لاحق : « يقول المنطق السليم اننا عندما نفقد مستقبلنا فاننا نعرن ونبكي ، وحينما نقابل دبا كاسرا فاننا نشعر بالهوف ونهرب ، وحينما يسبنا خصم نغضب ونسارع الى الاعتداء عليه ، ولكن نظرتى عن هذا كله تناقض كل ما يقال ، فان التغيرات البدنية انما تتبع مباشرة ادراك الحقيقة المثيرة ، فنحن نشعر بالهوف والاسى لاننا نبكى ، ونشعر بالغضب لاننا نضرب من يسبنا ، ونشعر بالهوف او الغضب لاننا نرتعد لبعث لما تكون عليه حالنا » .

ولقد نوقشت هذه النظرية كثيرا واجريت عليها تجارب عديدة ، ولكن المناقشات والتجارب لم تلق الاضواء خفيفا على هذه المشكلة ، اى مشكلة العلاقة بين الجسم والعقل بصفة عامة .

وبرغم انه وجد من الناحية التجريبية ان من الصعب تحديد : هل يسبب الانفعال الاستجابة الفسيولوجية او ان الاستجابة الفسيولوجية هي التى تعدد الانفعال ، الا ان من المؤكد ان حدوث أحدهما دليل على حدوث الآخر ، وهذه القاعدة هي الاساس الذى تقوم عليه عملية كشف الكلب ، وليس هناك من شك فى انها قاعدة علمية سليمة .

والآن فلنحاول ان نبين طبيعة ردود الفعل الفسيولوجية التى تشير الى وجود انفعال . فلو تحدثنا بطريقة عامة فاننا نستطيع ان نقول : ان الكائنات

البشرية لها جهازان عصبيان ، الاول ويطلق عليه الجهاز العصبي المركزي وهو المسئول عن نقل التوافع IMPULSES الى الجهاز العضل العظمى المسئول عن تنفيذ الحركات التلقائية . ضرب الكرة بالقدم مثلا أو القفز في البحر وغيرهما كلها اعمال تلقائية قام بها هيكلنا العظمى الذى تتحرك العظام فيه بواسطة عضلات تتلقى الاوامر من الطبقة الخارجية للمخ عن طريق الجهاز العصبي المركزي .

وبالرغم من ذلك فان هناك جهازا آخر أكثر استقبالا عن الجهاز العصبي المركزي يطلق عليه اسم الجهاز العصبي الذاتي ، وهو يتعامل اساسا مع نشاطات او اعمال لا شعورية تعمل على ابقاء اجسامنا في حالة طيبة . وهكذا فاننا ننفس وتلقى قلوبنا وتتم عملية الهضم ، وتنصب الهرمونات في اوعيتنا الدموية ، وتنظم كمية الدم التى تمر باجزاء الجسم المختلفة بدقة استجابة لدرجة الحرارة ، ويتسع انساكن العين او يضيق استجابة للاختلافات في درجة الضوء ، وكل هذا يحدث دون أى نوع من « التألؤم » .

ان هذه الاستجابات الذاتية هي التى تتصل اتصالا وثيقا بالانفعال . وبعض التغيرات الذاتية الاساسية المصاحبة للانفعال مألوفة لدى كل شخص ، ولا تتطلب وسائل للكشف عنها . وهذه التغيرات تتضمن : احمرار الوجه ، او شعوبه ، وتدفق العرق بغزارة ، والزيادة نبض القلب ، وجفاف الفم ، واحساسات مبهمه أخرى .

كما أصبح من السهل اكتشاف تغيرات فسيولوجية دقيقة أخرى في العمل : كارتفاع ضغط الدم ، أو زيادة استهلاك الاكسجين ، أو التمدد في شعب الرئتين ، أو الزيادة في عدد خلايا الحمراء في الدم ، أو اختفاء الادرينالين أو زيادة في سكر الدم وغير ذلك من الاشياء .

ويبدو ان معظم هذه التغيرات هدفها الالامة ، فالانفعالات الرئيسية مثل الخوف والغضب هي عادة دليل سابق أو مقدمة لنشاط عنيف ، وهذا النشاط

يتمثل : اما في قتال ، واما في هرب ، ذلك لأن كلا من القتال والهرب يتطلب كمية كبيرة من الدم ، ونتيجة لذلك فإن دقات القلب تسرع لسد الاحتياجات المنتظرة ، فتتحرر بعض الطاقة التي اختزنها الجسم في الدم ، وهذا يجعل الجهاز العضوي أكثر قدرة على تحمل للجهود .

ومن جهة أخرى فإن الانفعال الشديد غالبا ما يعوق التوافق العقلي والعضلي اللازم لاداء عمل ماهر . ويستطيع معظم الناس أن يستقوا الدليل على ذلك من تجاربهم الشخصية . فالانفعال الشديد يضعف القدرة على الحوار الماهر ، ونحن لا نستطيع أن نفكر تفكيرا سليما منطقيا حينما نحس الضيق ، وإذا اشتركنا في مباراة لكرة القدم ، فإن الانفعال الشديد قد يجعلنا أكثر دفعا في اللعب ، وأقل احساسا بالاصابات ، وأقل خضوعا للأدعائ البدني ، إلا أنه من جهة أخرى سوف يجعلنا أقل مهارة وأقل لجوءا للعقل أثناء المباراة ، فقد نضرب الكرة بقوة ، ولكن على حساب المهارة والدقة في تسديد الهدف .

على أن من الوظائف الاجتماعية المفيدة للانفعال هي أنه يساعد على كشف الكذب ، واستخدام تعبير « الكشف عن الكذب » في هذا المجال هو استخدام مفصل ، وإنما ما نكتشفه حقيقة هو وجود نوع من الاستجابة الانفعالية ، فخوف المذنب من أن يكتشف مرتبعا باصراره على الكذب يهيئ استجابة انفعالية لا تحدث في حالة قول الصادق . ونتيجة لذلك تحولت عملية « اكتشاف الانفعال » إلى عملية « اكتشاف الكذب » في ظروف معينة أعلت اعدادا خاصا .

ولكن الانتقال الفجائي من اكتشاف الانفعال إلى « اكتشاف الكذب » هو انتقال فجائي ، ولذلك يجب أن نطرح ونتأكد أن هذا الانفعال الفجائي له ما يبرره كما يجب أن نبتعد عن الاستنتاجات الخاطئة .

ولنضرب مثالا لتوضيح بعض المتاعب التي تنتج من ذلك . ولنفرض أنه في حالة محاولة الساحر لاكتشاف الجرم كان الأشخاص الخمسة أبرياء ولكن أحدهم كان يعرف أن الساحر كان يكن له حقا قديما ، وأنه سوف يدينه في

جريمة القتل . ففي ظل هذه الظروف نتوقع من هذا الشخص أن تظهر عليه علامات الخوف كما لو كان مذنباً حقيقياً ، ونتيجة لذلك الخوف فإنه قد لا يقدر على ابتلاع الأرض ، وقد يفسر سلوكه هذا تفسيراً خاطئاً على أنه القاتل وعلى أن عدم قدرته على ابتلاع الأرض كانت نتيجة خوفه ، وخوفه نتيجة لجريمته . ولكن هناك طرقاً مختلفة تفيد في تجنب مواطن الخطأ والزلل من هذا النوع والتي سوف نناقشها فيما بعد .

* * *

ولنعد الآن إلى الجهاز الذي يستعمل في الوقت الحاضر لاكتشاف الكلب . ان الفكرة السائدة عن جهاز اكتشاف الكلب هو أنه جهاز يلدق جرساً أو يضيء ضوءاً لامعاً كلما فاه الإنسان الموضوع تحت التجربة بأية أكلوبة ، ولكن لسوء الحظ ليس هناك جهاز بهذه الصورة الدقيقة ، فاكتشاف الكلب يعتمد على الاستنباط والبرهان العارض وعلى نسج مجموعة من الحقائق المتككة .

ويحصل الجهاز على معظم المعلومات التي يعتمد عليها من تسجيل مستمر للتغيرات في ضغط الدم والنبض والرق ، وتتم هذه التسجيلات على آلة تسمى « بوليغراف » .

وهي تقدم تسجيلاً لهذه الاستجابات الفسيولوجية . وتتكون هذه الآلة من ملف طويل من الورق مشدود على سطح يتحرك بسرعة موحدة ، وعليها يقوم عدد من الألام التسجيل يتحكم في حركاتها آلات مختلفة متصلة بالشخص الذي يجري عليه التجربة ، وهذه الآلات متصلة بالألام التسجيل إما بالطريقة الإلكترونية ، وإما بالآلية .

وعند إجراء حالة بحث حقيقية ، سوف تكون أول مهمة أمامنا هي اختيار غرفة خاصة هادئة للفحص ، ثم توصل الأجزاء المختلفة للجهاز بالشخص الذي تجرى عليه التجربة ويعطى فكرة عن الطبيعة العامة للاختبار .

أما الخطوة التالية فهي أن نجعل الشخص يلقي نظرة على الجهاز ، ويقال له : ان هذا الجهاز قادر على أن يحدد ما إذا كان شخص معين يقول الكذب

او الصلح . ثم يشرح له ان آلة التسجيل تسجل تغيرات بدنية معينة تستطيع ان تكشف الكذب . على انه من جهة اخرى يجب تهدئة باله بان يقال له : انه لن يحس آلاما جسمانية فيما عدا المضايقة اليسيرة المؤقتة الناجمة عن جهاز قياس الضغط ، وبأن الجهاز سوف يبين بأنه يقول الصلح اذا كان صادقا حقا ، ولذلك فليس هناك ما يدعو الى القلق . وبالإضافة لذلك يجب ان يعلمن الشخص من انه لن توجه اليه أسئلة عن مسائل شخصية او شيء آخر بخلاف الجرم المتهم به . وبعد ذلك يكون كل شيء معدا لاجراء الاختبار . وفي الجزء الاول من الاختبار تجرى محاولات للإشارة الى نجاح الجهاز في الاختبارات السابقة، ويحاول القائم بالتجربة ان يثبت ذلك بقيامه بتوضيح العملية وشرحها . وفيما يلي الطريقة التي تتبع عادة في هذا المجال :

يبدأ القائم بالتجربة بالنقاط سبع ورقات من اوراق اللعب او ثمان ، ويطلب من الشخص الذي تجرى عليه التجربة ان يختار ورقة وينظر اليها ويعيدها الى الكوتشينة . ثم يقول للشخص الذي تجرى عليه التجربة : انه سوف يريه اوراق الكوتشينة الثمانية الواحدة بعد الاخرى ، وانه يريد منه ان يقول « لا » كلما سأل « هل هذه الورقة التي اخترتها ؟ » ويطلب منه بوجه خاص ان يقول « لا » ايضا عندما يعرض عليه الورقة التي اختارها فعلا ومعنى هذا انه يطلب منه ان يكذب .

ثم يبدأ في اجراء التجربة ويريه اوراق الكوتشينة ويطلب منه الاجابة على سؤاله كل مرة ، وفي اثناء ذلك يراقب بعناية حركات اقلام التسجيل على « البوليجراف » . وفي ٩٥ حالة من بين كل مائة حالة يظهر رد فعل مبالغ فيه من الجهاز العصبي اللاتي للشخص الذي تحت التجربة - ويظهر رد الفعل هذا واضحا في التسجيل في كل مرة يقول فيها « لا » حينما تعرض عليه الورقة التي كان قد رآها واختارها .

وللتأكد يعيد القائم بالتجربة الاختبار مرة اخرى ويغير الشخص الذي تجرى عليه التجربة بالورقة التي كان قد اختارها ، ويبين له التغيرات التي

وقعت في البوليجراف عندما رد على سؤاله بالكذب . وبهذه الطريقة يثبت القائم بالتجربة للشخص الذي تجرى عليه التجربة أن جهاز اكتشاف الكذب من الممكن أن يكون آلة خطيرة على أي شخص يحاول الكذب .

وبعد ذلك يكون الشخص الذي تجرى عليه التجربة في حالة انطباع ملائمة، فيبدأ القائم بالتجربة بتوجيه أسئلة له لها صلة بالجريمة التي يستجوبه عنها .

• • •

وفي أثناء الاستجواب قد تستخدم وسيلة أو وسيلتان مختلفتان . الوسيلة الأولى هي التي يطلق عليها « تكتيك » الأسئلة ذات الصلة وعديمة الصلة
Relevant - Irrelevant question technique

وفي هذه الطريقة - توجه أسئلة « ليست لها صلة » بالوقوف مثل « هل اسمك كذا ؟ » أو « هل ولدت في مدينة كذا ؟ » ، بالتبادل مع أسئلة لها صلة بالجريمة مثل « هل سرقت الحاتم الماسي ؟ » أو « هل أطلقت الرصاص على فلان ؟ » وهذه الطريقة تشبه إلى حد ما الطريقة التي استخدمت في أوراق الكوتشينية - حيث لعبت ورقة الكوتشينية التي اختارها الشخص الذي أجريت عليه التجربة - دور « السؤال الذي له صلة ؟ » كما لعبت أوراق الكوتشينية الأخرى دور الأسئلة الأخرى التي لا صلة لها بالموضوع .

أما ما يدل على الكذب فهو الفرق في رد الفعل الفسيولوجي حينما تنتقل من « الأسئلة التي ليست لها صلة » إلى « الأسئلة التي لها صلة » .

ما هي التغيرات الدالة على الخداع ؟ إن العلاقة التي نستطيع الاعتماد عليها أكثر من غيرها هي ظاهرة الكبت اللاشعوري للتنفس ، وارتفاع ضغط الدم فوراً بعد أن يرد الشخص الذي تجرى عليه التجربة على السؤال ، وحتى لو ظهر رد فعل واحد من الاثنين السابقين فإن ذلك يكون دليلاً كافياً للقائم بالتجربة .

وأحياناً يظهر الخداع أو الكذب بانخفاض في ضغط الدم ، ويظهر ذلك بعد ثوانى قليلة من الرد الكاذب على سؤال المختبر . وأحياناً يكون « التنفس بصعوبة »

التي يظهر بعد خمس عشرة دقيقة ، أو عشرين من الرد على سؤال له صلة بالموقف - دليلا على الكذب . ولكن من جهة أخرى فإن التنفس بصعوبة ظاهرة فسيولوجية مصاحبة للشعور بالامان بعد النجاة من موقف خطير ، وقد تظهر هذه الحالة أيضا في نهاية فترة الاستجواب عندما يقال للشخص الذي تجرى عليه التجربة : انه لن توجه اليه أسئلة أخرى . ودليل آخر على الحثااع هو البطة في نبضات قلب الشخص الذي تجرى عليه التجربة بعد رده على سؤال مباشر .

* * *

ولابد من اتباع قوانين معينة في تفسير تلك الاستجابات او ردود الافعال - ومع ذلك فالقانون الاساسى هو انه لكي تعتبر الاستجابة دليلا على الكذب ، « فان الاستجابة الفسيولوجية لسؤال له صلة بالموقف يجب ان تكون مختلفة عن الاستجابة الفسيولوجية لسؤال لا صلة له بالموقف » .

وبالرغم من برمة عدد من الناس من الجريمة التي يجرى عليها الاستجواب فالهم يعانون من توبيخ الضمير عموما ، وهذا قد يجعلهم في حالة عصبية شديدة ، ويجعلهم مستجيبين انفعاليا بشكل مبالغ فيه . ومثل هؤلاء الناس يظهرون استجابة فسيولوجية كبيرة حتى بعد توجيه أسئلة اليهم لا صلة لها بالموقف ، ولذلك فاننا قد نعتبرهم كاذبين اذا لم نأخذ في الاعتبار هذه الحقيقة .

وهناك ضمانة أخرى يجب ان نراعيها وهي انه يجب الا تؤخذ الاستجابة الواحدة كدليل على الكذب ، فالسؤال نفسه او السؤال المشابه يجب ان يوجه عدة مرات ، فاذا ظل الشخص الذي تجرى عليه التجربة يردد نفس الإجابة او يستجيب بنفس الطريقة التي تدل على اقترافه الجرم ، فاننا عندئذ نستطيع اعتبار هذه الاستجابة المستمرة دليلا على كذبه . وهذه ضمانة هامة واحتياط ضرورى .

فالعوامل « العارضة » مثل اصابة الشخص بتقلص فجائي ، أو بالمطس ، او بسماع صوت عال مفاجئ، كلها قد تؤدي الى آثار لا تفرق كثيرا عن المظاهر الانفعالية المصاحبة للكذب ، وهذه العوامل التي لها صلة بالموقف لا يمكن استبعادها الا بتكرار العملية كلها عدة مرات .

وفي ظروف معينة نستطيع اللجوء الى صورة أخرى مختلفة من الاستجواب او توجيه الاسئلة . ولقد اطلق عليها اسم طريقة « ذروة التوتر » Peak of tension او طريقة « المعرفة الآتية » Guilty knowledge وتعتمد هذه الطريقة على حقيقة أن الشخص المذنب قد تكون لديه معرفة لا يملكها أى شخص برى ، فعند توجيه أى سؤال له صلة بهذه « المعرفة » او يشير الى هذه المعرفة فان هذا السؤال سوف يؤدى الى ردود افعال انفعالية من جانب الشخص المذنب وهي ردود افعال لا تظهر فى سلوك الشخص البرى .

ويعطى الدكتور « ايسنك » Eysenck أستاذ علم النفس فى جامعة لندن مثالا لذلك يوضح هذه الظاهرة (١) :

فى أحد المستشفيات كانت تجمع مفارش الاسرة مرة كل اسبوع وتوضع فى سلات الفسيل فى كل طابق من طوابق المستشفى . واكتشفت اداة المستشفى ذات يوم أن المفارش فى إحدى السلات كانت ممزقة ، وتكرر تمزيق اللادات لمدة عدة اسابيع ، ولما كان عسيرا على المرضى أن يصلوا الى مكانها تركت التهمة على الممرضات الاتى يعملن فى هذا الطابق بالذات . ودعى ألا يتسرب نبا هذا للممرضات ، ولذلك لم يكن يعلم بهذا الحادث سوى الممرضة التى ارتكبت هذا الجرم . وكان هذا الموقف تمهيدا لاجراء التجربة ، وأبلغ رؤساء القسم الممرضات انهن سوف يشتركن فى تجربة سيكولوجية حيث تقرأ عليهن كلمات . وأن عليهن أن يذكرن أول شئ يخطر ببالهن عند سماع كل كلمة . ومن بين المائة كلمة التى استخدمت فى التجربة كانت هناك كلمات قليلة لها صلة بالجريمة . مثل « مفارش سرير » ، « تمزيق » ، « سلة الفسيل » . وبعد اجراء التجربة وتسجيل الكلمات التى نطقت بها الممرضات ، وقورنت الكلمات « المذنبية » بالكلمات « البريئة » لكل من الممرضات ، أظهرت ممرضة واحدة فقط زيادة ملحوظة جدا فى النشاط الذاتى أو الاستجابة الذاتية

Sense and Nonsense in Psychology: H. J. Eysenck, Richard Clay and Company, (١)
Ltd, Bungay, Suffolk, 1966.

للكلمات « المذبذبة » ، وفي حالتها ظهر رد الفعل هذا لكل كلمة من الكلمات المذبذبة . وعندما واجهوا المعضلة بالتسجيل اعترفت بالجزم ، وكشفت عن دوافعها التي دفعتها لارتكاب تلك الجريمة . وكان الدافع الاساسى لها هو رغبتها فى الانتقام من رئيسها التي كانت تعاملها معاملة سيئة .

* * *

وقد يبدو لنا ان نتساءل الآن :

الى أى حد يعتبر جهاز الكشف عن الكذب صالحا ؟ وإلى أى حد نستطيع الاعتماد عليه ؟

يجيب ايسنك عن ذلك بقوله :

« هذه أسئلة صعبة ، وقبل الرد عليها يجب ان نضع فى اعتبارنا عوامل معينة . ان إحدى الصعوبات الرئيسية فى اختبارات من هذا النوع هي الحالة العصبية التي تظهر على شخص برئ أو شخص صادق فى جو الاستجواب البوليسى . وتظهر هذه الحالة العصبية على التسجيل ، فيبينها الشكل الشاذ للخطوط التي ترسمها اقلام الجهاز ، وكذا عدم النجاح فى الربط بين الاستجابات وبين الأسئلة التي لها صلة بالموقف . ولذلك « فان الاضطرابات الفسيولوجية المرتبطة بالحالة العصبية تظهر على مسجل اكتشاف الكذب بدون أى صلة دائمة باى سؤال أو أسئلة معينة . وقد يحدث أحيانا اضطرابات مماثلة أثناء فترات الراحة عندما لا توجه أسئلة على الإطلاق . والطريقة المثلى لمنع وجود هذه الحالة العصبية فى الشخص الذى تجرى عليه التجربة هي عن طريق التاكيد والتكرار . وتكرار التجربة كلها خمس مرات أو حتى عشر مرات هو بمثابة مهدئ ، لأن الشخص الذى يخشى فى الاصل كل هذه الأشياء يصبح معتادا بعد التكرار هذا الاجراء ، ويدرك أنه ليس فى التجربة ما يبعث على خوفه ، كما أن التكرار من حين لآخر يمكن المختبر من البحث عن عنصر الاستمرار فى الاستجابات المبالغ فيها لنفس السؤال أو لاسئلة تعتبر لها صلة بالموقف . على أنه من جهة أخرى نجد ان تشخيص الحالة العصبية امر اسهل نسبيا ، فالامر لا يتطلب عادة فحص مسجل جهاز اكتشاف الكذب لمعرفة ما اذا كان الشخص عصيبا جدا أم لا . والحالة العصبية لا تشكل صعوبة كبيرة فهناك عوامل أخرى يصعب التعامل معها ،

« فالتخلف العقلي ، مثلا Mental deficiency يجعل الشخص المجرب عليه لا فائدة منه تقريبا عند اجراء اختبار الكشف عن الكذب ، فالأبله أو القبي بدرجة كبيرة لا يستطيع التمييز بين الصديق والكذب ، ولا يستطيع فهم الواجبات الاجتماعية المرتبطة بقول الصديق . كما أن الفرد الذي لا يخشى مغبة اكتشاف كذبه سوف لا يعطى نتائج مفيدة يمكن تفسيرها بأية صورة . وينطبق هذا أيضا على الأطفال الذين لا يصلحون لأن يكونوا موضعاً لاجراء اختبارات الكشف عن الكذب .

وتظهر صعوبات ومتاعب أكبر من ذلك من أشخاص معينين لا يستجيبون نسبياً لظروف الاختبار ، فالشخص الذي لا يؤمن بفاعلية الاختبار ، والذي لا يحس قلقاً كبيراً من أن يكشف عن نفسه لا يظهر انفعالا كبيراً عندما يقول الكذب . ولذلك فإن تسجيلات ردود أفعاله على مسجل جهاز « البوليجراف » ، هي تسجيلات يصعب تفسيرها . وبعض الأشخاص يظهر انفعالا كاملاً للانفعال ، ومثل هؤلاء الناس قد نحكم ببرائتهم مع أنهم قد يكونون مذنبين . وهناك بعض الأشخاص الذين يستطيعون التحكم في ارتباطاتهم العقلية بدرجة تجعلهم يتحاشون ردود الأفعال التي تكشف عنهم . ولكن لحسن الحظ وجد أن الناس من هذا النوع الذين يملكون القدرة على « هزم » جهاز الكشف عن الكذب ، هم أناس قليلون جداً ، وهم أولئك الذين يطلق عليهم اصطلاح « المجرمين المعترفين » .

وهناك أشخاص آخرون لهم الملم بالأسس السيكولوجية التي يقوم عليها جهاز الكشف عن الكذب ، وهؤلاء يستطيعون اللجوء الى حيل مختلفة تقلل من قيمة أجهزة الكشف عن الكذب ، فكما سبق أن أشرنا فإن الكشف عن الكذب يعتمد اعتماداً كبيراً على اجراء مقارنة بين المواقف أو الاسئلة التي لها صلة بالموضوع ، وبين المواقف أو الاسئلة التي لا صلة لها به . فإذا كان الشخص موضوع التجربة قادراً على اظهار ردود أفعال أو استجابات فيسيولوجية للأسئلة والمواقف التي لا صلة لها بالموضوع فإن المقارنة لن تكون مجدية ، ولن يستطيع المسجل أن يكشف عن معلومات هامة .

• • •

ولنتقل الآن لنحاول أن نقيم الفائدة العملية لاختبارات الكشف عن الكذب . وقد يكون من المفيد هنا أن نشير إلى آراء « اينبو » Inbau (١) التي يستند تقديره على خبرة ١٢ عاما في « العمل العلمي للكشف عن الجرائم » في شيكاغو حيث يقول :

« ان لاختبارات الكشف عن الحقيقة فائدتها العملية اذا ما كان المشرفون عليها اشخاصا أكفأ لهم خبراتهم وتجاربهم . فبالاستعانة بجهاز الكشف عن الكذب يمكن كشف الخداع بدرجة من الثقة أكثر من أي شيء آخر ، كما ان الجهاز والاختبارات والاجراءات المصاحبة له ، كلها لها اثرها الفسيولوجي المحدد في حث الافراد المذنبين على الاعتراف » .

وتقدير اينبو لثقة وسائل الكشف عن الحقيقة هو أكثر التقديرات اقناعا ، ويقول اينبو :

« ان الباحث يستطيع ان يقوم بتشخيص دقيق محدد للكذب أو الخداع في ٧٠ حالة من كل ١٠٠ حالة ، وفي ٢٠ حالة تكون التسجيلات غير محددة جدا في دلالاتها لدرجة لا تسمح للباحث الكفه ان يقوم بتشخيص محدد . والشك في هذه الحالات قد ينسب : إما الى عامل عدم الثبات والاستقرار وطبيعة الاستجابات السريعة في التسجيل ، وإما الى عدم الاستجابة العامة للشخص الذي يجري عليه الاختبار . أما في الحالات العشر الباقية فان أكثر الباحثين مرانا وتجربة معرض للقيام بتشخيصات خاطئة ، ومصدر الخطأ الرئيسي في مثل هذه الحالات يكمن في عدم توفيق المختبر في الكشف عن الخداع في شخص مذنب ، أكثر من تفسيره الخطأ ليسجل ردود أفعال الشخص البريء » .

ويقول ايسنك : « ان تقدير اينبو معقول ، وبعبارة نقول : أن بعض الخبراء أعلنوا ان نسبة دقة الاختبارات بالطرق التي اتبعوها تتراوح بين ٩٧٪ ، ٩٨٪ أو ٩٩٪ وفي حالة من الحالات وصلت الى ١٠٠٪ وهذه التقديرات مبالغ فيها ، وقد

Inbau, F. E. and Reid, J. E., Lie Detection and Criminal Interrogation Third (١) Edition, Baltimore, The Williams and Wilkins Co., 1953.

عول الناس عليها الكثير ، ولكن آمالهم خابت حينما أجريت التجارب لتحقيق تلك النتائج . وكان الاحساس بغيبية الامل سببا في اضعاف ثقة الناس في طرق الكشف عن الكذب وهذا ما يحسه بعض أعضاء قوة البوليس . ومع ذلك ، فاننا لا نستطيع أن نحول أجهزة الكشف عن الكذب إلى أداة عديمة الجدوى .

* * *

إن أول فائدة لطريقة الكشف عن الكذب هي أنها تساعد في الحصول على اعتراف في الحالات التي لم توفق فيها الطرق الأخرى ، وكذا في الحالات التي تتطلب قدرا كبيرا من العمل . فمواجهة المجرم بدليل موضوعي عن كذبه مكتوبا على المسجل في جهاز « البوليجراف » تجربة مقلقة لمعظم المجرمين ، وقد دلت التجربة على أن عددا من المجرمين أدلوا باعترافاتهم في حالات كثيرة . وهناك حالات أخرى عديدة اعترف فيها المجرمون بمجرد استماعهم بأن اختبار الكشف عن الكذب سوف يجري عليهم . وفي حالات أخرى اعترف المجرمون بجرمهم أثناء فترة انتظار إجراء تجربة كشف الكذب عليهم ، واعترف آخرون في اللحظة التي أتم فيها خبراء جهاز الكشف عن الكذب أعداد الجهاز .

والاعترافات التي يحصل عليها لابد من أن تراجع أو تقارن بدليل موضوعي ، والاعتراف وحده سواء حصلنا عليه باستخدام جهاز الكشف عن الكذب أو بدونه ، وهو اعتراف لن نعتبره المحاكم كافيا في حد ذاته ، ومع ذلك فالاعتراف يتضمن عادة تفاصيل تجعل من الممكن الحصول على تصديق موضوعي لادعاءات الشخص المذنب . ولقد ثبت من التجارب أنه لم يحدث في حالة حتى الآن أن أدلى شخص باعترافات زائفة بسبب الأثر الفسيولوجي للجهاز أو التكنيكات التي استخدمت في تشغيله . وفي هذا الصدد هناك فرق كبير بين طرق الكشف عن الكذب ، وبين استخدام طريقة « الدرجة الثالثة » Third degree وهي الطريقة التي أرغمت المتهمين على الاعتراف بجرائم لم يرتكبوها لا بسبب إلا لانهم أرادوا الهرب من موقف لا يطلق ولا يحتمل .

وقدرة أجهزة الكشف عن الكذب على حث الاشخاص اللذين على الاعتراف هي بالنسبة لعدد كبير من الناس ذات فائدة عملية . وبالرغم من تعرضه للخطا في نسبة صغيرة من الحالات ، لا نستطيع ان نفعل الدور الذى تقوم به أجهزة الكشف عن الكذب حتى في الحالات التى لا نحصل فيها على الاعترافات ، فان وجود دليل للحقيقة ولو كانت درجة الاعتماد عليه ٩٠٪ افضل على أى حال من علم وجود هذا التليل على الاطلاق . وفي حالات عديدة ، تمكن سجلات اختبار الكشف عن الحقيقة رجال البوليس من التغل عن اجراء طويل من التعريات بسبب البرامة الواضحة للشخص الذى تحوم حوله الشبهات . وفي حالات أخرى تبين ان الاشتباه في جرمه علاوة على ما سجله اختبار الكشف عن الكذب سوف يمكنان البوليس من تركيز الجهود على الاشخاص الذين تحوم حولهم أكبر الشبهات . وفي حالات عديدة ، تساعد بعض تفاصيل الاختبار على الإيحاء للبوليس بأدلة معينة مثل أسماء اشخاص من المحتمل أن يكون لهم ضلع في الجريمة ، أو الأماكن التى قد يكون المجرمون قد اخفوا فيها المرسوقات . على انه يجب ان نذكر ان الادانة لا تقوم أساسا وبطريقة مباشرة على تسجيلات جهاز الكشف عن الكذب ، فهذه التسجيلات عامل مساعد فقط يؤخذ في الاعتبار للوصول الى قرار أو حكم ، ونحن لا نستطيع ان نعتمد على عامل واحد اعتمادا تاما ، ولكن اجتماع هذا العامل بعوامل أخرى تشير الى ذنب الشخص الذى تحوم حوله الشبهات أو براءته .

والذين ينتقدون طرق الكشف عن الكذب لانها طرق لا نستطيع الاعتماد عليها اعتمادا كاملا ، هم أناس تفاقلوا حقيقة هامة وهي ان كل الطرق الأخرى التى تستخدم في الوقت الحاضر للكشف عن الصديق أو الكذب هي طرق معرضة للخطا أيضا ، بل أكثر تعرضا للخطا من طريقة الكشف عن الكذب . فالسؤال الآن الذى يجب ان نسأله لا يكون « هل الطريقة الجديدة التى نلجأ اليها هي طريقة دقيقة تماما ؟ » . ولكن السؤال الذى يجب ان نوجهه هو « هل الطريقة الجديدة أكثر دقة من الطرق التى سوف تحل الطريقة الجديدة مكانها ، وهل تعمل الطريقة الجديدة على تحسين درجة النجاح التى نحصل عليها في الوقت الحاضر؟ » فاذا اتبعنا هذا الاسلوب في التساؤل وجدنا أن طريقة الكشف عن الكذب هي افضل الطرق .

ونستطيع ان نضيف اعتبارا آخر للاعتبارات السابقة التي ترجح استخدام اجهزة الكشف عن الكلب . فالطريقة للمكنة الوحيدة التي نستطيع بها أن نطور الطرق غير الكاملة هي طريقة التجريب والاستعمال . فقولنا بأنه لا يجب استخدام اجهزة الكشف عن الكلب لأنها طرق لا يعتمد عليها اعتمادا كاملا ، يعني تماما ان الطريق الوحيد للؤدى الى تحسين طريقة الكشف عن الكلب هو طريق مسدود ومن الممكن - حد معين - ان نجرى التجارب فى العمل السيكولوجى ، ولكن لكي يتطور تكتيك معين تطويرا عمليا مثل طريقة الكشف عن الكلب ، فان استخدام هذه الطريقة استخداما فعليا فى ممارساتنا امر لا غنى عنه .

* * *

على انه من جهة اخرى ، فان تكتيكات الكشف عن الكلب المستخدمة الآن تقوم على نمط أو مقياس واحد بدرجة كافية وذلك فيما يتعلق بالاجهزة وبطريقة اجراء الاختبار ، وتفسير أو قراءة التسجيلات ، وتدريب المختبرين الاكفاء ، وفى مثل هذه الظروف قد يقوم أشخاص يفترضون الى الكفاية والنزاهة بتقديم أنفسهم على أنهم « خبراء فى طريقة الكشف عن الكلب » وبذلك قد يسمح لهم بأن يدلوا بشهادات كاذبة أو غير دقيقة .

وغالبا ما يحاول محامو الدفاع الدفع بأن استخدام اجهزة الكشف عن الكلب هو عبارة عن ممارسة « الدرجة الثالثة » وهذا الجدل لم يلق قبولا لدى اكثر المراقبين كفاية أو السلطات القانونية ، فالالم الجسماني الوحيد الذى ينشأ عن استخدام جهاز الكشف عن الكلب هو ألم طفيف مؤقت ناشئ عن جهاز ضغط الدم ، ثم ان اجراء الاختبار ليس من النوع الذى يشجع أو يجبر الشخص على الاعتراف للهرب من موقف لا يطلق أو لا يعتمد . وجدير بنا أن نذكر فى هذا المجال أن هناك حالات عديدة لم يعترف فيها المتهم تحت ضغط طريقة « الدرجة الثالثة » ، ولكنه اعترف بجريمته فى النهاية بعد جلسة قصيرة مع خبير جهاز الكشف عن الكلب . فاستخدام طريقة « الدرجة الثالثة » يدل على الوحشية والتجرد من الانسانية ، وهى طريقة تنفر الى الكفاية والفاعلية . ولذلك فان

استبدال هذه الطريقة الوحشية في استجواب البوليس للمجرمين بطريقة
« اختبارات الكشف عن الكذب » من شأنه أن يرفع من مستوى كفاءة الكشف
عن الجرائم .

* * *

أما مسألة اللجوء الى حيل للحصول على اعترافات من المجرمين فهي مسألة
تثير مشكلة قانونية شائكة . وليس من المؤكد تماما أن قولنا « يمكنك أن تكذب
علينا ، ولا يمكنك أن تكذب على جهاز الكشف عن الكذب » هو مجرد حيلة ،
لأن هذه الجملة صحيحة في جوهرها . وبطبيعة الحال ، فإنه من الممكن أن يعتبر
هذا مراوغة لأن الجملة تصير حقيقة لأنها قيلت ، ولأن المتهم قد صدقها ،
وبالرغم من ذلك فإن عددا من الناس وخاصة هؤلاء الذين يقدرّون النواحي
الانسانية ويتمسكون بالمبادئ الدينية واخلاقية قد اعترضوا على استخدام
أجهزة الكشف عن الكذب لأن استخدام الجهاز يجعل الكفة غير متعادلة للمتهم ،
وإن طريقة الكشف عن الكذب ان لم تكن تلجأ الى الحيلة ، فإنها تلجأ الى طريقة
قريبة جدا من الحيلة . ومحاولة التأكد من أن للمتهم يلقى حماية كاملة من المجتمع ،
ومن أن الظلم لن يقع عليه لأنه لا يستطيع الوقوف بمفرده أمام القوى التي
تمثل القانون تعتبر جانبا من أهم جوانب الحياة الديمقراطية . ومع ذلك ،
فاذا كان من حق المتهم أن يحظى بالحماية من المجتمع وخاصة في صورته الحديثة ،
فإن من حق المجتمع أن يحظى بالحماية من المجرم ، ولذلك فإنه يجب ألا يقتصر
عطف الفرد على المجرم بل على شخصيته الفعلية أو المرتقبة .

وعموما فإن اختبار جهاز الكشف عن الكذب أسلوب معايد شرعا في حد
ذاته ، وكفائته في الوقت الحاضر معروفة بدرجة كبيرة وقيمه في الوصول الى
اعترافات صحيحة هي قيمة لاشك فيها . وجهاز الكشف عن الكذب لا يشترك
بأية صورة مع وسائل « الدرجة الثالثة » ، فهو لا يتسبب في الألم للمتهم ، وإذا
لم يوفق فإن عدم توفيقه لا يؤدي الى اداة الشخص البريء بل يقتصر على عدم

النجاح في الكشف عن الشخص الذي كذب ، كما ان جهاز الكشف عن الكذب يعتبر دواعي للشخص البري .

على اننا قبل ان تنتهي من هذا الفصل نود ان نشير هنا الى استخدام العقاقير في هذا المجال ، والتي سبق ان تحدثنا عنها بالتفصيل في الفصل الاول من الباب الثالث .

كما نود ان نذكر القارىء بان هذه العقاقير تشبه الى حد كبير المشروبات الكحولية في انها تخفف من نشاط المراكز العليا للمخ ، وبذلك تحرر مراكزه السفلى مؤقتا من الرقابة . وفي هذه اللحظات التي يختر فيها « الرقيب » الذي يكون متيقظا دائما ، يزلف اللسان بكلمات ما كانت تصدر لو ان الرقيب كان متيقظا .

فاذا ما ازداد تناول الكمية ، فان المراكز السفلى تصاب ايضا بالشلل ، ويروح الشخص في سبات عميق ، وبعد وقت قصير تستعيد المراكز العليا وظائفها كرقيب ، وفي تلك اللحظة يزلف اللسان بكلمات قليلة لها قيمة عادية .

الباب الخامس

الصراع الأيديولوجي

- ◆ الفصل الأول
الأيديولوجيات ومعركة المعتقد
- ◆ الفصل الثاني
برنامج الإصلاح الأيديولوجي
لدى الصينيين
- ◆ الفصل الثالث
توحيد الفكر
- ◆ الفصل الرابع
الثورة الثقافية
البروليتارية الكبرى

الفصل الأول

الأيديولوجيات ومعركة المعتقد

تلعب الأيديولوجية (١) دورا كبيرا في معركة المعتقد ، فالخلاف في المعتقدات الذي لا يمس الأسس الرئيسية لا يعتبر أكثر من خلاف في الرأي ، ففي أي مجتمع قد يرى بعض الأفراد أنه لا داعي لفرض رسوم جهركية على سلاح معينة ، بينما يرى الآخرون عكس ذلك . وقد يعتقد البعض أن الفضل استخدام للمدخرات الفردية هي استثمارها أو ادخارها لوقت الحاجة ، بينما يرى آخرون أن اتفاق مدخراتهم على الاستهلاك الفضل وسيلة لتحقيق ولاءيتهم . ولكن من ناحية أخرى هناك كثير من المسائل العامة لا يختلف فيها الناس ، فالزواج مثلا يعتبر الفضل نظام لاقامة الأسرة ، وليس هناك انسان حر يختلف مع غيره في

(١) اختلف المصطلح على مر العصور في تفسير اصطلاح الايديولوجية ، ففي فلسفة القرن التاسع عشر كانت الايديولوجية هي : التامل النقري أو الفكر المجرد ، وعرف معجم وييمستر الايديولوجية بأنها نسق من الأفكار بشأن الظواهر وخاصة الاجتماعية ، وفي تعريف آخر له يقول : انها علم الأفكار أي دراسة اصل الأفكار المستمدة من الاحساس وحده كما جاء في ملحق كولديال *Condillac* ، لما في النظرية المادية الديالكتيكية فان الايديولوجية لا تشمل نظرية المعرفة والسياسة فحسب بل تشمل ايضا علم ما وراء الطبيعة (الميتافيزيقيا) والأخلاق والدين ، ومع هذه التفسيرات المتعددة يمكن ان نعرف الايديولوجية بأنها نظام أو نسق لمعتقدات معينة الجذور عن المسائل الأساسية في الحياة أو التشتون البشرية .

ضرورة إجراء انتخابات حرة ، أو تطبيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص الى غير ذلك من الموضوعات المختلفة التي تؤثر على كيان المجتمع .

فانما ما وصل الخلاف في الرأي بين الناس الى درجة حادة شاملة ، واصبحت جماعات المجتمع لا تستطيع ان تتفق على شيء ما في الميدان السياسي أو الديني .
كان معنى هذا ان الخلافات قد تحولت من مجرد رأى الى أعماق الايديولوجية .
وهنا يتأثر هيكل التنظيم ودعامته مما قد يؤدي في أغلب الاحيان الى صراع عقائدي ، وفي كثير من الاحيان قد يؤدي ذلك الى حرب اهلية او مذهبية .

فالصراع الايديولوجي القديم بين « الاسلام » و « اليهودية » بدأ ببداية الدعوة الى الدين الجديد ، وظهرت صورته عندما ذهب اهل قريش الى اليهود يسألونهم عما اذا كان في كتبهم ما يشير الى الدعوة التي جاء بها محمد - عليه الصلاة والسلام - ويسألونهم رأيهم في الدين الجديد .

ومع ان اليهود « اهل الكتاب » من اهل التوحيد فقد اكدوا لقريش ان عبادتهم غير من هذا الذي جاء به الرسول الكريم ، فكان بهذا ان ناسروا عبادة الاولان على الدعوة الى وحدانية الله .

وقد اعترف بهذا الخطأ كثير من الكتاب باليهود المحدثين وأشار اليها اسرائيل ولفسن في كتابه « تاريخ اليهود في بلاد العرب » .

وقد حاول اليهود عندما هاجر النبي الكريم الى المدينة ان يوقعوا بين المهاجرين والانصار ، كما حاولوا ان يضغطوا من وحدة المدينة في مواجهة قريش وخاصة عندما خرجت « الأحزاب » لقتال المسلمين ، مما أدى الى مساعرة الرسول الى تصفية الاحياء اليهودية في المدينة باخراج بنى قريظ وبنى النضير ، ثم القضاء على احيائهم في خيبر وغيرها على الطريق الى الشام (١) .

(١) راجع سورة الأحزاب « الآية ٦٠ » الآية .

وفي النوافع وره الحروب الصليبية يطول دائما مؤرخو الفرنجة ان يصوروا الحروب الصليبية على انها حملات قسمة ، وانها كلها قامت تلبية للدعوات الديلية التي يوجهها « بابا » روما ويحمل رسالتها قسس متعصبون . كما يطولون التبرير بان الهدف الأول انما كان لانقاذ قبر المسيح ومهاد النصرانية من قبضة الاسلام . مع ان الحقيقة ان هذا الهدف لم يكن الا حجة ظاهرة للسيطرة والتأثير على تفكير المؤمنين من البسطاء وعامة الناس . وكان الغرض الصحيح هو حرص الكنيسة على سيادتها الزمنية وعملها على دعم سيادتها باسم الدين بين امراء النصرانية ، وتحويل هؤلاء الامراء عن مناهضتها . ثم اغرائهم بالسلطان والثروة في بلاد المشرق .

وتبدو هذه الصورة في سرد « فيل هاردوان » Ville - Hardouin لحادث الحرب الصليبية الرابعة ، وهي الحرب التي دعا اليها البابا انوسان الثالث ، وحمل رسالتها القس الفرنسي المتعصب فلك ده تى وخرج فيها امراء في مقدمتهم الكونت تيبو امير شمبانيا ، واشرف عليها ومولها فيليب اوجست ملك فرنسا ، وان كان لم يشترك فيها . وبدلا من ان تذهب الحملة الى الشام كالحملات الاولى ، او الى مصر كما فعل لويس التاسع فقد سارت الحملة من فرنسا الى البندقية ، وعقدوا مع البنادقة معاهدة تلتزم فيها البندقية بتقديم السفن والمؤن لنظر اموال وعهود معينة ، وفي البندقية رسم طريق الحملة الى بيت المقدس .

ولكن الصليبيين بدلا من السفر الى مصر او الشام قاتلوا هم واهل البندقية ضد ملك المجر ، واستولوا لهم على ثغر زارا ، ثم طوفوا الكسيوس المطالب بعرش القسطنطينية ، ورحلوا بالسفن الى القسطنطينية لاستعادة عرشه - مقابل تعويض مالي كبير للحلفاء - والعمل على رد الكنيسة اليونانية لحظيرة كنيسة روما .

وفي ربيع سنة ١٢٠٣ ميلادية وصل الصليبيون على سفن البنادقة الى مياه البوسفور، وهزموا الامبراطور الكسيوس الكبير واجلسوا حليفهم الكسيوس

الصغير على العرش ، فلما لم يف بعهوده تركوه للتوار والتوارج فخلعوه من عرشه وقتلوه واجلسوا مرزوقليس أحد التوارج على عرش القياصرة . فوثب الصليبيون على الامبراطور الجديد وخلعوه واستولوا على القسطنطينية وعلى قصورها وقلاعها في ابريل سنة ١٢٠٤ ، ونادوا باحد امرائهم بلدوين كونت فلاندر امبراطورا على عرش القياصرة ، ونشطوا لاختضاع كل مقاومة ، والى توطيد عرشه الجديد ، وتوزيع اسلابه فيما بينهم ، وبذلك اختفت الفكرة الصليبية نهائيا .

* * *

وفي الامبراطورية الاسبانية لعبت محاكم التفتيش كمظهر من مظاهر « معركة المعتقد » دورا مهما في تحويل الناس الى المسيحية الكاثوليكية وخلعة التاج .

والواقع انه قد يكون من الضروري قبل ان نعرض لمحاكم التفتيش التي عرفت باسم « لجان التحقيق الاسبانية » The Spanish Inquisition ان نتعرف الدوافع التي دعت اليها (١) .

فلقد كانت الكنيسة الاسبانية قوية موفورة الثروة بسبب تدين الاسبان الى هذا بعيد ، ولانه كان من المعتاد ان يحصل اى اجنبى عن البلاد على اية وظيفة من الوظائف الخاضعة للملك . على انه فى حكم هنرى الرابع ١٤٥٤ - ١٤٧٥ م حصل اليهود على قوة ونفوذ ، وكانوا احيانا يستقيمون بحكم سيطرتهم على المال ونتيجة لتوليهم الاكرافى ان يرغموا الناس على ان يتركوا دينهم المسيحى ويرتلوا عنه ، بل ان « السارانو » Marranos وهم يهود متنصرون كانوا يقيمون شعائر اليهودية خفية ، وفى نفس الوقت فان « المرازقة » Mariscos وهم مراكشيون تحولوا للمسيحية ، فازدادت قوتهم ، واخذوا فى احياء شعائرهم القديمة .

(١) دائرة المعارف البريطانية مادة The Spanish Inquisition جلد ١٢ ص ٣٨١ ط . سنة ١٩٦١

واستشار السلوك الكاثوليك البابا سيكستس Sixtus الرابع الذي أصدر في أول نوفمبر سنة ١٤٧٨ أمرا بابويا يعطى الملك اختيار اثنين أو ثلاثة من المحققين المعروفين بالفضيلة والعلم لتولى الامر مع اعطائهم سلطة قضائية .

وقد نفسلت هذه الشورة البابوية بالأمر الملكي الذي صدر في مدينة ديلا كامبو Madina Del Campo في ١٧ من سبتمبر سنة ١٤٨٢ بإنشاء الادارة المقدسة في القسطل .

والواقع أن من الصعب البالغة في استخدام محاكم التحقيق لتقوية الملكية وتوحيد شبه الجزيرة الاسبانية ، كما أن من البالغة العودة بمغبة الامر على البابا ، فإن موافقة البابا كانت شكلية . وكانت الهيئة العليا التي تسيطر على هذا التحقيق مجلسا ملكيا ، وكان المحققون على اختلاف درجاتهم ماجورين للحكومة يعينون ويطردون من عملهم بأمر الحكومة .

كانت محاكم التحقيق نوعا من الحرب النفسية الداخلية ، واصبح كل فرد يخشاها ، فلم تهتم سلطات التحقيق بأى امتيازات للنبلاء ولا بأخريات ما دامت هذه الخريات تضايق التاج ، والواقع أن التاج استخدم هذه المحاكم لنظر القضايا التي يصعب أن تتولاها المحاكم العادية .

وفيما عدا الفترة من ١٥٠٧ الى ١٥١٧ م كان هناك : محقق واحد ، ومحقق عام للبلاد كلها ، وفي ضوء قيام محكمة التحقيق العليا هذه انتهى عمليا تقسيم البلاد الى « القسطل » و « أرجون » و « فالنسيا » و « كاتالونيا » .

وإذا كنا لا ننكر أن محاكم التحقيق قد ارتكبت الكثير من القسوة والفظائع في تاريخها الطويل ، فقد واجه هذه القسوة كثيرون من ذوى العقيلة الراسخة وضحووا بأنفسهم في سبيل مبادئهم ، كما شرحناه سابقا في الباب الرابع من هذا الجزء .

وجاءت لبالغة في وصف أعمالها من العناية المضادة لأسبانيا في ذلك العصر،
ومن كتابات جوان أنطونيو لوريتا Juan Antonio Lorente (١٧٥٦-١٨٢٣)
وغیره من كتاب القرن التاسع عشر .

وقد ألفى جوزيف بوناپرت هذه المحاكم سنة ١٨٠٨ ولكنها عادت من
جديد في حكم فرديناند السابع سنة ١٨١٤ ، ثم ألغيت وأعيدت ثانية من
١٨٢٠ - ١٨٢٣ ، وألغتها أخيراً ماريا كريستينا سنة ١٨٣٤ .

* * *

ولم تجعل النظريات الليتافيزيقية كلا من البروتستانت والكاثوليك
يعرفون انصار العقيدة الأخرى على أساس أنهم هرطقيون كفر ، وقد حدث ذلك
في الحروب الأولى التي قامت بينهم . ففي القرن السابع عشر عرف البروتستانت
تماماً ماذا كان يحدث لهم لو أصبح للكاثوليك اليد العليا ، وكذلك كان يعلم
الكاثوليك حقيقة مصيرهم لو كان البروتستانت قد وصلوا إلى السلطة . وفي
كل حالة كان الحكم الجسد في شجرة خوفهم من ضياع السلطة من أيديهم
يستغلهم أساليب بعيدة كل البعد عن الإنسانية مستهدفين بذلك القضاء على
الحكام السابقين من طريق السجن والظلمة والقوائم التي يشد إليها من يعرفون
أحياء ، وما إلى ذلك من الوسائل كتناير وقائية ضد الثورة . وفي هذه الظروف
لم يكن مسموحاً للأفراد بالحرية خارج نطاق الإيديولوجية الغالبة .

وفي الواقع لا يستطيع أي فرد أن يحترم حرية الحديث ، وحرية الممتلكات
والأمن الشخصي لشخص لا يحترم حريته وحقوقه . إن الحد الأدنى المطلق لأي
أيديولوجية هو التسليم والاعتراف بأن كل فرد يعيش في منطقة متناسقة
أيديولوجياً - هذه التي أطلق عليها الجنرال النازي « كارل هوزهور » متبعاً
« رودلف كجلين » اصطلاح المنطقة الجيوفيزائية - سيحترم حقوق الأفراد
الآخرين الذين يعيشون في المنطقة نفسها . .

* * *

وفي الحرب النفسية الواقية التي قام بها شوجون^(١) توكوجاوا بعد سنة ١٦٣٦م مثل رائع يوضح أثر عقيدة الشوجون في تعبئة عقول اليابانيين عن طريق سيطرة لاسية عنيفة لم يعط مثلها في أى مكان آخر بالنسبة لشعب متمدن .

فقد كان نظام الشوجون يعطى سلطة وقوة لطبقة المحاربين ، وكان لهذا أهمية بسبب النفوذ المعنوى والروحي لهذه الطبقة .

ان الاصطلاح بوشى Bashi أى « المحارب » كان معروفا في اليابان منذ زمن بعيد ، الا أنه استحدثت كلمة جديدة في هذا العصر هي Boshido أى « طريق أو أسلوب المحارب » وقد استحدثت للتعريف بقانون يماثل لقانون الفروسية في الغرب .

ومع انه لم يكن هناك أى وحي أو الهام وراء طابع المحارب اليابانى بالرغم من انه يؤدى الصلاة قبل المعركة استجداء للنصر ثم بعدها لشكر الآلهة ، فان عقيدة الشوجون اوجبت عوامل نفسية مانعة قوية من الولاء والنظام مع الشجاعة والجرأة والاقبال على التضحية بالنفس والفناء في المعركة مع عدم الترفق بالضعفاء ، وفي هذا العصر تطور الاعتقاد البهيم الغامض في السيف كسلاح ، وكانت الصلوات تقام للتطهير قبل صنع السيوف .

(١) تعنى كلمة « شوجون » الجنرال ، وكان الامبراطور يمنح هذا اللقب لفرد أو لأسرة عندما تلبسوا الخاق التي توجب إعطاء هذا الفرد أو هذه الأسرة قيادة مطلقة لكبح جماح التبريرين ، وقد منح الامبراطور اللقب لأول مرة لأسرة الشيكاجا Hōjōkage عام ١٣٣٨ عندما قامت الحرب الأهلية بين اثنين من الإباطرة المتنافسين ، وبقي الشوجون انصارا للامبراطور كوميو ليمبراطور الشمال ، ومنح الامبراطور اللقب لأسرة توكوجا سنة ١٦٠٣ وبقي هؤلاء يسيطرون على اليابان رسميا حتى سنة ١٨٦٨ عندما انقضى نظام اصلاح الحكم هذا التنظيم ، وكان هذا بعد نقل العاصمة الى ييدو التي عرفت فيما بعد باسم طوكيو أي العاصمة الشرقية ، ولكن النظام بقي في الواقع حتى سنة ١٩٤٥ أي الى ان هزمت اليابان في الحرب العالمية الثانية .

وكان من اثر الشوجون في الشعب أن صارت الأسرة النوادة التي تدور عليها حياة الفرد ، وصارت هي الوحدة الاقتصادية والاجتماعية ولا تزال كذلك حتى اليوم في اليابان المعاصرة . وثبت في عقول الناس : الطاعة ، والصبر ، والتضحية ، وعادة احترام كبار السن واصحاب السلطة مع الكياسة في الحديث وفي التصرف ، وكان لهذا كله دوره الكبير على الحياة الاجتماعية للناس (١) .

* * *

وفي السابعة ضد ثورات الفلاحين في أوروبا الاقطاعية بوصفها أنها حركات القتل القسوة صورة أخرى توضح إلى مدى كبير العلاقة بين الايديولوجيات التي كانت سائدة ، واسلوب الحرب النفسية التي استخدم في غمار هذا الصراع .

فقد صرح ملك إنجلترا في نهاية القرن الثالث عشر بفكرة عقد جمعية عامة تضم كبار الرجال من دعايله لاستشارتهم والحصول على معاونتهم في اثناء الأزمات ، وصرحان ما خرجت الفكرة إلى الوجود وانتشرت في كل غرب أوروبا وعرفت هذه الجمعية في إنجلترا باسم Parliament وفي فرنسا Etats وفي ألمانيا باسم Landtag وفي إسبانيا Cortes وفي دول وسط أوروبا بالاسم اللاتيني Diet ولكن الغرض من هذه الجمعية كان بحث موارد التمويل « الميزانية » أو فرض الضرائب على الرعية مما يمكن الملك من تكوين لسوات عسكرية دائمة تخضع له ، ولا سيما في نهاية القرن الخامس عشر عندما برز طابع الدولة الموحدة التي تخضع لحكم ملك واحد يتولى الامر بحكم الوراثة ، وبمعاونة جيش دائم على أن يكون الملك هو الذي يقر السلام والحرب .

وبدأت في نهاية القرن الخامس عشر حركة للأصلاح الكنسي ، ثم تحولت هذه الحركة في القرن السادس عشر إلى ثورة ضد البابا مع المطالبة بتغيير كبير في : النظام الكنسي ، ونظام الرهبنة ، وحقوق الكنيسة .

ولكن على الرغم من ان الشعب صاحب كل هذه الحركات فان جمهوره الناس شغلوا بمسائل لا تمس حياتهم في الأوضاع المعيشية ، حتى جلت ثورة سنة ١٦٩٠ في إنجلترا على اساس المبادئ الأساسية للسياسة الفلسفية التي برزت في القرن الثامن عشر ، والتي كانت دعامة النظام السياسي للقرن العشرين .

* * *

وفي سنة ١٧٨٩ جلت اول ثورة شعبية جارفة هي الثورة الفرنسية ، وسرعان ما وجدت لها اصنفاء في كل ركن من أوروبا ، ولهذا فان معاهدة فيينا في ٢٠ من نوفمبر ١٨١٥ لم تلم لضمان الحقوق الإقليمية في أوروبا بقدر ما استهدفت القضاء على الروح الثورية التي تهدد نظم الحكم القائمة في أوروبا .

وكان ميترنيج وزير خارجية النمسا هو الشخصية البارزة وراء هذه المعاهدة وقد قال في سنة ١٨١٧ : ان كلمة « دستور » انما هي دعوة الى الفوضى والاضلال بالنظام ، وان الهدف الذي يهدف اليه المهيجون من : الكتاب ، والمحامين ، والمدرسين هو قلب كل شيء يقوم على القانون ، ومن ثم يجب ان يعمل الملوك للمحافظة على بقاء القانون . وقد عرفت مبادئ المحافظة على الوضع القائم باسم « نظام ميترنيج » .

والواقع ان الحوادث كانت تسبق ميترنيج فقامت في أوروبا كلها عام ١٨١٤ معارضة « للسلطات المطلقة » المخولة للملوك ، وقد عرفت هذه الحركات في البداية باسم « حركة الأحرار » ثم عرفت فيما بعد باسم « الحركات القومية » .

وقد بقي ميترنيج لبعض الوقت يوجه سياسة حكام أوروبا ، واستغل ثورة الطلاب الألمان ، والثورات العسكرية الأربع التي قامت في اسبانيا سنة ١٨٢٠

ليجمع حكام دول أوروبا كل عام في أرض النمسا لتقرير أسلوب مشترك للقضاء على هذه الحركات ، ومن ثم قام نظام بوليسى على جامعات الولايات الألمانية وعلى صحتها بأمر المؤتمر ٠٠ بل أن المؤتمر قرر سنة ١٨٢٠ التدخل بواسطة الجيش النمساوى ضد الحركات الشعبية في مملكة نابولي •

* * *

وفي أثناء هذا بدأت العناية ضد الحركات الشعبية وخاصة حركات الفلاحين على أنها حركات دموية للمغربين السياسيين الذين يعملون للانتفاع من الفوضى والاضطراب ، ودعى الثوار بأنهم قتلة سفاكون لساة ومن واجب جيوش ملوك أوروبا أن تقضى على هذه الحركات •

ولكن هذا كله لم يقض على الحركات الشعبية التي قامت في بريطانيا سنة ١٨١٧ ، وفي سويسرا وبلجيكا سنة ١٨٣٠ ، بل في باريس بعد ذلك بالرغم من أن أغلب هذه الحركات لم تحقق نجاحا •

ولكن سرعان ما تم في البلاد التي مالت إلى القومية وإلى إزالة الفوارق بين الطبقات نوع من التفاهم • فحدث اتفاق بين النبلاء المجريين ، وبين المحرضين الشعبين المتحررين أمثال كوزوت ، وحدث مثل ذلك أيضا في الولايات الألمانية بعد سنة ١٨٤٠ بمطالبة الأحرار الألمان أنفسهم ، وفي بوهيميا تحت زعامة الأستاذ فولاكى ، وفي كرواتيا تحت رئاسة الصحفي جاي(١) •

* * *

ومن الأمثلة السابقة نجد أن الحروب التي دارت استخدمت العقائد كقوة دافعة وراء الحرب • ومن هذه الحروب نستطيع أن ندرس النواحي المستتحلة

(١) دائرة المعارف البريطانية مادة Europe ٨ : ٨٠٧ ، ٩٠٩ •

في استغلال الحرب النفسية للعقائد ، ونعرف الى أي مدى يمكن تطبيق هذه التجارب أو تطويرها في ضوء العصر الذي نعيش فيه . والبحث هنا يكون في استغلال نقاط الضعف في معتقدات العدو بدرجة تسمح بالتأثير عليه بمعتقدات جديدة . وهنا تبرز نقطة هامة هي أنه في مثل تلك الحالة يجب أن نتجنب المسائل الرئيسية التي لا يصح الاعتراض عليها من وجهة نظر العدو . فالمسائل والموضوعات التي يجعلها العدو أو يقدرها يجب عدم التعرض لها في النشرات أو الاذاعات التي توجه اليه . وفي هذه الحروب العقائدية يلعب الخداع والحيلة دورا فعلا للتشكيك في المعتقدات ، وذلك كما جاء في الصراع بين اليهود والاسلام ، أو بين البروتستانت والكاثوليك ، كما أن للعنف دور فعال في هذه الحروب العقائدية ، ولكن من وجهة أخرى لا تكفي القوة وحدها لتغيير عقول الناس . وإذا أجبرت شعوب على تغيير عقيدتها تحت ظروف خارجية قاسية لكي تكيف نفسها مع الظروف الجديدة فليس معنى ذلك ألا يترك الناس لانيية الى عقائدهم القديمة اذا ما زالت هذه الظروف كما يحدث بعد عمليات الغزو .

فاذا ما تطلبت عملية تحويل شاملة مباشرة اجراء عمليات حربية قد تكون قاسية او قد تكون على نطاق واسع ، فان نفس النتيجة يمكن أن تتم بالتسامح مع العقيدة المعارض عليها ، عل أن يقترن هذا بالاعلان عن الامتيازات التي تعطى لتبعية العقيدة الجديدة ، ويترك افراد الشعب للغزو والمغلوب على امره يستمتعون بعقائدهم القديمة واساليب حياتهم المهنية . اما اولئك الذين يسهمون في الحياة العامة سواء اكان هذا الاسهام في النواحي : السياسية ، او العقائدية ، او الاقتصادية ، فانه يجب أن يكونوا من بين اولئك الذين اتبعوا العقيدة الجديدة ، وفي هذه الحال فان كل الجيل الصاعد في المجتمع يتجه في اجيال قليلة نحو العقيدة الجديدة بفكرة الوصول الى : الثروة ، والقوة ، أو المعرفة ، ولا يكون ما يبقى من العقيدة القديمة غير خرافة لا حول لها ولا قوة ، ولا تحظى باجلال واكبار .

* * *

وفي الحرب الأهلية الإسبانية مثل رائج لتأثير الايديولوجيات المختلفة على عقائد الشعب بدرجة اوصلتهم في النهاية الى فقد الثقة في بعضهم البعض ، حتى اصبح من الضروري قيام حرب أهلية استمرت سنوات عديدة قبل أن يشعر أحد الجانبين بالأمن والسلامة ، ومهما كان الشكل الذي اتخذته الدولة بعد انتهاء الحرب ، ورغم المساعدات المختلفة الخارجية التي كانت ترسلها الفاشية والنشوية الى كل من المعسكرين ، فإن هذا كله تمخض عن وجود حكومة واحدة ، ونظام واحد للسيطرة على الاراضي الإسبانية .

* * *

فاذا ما انتقلنا الى تاريخ أوروبا المعاصر نجد في النازية مثلاً فيما يوضح حقيقة العلاقة بين الحرب النفسية التي شنتها ألمانيا النازية وايديولوجية الحزب النازي .

ولنلق لحظة لنسأل كيف استطاع هتلر بالحزب النازي أن يغرض غمار حرب شاملة متولياً زمام أمة كانت قبل أقل من ربع قرن سابق قد تعطلت في هزيمة ساحقة ؟ هل كان ذلك مرجعه الى كثافة القوات المسلحة الألمانية وصناعاتها الثقيلة ، او مرجعه الى التعبئة : المعنوية ، والمادية ، والسيكولوجية التي غرسها هتلر في الأمة الألمانية ؟

في الواقع لا نستطيع أن ننكر كثافة القوات المسلحة الألمانية ولا قدرة الدولة على التعبئة الجيدة الساعلة ، ولكن من جهة أخرى فإن التعبئة السيكولوجية التي قام بها الحزب النازي للأمة الألمانية تعتبر حجر الزاوية التي ساعدت ألمانيا في صراعها المرير بالداخل والخارج ، بل ما كانت تستطيع ألمانيا أن تغرض غمار الحرب : الايديولوجية ، والاقتصادية ، والسياسية في الفترة من عام ١٩٣٣-١٩٣٩

دون رسوخ العقيدة النازية في الشعب الالمانى . فقد تمكنت هذه الحرب من أن تمنع بعملياتها السرية ضد المجتمع الدولى من تكوين تحالف دولى ضد المانيا ، كما نشرت التفتك والخيانة بين ضحايا الاعتداء الالمانى .

لقد كان هذا للجهود من عمل الحزب النازى الذى توجهه هتلر وسيطر عليه تماما ، ولم يكن من السهل على هتلر أن يحدد أو يحقق طريق العمل ، فبالإضافة الى المشكلات الخارجية التى كانت تواجهه كان عليه أن يوازن بين طبقة الضباط المتحفطين الذين كانوا يرون فى تقاليد الجيش الالمانى خير مثل للجندية ، وبين متطرفى النازية والجيل الصاعد الذى يتطلع للقوة ، كما لم يكن تلميق الارتباط بين الجيش والحزب مسألة هينة ، فان ذلك لم يتم الا بسفك دماء الكثيرين وذلك فى عملية التطهير التى قام بها عام ١٩٣٤ ، ثم بالسيطرة السياسية الكاملة فيما بعد .

وتعتبر سلسلة الانتصارات التى لم تسفك فيها اى دماء منذ بداية احتلال ارض الراين حتى عقد اتفاقية ميونخ هى قمة نجاح هتلر ، بل نستطيع أن نؤكد أن انتصاراته فى ميدانى : الحرب النفسية ، والحرب السياسية لا يمكن مضارعتها .

كانت استراتيجية هتلر الاولى فى غمارة هذه الحرب النفسية هى جمع الشعب الالمانى كله فى كتلة واحدة تثير الرعب والفرع فى العالم كله ، وقد تم ذلك جزئيا عن طريق برنامج الحزب النازى الذى عمل لتعطيم : اليهود ، والكنايس ، والجامعات ، واتحادات العمال ، والاشتراكيين ، والشيوعيين ، وغيرهم ممن يشك فى مشاعرهم الدولية واتجاهاتهم الى السلالة .

لقد تحقق له ذلك بعملة دعائية واسعة ، دعمها بتطبيق النظام الصارم الذى يفرضه الحزب ، وكذا السعوى الى تلميح الناس بالطابع الالمانى ، والارادة روح التماخر فى الأمة كلها .

وليس بغريب ان نجد الحزب النازى يستغل الجذور العميقة فى كيان التاريخ الالمانى من حيث : الطابع العسكرى ، وفكرة وحدة الشعب الالمانى كله ، ومعاداة السامية ومبدأ الجنس السائد ، وتقديس الدولة فيضعها بارزة فى مظاهر برنامج الحزب •

ويقول هتلر فى هذا المجال : « ان يمت الشعب الالمانى لا يتم الا عن طريق استعادته لقواته الخارجية ، ولا يحدث هذا عن طريق الأسلحة كما كان ساستنا البورجوازيون يقولون ، بل ان وسيلته قوة الإرادة •

« ان افضل الأسلحة لا قيمة لها ما دامت تنقصها الرغبة والإرادة لاستخدام هذه الأسلحة ولهذا ربما لا تكون مسألة استعادة المانيا لقوتها متولفة على كيف نستطيع ان نصنع الأسلحة ؟ بل تتولف اساسا على كيف نستطيع ايجاد الروح التى تعاون الشعب على حمل هذه الأسلحة ؟ (١) » •

وفى تعبئة الشعب الالمانى نفسيا نجد ان هتلر يبعث فى الأمة الالمانية الرغبة فى القتال متخلدا من الاسطورة التى تقول : ان الجيش الالمانى لم يهزم فى الحرب العالمية الاولى ، بل ان الخيانة فى الجبهة الداخلية هى التى اسهمت فى نتيجة الحرب ، وقد حقق باعطائه هذه الاسطورة الشعبية نجاحا لا يمكن تحقيقه بغيرها ، ووصل الامر الى ان صلق الشعب الالمانى ان القادم السلاح فى نوفمبر ١٩١٨ لم يكن الا رغبة منهم فى تلبية لوعده ويلسون فى الحصول على سلم عادل ، واعتبر الشعب الالمانى تتصل ويلسون من هذا الوعد اعظم خيانة عرفها التاريخ •

بهذه الأسطورة وغيرها أثار هتلر في قلوب عدد غفير من الألمان روح الانتقام ، وأحبه النظرية التي كانت تقر أن ألمانيا المسالمة طوقت ببول حقود معادية ، كما أوجد روحا إسبارطية وولاء مطلقا للقوهر الزعيم الذي لا يتوانى عن القيام بكل عمل طيب للسلم العالى (١) .

وقد استطاع هتلر قبل أن يتولى مركز المستشار للرايخ الثالث أن يخلق الروح العسكرية في لأانيا بواسطة قوات الحزب وقوات العاصفة « S. S. » التي تعتبر أعظم جيش خاص في التاريخ الحديث ، وأصبحت صرخة الحرب شعار ذو القمصان الرمادية ، وكان واجب الدولة على حد قول هتلر : « توحيد الألمان ، وتجمعهم في وحدة واحدة ، وقيادتهم تدريجيا الى موقف السيادة على العالم (٢) » .

ولم يعتبر هتلر قط أن القوة هي السلاح المؤثر وحده ، فالقوة والتهديد يجب أن يصحبهما : الكلمات ، والشعارات ، والآراء التي تعتبر من بين الأسلحة الحاسمة ، فقد ثبت ذلك في الثورة الفرنسية وأوضحها « وودرو ولسن » و « البلاشفة » .

لقد كان هتلر استاذاً عبقرى في استغلال خلافات الآراء بين الخلفاء ، وقد نجح في مناقشة موضوعات السياسة الأوروبية لا في الصورة التي يراها هو بها ، بل في الصورة التي تسبب أقصى خلاف في الراى العام الخارجى .

وقد قال رومشنيج (٣) : « إن أسلحتنا هي : الإرباك العقل ، وتفسارب المشاعر ، وإشاعة النعر ، والثرة التردد ، وعدم استطاعة خصومنا الخروج

(١) Henri Lichten Berger, The Third Reich, New York 1931 Book V.

(٢) S. Roberts, The House That Hitler Built, New York, 1938, Part IV. Sec 2.

Mein Kampf PP. 681. (٣)

Henriamin Kauschning, The Voice of Destruction, New York, 1940 P. 3. (٣)

بقرار حاسم ، ، ولهذا فان التحالف مع اليابان قد اوضح للناس في العالم خارج
المانيا انه حلف ضد الكومنترون ومن ثم فهو هجوم على الشيوعية •

وقد ادرك هتلر ان الخوف من الشيوعية قد قوى بين صفوف المحافظين في :
بريطانيا ، وفرنسا ، والولايات المتحدة ، اذ راوا جميعا ان في هذا الحلف وسيلة
لامنهم في الباسفيك ، وكان المحافظون ينظرون الى هتلر نظرتهم للرجل الذي حل
مشكلة العمال لا نظرتهم للرجل الذي جند العمال لصناعة الأسلحة •

وباختصار فان استراتيجية الحزب النازي في السلم والحرب كانت تقوم
على الارهاب ، فهو لكي يصل الى القوة في المانيا كسب معركة الحرب النفسية
الداخلية في المانيا ، ولكي يبقى في الحكم : علب ، وسجن ، وذبح أعداءه ، وليشق
طريقه في أوروبا استخدم نفس الوسائل فيما وراء حدود الرايخ •

* * *

وقبل ان نختتم هذا الفصل نود ان نشير الى اهم سمات هذا العصر الذي
نعيش فيه ، حيث يعاني العالم ما يسمى بالقلق النفسي نتيجة النزاع
الأيديولوجي الكبير •

صحيح ان العالم قد عرف خلال تاريخه الطويل سلسلة من الحروب
والمنافسات ولكن كانت الخطوط المميّزة يوم ذاك تختلف تماما عن عصرنا •
كانت هناك منافسات القلبية وحروب « أرسقراطية » وكانت النزاعات محلية ،
اما اليوم فان النزاعات عامة والاحداث المحلية تتعلق بالمنافسات العالمية ، وتبدو
كل النزاعات وكأنها تتجمع حول نقطة مميزة واحدة هي : « التنافس بين الشرق
والغرب أي بين العالم الشرقي وبين العالم الغربي •• او بمعنى آخر بين
الماركسية والراسمالية •

وفي ضوء هذا يبدو لنا أن التعارض تعارض أيديولوجي تماما . فالهدف الأول للماركسيين هو نشر ثورة البروليتاريا في كل مكان من العالم سواء بالعنف أو بالوسائل السلمية وفقا لأصلح السبل ، أما البلدان الرأسمالية فهي تحاول أن تحافظ على مصالحها الرأسمالية الاستغلالية بكل الوسائل العنيفة والسلمية . وفي غمرة هذا نشأ عالم ينقسم الى ثلاث كتلات :

• الكتلة الشرقية

• الكتلة الغربية

ثم كتلة ثالثة هي كتلة العابدين الذين يتراجعون حينما نهبو الشرق وحينما نهبو الغرب ، ولما كانت الحرب الباردة قد سلخت من عمرها ما يزيد على العشرين عاما فاننا نستطيع ان نحصر سماتها المميزة بطريقة موضوعية ، وأهم هذه السمات :

• تقف في الصدارة زعيمتان هما : الولايات المتحدة، والاتحاد السوفيتي .

• استمرار الصراع مع انتقال الصراع من منطقة الى أخرى تبعا للاختيار .

• تهديدات متقطعة قصيرة الأمد حتى لا يمكن إخلها مأخذ الجد ، اللهم إلا التهديد الأخيرة بعد سنة ١٩٦٣ عندما اتفقت موسكو وواشنطن على تحديد التجارب النووية .

• يهدف الشرق الى بلوغ مستوى الحياة في الولايات المتحدة حتى يمكن إبراز تفوق نظامه الاقتصادي .

• تتنافس المجموعتان في الجهود لاثبات تفوقهما وخاصة في غزو الفضاء ، وفي الإنجازات العلمية .

والواقع أن البحث الدقيق للواقع الاقتصادي والاجتماعي للدولتين
الكبريتين : الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفييتي ليكشف لنا على أنه توجد
بينهما نقاط كثيرة مشتركة أكثر مما يوجد من خلاف : التنظيم ، التقدم الفني ،
تحسين الظروف المادية بين الناس ، وتحضير المواطنين وتثقيفهم ، مما يجعلنا
نستطيع أن نسأل أنفسنا عما إذا كان هناك احتمال لتقارب نسبي يؤدي إلى
تعايش سلمي .

وهكذا فأننا نستطيع أن نفترض أنه إذا استمرت الظروف الاقتصادية
والاجتماعية للدولتين الكبريتين اللتين تتوليان الصدارة في الكتلتين المتصارعتين
في التقارب - كان من الممكن أن يستقر التعايش بصفة نهائية ، وإن تضعف
التعارضات إلى حد كبير .

الفصل الثاني

برنامج الإصلاح السياسي لرجال الصينيين

سبق ان اشرنا الى ان برنامج التنقيف الذي كان الصينيون يطبقونه هو عبارة عن الجهود التي كانوا يقومون بها في عملية ما يطلق عليها « غسيل المخ » ، كما اشرنا الى ان الكتابات التي نشرت عن هذه العملية اعتمدت اساسا على استجواب : الاسرى الامريكيين العائدين لبلادهم بعد الاسر ، او المدنيين الغربيين ، والصينيين المثقفين الذين تعرضوا لعملية « غسيل المخ » .

وعلى الرغم من ان هذه المعلومات قد يعوزها الدليل ، او فيها من المغالاة ما لا يغطي على أحد ، فاننا سنحاول دراسة هذا البرنامج من زاوية علمية عامة ، كي نتعرف على مدى الاستجابات وردود الفعل التي تحدث للفرد اذا ما تعرض لمنهل هذا الموقف . ولما كانت المعلومات التي اُخذت من اسرى الحرب الكورية عن برنامج التنقيف أكثر دقة ووضوحا من غيرها فاننا سنعتمد عليها أساسا في بحثنا كنموذج يمكن الاسترشاد به في ابراز العناصر الاساسية لهذه العملية .

كانت صور الحياة في المعسكرات الناقمة لاسرى الحرب الامريكيين تتشابه من الناحية الواقعية داخل برنامج التنقيف ، على أننا يجب ألا ننظر الى هذا البرنامج على أنه مجموعة من الاساليب الفنية الخاصة تطبق بصورة روتينية رتيبة ، بل يجب أن ننظر اليه كنتاج لمجموعة كاملة من الظروف الاجتماعية تعمل داخلها بعض هذه الاساليب الفنية المعينة .

وقبل أن نحاول شرح هذه الأساليب نرى أنه لكي تكتمل لدينا صورة واقعية لابد من أن نعطي للقارئ فكرة عما حدث لهؤلاء الأسرى منذ وقوعهم في الأسر حتى بداية برنامج التنقيف في المعسكرات الثلاثة .

الأسر والاقامة في المعسكرات المؤقتة :

استخدم الصينيون في المرحلة الأولى للأسر « سياسة الترفق » مع الأسرى ، كما استغلوا قسوة معاملة الكوريين الشماليين للأسرى ، وحاولوا أن يظهرُوا صداقتهم وترفقهم بهم .

كانوا منذ اللحظة الأولى يحاولون اظهار ترحيبهم بالأسرى موحين اليهم انهم حُرروهم من الاستغلال البورجوازي ، وانهم يستطيعون من فورهم الانضمام للذين يقاتلون من اجل السلام » .

كما استغلوا العامل النفسي للتأثير على عقول الأسرى بأن حاولوا أن يقنعوهم بأن الأمم المتحدة اشتركت في الحرب بطريقة غير قانونية ، ولذا فإن كل جنودها يمكن اعتبارهم من مجرمي الحرب ومن ثم يمكن اعدامهم رميا بالرصاص ، ثم يوحون اليهم انهم يعرفون أن الجنود العاديين انما ينفلون اوامر قادتهم الذين هم مجرموا الحرب الحقيقيون ، ومن هنا فإن الصينيين يعتبرون الجندي الأسير « طالبا » وأن من واجبه أن يعلموه « الحقيقة » ، ومن لا يريد أن يتعاون بالذهاب الى المدرسة والاستذكار طوعية يمكن أن يحول الى « مجرم حرب » ويعلم رميا بالرصاص ، ولا سيما اذا أمكن الحصول منه على اعتراف بجرائمه .

وكان الأسير يمر في الساعات الأولى من الأسر « من ٦ الى ٢٤ ساعة » بصدمة اشبه بحالة فقد للوعي مما يجعله غير قادر على القيام بى عمل متكامل ، او الادلاء بى معلومات عما كان يحسه في اثناء تلك الساعات الأولى .

وكان يتبع هذه الحالة عادة توقع الموت أو التعذيب من أسريه ، ذلك لان الشائعات كانت تنتشر بين الجنود في الخطوط الامامية بأن هذا ما يجب أن يتوقعوه عند اسرهم ، وكانت هذه الشائعات تستند الى ما حدث فعلا لبعض الجنود الذين وقعوا في ايدي الكوريين الشماليين ، ولكن كل هذه المخاوف لا تلبث ان تقلد نتيجة الشعور الودى الذى يبديه الجنود الصينيون . لقد كان تشديدهم في الحديث عن السلام اهم الخطوات الاولى التى تجعل الاسير اكثر تقبلا للتكيف الذى سيواجهه فيما بعد .

وكان الاسير في الاسباع او الشهور التالية يتعرض لصعاب بدنية كبيرة ، ولسلسلة من الضغوط السيكولوجية التى تسبب له توترات شديدة ، وانهايرا نفسيا .

كان الاسرى يجمعون خلف الخطوط الامامية ، ثم يسرون للشمال في جماعات تختلف في عددها ، وكان السير يتم في أثناء الليل فقط مسافات تصل الى عشرين ميلا .

كانت احوال السير سيئة جدا ، وقد قال كثير من الاسرى : انهم لافوا صعوبة كبيرة في ازدياد طعام غريب لم يالفوه ، كما انه كان معاد اعدادا سيئا . ومع هذا فانه كان يذكر لهم دائما سواء عن حق او باطل لانهم يعطون نفس الطعام الذى يعطى للجنود الصينيين المشاة وكانت الرعاية الطبية معلومة بالنسبة للاسرى ، وكذا للجنود الصينيين وذلك لعدم توافر الامداد بالنواء ، مما نتج عنه اصابة معظم الجنود بالاسهال وبالنوسنطاريا ، كما قاسى الجنود كثيرا من قلة الملابس الضرورية لوقايتهم من الظروف الجوية الصعبة .

وفي عمليات السير هذه التى استغرقت من اسبوع الى اسبوعين ازداد تفكك الاسرى ، وازداد تبلد شعورهم ، وانعلم الترابط بين الاسرى من ناحية القيادة ، فلا قادة ولا جنود ، بل اصبح الاتجاه العام « كل رجل لنفسه فقط » .

وقد أدى التنافس للحصول على : الغذاء ، والملبس ، والمأوى الى استحالة الاحتفاظ بالروابط داخل الجماعة ، وكان أمل الاسرى الوحيد هو الوصول الى المعسكر حيث كان الجميع يأملون أن تكون الحالة احسن (١) .

على أن الوصول الى أحد المعسكرات المؤقتة كان دائما بمثابة خيبة أمل قاسية ، فالغذاء لا يزال سيئا كما كان من قبل ، وأماكن الإقامة مزدحمة قليلة ، والرعاية الطبية للمرضى والجرحى معدومة .

وكانت الأنباء التي تقال لهم مليئة بالحديث عن انتصارات الشيوعيين العسكرية ، وكان لهذه الأنباء أثر كبير في اضعاف معنويات الاسرى ، وصار أغلبهم متبللى الدهن بدرجة أثرت على صحتهم وادت ببعضهم الى الوفاة .

وقد استمر الصينيون في الاسراف في اعطاء الوعود بتحسين الحالة او سرعة إعادة الاسرى الى أوطانهم ، وكانوا يعززون عدم التوفيق في تحقيق هذا الى : العراقل التي تضعها الامم المتحدة ، والى النشاط الجوى لطائراتها ، والى نقص التعاون من جانب الاسرى . كما كانوا يوضحون دائما وبكل وسيلة أن عددا معينا من الاسرى هم الذين يمكن أن يأملوا في الانتفاع بهذه الوعود ، وهم أولئك الذين قد قاموا بالتعاون ، والذين تعلموا وعرفوا الحقيقة .

وكان الصينيون يوزعون على الاسرى نشرات شيوعية ويطلبون منهم أن ينشئوا الاناشيد الشيوعية ، وطلب من الحراس أن يتعرفوا على الافراد الذين يمكن جعلهم « متعاونين » وذلك بملاحظة ردود الفعل من جانب الاسرى في أثناء قيامهم بهذه الالوان من النشاط .

(١) في الواقع لم يتعرض كل الاسرى لهذه الظروف السيئة فاعلم الذين اسروا في سنة ١٩٥١ وسنة ١٩٥٢ قد تقلوا بالسيارات وفي ظروف أقل قسوة ، وقد عني بالمرضى والجرحى وان كانت العناية لم تصل الى الرعاية الطبية ، على أن الاناشيد كثيرة بأن الحراس الصينيين كانوا يطونون الجرحى والمرضى الى حد جعلهم كما أن كثيرين من الاعلى الدتبين من كوريا الشمالية كانوا يطونون الاسرى باعطالهم الغذاء وبأخطائهم من مطاردتهم .

ولم تبدل أية محاولة لتثقيف الجنود في أثناء السير . ولا في أثناء تجمعهم في المعسكرات المؤقتة ، ولكن أولئك الذين كانوا يصلون أخيرا الى المعسكرات الدائمة كانوا يصلون في حالة اعياء جسماني ونفسي ، وغير مؤهلين بحال ما لضغوط التثقيف التي سبواجهونها .

الحياة في المعسكرات الدائمة للأسرى :

كانت اغلب المعسكرات الدائمة أجزاء من قرى كورية صغيرة ، وكان يحاط كل معسكر بنطاقات الأسلاك الشائكة أو باللوائح الطبيعية ، أو قد لا يحاط بأي شيء على الإطلاق . ومع أن الحراس كانوا يوضعون في النقاط الرئيسية فانهم لم يكونوا بالقدر الذي يكفي لمنع الهرب ، أو على الأقل لمنع الانتقال من قسم الى آخر .

وكان المعسكر في العادة عبارة عن عدة أكواخ من الطين يعيش فيها الاسرى يفترشون الأرض ، أو ينامون على حشيات من القش ، كما أعد به مبنى للمدرسة يستخدم : للإدارة ، ولقاعة المحاضرات ، ولأعمال الترفيه . وكانت أماكن اعداد الطعام أو الأماكن المخصصة لازالة الضرورية غير كافية الى حد كبير ، ولكنها مع هذا كانت احسن حالا من نظيرها في المعسكرات المؤقتة .

وقد قسم الاسرى في المعسكر تبعا : للجنس ، وتبعا لاطقانهم ، ورتبهم العسكرية ، ثم قسموا بعد هذا الى : سرايا ، وفصائل ، وجماعات . كانت الجماعات عادة تتكون من عشرة الى خمسة عشر اسيرا يشتركون معا في مكان إقامة واحد ، وكان الصينيون يتولون رئاسات الفصائل ، كما كانوا يعينون أفرادا من الاسرى لرئاسة الجماعات دون تقدير لأي رغبة منهم .

ومع أن النظام الرتيب في المعسكر كان يختلف من مكان الى آخر فان الاسرى كانوا يستيقظون عند الفجر ، فيمارسون بعض الحركات الرياضية لمدة ساعة ، ثم يوزعون للقيام بعدة أعمال مثل : جمع خشب الحريق ، وحمل المياه ،

وطهى الطعام ، واصلاح الطرق ، ودفن الموتى من الاسرى ثم يقومون بنظافة
المعسكر . وفى قرابة الساعة الثامنة صباحا يتناول الاسرى طعام الفطور من
حساء البطاطس أو غير هذا من ألوان البقول .

وكانت باقى ساعات الصباح والمساء تقضى فى نوبات الثقيف ، أو فى غير
ذلك من الاعمال . ويتوقف تقديم وجبة فى منتصف اليوم على : اتجاهات الاسرى
وعلى سير الامدادات والتموين ، ثم على الموقف السياسى ، ذلك لان الوجبة
الرئيسية كانت تقدم فى الساعة الخامسة مساء وتتكون من : الحفر ، والبقول ،
والارز ، مع قطع من دهن الخنزير أو من السمك . ومن الطبيعى أن مثل هذا
الغذاء القليل كان لا يكفى العمل العنيف الذى كان يقوم به الاسرى .

وقد اختلف الموقف بالنسبة للترفيه ، ففى السنة الاولى أو ما يقرب منها
كان التشديد كبيرا على مطالعة الكتب الشيوعية ، ومشاهدة الافلام الدعائية ونقصية
الوقت فى لعب الشطرنج ، ولكن مع تقدم سير المحادثات الخاصة بالهدنة ، ومع
اشاعة احتمال عودة الاسرى الى بلادهم تحسن الحال بصفة عامة ، وقل التشديد
على مطالعة الكتب الشيوعية ، وافسح المجال للاسرى ليقوموا بالترفيه عن
انفسهم كما يحلو لهم .

وقد سمح للجنود بأن يعدوا ميادين للرياضة ، وإن يصنعوا ما يحتاجون
اليه من ادوات ، واعد الصينيون برنامجا لباريات « أوليمبية » بين المعسكرات ،
ولكنهم استخدموها كوسيلة للدعاية . وقد أسهم فيها الجنود الذين تتوافر لهم
مهارة رياضية بنفى النظر عن المظهر السياسى الذى لها .

ولا توجد أى معلومات دقيقة عن الممارسة الجنسية للاسرى ، مع انه كان
من الميسور أن يتصل الجنود بالنساء الكوريات فى القرى ، ولكن من جهة أخرى
نفى بين الاسرى الشلوذ الجنىسى .

معالم برنامج التثقيف :

مما لا شك فيه أن السلوك الاجتماعي للناس يتأثر الى حد كبير بالسلوك الفردي ، وفي مسائل الفكر والمعتقدات يعيل الناس أساسا الى الاعتماد على آراء الآخرين وأفكارهم ، وهم في تبادلهم هذه الآراء والأفكار يحاولون أن يقرروا اذا كانوا في جانب الصواب أم الخطأ •

هذه الآراء غالبا ما تستقي عن طريق وسائل الاعلام والاتصالات الجماعية ، او قد تكون مستنبطة بوسائل شخصية بحتة •

ولي كل الجماعات المختلفة نجد أنه في التحولات : الدينية ، والسياسية ، والاجتماعية وغيرها التي عرفها الانسان عبر التاريخ ، استنظم دعايتها أسلوبا واحدا سواء في إزالة المعتقدات القديمة أو في التبشير والدعوة الى المذهب الجديد ، وإن كانت الوسائل التي اتخلت يختلف بعضها عن بعض تبعا للعصور المختلفة التي عاشت فيها تلك الجماعات •

ونحن في بحثنا هنا سنحاول أن نبرز معالم برنامج التثقيف الصيني لاسرى الحرب الكورية كجزء لعملية غسيل المخ ، وقد سبق أن بينا في الباب الثاني الاساليب التي اتبعها الانسان في تحولاته : الدينية، والسياسية، والاجتماعية، حتى نستطيع أن نحدد مدى التشابه أو التباين بين هذه الاساليب وتلك ، وبذا يتضح لنا مدى نجاح أو فشل هذه الاساليب في التأثير على معتقدات الناس وقيمتها •

ولقد سبق أن اعطينا قبل ذلك صورة لحياة الاسرى داخل المعسكرات المؤقتة والدائمة ، وكان هدفنا من ذلك هو أن نوضح للقارئ الحالة النفسية لهؤلاء الاسرى نتيجة البيئة والظروف غير العادية التي كانوا يعيشون فيها • وعلينا الآن أن ننقل الى المرحلة التالية حيث نتحدث عن أسلوب الصينيين في محاولاتهم للقضاء على معتقدات الاسرى والدعوة للمذهب •

تهيئة الجو للتبشير المذهبي :

منع الصينيون كل مصادر المعلومات التي اعتادها الأسرى من قبل لمعرفة الأحداث اليومية في الجبال المحل أو القول ، واستبدلوا بذلك صحفهم ومجلاتهم وإذاعاتهم . وكانت صحيفة « الدلي ووركر » بمختلف طبعاتها والتي تصدر في عدة مدن متوافرة في مكتبات المعسكر ، بالإضافة الى عدد لا حصر له من الجلات التي تصدر في : الصين ، والاتحاد السوفييتي ، وبولندا ، وتشيكوسلوفاكيا . أما الإذاعات فكانت تعد في الصين وتذاع على الأسرى في المعسكرات بواسطة مكبرات الصوت .

كما حددت الاتصالات الشخصية بالزوار الذين يفلون الى المعسكر من الخارج تحديدا دقيقا ، حتى لا يعلم الأسرى حقيقة ما يجري في العالم .

وعمل الصينيون باستمرار على تقويض كل روابط العاطفة والصداقة بين الأسرى ، فتغاضوا عن الرتب وحاولوا في كثير من الأحيان أن يولوا على جماعات الأسرى أفرادا منهم صفار السن أو لا يصلحون للقيادة ، بهدف تذكيرهم أن الأسس القديمة للتنظيم لم يعد لها مكان ، كما أخلوا يلحون على أن الرتبة العسكرية لم تعد لها أهمية ، إذ أن كل مجموعة عبارة عن أخوة تعمل من أجل السلام يتساوى الكل فيها تبعا لتعاليم الشيوعية .

وقد صاحب ذلك تقسيم الأسرى مجموعات صغيرة على أساس الجنس Race والرتبة ، وكان الهدف من ذلك استخدام الاقليات من الزنوج لاستغلالها في عملية التثقيف ، وكذلك تعطيم الكيان الداخلي للجماعة على أساس أبعاد القادة الطبيعيين لكل جماعة .

أما من الناحية المعنوية والروحية فقد منع الصينيون كل صور العبادات الدينية ، وعذبوا باستهانة كل الاساقفة العسكريين الذين حاولوا تنظيم اقامة صلوات دينية . كما حطموا الارتباط بالاهل والاقارب في أرض الوطن بتعطيل

البريد ، موحين اليهم أن علم وصول البريد اليهم معناه أن الاهل والاقارب قد تغلوا عنهم ولم يعودوا يعنون بامرهم .

واستغل الصينيون الاستخدام المنظم للجواسيس من الصينيين ومن الاسرى لمعرفة ما يجري في معسكرات الاعتقال ، وقد أدى ذلك الى ايجاد جو من عدم الثقة بين الاسرى ، وكانت الوسيلة الوحيدة للسلامة هي انزال كل فرد تماما عن باقي زملائه .

ولذلك كان الصينيون على دراية تامة بأى تنظيمات تقوم بين الاسرى لغرض المقاومة ، وهذه سرعان ما كانت تحطم منذ البداية ، مما يدل على أن أسلوب الكبح والكبت الاجتماعى كان له أثر كبير على السلوك الانعزالى للاسرى داخل المعسكر .

وكانت الجماعات التى تتشكل بين الاسرى تهدف الى ثلاثة أغراض :

- ♦ التخطيط للمعاونة على الهرب .
- ♦ منع الافراد من التعاون مع الصينيين .
- ♦ اسباب اجتماعية .

وتبعا للمعلومات فإن الجماعات التى تشكلت لتعاون على تهريب الاسرى قد حطمت بسرعة ، ومع انه قد وضع تخطيط لعدة محاولات للهرب فإن المنطقة الوحشة المجاورة مع الجهل بالارض ، والطرق ، والخوف من عنف الكويزيين الشماليين قد عاونت على الحد من هذه المحاولات .

كما استخدمت المكافآت للتبليغ عن حوادث الهرب ، فإذا هرب أسير مثلا كان من السهل القبض عليه باعلان أن الذى سيحظى به سيعطى جوالا من الارز ، وقد كانت هذه المكافآت تعتبر من المكافآت السخية للاسرى في مثل هذه الظروف القاسية التى كانوا يعيشون فيها .

أما الجماعات التي نظمت لمنع الأسرى من التعاون أو التهديد بالانتقام منهم إذا ما تعاونوا مع الصينيين ، فقد كانت تتكون من بعض الذين يجيدون النقاش والجدل ، والذين كانوا من أكثر الجنود عنفا في أعمال المقاومة .

وقد أطلق الصينيون على هذه الجماعات الاسم « كلوكوكس كلان » لسياستها الاعتصائية ، وظهر أن هذه الجماعة كانت تتكون من الأفراد الذين تعرضوا أكثر من مرة لسجن الصينيين ، أو الذين اضطهروا لنقضهم ومخالفتهم قوانين السجن ونظمه .

أما النوع الثالث من الجماعات فقد كان يتكون من الأسرى الذين يسرهم اجتماعهم معا على مثال الجمعية التي كونها كبار السن من الجنود ، وأطلقوا عليها « منزل الجندي العجوز » .

ولقد عهد الصينيون لعدد كبير من الجنود بتشكيل « لجان السلام » وكانت وظيفتها تعويق أى حركات للمقاومة ومنعها . وكان الأفراد يقومون بالأعمال الدعائية مثل : اعداد النشرات ، والتماسات السلام للأمم المتحدة ، وكتابة بعض الاحاديث للاذاعة ، وكانت جهود هذه الجماعات تختفى تحت ستار أعمال الترفيه .

كان أعضاء هذه اللجان يختارون بطريقة ديمقراطية ، ولكن الانتخاب كان يجرى مرة بعد الأخرى حتى يتم اختيار من يريدهم الصينيون فعلا . وفي كثير من الأحيان كان الأسرى يوفرون على أنفسهم العناء بأن يختاروا منذ البداية الأفراد الذين يريدهم الصينيون .

وكانت اللجان التي تتولى الاعمال الادارية اليومية الرتيبة في المعسكرات مستنولة عن : الشؤون الصحية ، والغذاء ، والترفيه ، والدراسة ، ويبدو أن اختيار بعض الأفراد من « غير المتعاونين » لعضوية هذه اللجان كان يتوقف على مدى رغبة الصينيين في الإبقاء على اتصالاتهم بالأسرى ومعرفة مختلف الاتجاهات ،

وعندما تحسنت الاحوال في المعسكرات عامي ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، كانت هذه اللجان تمثل مختلف الجماعات في المعسكرات تمثيلا جيدا ، وفي ذلك الوقت لم تكن الحاجة ماسة الى جماعات السلام اذ كان الصينيون قد استنفلوا منها كل احتياجاتهم لحملات العناية .

على أن الظاهرة البارزة في كل هذه اللجان كانت عدم اتزانها ، وعدم استقرارها من وجهة النظر الداخلية ، ذلك أنه بسبب احتمال وجود جواسيس ومبلغين بين أعضائها أوجد جوا من عدم الثقة المتبادل ولا سيما بين جماعات السلام ، فلم يكن أى عضو يستطيع أن يعرف على التحقيق ما اذا كان أى عضو آخر هو من الموالين فعلا أو ممن يتظاهرون بذلك بقصد متابعة الحياة في هدوء .

وحتى أعضاء جماعات المقاومة ، وجماعات الخدمة الاجتماعية كانوا يواجهون نفس مواقف عدم الثقة ، ذلك لأن أحدا لم يكن يستطيع أن يعرف الجواسيس والمبلغين الذين ينسبهم الصينيون في كل من هذه الجماعات للاخطار بنشاطها ، ثم ان توقع الغاء كل جماعة أو حلها في أى لحظة جعل كل عضو عزلا عن الاعتماد أو الارتباط بأى عضو آخر .

وهكذا حالت هذه العزلة الاجتماعية عن أن يكشف أى عضو عن معتقداته واتجاهاته عن طريق صلاته بأى فرد آخر في وقت كانت مختلف المعتقدات عرضة لهجمات عنيفة من مختلف الاتجاهات .

المحاضرات والمناقشات :

كانت الوسيلة الرئيسية للتنقيف المباشر عبارة عن سلسلة من المحاضرات يحضرها كل الاسرى طوال مدة أسرههم ، وكانت هذه المحاضرات تلقى يوميا وتستمر من ساعتين الى ثلاث ساعات .

وكان في كل معسكر معلم سياسى أو أكثر يلقى محاضراته من أوراق معدة له ، والعادة أن يجلس معلم آخر يراجع ما يقرأه الأول على نسخة أخرى من المحاضرة ليتحقق من اتباع النص المكتوب .

وكانت المحاضرات سهلة ، دعاية مباشرة واضحة تهاجم الامم المتحدة بصورة عامة ، والولايات المتحدة بصفة خاصة في مختلف النواحي : السياسية : والاجتماعية ، والاقتصادية ، وفي نفس الوقت تمجد ما حققته الدول الشيوعية وما تتطلب اليه من رفاحية ودعوة « للسلام » .

وبرغم عدم دعاية الكثير من المعلمين بأههام الكتب الشيوعية ، فإن استمرار الضرب على نقاط معينة ، واقتراح ذلك بالاساليب الاخرى المستخدمة وفي موقف لم يتوافر للأسرى فيه أى مصدر آخر للمعلومات - جعل الكثير من نقاط الجدل الصينية تنقل الى اذهان الجنود وتجعلهم يناقشون ببلبلة بعض وجهات نظرهم القديمة من زاوية أخرى .

وكانت دعوات السلام تلقى استجابة من الجنود المتعبين الذين اجهدتهم ظروف الحرب لا سيما أن ذلك كان يصاحبه تبرير للأسرى بأنهم انما يخوضون معركة على ارض اجنبية عنهم ، وانهم يشتركون في حرب اهلية لا ناقة لهم فيها ولا جمل .

وقد شددت المحاضرات والمناقشات التثقيفية على التوقعات التفصيلية لما سوف يحدث للأسير عند عودته الى وطنه ، وقد تحقق بعض ما تنبأ به الصينيون(١) اذ قدروا أن مشكلات معينة من المشكلات العديدة التي سوف تلحقها انما ترجع الى « ضعف » او عدم عدالة الايديولوجية الرأسمالية .

على أن المناقشات الجماعية التي كانت تجرى بعد كل محاضرة زادت قابلية الاسرى في تقبل وجهات النظر الجديدة ، وحاول الصينيون بكل عزم ودون كلل استغلال ذلك في عملية التثقيف .

(١) تالكس هنرى سيجال - علم في مجلة علم النفس الامريكية مجلد ١٩٥٤ عدد ١١١ ص ٣٥٨ - ٣٦٣ ، كما نقله روبرت ليفتون في العدد ١١٠ من نفس المجلة . الصفحات ٧٣٢ - ٣٧١ .

كانت اغلب المحاضرات تنتهي عادة بسلسلة من الخلاصات مثل « بما الكوريون الجنوبيون الحرب بغزو كوريا الشمالية » أو « أن غرض الدول الرأسمالية السيادة على العالم » ، ثم يقسم الأسرى بعد ذلك جماعات تذهب الى أماكن إقامتها لتناقش وحدها الخلاصة التي انتهت بها المحاضرة لمدة ساعتين أو أكثر .

وكان على كل جماعة اثر انتهاء مناقشتها أن تقدم اجابات مكتوبة عن اسئلة كانت توزع عليهم أثناء المحاضرة .

ولذلك فإن مناقشة المحاضرة انما كانت تعنى فى الواقع الاقتناع بالخلاصة التي سبق وانتهت اليها المحاضرة(١) .

وقد خصص لكل جماعة « مرشد » لمعاونة الأسرى في المناقشة ، وكذا للتأكد من أنهم يتبعون الاتجاه الصحيح السليم ، ثم عليه أن يجمع منهم الاجابات ويتأكد من أنها تسير في الاتجاه الصحيح .

وفي البداية كان هذا المرشد عادة صينيا يتحدث الانجليزية ، ولكن كلما سئحت الفرصة كان هذا المرشد يكل الامر الى أحد افراد الجماعة الذي يبدي تعاوناً وعظماً أكثر على وجهة نظر الشيوعية .

وكان التكرار أسلوباً أساسياً في المناقشة إذ كانت الاجابات لا تتمشى مع ما يطلبه المرشد ، فإذا قال أحد افراد الجماعة مثلاً : « ان الكوريين الشماليين قد غزوا كوريا الجنوبية كان على الجماعة أن تنصت للمحاضرة ثانية ، وإن تعود لاجراء المناقشة مرة أخرى » .

(١) في السنة الأخيرة من الأسر أو ما يقرب من هذا أصبح حضور الكثير من هذه المحاضرات اختياريًا ، وكان يحضر هذه المحاضرات أو يشترك في المناقشات الأسرى الذين أرادوا أن يعرفوا مزيداً عن الشيوعية ، وكان هؤلاء الذين يحضرون المحاضرات الاختيارية يعرفون باسم « المتعاونين الذين يريدون الدراسة » وقد منحوا عدة امتيازات لم تكن تمنح لباقى الأسرى .

وقد يستمر هذا الاجراء لعدة ايام دون ان يمل الصينيون من هذا التكرار ،
ويبدو انهم كانوا يعتقدون بان في المناقشات الجماعية الفرصة الكبرى للنجاح
في تحويل الجنود الى وجهات نظرهم عن محاولة تحقيق ذلك بالتشويق الفردى .

وكان نجاح مثل هذه المناقشات غالبا ما يتوقف على درجة الاشراف . فاذا
كان المرشد متهاونا فان من المحتمل ان تقضى الجماعة الوقت في الحديث عن أى
شيء علا المادة المطلوب مناقشتها ، ولكن الشرف الذى يكون من اسرى الحرب ،
او من الصينيين الذين تتوافر لهم دواية باللغة الانجليزية كان يدير المناقشة
بنجاح وبقدر كبير .

ولم يكن من الضرورى ان تؤدى المناقشات الموجهة الى ان يعارض الفرد
او يتشكك في معتقداته نفسه ، ففي كثير من الاحوال سمح لاسرى الحرب بدعم
معتقداتهم السابقة باعطائهم فرصة للحصول على ادراك لا شعورى بصلاحيه هذه
المعتقدات . وكان الهدف من ذلك هو الايحاء للاسرى بان المناقشات هدفها
تعليمي وتعتمد على الاقتناع .

المكافآت والعقوبات :

قد يبدو من تكتيك الصينيين انهم ارادوا لاغراض الدعاية ان يجذبوا بعض
الاسرى بوسائل معينة دون ان يعينهم ان يؤمن هؤلاء الافراد بالشيوعية ، وذلك
لاستغلالهم في مواقف كثيرة . وقد استطاع الصينيون اجتذاب هذا النوع من
الافراد : بواسطة الحث والمكافآت من ناحية ، او بواسطة التهديد بالعقاب من
ناحية اخرى .

ولقد ظهر للاسرى منذ البداية ان التعاون مع الصينيين سوف يحقق لهم
حياة هينة في الاسر ، على حين ان عدم التعاون او المقاومة سيخلق لهم المتاعب
والمضايقات .

وقد اختلفت أنواع المكافآت التي كان يمنحها الصينيون للأسرى باختلاف حالاتهم ، وتبعاً للظروف التي يعيشون فيها .

ففي أثناء عمليات السير ، وفي أثناء الإقامة في المعسكرات المؤقتة كانت الأحوال تسوء بالقدر الذي يجعل : اعطاء أى كمية إضافية من الغذاء ، أو أى علاج للأسير ، أو منحه أى قطعة من الثياب ، وإسكانه فى غرفة غير مزدحمة - مكافأة كبيرة القيمة ، فلما وصل الأسرى الى المعسكرات الدائمة كان : مجرد الوعد بالإطلاق المبكر ، وإعادة الأسير الى وطنه . أو حتى أى تحسين عادى فى حاله يعتبر وسيلة كافية لاجتذابه واستغلال لقبه .

ومع ان الأحوال كانت فى المعسكرات الدائمة جيدة نسبياً وبالقدر الذى جعل الاحتياجات الأساسية لا تعتبر حافزاً كبير الاثر للتعاون ، فإن الوعد بالاعادة المبكرة الى الوطن ظل حافزاً قوياً على الرغم من أنه تكرر مراراً ولم يتحقق .

وفى هذا الوقت برز حافز قوى جديد هو امكان الاتصال بالعالم خارج الصين ، مما جعل بعض الأسرى - فى سبيل أن يعرف أهلهم أنهم على قيد الحياة - يتعاونون مع الصينيين: بتسجيل بعض فقرات الدعاية ، أو بكتابة الخطابات المليئة بالدعاية ، أو بالتماسات السلام حتى يضمنوا إرسال رسائلهم الى أهلهم .

ومع استمرار تحسن الأحوال صارت الكماليات وسيلة جيدة لاجتذاب المتعاونين ، وصارت : السجائر ، والأمشاط ، والصابون ، والخلوى ، وبعض قطع الثياب ، والفاكهة الطازجة بل حتى كوب ساخن من الشاي ، أو كأس من الشراب - وسيلة جيدة لاجتذاب المتعاونين ، وكان بعض الأسرى يبدلون دائماً كل جهد للحصول عليها .

على أن الحصول على مثل هذه الكماليات كان يرتبط دائماً بمدى رغبة الأسير فى التعاون ، وكان أى اتجاه للتعاون سرعان ما يتبع بزيادة المكافآت المادية ، وبالوعود الخاصة بالمستقبل . وقد ظهر من استجابات بعض الأسرى بعد

عودتهم الى أرض الوطن أن السوق السوداء قد انتعشت بينهم في المعسكرات .
اذ كان الاسرى الذين يمنحهم الصينيون هذه الاشياء ولا يرغبون في استعمالها
بييعونها لزملائهم . وبالإضافة لذلك تداولت السوق السوداء الادوية والعقاقير
الطبية التي كان الموالون يحصلون عليها من الصينيين لبييعونها لمن يحتاج اليها .

ولقد استخدمت هذه المكافآت في بعض الاحوال بمهارة للربط بينها
وبين عمليات التثقيف ، فكانت السجائر والفاكهة الطازجة تعطى فقط في مقابل
كتابة موضوعات عن مسائل معينة في السياسة الدولية . وكانت الموضوعات
التي تفوز بالجوائز تنشر عادة في الصحيفة أو المجلة التي تصدر في المعسكر ،
وكان الفوز بالجائزة رهينا بتمشي الرأي الذي يبرزه المقال مع وجهة النظر
الشيوعية ، ويكون الاسير الذي يفوز بالجائزة غالبا في طريقه الى التعاون
بصورة ما . وقد نجحت هذه المنافسة في جعل الكثيرين يشتركون في الكتابة ،
كما أتاحت دراسة مختلف وجهات النظر مناقشة الاسرى لوجهات نظرهم القديمة
ونقدتها .

وقد استخدم الصينيون أيضا أسلوب المكافأة أو العقاب لتعظيم أي
منظمات جماعية يمكن أن تتشكل بين الاسرى .

فعل سبيل المثال حدث بعد تجمع الاسرى في المعسكرات الدائمة ان أوحى
الى بعض الافراد أنهم لو قاموا بإذاعة أحاديث في الراديو موجهة الى الامم المتحدة .
فان ذلك سيساعد على اطلاق سراحهم في تاريخ مبكر . ولم تكن محتويات الإذاعة
محددة ، ولكن الاسرى وافقوا على القيام بهذه الإذاعات بأمل أن يعرف اهلهم
عن طريق هذه الإذاعات أنهم على قيد الحياة ، وقد جمع هؤلاء الافراد علانية أمام
باقي الاسرى وسر بهم الى مبنى على مسافة من المعسكر حيث توجد استديوهات
الإذاعة ، وفي نفس الوقت أوحى بالاسرى بأن هؤلاء سيعطون امتيازات خاصة
بسبب تعاونهم في اقرار السلام في أرض كوريا .

وظهر أن محتويات الإذاعات كانت مجرد التماسات تشتمل بطريقة ملتوية
على ادانة الامم المتحدة ، وعلى تقرير أن الاسرى يعاملون معاملة طيبة كريمة ، وعندما

اطلع الأسرى على نصوص الاذاعات رفض البعض اذاعتها بالرغم من التهديد بتوقيع عقوبة ، ووافق البعض مع محاولتهم ان يضمنوها بعض كلمات تدل على انهم تحت ضغط قهرى .

وعندما عاد هؤلاء الى المعسكر بعد تسجيل الاذاعات ، وجدوا انهم قد اثاروا الشك والعلة من جانب زملائهم بخاتمة ان الصينيين اظهروا رضاهم بان اسبقوا عليهم بعض التقدير .

وقد استمر بعض هؤلاء الافراد في تعاونهم مع الصينيين معتقدين ان ذلك لا يضر بقضية الامم المتحدة بحال ما ، بل ان بعضهم تصور انهم يقومون بدور عملاء سرين يدافع من انفسهم لمحاولة التغلغل في اعماق التنظيمات الصينية للحصول على معلومات وانباء يمكن بها معاونة قضية الامم المتحدة .

وقد كان في مقدمة المكافآت التي حرص الصينيون على منحها للأسرى المتعاونين معهم امتيازات رمزية مثل : منح الرتب ، والدرجات في سلم القيادة في المعسكر ، ولكن كان الاهم من ذلك منح هؤلاء الافراد حرية التحركات ، اذ كانوا يستطيعون دخول مبنى الرئاسة الصينية للمعسكر في اى وقت ، كما كانوا يستطيعون ان يذهبوا الى المدينة في اى وقت شاموا ليلا او نهارا ، بالإضافة الى انهم كانوا يختصمون بالاعمال المريحة في المعسكر ، ويجنبون الاعمال المرهقة التي تسبب الضيق والاعياء للقائمين بها .

وكان الصينيون يستشيرونهم في المسائل السياسية ، واعطوا لهم علامة مميزة يعرفون بها ، وهى عبارة عن رسم صغير لحماية توضع على الياقة او يسمون علامة تحمل صورة ماوتسى تونج .

وقد منح الصينيون الكثير من الوعود الخاصة بمستقبل الأسرى ، وقيل لهم : انهم يلعبون دورا هاما في حركة السلام ، وانهم سوف يستمتعون بمكانة عالية فيها لو استمروا في العمل لها .

ولو سألنا أنفسنا : لماذا يسلك الأفراد مثل هذا السلوك ؟ ولماذا صدقوا هذه الوعود ؟ للإجابة عن ذلك يجب أن ننظر الى الظروف التي كانت تكتنفهم والتي سبق وصفها ، فإن هؤلاء الأفراد لم يكن أمامهم بطل ما أى مصدر آخر للمعلومات يعتمدون عليه ، كما أن هناك نقطة هامة هي أن هؤلاء الأفراد اذا ما بدأوا التعاون مع الصينيين ولو في عمل تافه فانهم كانوا يفقدون الثقة والتعصيد من باقى زملائهم مما كان يدفعهم الى التعاون الى أبعد مدى مع أسريهم سعيا وراء السلامة والعلمانية .

وليست هذه كل وسائل المكافآت والعقوبات ، فقد ذكرنا الكثير منها في الفصل الخاص بالاستجواب واستنطاق الاعترافات .

والواقع انه من الناحية الجوهرية يمكننا أن ننظر الى تجربة كل أسير حرب في معسكرات الاسرى وكأنها سلسلة من المشكلات كان على كل فرد أن يحلها حتى يستطيع أن يبقى حيا في حالة متكاملة ، وكان في مقممة هذه المشكلات : مشكلة « الحرمان البدنى » ومشكلة « الخوف من عدم العودة الى الوطن » أو « التعذيب » أو « القتل للتخلص من الاسير دون أى دليل على وجوده أو أسره » .

على أن المشكلتين اللتين تليان ذلك في الاهمية هما مشكلة النظر الى الحياة تحت ظروف وأحوال تعطلت واضطربت في ضوئها القيم والمعتقدات ، ثم مشكلة الاحتفاظ بمكانة صالحة في مجتمع مع الإبقاء على صلات صداقة وروابط مع آخرين في جو يقوم على عدم الثقة المتبادلة بين الأفراد ، وتنعيم فيه القيادة .

استغلال الدعاية :

ولقد استغل الصينيون أساليب الدعاية المعروفة في أثناء عملية التثقيف ، فقد كانت النشرات توزع ، وتعرض الافلام التي تمجد ما حققه النظام الشيوعى في الاتحاد السوفييتى وفى الصين ، وتبين للكاسب والمنافع التي يحققها هذا النظام للعامل واللاح ، أكثر مما حققه النظام الرأسمالى .

على أن أشد هجوم تعرضت له المعتقدات والاتجاهات جاء من شهادات الأسرى الذين كانوا يعضلون في وضوح مشروعات الصينيين ، ولقد تضمنت هذه الشهادات : خطبا ، وأحاديث إذاعية ، والتماسات للسلام ، واعترافات دعائية .

وكان لاستخدام هذه الشهادات نفع مزدوج ، إذ أنها من ناحية ساهمت في تحقيق دعاية الشيوعيين ، ومن ناحية أخرى أضعفت الروابط الجماعية بين الأفراد . وكان نتيجة ذلك أن كل أسير كان يشعر بالانعزال والوحدة ، وأصبح في حيرة وشك لا يمكنه من اتخاذ موقف مشترك متماثل مع باقي الجماعة ، بل يفطر كل فرد نتيجة هذه الظروف التي تحيط به أن يعيد دراسة معتقداته ، ومن ثم فإنه يتعرض لأن ينقاد إلى جانب الرأي الذي يتكرر على مسامعه كل يوم .

* * *

وكانت « حرب الميكروبات » من الموضوعات الحيوية التي استغلها الصينيون في دعاياتهم ضد الولايات المتحدة بارتكابها جريمة كبرى ضد الإنسانية ، وقد اعتمدوا في ذلك على الاعترافات الخاصة بها ، والتي أخلت من عدد من ضباط السلاح الجوي وجنوده .

لقد أصبح موضوع حرب الميكروبات في كوريا هو الموضوع الرئيسي للتصريحات الرسمية وشبه الرسمية ، وكانت الاتهامات تعم بجميع الأدلة التي يتقبلها العقل ، إذ جاءوا بالعمال الزراعيين ليقصوا كيف شاهدوا خزانات الجراثيم وهي تتساقط ، وأطلعوا المخبرين الصحفيين على شظايا القنابل ، وعرضت صحائف زجاجية يستطيع أن يرى كل إنسان عليها بالجهر خلايا البكتريا وهي تسبح ، كما كان هناك بالفعل بعض الدباب والفيران مما يكفي للعرض في جميع أنحاء البلاد .

وحاول الموظفون الصينيون مخاطبة فطنة الناس لأن الرؤية هي المعرفة ، كما دعوا بعض التخصصيين في علم الأحياء ليؤمنوا على أقوالهم ، ولم يبق سوى اعترافات الجماعات اللدنية حتى يصبح الاتهام ثابتا ، وقد تحقق ذلك باستجواب عدد من الطيارين الذين اعترفوا بجرائمهم وأسفهم .

ولقد نجح الصينيون في الحصول على الاعترافات المطلوبة لأعمال الدعاية ،
ففي قصة أحد الطيارين الذين استجوبوا وصل به التوتر والانهيار الى حد أنه
اعترف وهو معلم الشعور بعقوبة الذنب بأنه ارتكب جريمة كبرى في حق
الشعبين : الصينى والكورى ، وأنه يعلم أن يقتل له ما اقترف من ذنوب واثم ،
ثم اخذ يشرح بصراحة ملهلة كيف أنه اشترك في شن الحرب الميكروبية ضد
الفلاحين البسطاء . لقد ارتسم على عينيه وهو يمل بهذه الاقوال الحزن الشديد ،
كما ازلت العلاقة التي اتسمت بها اجاباته كل ريبة وشك .

لقد كانت افلام المخبرين الصينيين تتسابق في الكتابة وهو يمل باعترافيه ،
وكان يبدو أنه مختص فيما يقول ، مما يوحي للذين يسمعون أنه فعلا يسند
اقواله دون أى ضغط عليه ، او ايحاء خارجي .

وقام الصينيون بتصوير افلام سينمائية تبين بعض الاسرى وهم يدلون
باعترافاتهم أمام اللجنة الدولية التي شكلها الصينيون لبحث الامر ، وعرضوا
هذه الافلام في المعسكرات .

وبالإضافة الى ذلك كان يتنقل ضابط او ضابطان أمريكيان من معسكر
لاخر ليوضحا للأسرى كيف أن قوات الامم المتحدة استغلست القنابل المعبأة
بالميكروبات .

وفي الواقع كان لذلك اثر بالغ ، فان التفاصيل التي شرحت للأسرى ،
والافاضة في الشهادات مع الاخلاص الظاهر في احاديث الضابط وحرية تحركه
من معسكر لاخر اوحى الى الاسرى أنه ليس هناك أى نوع من القسر والارغام ،
مما جعل الكثيرين منهم يؤمنون بأن ما حدث لابد من أن يكون حقيقة واقعة .

كما استغلست الاذاعة والبرقيات لتشر هذه المعلومات على العالم الخارجى
لكسب الراى العام ، ويقول ادوارد هنتر في ذلك : « رددت الاذاعات الصينية النبا
وارسلت البرقيات الى جميع أنحاء العالم حتى يتسنى وصولها الى أهالى الهند

الشديدي الحساسية ، وسكان الارجنطين الحادى المزاج ، والسفسطانيين من اهل
الريف الانجليزى ، وحتى الى الامريكيين اللذين انفسهم • وفى كل مكان من
نيودلهى الى لندن ، ومن جاكوتا الى مكسيكو سيتى ، قال عدد كبير من المحررين
الذين ادعوا انهم على يقين مما يقولون : ان مثل هذا الكشف يجب الا يظل فى
طى الكتمان • كما عرضت الافلام السينمائية على جماعات منتقاة من الموظفين
والمواطنين العاديين فى اثناء الحفلات التى كان يقيمها الدبلوماسيون الصينيون
لاقناع المتشككين بالادلة المتعقبة •

وعموما فان هذا الاسلوب وان كان يعوزه الدليل على ان الاعترافات التى
استغلت فى الدعاية لم تؤخذ تحت ظروف قهرية ، الا اننا نرى ان هذه الوسيلة
قد نجحت الى حد كبير فى اعمال الدعاية ضد الامم المتحدة عامة ، والولايات
المتحدة بصفة خاصة •

* * *

ولمة صورة اخرى من صور الدعاية ، هى ما قام به الصينيون من استخدام
الكوريين الشماليين لادلاء بشهادات عن وحشية الامم المتحدة ، فكانوا يحضرون
فى فترات معينة نسوة واطفالا ليدكروا امام احدى لجان السلام كيف ان طائرات
الامم المتحدة اقلت على القرى بعض اللعب والدمى الصغيرة التى كانت لتفجر
بمجرد ان يلمسها الاطفال •

والحق انه يصعب تقدير تأثير مثل هذه الدعاية ، ولكن ليس غير محتمل
ان الكثيرين من الاسرى وشعوب الدول الاخرى قد اعتقدوا صدق كل هذه
القصاص وما شابهها ، بل ان هذه الدعاية قد نجحت الى حد كبير لتاليب الكثير
من شعوب العالم ضد اعمال الولايات المتحدة •

لقد اصبحت الحرب فى هذا العصر حربا عقلية اكثر منها حربا جسدية ،
واصبح من الواضح ان كسب هذه الحرب العقلية يتوقف تماما على غزو الميول
والشاعر ، وفى هذا المجال يمكن ان نطلق كلمة « سلاح » على كل ما يساعد على
تحقيق هذا الغرض •

مدى نجاح برنامج التشقيف :

من الصعب تقدير مدى النجاح الذي حققه الصينيون في تحويل أسرى الحرب الى الايديولوجية الشيوعية ، وذلك لعدم تيسر وسائل التقدير السليم للتحويل الايديولوجي ، وكذا لاستحالة تقدير التأثيرات المستترة لهذا التشقيف .

على انه في ضوء المعيار للكشوف الواضح للتحويل الايديولوجي فاننا نستطيع ان نقول : ان البرنامج الصيني كان عملا غير موفق اذا ما قورن بالجهد الذي وجه اليه وبذل فيه ، فان عدد الافراد الذين رفضوا العودة الى وطنهم والذين لا يتجاوزون الواحد والعشرين يعتبر صغيرا جدا ، وربما قد فضل هؤلاء البقاء لاسباب غير التحويل الايديولوجي^(١) ثم ان الراى الاجماعي بين الاسرى كان ينصب على ان أولئك الذين تعاونوا كانوا من الانتهازيين ومن الفسقاء الواهين . وعلى اية حال فان كل ما يستطيعه المرء هو ان يقدر على اساس التخمين والخس كيف عمل هؤلاء الاسرى الذين آمنوا بالشيوعية على اخفاء اتجاههم هذا عن زملائهم ، كما يستطيع ان يقدر الدرجة التي هيى بها هؤلاء الافراد لتقبل العقيدة الجديدة .

والحق انه من الصعب ان نقرر ما اذا كان علم توفيق البرنامج الصيني النسبي يرجع الى عدم كفاية مبادئهم للتشقيف ، او الى ضعف اسلوبهم الفني لتنفيذ هذا البرنامج او نتيجة هذين العاملين معا .

على ان الممارسة العملية كانت فعلا غير ذات اثر ايجابي نتيجة ان الكثيرين من المدربين كانت تنقصهم الخبرة بالثقافة الغربية ، ولم يكونوا يجيدون التفاهم باللغة الانجليزية ، وكان الكثير من « الحقائق » التي اعطوها للاسرى عن وطنهم تشوبها الدقة ، ومن ثم فانهم لم ينجحوا في الحصول على مستمعين يستجيبون لما يقولونه ، هذا عدا ان محاولاتهم للتعليم بواسطة المناقشات الجماعية لم تحقق

(١) نالشت لوجييا باسل في كتابها « ٢١ بقوا » 21 Stayed طبع نيويورك عام ١٩٥٥ بطرس الموصل في حياة هؤلاء الذين بقوا ولكن كتابها مع الأسف لا يعتبر كاملا لانها اخلت الموصل والقوى المؤثرة وراء أولئك الذين قرروا العودة بالرغم من تعاونهم بصورة او باخرى

اغراضهم لانهم لم يدركوا سخرية الاسرى من المصطلحات الانجليزية التي اصطنعوها للتعبير عن آرائهم ، وذلك نتيجة لضعف تمكنهم من اللغة .

ومع ان وسيلة التعليم عن طريق اقامة علاقات شخصية وثيقة بين المعلمين والطلبة تعتبر وسيلة ناجحة جدا في نشر البرامج العقائدية ، فانه لم يتوافر للصينيين فعلا العدد الكافي من المعلمين الصالحين للقيام بهذه التجربة ، ومن ثم لم يوفقوا في تثقيف اكثر من حفنة من الرجال .

وكان اسلوب الصينيين لتطعيم كل المنظمات ذات الطابع الرسمي ، او المنظمات التي قامت بين الاسرى بدافع من انفسهم ناجحا جدا في خلق شعور بالعزلة الاجتماعية والعاطفية ، ولكن هذا الاسلوب لم يكن كافيا قط بالقدر الذي يجعل الاسرى يعتمدون تماما على الصينيين ، ذلك لان الفرصة لمقاومة هذا التثقيف كانت تظل قائمة ما دام الاسرى يعيشون معا ويتلقون هذه الدراسات في جماعة واحدة ، وبذلك كان في استطاعتهم ان يتعرفوا وجهات نظر بعضهم بعضا مما كان يهيئ لهم طاقة على تبين الحقيقة بقدر يكفي للمقاومة بشكل مستمر ، اذ لم يستطع الاسرى تبعا للسيطرة والرقابة تكوين مقاومة عننية منظمة ، او اقامة علاقات مع الخارج بواسطة تهريب المعلومات سرا خارج البلاد .

وكانت اقوى دعائم الجدل ضد الشيوعية تدور حول المستوى المنخفض للحياة في قرى كوريا الشمالية التي عاش فيها الاسرى ، وجادل الكثيرون منهم كيف يمكنهم ان يصدقوا نظاما تبدو قيمه اخاذة جلابة على الورق دون ان تمارس عمليا ، ولم يستطع الكثيرون ان يتقبلوا ما قيل لهم : ان هذه الاحوال ما هي الا ظروف موقوتة .

ويمكن ان يقال اجمالا : ان الصينيين نجحوا في تقييد بعض انواع السلوك بين الاسرى ، ولكنهم لم ينجحوا تماما في تحويل معتقداتهم . ولكن عدم النجاح الكامل قد يرجع الى عدم كفاية برنامج التثقيف ، نتيجة قلة توافر المعلومات الصحيحة لدى الصينيين ، وكذا النقص الكبير في المدرسين والمرشدين .

وفي المحروب قد يحدث تعاون مع العدو من جانب الاسرى بدرجة تفل أو
تكثر عن ذلك .

وفي الحرب العالمية الثانية شامت كل معسكرات الاسرى أنواعا متباينة
من التعاون الا انه لم يحدث ان واجه الاسرى جهدا منسقا منتظما يهدف الى دفعهم
الى التحول ايدولوجيا وجعلهم موالين سياسيا للجانب الآخر .

وكانت السابقة الوحيدة في التاريخ الحديث هي معاملة النازيين للمعتقلين
السياسيين على ما وصلها بروتو بيتلهم بقوله : « لقد استطاع النازيون بواسطة
التطرف في التعذيب البدني والنفسى ارجاع اسراهم الى « حالة الطفولة » وهي
حالة ينظر فيها الاسير الى حارس السجن أو المعتقل برعب ، كما ينظر الطفل الى
ابيه الذى يخافه ويخشاه » .

وتحت هذه الظروف والاحوال ، مال المعتقلون الى معاملة السلطات
التأديبية ، والى ممارسة الكثير من العادات التي افوها في حياتهم العامة بالمعسكر
لا سيما من ناحية السلوك اللائق داخل المعسكر . وقد يتدخلون لينالوا حظوة
لدى الحراس لدرجة أنهم كانوا يقلعونهم في ارتداء الثياب وفي اسلوب الحديث ،
ثم يحاولون دفع بالى المعتقلين لاتباع قوانين المعسكر بدقة تامة .

ومن المحتمل ان يكون الصينيون قد اتبعوا هذا الاسلوب في معسكرات
الاسرى الا ان النازيين نجحوا في جعل المعتقلين لبنى الشكيمة ، وهبطوا بهم الى
مستوى الاطفال المستسلمين ، كما حولهم الى عمال دقيق يعملون في خنوع
وخضوع ، على حين اتخذ الصينيون سياسة الملاينة ومعاملة المعتقلين كرجال في
حاجة الى التشويق بغية الوصول الى « مهتدين » معاونون ايجابيا على وجهة النظر
الشيوعية .

ولم يعامل معاملة تأديبية الا أولئك الاسرى الذين حاولوا ان يظهرُوا
بمظهر المتخلفين في الفهم أو الإدراك ، أو « الرجعيين » الذين لم يستطيعوا تبين
حقائق الشيوعية وإدراكها .

وكان لب هذا الاقتراب الجديد يهدف الى سيطرة كاملة على الاسرى جسمانيا واجتماعيا ، الى السيطرة على كل العوامل التي تدعم وتعطد الاتجاهات والمعتقدات والقيم الجديدة ، وتعظم كل الروابط العاطفية التي توطن القيم والمعتقدات القديمة .

واذا كان الاتصال الوحيد الذي كان مسموحا به للفرد هو اتصاله بالفراد تسودهم معتقدات تخالف وتباين معتقداته ، فمن المحتمل انه سيبدأ في النهاية بعض المعتقدات المشتركة بينه وبينهم . ومن ثم فانه لا يلبث ان يصير بعد وقت مؤمنا ببعض هذه المعتقدات .

ولنتساءل هل يكفي السلوك المتعاون في حد ذاته تحقيق عملية التحول الايديولوجي ؟ ..

قد يحتمل ان يقوم المرء باى اعمال تتفق مع ايديولوجية جديدة ، بل قد يضطر الى اعتناق مبادئها لكي يبرر سلوكه في المجتمع الذي يعيش فيه .

والانسان تحت ظروف معينة غالبا ما تتشابه آراؤه ومعتقداته مع الجماعة التي يعيش معها ، كما ان هناك من العوامل المتعددة التي قد تجعل الانسان يلتفت بمبررات العقيدة الجديدة .

على ان عوامل التبرير والتسويق التي تستخدم للتبشير المذهبي الجديد قد لا تتضمن ثبات هذه المعتقدات اللهم الا اذا صبحتها عوامل اجتماعية تمزجها ، فقد يؤمن الانسان بمعتقدات جديدة تحت ظروف معينة وبايمان عن تفاؤل من تطور اجتماعي ، ولكنه قد ينقلب يديه من هذه المعتقدات اذا تغيرت الظروف وعاد الى عقيدته الاولى ، وحينئذ يجد من المبررات والوسائل ما يجعله يرتد عن العقيدة الجديدة .

وفي برنامج التثقيف الصيني للاسرى نجد انه علاوة على الصعاب الفنية التي واجهها الصينيون في اجراء برنامجهم للتثقيف لم يكونوا قادرين على السيطرة على الاتصالات الاجتماعية بالقدر الكافي الذي يمكنهم من تعزيز العلاقات الاجتماعية ذات الطابع الشيوعي ، والتي يمكن بها تبرير هذا التعاون .

عل أننا عندما ننظر الى الاسلوب الذى عمل به الصينيون وادى الى
الانعزالية الفردية ، نجد أنه لا يعتبر عملا جديدا او مخيفا ، كما أنهم لم يخترعوا
اى وسائل غامضة للتعامل مع الناس ، وكان اسلوبهم للسيطرة على المعلومات
بالرقابة الكاملة على كل وسائل النشر اسلوبا معروفا عن كل الحكومات الطقوانية
فى كل مراحل التاريخ • ثم ان اسلوبهم فى العناية بواسطة : المحاضرات ، وافلام
السينما ، والنشرات ، والكتب اسلوب معروف له مثيله فى عمليات التعليم
والاعلان فى النظم القربية ، كما ان نظام المناقشات الجماعية وغير هذا من الوسائل
التي تتطلب اشتراك الافراد معا فى النقاش والجلل لها شبيهها فى التعليم ، وفى
علاج الامراض النفسية والعقلية •

لقد كانت مسألة القضية المناقشات الجماعية على المحاضرات للوصول الى
قرارات متوازنة من أولئك الذين يشتركون فى المناقشات موضع بحث ضافية
فى مدارس علم النفس القربية •

وكذلك كانت اساليب الصينيين للاستجواب معروفة وتستخدم على نطاق
واسع فى الجيوش الاخرى بل بواسطة : رجال البوليس ، ومخبرى المصطف ،
وكل المهتمين بالحصول على معلومات مستترة مخفية •

وشى آخر هو ان الاعترافات التي تجبر قسرا وبثقة النفس قد استخدمت
بدرجة كبيرة بواسطة الحركات الدينية كقاعدة للتحويل الدينى ، او كوسيلة
لنشر عقيدة دينية معينة كما جاء فيما قبل •

ثم ان تقييد السلوك عن طريق الخث والكافة ، او عن طريق العقاب لى
اقل وسائل الصينيين حجة واستعدادا ، ذلك لأن الناس قد سيطروا على بعضهم
بعضا بالمنح وبالعقاب منذ اقدم عصور التاريخ •

وكان الشىء الجديد الذى استخدمه الصينيون هو أنهم لجئوا الى كل هذه
الوسائل مقترنة معا فى وقت واحد ، وذلك بقصد الحصول على سيطرة على الجزء
الاهم من البيئة الجسمانية والاجتماعية لمجموعة من الناس •

الفصل الثالث

توجيه الفكر

تعدنا في الباب الرابع عن اساليب الاستجواب واستنطاق الاعترافات في المجتمعات المختلفة ، كما بينا في الفصل السابق برنامج الاصلاح الايديولوجي لدى الصينيين بصفة عامة والذي طبق على اسرى الحرب في كوريا .

وفي هذا الفصل سنحاول ان نبحث بشئ من التفصيل حالات من الحالات التي واجهت عملية توجيه الفكر في سجون الصين : احدهما لطبيب فرنسي عمل في الصين لمدة عشرين عاما قبل سجنه ، ويسمى الدكتور تشاولس فنسنت ، والاخره لقسيس ايطالي يسمى الاب فرنسيس لوقا .

وعلى الرغم من ان هذه المعلومات قد لا تكون دقيقة تماما ، او قد يكون فيها مبالغة بخاصة انها جئت على السنة الذين تعرضوا لها ، فان دراستها من الزاوية العلمية ذات اثر نافع ، فهي تعطينا فكرة واضحة لردود الفعل التي قد تحدث للانسان اذا ما تعرض لمثل تلك التجربة ، كما توضح بعض الاساليب التي تستخدم للتأثير على معتقدات الناس وشل ارادتهم الحرة .

على اننا سنحاول ان نقوم بتعطيل سيكولوجي واف للمشاعر التي كانت تختلج فيمن تعرضوا لها ، حتى نستطيع ان نخرج بدراسة وافية عن هذا الموضوع .

ونود أن نشر هنا إلى أن حالة الدكتور فنسنت تبرز أساليب « إعادة
التثقيف » وتوضح حالة الأب لوقا كيف يمكن أن يملئ الإنسان باعترااف زائف
تحت ظروف وتوترات معينة حتى يصل به الأمر إلى أن يصدق هو هذه
الاعترافات .

كما نود أن نشر أيضا هنا إلى أحد تعليمات السجن الصيني الشيوعي
التي ترتبط ارتباطا وثيقا بعملية « توجيه الفكر » واننا نضع ترجمتها أمام
القارئ، لأنها تعطي تلخيصا للأسلوب الذي يستخدم داخل جدران السجن
لتطبيق عملية التثقيف .

« تتبع في معاملة المجرمين اجراءات مطردة منتظمة من : تجنيد جماعات
للاصلاح ، إلى مقابلات أو اجتماعات فردية ، مع دراسة الوثائق للقائمة منهم ،
ثم اجراء مناقشات منتظمة عامة بقصد تعليمهم الاعتراف بالذنب ، واطاعة القانون ،
والانصياع للأحداث السياسية الجارية ، علاوة على العمل الانتاجي والتثقيف .
وبذلك يمكن الكشف عن طبيعة جرائمهم التي ارتكبوها ، وإزالة الأفكار
الاجرامية ، وإقامة شريعة معنوية جديدة يدينون لها بالولاء » .

إعادة التثقيف :

كان الدكتور فنسنت أحد الأطباء الأجانب الذين عملوا في شنفهاى ، وكان
بين عملائه عدد كبير من المواطنين الشيوعيين ، وظل يمارس عمله حوالي العشرين
عاما في راحة ويسر .

ولكنه بعد ظهر أحد الايام وهو سائر في أحد طرق شنفهاى اعترضه
خمسة رجال شهبوا مسلماتهم نحوه ، وقلعوا له أمرا باعتقاله وأخلوه إلى مكان
الاعتقال أو إلى « مركز إعادة التثقيف » حيث قضى السنوات الثلاث والنصف
التالية .

وتعرض فنسنت في الأسابيع الثلاثة الأولى وهو في سجنه لتلك الصور التي
يستخدمها الصينيون في استجواباتهم والتي سبق أن شرحناها في الباب

الرابع ومن ثم لن نعرض لها خشية لثلاثة • وبعد ثلاثة أسابيع قضاهما في السجن وهو يستجوب تحت تلك الظروف القاسية ، قدم اعترافاته عن جرائمه التي نسجها من خياله نتيجة التوترات الشديدة التي فرضت عليه •

عل أنه حين بدأ يتكلم من وجهة نظر الشعب الصيني - على حد تعبيرهم - شعر فجأة بالتحسن الكبير في أسلوب معاملته ، إذ نزعته عن يديه وسأقيه الاغلال والسلاسل ، وسمح له بأن يجلس مسترخيا وهو يتحدث الى المحقق ، وقيل له : إن الحكومة تأسف لانه واجه مثل هذه اللعاب وان تكن الحقيقة انها ابادت بهذا كله معاونته ، وتمشيا مع سياسة اللابينة التي اخذت بها نفسها فانها لابد من ان تعامله برفق ، وقد تطلق سراحه بسرعة اذا قدم « اعترافا كاملا » وحاول ان يعمل بجهد وجد لاصلاح نفسه •

وفي هذه المرحلة وجه توجيهها وديا لمعاونته في اعادة كتابة اعترافه ، وقد اعطاه هذا التغير في حالته دفعا لان يكيف نفسه مع الواجب الذي يطالبونه به • ولكنه سرعان ما وجد ان هذا « التوجيه » لم يكن لين الملمس ، ففي مرات ثلاث حينما بدأ نوعا من المقاومة رافضا الاعتراف بارتكابه امرا معيننا قائلا : « اننى لم افعل هذا •• » اعيدت الاغلال الى يديه وعاد الى زملائه في غرفة السجن لهاجمته بالاقوال المقلدة ، وفي كل مرة كان يظل في اغلاله ليومين او ثلاثة ايام •

لكنه على أى حال لم يتعرض ثانية لما تعرض له في الايام الاولى لسجنه ، فكان يسمح له بالنوم لثماني ساعات ، وبدأت جلسات التحقيق تأخذ طابعا هادئا وسمح له بالجلوس على مقعد في أثناء التحقيق ، ولم يعد زملاؤه في السجن يشرون ضجة من حوله • وهكذا ففي الاسبوعين او الاسابيع الثلاثة التالية لا يفعل شيئا عدا زيادة تفاصيل اعترافه • وكان في جلسات التحقيق يتلقى من المحقق مزيدا من التعليمات التي تكشف له عن الطريقة الصحيحة لتطبيق « وجهة نظر الشعب » في كل ما يكتب او يقول •

وبعد هذه المرحلة التي استغرقت حوالي الشهر اخذ فنسنت يسهم بنصيب في عملية « اعادة التعليم » ، وكان معنى هذا الاسهام النشط في برنامج دراسة الجماعة Hsueh hsi التي كانت تستمر من عشر الى ست عشرة ساعة يوميا •

وكان الاجراء للدراسة ميسرا كما بينا لاذ تجلس الجماعة تحت اشراف رئيس الغرفة « الترتاة » ، ويقرا أحد « المسجونين » شيئا ما من : جريدة شيوعية ، أو من كتاب ، أو من نشرة ، فاذا ما انتهى من القراءة كان على كل فرد أن يعبر عن رايه فيما سمع ، ومن يمتنع عن ابداء رايه يوجه اليه لوم عنيف من كل الافراد الآخرين وكان على كل فرد كذلك أن ينتقد وجهات نظر الآخرين ، كما كان من الضروري أن يعرف كل فرد كيف يعبر عن وجهة النظر الصحيحة في ضوء ما يرى الشعب ، وأن يطبق هذا لا في المسائل الشخصية فحسب بل كذلك المسائل : السياسية ، والاجتماعية ، والثقافية . ومع شعور كل سجين بأن حريته واطلاق سراحه رهينان بما يقول ، فإن الاشتراك في المناقشة كان عنيفا نشطا دائما لأن كل فرد يريد أن يتكلم وأن يناقش .

ولقد ركزت المناقشات على ما وجهه الغرب للصين في الماضي من اهانات مثل : التوسع الاقليمي ، أو الاعتداء على السيادة الصينية ، أو طلب امتيازات خاصة للمواطنين الغربيين ، ووجهت اليه وحده تهمة خطيرة هي أنه تحت ستار معطف الطبيب لم يكن أكثر من : ممثل « للاستغلال » وعميل « للامبريالية » و « جاسوس » كانت كل اعماله منذ البداية « ضارة بالشعب الصيني » .

وكان النقاش الذي يبدأ عادة في مستوى ثقافي عام يتحول سريعا ليعنى بالتحليل وبالتفقد الشخصي ، وعندما كان يبدو أن الدكتور فنسنت تنقصه الخبرة في مسألة ما ليتعرف على حقيقة وجهة نظر الشعب ، أو عندما تبدو آراؤه خاطئة كان نزالا عليه « أن يخصص نفسه » وأن يتعرف وحده أسباب هذه الاتجاهات « الرجعية » ، كما كان عليه أن يبحث عن المؤثرات « البورجوازية » و « الامبريالية » الفسادة التي تلطخ ماضيه وذلك للوصول الى إعادة تقييم حاله ، وإلى « نقد النفس » حتى يصل الى الحقيقة من « وجهة نظر الشعب » .

وفي بعض الاوقات كانت غرفة السجن تأخذ طابعا أكاديميا ، اذا عرضت للمسجونين النظرية الماركسية ووسائل تطبيقها على المشكلات الصينية والمشكلات اللولية . وكان يطلق على المسجونين في هذه المرحلة « زملاء الدراسة » كما كان يشار إلى موظفي السجن بأنهم « للعلمون » .

وفي عملية إعادة التثقيف كان يفرض على المسجونين الاصغاء الى ما كان يشير اليه المعلمون من تقم المواطنين ومستقبل الشعب ، وما كانوا يقولونه لهم عن نظريات ماركس في التاريخ التي علمتهم انه يجب القضاء على الامبريالية .

وكانوا يدللون على ذلك باعطاء امثلة ، فيشرون الى اعمال الكبت والقمع التي مارسها الامبرياليون في الصين ، وكنا الى اعمال الهيئات التبشيرية من الارساليات الدينية التي كانت تساعد الامبرياليين ملاك الارض وحزب الكومنتانج « الصين الوطنية » تحت ستار اعمال الخير ، وكل هذه الامور اخبرت بالشعب .

ومن ناحية اخرى كان يشار دائما الى تقم الاتحاد السوفييتي في : التصنيع ، والنهوض بالشعب ، ومد يده بالعودة الاخوية للصين ، ثم تدرس لهم مشروعات : السنوات الثلاث ، والسنوات الخمس الصينية على اساس انها تسعى للوصول الى مجتمع اشتراكي ، وتهدف الى تحقيق نهضة كبيرة في : الزراعة ، والصناعات الثقيلة ، والقوات المسلحة المدافعة عن الشعب .

كما كانوا يركزون كثيرا على ارتفاع مستوى معيشة الناس في الاتحاد السوفييتي ، ويدللون على ذلك بعرض افلام سينمائية ، واصدار دوريات اسبوعية ، وصحف يومية .

ثم كانوا يدللون على تحسن احوال الصينيين بعد التحرير مشيرين الى : النهضة الصحية ، والثقافية ، والاقتصادية ، ومنح الحقوق للأقليات ، واعطاء ما للرجل وما للمرأة من حقوق ، مع عقد المقارنات بين « الحرية » في العالم الاشتراكي وبين الحرية في العالم الامبريالي . فهم يطعنون كل مشكلة عن طريق المناقشة حتى ولو كانت مشكلة الحرب الكورية ، او الحرب الصينية الهندية ، وهم لا يستخدمون القوة كالامبرياليين بل يرون ان كل مشكلة يجب ان تحل عن طريق النقاش والجدل في اللؤتمرات .

ولقد تعلم الدكتور فنسنت ان يعبر تلقائيا عن كل حدود الفعل ، وعن كل وجهات النظر في اثناء المناقشات ، كما استطاع ان يبرز « افكاره الخاطئة » ، ويصف فنسنت حالته هذه بقوله :

« يجب عليك أن تتخلص من كل أفكار الامبريالية وأن تفكر لها ، كما يجب أن تلتقط كل أفكار بتوجيه من مستخفي السجن ، فإن لم تستطع فستجد هناك الشخص الآخر الذي يحل مشكلاتك ويوجه اليك الانتقاد بلرحة أكبر . أنك تشعر بوجود مسألة محيرة امامك او مشكلة معقدة تبدو لك ، ومن واجبك ان تعلن عن هذه للمشكلة للحرة ، ومن الضروري ان يعاونك زميل من زملائك في الدراسة أي من الذين يزاملونك في غرفتك في السجن ، ومعاونته لك تعني ان يجعلك تدرك وجهة النظر الصحيحة »

وهم يقولون لك : أنت لديك مشكلة . وأقول أنا مثلا : انني ادهش لماذا لم يصادر الصينيون ممتلكات الراسماليين كما فعل السوفييت ؟ انني اظن انه يكون من الافضل ان يفعل الصينيون ما فعله السوفييت ، وهذه هي مشكلتي التي تعبرني !

« وهنا يجي ، زملاء الدراسة حل مشكلتي ، وليوضحوا انني في جانب الخطأ ، ذلك لان الشيوعيين الصينيين يجب ان يعملوا بأسلوب آخر . ان هدفهم الاصلاح لا القسر . ويوضح لي الزميل ان الثورة السوفييتية تختلف عن الثورة الصينية ، وان الصينيين قد فاسدوا الامرين من الراسماليين لان الراسماليين لم يمنعوهم الفرصة لتطوير صناعاتهم ، ولكن الراسماليين الصينيين الآن اتجهوا لنفع الحكومة الصينية ، وهم يهرون بعملية الاصلاح ، ولو ساروا في طريق الثورة لسيكون مستقبلهم زاهرا »

« كان عليهم ان يوضحوا هذه الحقائق حتى التمتع بها ، فاذا لم التمتع وجب الا اذكر علم التمتع بل اذكر انني لم افهم ما قيل لي ، ومن ثم فانهم يعرضون علي حقائق جديدة ، فاذا لم اکتف بهذا كان من حقي ان استسعي احد المفتشين ليوضح لي كل شيء »

« وهكذا يمر بك اليوم بطوله وانت تحت ضغط ضرورة الاعلان عن أفكارك ، وحل مشكلاتك دون ان تستطيع التفكير ، ذلك لانهم يستطيعون - على حد ما يقولون - معرفة ما يخلج في نفسك من انفعالات داخلية ، واذا ما تابعت الاعلان عن آرائك فانت تشعر بسعادة للانفصاح عن نفسك ، ولا تستطيع مقاومة

هذا الإصلاح ، فهم يحفظون لك سجلا يقولون فيه كل تصرفاتك ، فاذا مر اسبوع دون ان تذكر شيئا قالوا لك : انك بملت في مقاومة إعادة التثقيف ! اما اذا قدمت خمس مشكلات او ستا فان ذلك يعتبر دليلا على انك تتقدم لانك تريد ان تناقش افكارك الامبريالية ، وهذا الامر ضرورى لانك لو لم تتخلص من هذه الافكار فلن تستطيع الحصول على افكار جديدة ، فالسألة هي مسألة تفريغ للشحنة القديمة الموجودة لماكن وضع شحنة جديدة مكانها » .

وحينما كان فنسنت يلتزم الهدوء ولا يعرض ما يكفى من « الآراء الحاطئة » فان الكثير من الاتهام بعدم اخلاصه كان يوجه اليه ، واذا ما تكشفت وجهات نظره عن اقل انحراف او تحول عن الاتجاه الشيوعى فانه كان يخطر بانه صار « موضوعيا الى حد بعيد » او انه « انفرادى » او انه استعاد « اتجاهاته الامبريالية » ، واذا يبدو عليه انه لا يتعمج تماما في عملية الإصلاح فانه يتهم بانه : ينشر « سخابة من الدخان » او « يضع سجلا على النافذة » او انه « يبحث عن منفذ ومهرب » او انه « لم يوفق في ان يقرن النظرية بالعمل » . وبعد وهلة يجد نفسه متتبعا توجيه الآخرين في البحث عن هذه الأخطاء في نفسه عن طريق نقد النفس ، وعن طريق تحليل اسبابها ومفزاها .

وقد اشرنا من قبل الى ان جزءا من ساعات الدراسة كان يخصص كل يوم « لنقد الحياة اليومية » : الخلق العام ، الاتجاهات نحو الآخرين ، الرغبة في القيام بنصيب الفرد من العمل في غرفة السجن ، عادات الاكل والنوم . فاذا ما خالف فنسنت شيئا من ذلك دون قصد فانهم كانوا يعزون ذلك الى افكاره الاستغلاية « الامبريالية » او « البورجوازية » .

واذا ما لوحظ تراخ في عمله انتقد على أساس انه يفتقر الى وجهة النظر الصحيحة للعمل : فلو اسقط طبقا مثلا على الارض كان هذا اسرافا في نقود الشعب وتبديدا لها ، واذا ما احتسى كميات كبيرة من الماء كان هذا امتصاصا للماء الشعب ، واذا ما شغل مساحة كبيرة من أرض الغرفة عند نومه كان هذا « اتساعا امبرياليا » .

وظل فنسنت حتى هذه المرحلة يسمع الأحاديث عن الناس الذين اعلّموا نتيجة قيامهم بمقاومة لعملية اصلاح أنفسهم ، ولكنه من جانب آخر سمع عن : « المستقبل الزاهر » وعن اطلاق السراح للبكر ، والاقامة السعيدة في الصين لكل أولئك الذين « تقبلوا عملية إعادة تثقيفهم » .

وبعد مضي عام تقريبا على هذا النحو من إعادة التثقيف تعرض فنسنت من جديد لسلسلة من الاستجوابات تهدف الى إعادة اقامة كيان لاعترافه ، وكانت الحكومة تأمل في أن تهيب ، للفرد الذي يقضي عاما كاملا في السجن ظروفًا تمكنه من أن يفهم جرائمه « على نحو أفضل » .

والآن بعد عام كامل ركز القاضي اهتمامه على عدد قليل من النقاط المختارة من الاعترافات الكثيرة التي حررها فنسنت ، وبذلك انتقل من مرحلة الاعتراف المطلق الذي يهتم بالكلمة الى مرحلة اعتراف مقصور على نقاط معينة .

وكانت اعترافاته الأولى دلت على أنه ارتكب ثمانى جرائم ، فقد : انضم لمنظمة سياسية فرنسية ، وقام بعمليات « تجسس » ، وحاول الحصول على معلومات وتعاون مع امريكيين وكاثوليك وجماعات رجعية أخرى مهاللة ، وقام ايضا بنشاط معاد للشيوعية ، كما اهان الشعب الصينى بالسب .

على أن فنسنت أصبح الآن ينظر الى الأمر من « وجهة نظر الشعب » ، ومن ثم أصبح للاعتراف طابع أكثر واقعية عما كان من قبل . ويصف ذلك بقوله :

« في بعض الأحيان يتجمع لك الشعور بأن تنظر الى نفسك من وجهة نظر الشعب ، وتحس أنك مجرم في حقه ، ولكن هذا الشعور لا يستمر طول الوقت ، وتقول لنفسك : « لقد فعلت هذا واذن فانا مجرم ! وحتى عندما تشك في هذا فانك تحتفظ بهذا الشك لنفسك لأنك لو صرحت به فانك تعود من جديد للمجاهدة على أساس أنك فقدت ميزة كل التقصم الذى حققته من قبل . وبهذه الطريقة يوجدون فيك : « عقلية جاسوس » ، ويبنون في أعماقك شخصا مجرما ،

وحينئذ يصبح كل ما اخترعته أنت واصطنعته من اعترافات حقيقة لها كيانها ،
وتبدأ تخص جرمك طالما رحت تنظر الى نفسك من وجهة نظر الشعب ، وكلما
تعمقت في وجهة نظر الشعب ازداد ادراكك لجرائمك » .

وكان من أهم النقاط التي يركز عليها الصينيون في مناقشاتهم الهجوم
على الرأسمالية ، وتفسيرهم لصور استغلالها • فكان للسجونون يدرسون :
مفهوم الاستغلال ، ويوضح لهم حقيقة الفرد الرأسمالي ، ومعنى استعباد الشعب
واستغلاله ، وكيف يمكن لجماعة صغيرة من الناس أن يستمتع أفرادها بالحياة
على حساب الجماهير ، وكيف يحصلون على مالهم من دماء الشعب ، وليس
نتيجة عملهم •

وتبعت هذه المرحلة مرحلة أخرى امتدت أربعة عشر شهرا استغلت كلها
في إعادة التثقيف ، واستمر فلسنت يحشد كل جهده لتطبيق النظرية الشيوعية
على موقفه الشخصي موضعنا ادراكا أوسع لجرائمه •

ولم تكن أوجه نشاطه اذ ذاك مقصورة على حالته وحده بل أصبح الآن
قادرا على نقد الآخرين ، ويعاونهم في الادلاء باعتراقاتهم وفي اصلاح حالهم •
لقد صار سجيننا مدربا على نظام السجن واخلدوا ينظرون اليه على أنه يكشف
عن تقدم كبير • والواقع انه بدأ يصدق الكثير مما يقوله ، وان لم يكن في أسلوب
ميسر عادي •

ويصف فلسنت ذلك بقوله :

« قد تبدأ فتصدق كل شيء ولكن في طابع خاص من التصديق ، فانت
لا تعتقد بهذا عن ايمان بل تتقبله لكي تتجنب المتاعب ، ذلك لأنك في كل مرة
تبدى عدم موافقتك تبدأ المتاعب من جديد » •

وفي السنة الثالثة من سجنه استلعي من جديد لمرجعة اعترافه ، وكانت
وثيقة الاعتراف قد صارت أكثر ايجازا وأكثر اقناعا ، وبدأ يفكر في الحكم
ودرجته مقفرا ذلك من وجهة نظر الشعب على أساس أنها صارت جزءا منه •

كان يشعر ان الحكم سيصدر ، وانه سيرسل الى مكان ما غير السجن الذى يقضى فيه فترة انتظار الحكم ، كما كان يفكر فى مدة السجن التى سيحكم بها عليه والتي قد تكون عشرين سنة او خمسا وعشرين ، ثم يتصور انهم سيرسلونه الى مكان للاصلاح عن طريق العمل ، او الى مصنع ، او حقل .. انهم متساحون .. ان الحكومة سخية ، والشعب شعب كريم !

واخطر فنسنت بان اتجاهه تحسن بدرجة كبيرة ، فنقل الى جناح آخر فى السجن ، واعطى امتيازات لا تقلد بمال ، كالسماح له بقضاء ساعة فى تدريب خارج المبنى مع لوقات اخرى للراحة فى غرفة السجن . ووجد فنسنت نفسه يعيش حياة متناسقة مع اسريه ، وخلال الشهور القليلة الاخيرة من سجنه سمح له : باعطاء دروس فى اللغة الفرنسية للمساجين الآخرين ، والقاء بعض دراسات فى الطب على طلاب يحضرون الى مبنى السجن ، ولم يكن هذا كله دون قصد ، فقد ادرك فنسنت الهدف من ذلك ، اذ ارادوا ان يوضحوا له انهم لا يفلون موقوف التضاد من عمله او من مهنته كطبيب ، وانما هم يفلون موقوف التضاد فقط من عقلية الرجعية ، كما كان هدفهم ان يوضحوا له انهم يوافقون على عمله وانهم يتقبلون نظرياته ، لقد كان هدفهم ان يوضحوا له ما معنى ان تعيش بين الشعب ك فرد من افراده ، ويثبتوا له ان الحياة بين افراد الشعب انما هى حياة طيبة دائما .

وسرعان ما استلقى ليوقع رسميا على اعترافه بلقته الفرنسية ، وعلى ترجمة للاعتراف باللغة الصينية ، ثم التفت له على صورة واخذ له فيلم سينمائي ، وطلب منه بعد ذلك ان يقرأ اعترافه بصوته لتسجيله ، لكي يذاع على نطاق واسع فى ارض الصين ، وفى انحاء كثيرة من العالم .

وبعد فترة قصيرة استلقى للمثول امام القاضى ، وكليت عليه الاتهامات التى وجهت اليه ، والتى اعتبر انه قام بها ضد الشعب الصينى ، ثم صدر الحكم بسجنه ثلاث سنوات كانت قد استنفلت كلها . ومن ثم ابعد مباشرة من الصين ، وفى مدى يومين كان فى سفينة انجليزية متجهة الى هونج كونج .

ويبدو من قصة الدكتور فنسنت أنه كان حصيلة ناجحة « لاصلاح الفكر » ولكنه كان يشعر في غمرة اضطرابه وخوفه أنه موضع مراقبة مستمرة ، وكانت أعراض « البارونيا » التي ظهرت عليه (١) امتدادا داخليا لا احيط به في السجن ، ويصف هذه الحالة بقوله :

« اننى اعتقد ان شخصا ما يتجسس على • ان امبرياليا يتجسس على لاننى قادم من العالم الشيوعى ، كما أنه يهتم بان يدرك فيم افكر ؟ وعندما اعمل أى شيء فاننى احس وكان شخصا ما يراقبنى بفكره ليعرف ماذا يدور فى قراة نفسى • لقد دربنا على هذا فى اثناء فترة اعادة تثقيفنا » •

وفى هذه الحالة العقلية يصف فنسنت حالة انفصام الشخصية التي كانت تسود كل تصرفاته :

« عندما تركت الصين كنت احس هذا الشعور الغريب ، وكنت اهمس لنفسى : اننى ذاهب الى العالم الامبريالى ولن يعنى بامرى أحد ، ساندعل عن العمل وساصيغ فى هذا العالم الفسيح ، وسينظر الى كل فرد على اننى مجرم ! على انه قد خطر لى ايضا ان فى وطنى حزبا شيوعيا وانا قادم من العالم الشيوعى ولا شك ان الحزب يعرف اننى اجتزت مرحلة التثقيف واصلاح الفكر ، ومن ثم فربما يهمه الاحتفاظ بى ، ولربما يستطيع مساعدتى ومعاونتى ، وبذلك لن اواجه الفضياع • ساذهب الى الشيوعيين واخبرهم من أين جئت وبذلك سيكون لى مستقبل !

ولكن عندما وصلت الى هونج كونج ، تغير الموقف كله ، فقد بعث القنصل رجلا بقارب بخارى لاخلنى من السفينة • لقد اهتموا بامرى وسألونى عن كل ما احتاج اليه ، واخبرونى أنهم بعثوا برقية الى حكومتى والى اسرتى ، وجاؤوا

(١) Paranoïa وهي مرض عقل قوامه اعتقالات خاطئة لما فى هيئة هلاجات عتيمة واما

فى هيئة الهللا ٠٠ الخ •

بى الى غرفة جبة الرياش ، واعلوا لى طعاما جيذا ، واعطونى نقودا للانفاق ،
لقد ابدى العالم الراسمالى نحوى اكثر مما كنت اظنه سيفعله » .

وفى كفاح فنسنت للوصول الى جانب من الواقعية كانت ادراكاته الحسية
لبئسته الجديدة تتدلبب بين عدة معتقدات ومتأثرة دائما بخوفه وقلقه ، واخذ
يستعيد وهو فى هذه الحالة الكثير من التعاليم التى تلقاها فى عملية التثقيف
الفسكرى .

فمثلا حينما وصل الى هونج كونج قابله اجنبى آخر قادم من الصين ووضع
فى موقف حرج حينما حدثه عن سوء الحال فى شمالى الصين حيث يستحيل
الحصول على اللحم هناك ، كما اخبره أنهم يستخدمون بطاقات التموين لأن كل
شئ يرسل الى الاتحاد السوفييتى ، وقد رد عليه فنسنت بأنه من المحال ان
يكون هذا صحيحا ، فان الاجنبى يحب دائما المبالغة وهو شخصا لم يسمع
قط عن التموين بالبطاقات فى اثناء وجوده بالسجن ، ثم كيف يحصل الاتحاد
السوفييتى على مواد الغذاء من الصين فى الوقت الذى يعطى الاتحاد السوفييتى
مثل هذا التقييم ؟ لقد عرضوا عليه فى السجن بيانات الوجبات الغذائية فى
الاتحاد السوفييتى من الزبد واللحم ، بل كل ما يشتهي الانسان من الوان
الطعام ، وحينما سمع فنسنت أن الغذاء فى الاتحاد السوفييتى ليس كافيا
اصبح فى حيرة واخذ يسأل نفسه عن الحقيقة .

ومثال آخر وضعه فى موقف مماثل حينما قرأ فى مجلة أمريكية الكثير عن
عمليات التطوير التى تجرى فى الولايات المتحدة فى صناعة القطارات الحديدية ،
وقد سأل عن هذا مستفسرا فى دهشة لأنهم قالوا له : ان الامبرياليين يعنون فقط
بالصناعات الخفيفة لاستغلال الشعب ، وان الصناعات السوفيتية الثقيلة لها
مراكز الصدارة فى كل شئ .

على ان فنسنت لم يلبث ان شعر بالقلق وهو في منتصف الطريق بين سلسلة المقابلات التي تجرى في بيئته الجديدة ، كما بدأ يحس أنه شخص مهمل من المجتمع الذي يعيش فيه . ومن ثم بدأ يقف موقف العداء من كل جديد يراه من حوله ، وهكذا ارتد من جديد الى اتجاهاته السابقة وصار متشككا في الدوافع الخارجية لكل شيء في هذه البيئة الجديدة التي تعيط به ، ويوضح هنا بقوله :

« اننى اقرا كل يوم في صحف هونج كونج ان الاطفال يتلقون اللبس والبيض عن طريق المعونة الامريكية ، ولكنهم قالوا لى في السجن : ان الامبرياليين الامريكيين يعطون هذه الاشياء للشعوب للتنمية . انهم يريدون ان يظهروا بمظهر من يهتم بغيره . اننى ارى ان هذه فى الواقع مسألة سياسية ، ولا شك ان شعورى هذا ليرتبط ارتباطا وثيقا باعادة تثقيفى » .

وصار فنسنت كثير الانتقاد بشكل ملحوظ لكل ما يراه من حوله ، واصبح يتوق دائما الى العودة بكل شيء الى ما قبل له داخل جدران السجن .

اعتراف زائف :

هذه هى الحالة الثانية التي وعدنا بتقديمها على اساس انها صورة أخرى لعملية توجيه الفكر ، وهى عن الاب فرانسيس لوكا وكان قسا ايطاليا فى اواخر الثلاثينيات من عمره ، قضى بين جدران سجن التوجيه فى الصين ما يزيد على ثلاث سنوات .

وسنحاول فى حالة هذا الاب ان نبرز العوامل : النفسية ، والسيكولوجية التي أدت الى جملة يلى بيانات واعترافات زائفة ، وأن نبين الى أى مدى نجحت معه عملية التثقيف .

وسواء أكانت محاولة « اعادة تثقيف » الاب لوكا قد نجحت ام لم تنجح فقد تحول تماما نحو الحياة الصيلية ، على الرغم من الالام والمهانة التي تعرض

لها في السجن . ولقد كان يحس حيرة حينما ترك أرض الصين بعد السنوات الثلاث التي قضاها في السجن . وقص على بعض من قابلوه بعد ذلك أنه بكى طويلا حينما غادر أرض الصين ، لأنه أحس أنه لن يجد الفرصة للعودة من جديد إليها ، كما شوهد مرتديا لباسا أسود من تلك التي يرتديها العلماء الصينيون ، وبالرغم من أنه كانت تقم اليه أجود الاطعمة الغربية في المستشفى الذي كان يعالج به في هونغ كونج بعد ترحيله من الصين فإنه ظل يشكو دائما من أنه لا يستطيع الحصول على طعام صيني جيد ، وهو الطعام الوحيد الذي يتوق الى تناوله .

كان الأب لوقا قد عاش في الصين حوالي عشر سنوات وهو يعمل في الكنيسة الكاثوليكية ، ولم يكن اعتقاله بعد حركة التحرير في الصين مفاجأة له ، فقد سبق أن سمع اتهامات علنية وجهت اليه في اجتماعات عامة وقيل : أنه يعمل للتخريب ، كما يقوم بنشاط مضاد للشيوعية .

وكان قد قرر فيما بينه وبين نفسه أنه لو سجن فسينافع عن كنيسته ولن ينطق بكلمة واحدة غير حقيقية .

وحينما سأله القاضي عما اذا كان يعرف سبب اعتقاله ؟ أجاب بأنه :
اما ان يكون نتيجة سوء فهم ، ولما أسأله لها صلة بالدين .

وقد اغضبت اجابته هذه قاضي التحقيق الذي أمر على أنه ليس للامر أي صلة بالدين ، ففي الصين حرية مطلقة للعبادة ، وعلن ان اعتقاله جاء نتيجة معارضته لمصالح الشعب .

ولاحظ الأب لوقا من الأسئلة التالية التي راح المحقق يوجهها اليه عن نشاطه في الصين ، وعن معارفه وأصدقائه فيها ، أنه يدور بغفلة حول علاقته بقسيس آخر هو الأب « س » وهو صديق له كان له نشاطه العسكري والسياسي ضد الشيوعيين موضع نقد الأب لوقا نفسه .

ومع أن جلسة التحقيق الأولى استمرت ساعة واحدة فقط ، فإنها كانت ذات اثر في تهينة الأب لوقا لاعترافه فيما بعد .

« كان يدور في رأسي سؤال : « بماذا يتهمونني ؟ وكيف سيصوغون هذا الاتهام ؟ ومع أنني كنت قد بدأت أدرك أنهم سيضعون علاقتي بالآب « س » في مكان الصدارة والأهمية فأنني لم أكن أعرف كيف سيوجهون الأمر . وكنت قد سمعت أن الشيوعيين يرغبون الناس في الاعتراف باتهامات غريبة من وحي الخيال ولا حقيقة لها ، ولكنني اعتزمت ألا أعترف إطلاقا بأي شيء غير حقيقي » .

وبنفس الصورة كان الآب لوقا وهو في سجنه متحدثا مناوئا ناقدا لمعتقليه ، ولما وجد رئيس الزنزانة التي نزل بها أنه مستمر في عناده ، حث زملاءه على « معاونته » وهو اصطلاح يعنى سوء المعاملة .

وفي الليلة التالية من اعتقاله أيقظ من نومه بعنف ، وسئل عن اثنين من مساعدي الآب « س » وقد استطاع أن يذكر الاسم الاول لاحدهما ، ولكنه قال : انه لا يعرف الثاني ، وهنا أصر القاضي على رايه بأنه من المستحيل أنه لا يعرف اسم المساعد الثاني ومن ثم فهو ليس بأمين ولا بمخلص .

وقد غضب الآب لوقا لهذا التكذيب وأصر في غضب على أنه أمين فيما يقوله . وأنه لا ينطق إلا بالصدق . واستجاب القاضي بسرعة لغضب الآب لوقا فأمر بوضع الأغلال حول ساقيه مع ثقل زنته عشرون رطلا .

ثم عاد فسأله نفس السؤال فتلقى نفس الإجابة فصرفه من الغرفة وأمر بإعادته الى الزنزانة . وحينما رأى رئيس الزنزانة الأغلال حول ساقيه غلظه بقسوة ، وبعد أقل من ساعة أعادوه الى غرفة التحقيق ، حيث استمر في اصراره فأمر بتقييد يديه بالأغلال .

وفي أثناء استجوابه في الليلة الثالثة شدد قاضي التحقيق على صلته الوثيقة بالآب « س » وكرر بثقة أنه لابد من أنه كان يعرفه قبل هجيشه الى الصين . وحينما أصر لوقا على أنه قابله لأول مرة في بكين ترك القاضي الغرفة .

وكان على الآب لوقا أن يقبع في ركن الغرفة على الأرض وقد مد ساقيه أمامه ، ولكنه لم يستطع الاحتفاظ بجلسه هذه فرجع بظهوره الى الوراء وهنا

وقع كل ثقل جسمه على ساعديه المقيدتين وراء ظهره ، وعندما وجد أن أغلاله تضغط بقسوة على ساعديه وأحس أن آلامه لا تحتمل خمرت لأول مرة فكرة الاستسلام والتسليم بكل ما يريدونه منه :

« لقد ذكرت لهم الحقيقة ، ولكنهم لا يريدون الحقيقة ، وخطر لي أن أمانى طريقة واحدة للنجاة وهي أن أؤمن ما يريدونه . ومع كل الظروف التي في حياتي فإن الشيء الوحيد الذي يمكن أن يصدقوه هو أن أعود بذاكرتي إلى حياتي السابقة في أوروبا ، ومن الممكن أن أقول : أنني قابلته هناك وهذا شيء غير صحيح ، ولكنه قابل للتصديق » .

وهكذا أجاب الأب لوقا على سؤال القاضي عن ثقائه بالأب « س » بأنه قابله في روما عام ١٩٣٩ .

وسمح له فور هذا أن يقف من جلسته المجهدة فحس بتخلص مباشر من آلامه وبعد دقائق قليلة أعيد إلى غرفة سجنه .

ولكن رئيس غرفة السجن استمر - بناء على تعليمات من سلطة أعلى - يهجم على لوقا ويتهمة بأنه ليس « مخلصا » وقد أمره بالبقاء واقفا لكي « يتدبر » جرائمه .

ومر الشهر التالي بالأب لوقا وهو يواجه استجوابا يدور في حلقة مفرغة كل ليلة ، ويقضي نهاره في مواجهة كلاح مستمر ضد زملائه في غرفة السجن الضيقة دون أن يهنا بلحظة واحدة من الراحة . فقد أبغضوا زملاءه متيقظا : « بالوكز » و « الصفع » و « والقرص » ونظموا هذا الواجب الليلي بينهم حتى يضمنوا يلقطته المستمرة ، وقد نتج من وقوفه الدائم تورم قدميه وامتلأت الأورام بسائل مائي . ويذكر لوقا أنه سمح له بالنوم ثلاث مرات فقط ، ويقدر أنه نام لمدة ست عشرة ساعة فقط في طوال أربعة أسابيع .

وقد تزايد اضطرابه حتى أصبح لا يستطيع أن يفرق بين النهار والليل ، ووجد نفسه تحت ضغط إجهاد متواصل نتيجة معاولته استخدام ذكائه وحصافته ليذكر ما يتوقعونه منه :

« لقد كانت المسألة في البداية مسألة فضول وحب استطلاع ، ولكن بعد ذلك أصبحت لا أحتفل ذلك ، وكان عقلي مضطرباً فخطر لي : لماذا لا أقول تماماً كل ما يريدونه مني ؟ صحيح أنه من الصعب أن أتمشى معهم فيما يريدون ، ولكن بعد أسبوعين كان في استطاعتي أن أقول كل ما يريدون ، ولكن هذا بالطبع لم يكن بالأمر الهين السهل » .

وفي هذه الحال النفسية اعترف الأب لوقا بثلاث جرائم رئيسية هي :

♦ استخدام جهاز لاسلكي نجح في إخطائه ، وأنه كان يرسل منه ويستقبل عليه المعلومات الخاصة « بالجاوسوية » .

♦ تنظيمه لشبكة من المصبيان الصغار بقصد القيام بأعمال التخريب وتوزيع المنشورات المضادة للشيوعية .

♦ اشتراكه الإيجابي في « شبكة الجاسوسية » التي يقال أنها كانت تحت رئاسة الأب « س » ، بقيامه بأعمال « السكرتارية » لها .

وكانت كل هذه التهم زائفة ومبذية على معلومات مصطنعة في جملتها وفي تفاصيلها . ولكن تطورات الاستجواب له ، والتوترات التي تعرض لها نتيجة التعذيب جعلته يسهب في سرد اعترافات كاذبة ، بل الأدهى من ذلك أنه ألق نفسه بهذه المزاعم والأكاذيب .

وبصف الأب لوقا كيف بدأ اعترافه عن التهمة الأولى الخاصة بالجهاز اللاسلكي بقوله :

« لقد جاءت الفكرة الأولى عن جهاز اللاسلكي حينما قال المحقق : هناك أشياء أخرى لم نتحدث عنها ، ويجب أن تتق بأن الشعب يعرف الكثير عنها ولا نظننا نجهل ذلك ! فقلت له : أنني أعرف أن هناك بعض الناس يقولون : أن لدى جهاز إذاعة خاص على الملوحة القصيرة ، وسمعت بهذه التهمة قبل اعتقال ، وأخبرته بأنه لا حقيقة لهذا كله ... حينئذ قال لي : أقول إذن ما الحقيقة وماذا وضعت في غرفة الخزن بمنزلك أثر التحرير مباشرة ؟

، واجبت باننى لم اضع فيها اى شىء ، وبعد ان فكرت قليلا قلت : قد يكون فى الغرفة شىء ما ولكنه ليس راديو • لقد زارنى صديق قبل وصول الشيوخيين واستلمنى على بعض متعلقاته ، وحاولت أن اذكر اذا ما كنت قد وضعت بعض هذه المتعلقات فى غرفة المخزن ، ولكن ذاكرتى لم تكن قوية بالقدر الكافى فقلت : حقا ، هناك بعض اشيء ولكنى لا اذكر ! وكنت اعرف كذلك ان صيبا كان يعمل فى خدمتى وانه قد انقلب ضدنا وربما يكون هذا الصبي قد ابلى عن اشيء وضعت فى اثناء غيابى ، ومع اننى لم اكن اعتقد انه كان هناك راديو فلم اجرؤ على معارضة ما يقوله القاضى ، وعندئذ سألنى :

« هل هو جهاز للاستقبال او للارسال ؟ ولم اكن اعرف الكلمة الصينية للاستقبال او الارسال فاجبت بانه لا هذا ولا ذاك ، ولكن حينما وضع فى المعنى قلت « ربما للاستقبال •• نعم •• وربما كان للارسال ! وفى لحظة واحدة مرت بخاطرى الصورة الصحيحة لجهاز الارسال ، ولكنى كنت اعرف عن ثقة ان هذا الامر كله ليس بالامر الصحيح • كان موقفى موقف الرجل الذى يعيش فى حلم وهو فى الواقع لا يرى شيئا •

• وبعد ذلك عندما سئلت عن كيفية وصول الجهاز الى يدي ، كان على ان اختلق قصة فقلت : ان صديقى كان قد رحل فتركه لى ، وان خادما قد عاوننى فى فكه ، وحينئذ سألنى القاضى : لابد من ان يكون قد عاونك فى تركيبه اشخاص ممن يفهمون فى الأجهزة اللاسلكية ! وهنا ذكرت رجلين احدهما كهربائى يعمل فى الكتدرائية ، والاخر صبي صغير كان تواقا الى العمل فى مثل هذه الأجهزة • وجاء الجزء الثانى من الاعتراف تابعا منطقيا لكل ما ذكرته من قبل ، اذ فكرت فى انه لو كان لدى شخص ما جهاز لاسلكى فان أسوأ مكان لاختفائه هو ان يضعه فى الكتدرائية على اساس ان الشيوخيين يراقبون الكنائس بصفة خاصة ، كما انهم كانوا دائما يهتمون رجال الكتدرائية باخفاء الرجال الذين يعملون على الأجهزة اللاسلكية فى مباني الكتدرايات • وهكذا قلت : اننى قد وضعت فى مكان آخر • ولكننى لا استطيع تذكر اسم الشارع الذى به المنزل المخبأ فيه الجهاز ،

فأصر المحقق على ضرورة ذكر اسم الشارع • فأجبت دون وعي بأن اسمه شارع الجدار الحديدي Iron Wall St. وعندما أخبرني القاضي في اليوم التالي أنه لم يجد هذا الاسم على الخريطة • أجبت بأنني ربما لا أذكر اسم الشارع جيدا •

وعند ذلك تصورت أمام عيني منظر طريق ضيق فيه منزل صغير وبه غرفة امامية تطل على الطريق ووراء هذه الغرفة غرفة أخرى فيها جهاز الإرسال • • كانت هذه الصورة الخيالية واضحة لعيني ولكن دون أن أعرف على وجه التحديد ما إذا كان حديثي هذا حقيقيا أم زائفا • لقد كان الأمر بالنسبة لي شبيها بما سمعت عنه من قبل عن كتابة القصص والروايات ، حيث يتخيل الكاتب اشخاصا يقومون بأعمال ويتحركون طبقا لأسلوب معين يحكم • وكل هذا بالنسبة لكاتب الروايات يبدو حقيقيا ، ولكنهم يعرفون عن إيمان أن كل ما يتخلون به لا نصيب له من الحقيقة ولا كيان له في الوجود الفعل ، ولكن الأمر بالنسبة لي كان بمثابة حقيقة واقعية ، وإن كنت في الواقع لم أنس تماما أن المسألة كلها غير صحيحة •

ولقد اقترح عليه زملاؤه في غرفة السجن بعض الاقتراحات التي تساعد في مساندة تطور الأمور ، فأوجوا اليه أن يقول : أنه قد أرسل رسائل بواسطة الجهاز اللاسلكي كما استقبل به بعض المعلومات • وهكذا بدأ الأمر تدريجيا يضم اشخاصا آخرين بعضهم من رجال الدين ، وبذلك أصبح أولئك الذين أشركهم في الأمر يمثلون شبكة كاملة متعددة الأطراف ، واستطاع لولا وهو في هذه الحالة النفسية أن يتوهم قيام منظمة للجاسوسية ، ومن ثم اخترع أسماء كما اخترع بعض التفاصيل •

أما عن الموضوع الثاني - موضوع حلقة المبيان الذين يقومون بأعمال الهدم والتفويض - فقد تضمن الأمر مواجهة شخصية •

فبعد أسبوع سأله القاضي عن صبي صيني معين، فأجابته بصراحة أن اسمه ليس معروفا له وعندئذ جئ - بالصبي في مواجهته وأصر على عدم معرفته ، ولكن الصبي قال له : أنه يعرفه كما أنه طلب منه أن يكتب نشرات ضد الشيوعية •

وبدا على لوقا نوع من الحيرة والتردد ، فهو في الواقع يتولى شئون ألف صبي في الأسقفية • وهو لا يستطيع ان يذكر اسماءهم جميعا •

وهنا قال القاضى له : انه غير مخلص ، واعاد القيود الى يديه ثانية ، ثم امره بالجلوس على الأرض في هذا الوضع المؤلم ، وتركه حتى آتياه الاجهاد فاعترف بأنه يعرف الصبي •

وفي ضوء مثل هذا الاستجواب وعلى أساس المقترحات التى كان زملاؤه في غرفة السجن يقدمونها له بين الفينة والفينة • بدأ الاعتراف في جملة ما يأخذ طابعا معينا • فقد فهم أنهم يتهمونه بأنه قد حرض صبيا على كتابة عدة شعارات معادية للشيوعية ، كما حرضه على قذف مصابيح الاضاءة بالأحجار •

وجاء المزيد من المقترحات ، وراح وليس غرفة السجن يقول له : « لقد قلت : انك فعلت ذلك فلا بد من أن تكون قد فعلت أكثر مما قلت ، ولا بد من أن تكون قد حرضت صبيانا آخرين فتذكرهم » • وأخيرا أمكن ان يأخذ اعترافه طابعا معينا فادلى في اعترافه الجديد بأنه كانت هناك منظمة فيها خمسة وعشرون صبيا بقصد القيام بأعمال التخريب وكتابة نشرات مضادة للشيوعية •

وفي مسألة منظمة الأب « س » واجه لوقا وهو في غرفة السجن ضغوطا من زملائه ، وقد أدى ذلك الى تطوير النقاط التى كان اعترف بها الأب لوقا في جلسات التحقيق السابقة • ويصف لوقا ذلك بقوله :

« وفي غرفة السجن قال لي زملائي : حسنا لابد من أن تكون قد فعلت شيئا من أجل الأب « س » ! فاجبت : ان هذا مستحيل فقد جئت لتوى الى الصين وكنت لا أعرف شيئا عن اللوقف ، ثم اننى لم أكن أعرف اللغة الصينية ! فيقولون : انت لا تعرف اللغة الصينية ولكنك تعرف عدة لغات اجنبية ! واعترفت باننى أعرف حقا عدة لغات • وهكذا جاء الاقتراح عن الشيء الذى يمكن ان أستطيع القيام به من أجله • • فليكن عملا كتابيا • • وما أستطيع ان افعله • يمكن ان أكون قد فعلته فعلا • وتذكرت ان الأب « س » قال مرة أمامي : أن له

عما في سويسره وأنه تعرف على سيلة عجوز تقيم هناك ، ومن ثم يمكن أن أقول
اننى قد كتبت نيابة عنه بعض الرسائل لهذا العم ولهذه السيلة العجوز ،
وهكذا قلت : اننى قد كتبت هذه الرسائل نيابة عنه وارسلتها الى سويسره •

« وعادوا يقولون : لقد قلت : انك لم تشترك باى عمل في منظمتك ، والان
تقرر انك كتبت بضع رسائل نيابة عنه ، وهذا عمل يوجد صلة بينك وبين
منظمتك والان ماذا هو لقبك ؟ الرجل الذى يكتب مثل هذه الخطابات لمنظمة ماذا
يقال له ؟ ما لقبه ؟ ولم يفسروا لى شيئا ، ولكن المعنى الذى يقصدونه كان
واضحا • ان مثل هذا الرجل يقال له « السكرتير » ، ولذا كان من الضروري
ان اتقبل لقب « السكرتير » •

« ولم اكن اصلى قط اننى كنت سكرتيرا للاب « س » ولا لمنظمتك ، ولكن
كان عقلى قد بدا يضطرب ، وشعرت بأنه من المستحيل أن انقض أو افسد
اسلوبهم الجدى » •

* * *

والواقع أن تصورات الاب لوقا الزائفة اختلفت في مداها من لحظات عابرة
الى فترات اختلفت بين اسابيع قليلة او شهور ، وتداخلت في بعضها البعض
كما يتداخل الحلم •

وبالرغم من حالة الاب لوقا المضطربة ، فانه ظل يكافح ضد اى خيانة
لولاثة للكنيسة الكاثوليكية ، فقد قام قاضى التحقيق بالضغط عليه محاولا جعله
يعترف بعلاقة الكنيسة بالنشاط الامبريالى للحكومات الغربية ، وحينما رفض
ان يقوم بذلك أعيد الى وضعه الاول بالجلوس على الارض ، وقد عقدت ذراعاها
خلف ظهره ، ثم أوضح له قاضى التحقيق ما يريد منه :

« اننى لا اطلب منك أن تناد بالدين ، بل أتوقع منك فقط أن تذكر ان
الامبرياليين استخدموا الدين غطاء وستارا لغزوهم للصين » •

وهكذا تحت ضغط التعذيب ، وفي غمرة هذا التوضيح اعترف الاب لوقا
بان الامبرياليين استخدموا الكنيسة الكاثوليكية ستارا لغزوهم للصين •

ولكن في قرابة نهاية الشهر الاول كانت حالة لوقا البدنية والعقلية قد بدأت تنهار . كان التعلق قد بدأ يظهر في ساقيه المتورمتين من ضغط السلاسل والأغلال ، وازداد اضطرابه نتيجة صعوبة احتفاظه بتفاصيل اعترافه متمشية مع بعضها البعض ، اذ ان أى جزء مصطنع من هذه الأقوال كان يتطلب المزيد من الاصطناع لسمعته .

وفي يوم ما أصدر القاضى أوامره بإطلاقه من الأغلال ونزع السلاسل من ذراعيه ، ثم أمره بأن يذهب الى غرفته لينام نوما هادئا لمدة يومين كاملين ، وان كان لم يغفل أن يخطر به أنه لا يزال غير راض عن اعترافه ، حالا اياه على أنه بعد هذه الراحة الطويلة يجب أن يعود بمادة صالحة تدغم كل اقواله السابقة .

وهكذا عاد لوقا الى غرفته ، وبرغم الاجهاد والاعياء الذى كان يعتريه فان مخاوفه حالت دون أن يغمض عينيه الا للحظات قصيرة .

على ان هذا التساهل او اللامبالية لم تعاون لوقا على اضافة أى جديد الى اعترافه ؛ فحينما استدعى بعد عدة ليال قليلة لمقابلة المحقق سالة القاضى « هل تعتزم ان تكون خلاصا ؟ » وأجاب لوقا : « اننى اود ان اكون خلاصا ومطيعا ، ولكننى لا اعرف الوسيلة فهل يمكن أن ترشدنى لها ؟ » وأجابه القاضى بأنه سيوضح له السبيل وسيرشده الى الطريقة . واذا ذلك استمعى القاضى بعض الحراس الى الغرفة وتركهم فيها مع الأب لوقا وانصرف بعد أن أغلق الباب وراءه .

وبدأ الحراس اثناء الأب لوقا ، وحينما تركوه قرابة الفجر كان في حالة اعياء شديدة ، ومصابا بسعجات في عموه الفجرى ، وبعد نحو ساعة دخل الغرفة شاب صينى فى مقتبل العمر لم يره لوقا من قبل ، واخذ يتحدث باللغة الإيطالية بصوت خفيض وبنيبرات هادئة عميقة ، وكانت هذه أول مرة يسمع فيها الأب لوقا كلمات بلغته الإيطالية منذ اعتقاله . وعاون الشاب الأب لوقا وجعله يحس الراحة والهدوء مترفقا به ، ثم بدأ يتحدث ويناقله فى التفاصيل التى جات فى اعترافه وخاصة ما جاء عن الأب « س » .

وقد تأثر لوقا بهذا العطف الانساني ، لـذا كانت طريقة الشاب في توجيه الاسئلة موضوعية ودون تحيز ، ثم أنه يتحدث بلغته ولذا كان من السهل عليه أن يعترف . وهنا قدم لوقا صورة دقيقة نسبيا لكل هذه الحوادث ، مسورة تختلف تماما عما جاء في اعترافه الاول ، ولكنه لم يصف شيئا مصطنعا بدرجة كبيرة . وبعد قرابة الساعتين بدأ يظهر على لوقا الالم والاعياء فانصرف الزائر .

ولما ظهر ان الأب لوقا لا يستطيع أن يسير على قدميه حملوه الى غرفة الزنزانه على « نقالة » وقد عرف فيما بعد أنه استجوب بواسطة « سجين موظف » أي سجين وصل الى درجة متقدمة من الاصلاح الفكري ، وتوافرت له الخاصيات التي تمكنه من أن يكون أحد موظفي السجن . وقد تأثر لوقا بهذا اللقاء حتى أنه في كل فرصة تالية حينما كان يشعر بأى صعوبة فانه كان يطلب مقابلة هذا السجين للموظف الذي يتحدث اللغة الإيطالية .

وفي ذلك الوقت عرض على الطبيب الذي أكد له مخاوفه من أن عموده الفقرى قد كسر ، ولكنه أكد له أيضا أنه سيشفى بعد وقت غير طويل .

* * *

وكانت الشهور التالية مبهمة بصفة خاصة ، فمن الناحية الصحية كان خالراً القوي يعتمد على زملائه بغرفة السجن في كل احتياجاته ، وكان كل العلاج الطبي الذي تلقاه حتى ذلك الوقت لا يتعلق ببعض التمرينات الرياضية التي يؤديها بساقيه ، ولم يعاونه أحد حينما يشعر بحاجة الى التبول أو التبرز ، وكانت حالته الصحية لا تمكنه من السيطرة على العضلات القابضة مما أدى الى بلل ثيابه ، وتساعد روائح كريهة في غرفة السجن فزادت غضب زملائه وأخذوا يكيلون له النقد المر .

وبالإضافة الى هذا فإن بقاء لوقا طريح الفراش قد أدى الى حدوث أكثر من قرحة في ظهره وفخديه وأصابع قدميه ، وقد عولجت هذه في البداية علاجاً أولياً بواسطة الايودين وبعض اللطهرات ، ولكن بعد أن أثار هذا العلاج اعتراض زملائه بسبب الروائح التي تنبثق من القرحة تلقى علاجاً أفضل بالضمادات وحقن البنسلين .

وقد بذل لوقا كل جهد لاستعادة طاقته البدنية ، وبعد فترة قصيرة بدأ يحرك أصابع قدميه ، وبعد ثلاثة أشهر استطاع الجلوس ، وبعد عام كامل كان يستطيع الوقوف مستندا الى الجدار ولكنه لم يستطع أن يسير الى دورة المياه الا بعد خمسة عشر شهرا من يوم اصابته .

ولقد عاونه زملاؤه في اداء التدريبات الرياضية في البداية ، ولكنها كانت معاونة خشنة حتى انه صرخ مرة من الالم صرخة عالية سمعها احد موظفي السجن واسرع من فوره لاستكشاف السبب ، ومنذ تلك اللحظة لم يقدم له زملاؤه في الفرقة أى مساعدات .

* * *

وفوجئ الاب لوقا بعد ثلاثة أشهر من اصابته واربعة أشهر من اعتقاله بزيائر لم يتوقع مجيئه اليه في غرفة السجن ، وذلك هو قاضي التحقيق الذي جاء ليعلمه باتجاه دراهم مضاد لاعتراضاته السابقة .

لقد قال له القاضي : ان اعترافه يبدو في جملته مضطربا غير دقيق ، وقد به بعض الأمثلة على ذلك فمثلا بالنسبة الى « ل » - وهو رجل صيني زعم لوقا انه رئيس منظمة للجانوسية - تحققت السلطات من انه لا يعرفه ولم يره بتاتا ، وبعد ذلك حث القاضي السجن على الا يعود لاسلوبه في الإنكار ، ثم اورد قائلا : « وفي هذه المرة لا تقل غير الحق وحده » كما أخبره كذلك انه سينقل الى غرفة أخرى حيث تتوفر له امكانيات أكثر للكتابة .

وقد صدم لوقا بهذه السخرية الواضحة في كلمات القاضي ، فمنذ وقت ليس ببعيد أدى تروده في الاعتراف بعلاقة إجرامية مع الصينى « ل » لى تقييده بالاعلال . والآن أحس درجة كبيرة من السرور اذ بدأ له فى الافق فرصة ليوضح الامور ويخلص نفسه من عبء استمراره فى سرد أكاذيب ، وزاد أمله حينما رأى الجو الافضل الذى يكتنف الغرفة الجديدة اذ لاحظ أن زملاءه فى الفرقة بعض الناس ممن لهم اعتبارهم .

ولكن هذا الشعور بالامل لم يلبث ان تبعد عنهما بدا يدل بانكاره للجرائم
الثلاث الرئيسية التي سبق ان اعترف بها ، واخذ يعطي بيانات أكثر دقة عن
نشاطه .

وقد حالت صحته وضعف أسلوبه الكتابي باللغة الصينية من كتابة
الاعتراف بنفسه ، ولكن رئيس الفرقة الجديدة رفض كتابة هذا الاعتراف الجديد ،
كما رفض منه هذا النكوص في اعترافه ، وصرح له بان هذا يدل على أنه ليس
صالحا من الناحية النفسية لكي يعد مادة اعترافه .

واصبح لوقا في حيرة أكثر من أي وقت مضى ، وقد أخبره القاضي بأنه
يجب ألا يذكر شيئا غير حقيقي ، وحينما بدا يدل بالقواله الصحيحة اعتبرها غير
كافية ، ولم يسمح له بكتابة القواله . وهكذا انتابت لوقا غمرة ألم نفسياني
واضطراب فكري .

وتبع ذلك العودة معه الى للعاملة الانتقامية من جديد : فمن الهجوم عليه بلاذع
القول ، الى وضع الاقلام الرصاص والأصابع والعصى أسفل ذقنه الى الضغط على
عنقه ، وشد أذنيه بقوة، وهكذا بدا له ان محاولة ذكر الحقيقة لم تخلصه من عنته .

* * *

وأخيرا بدا للوقا انه لابد من ان يجد وسيلة ما لحل مشكلته ، فخطرت له
فكرة ان يذكر الحقائق فقط مع عرضها في طابع إجرائي .

وآثر هذا مباشرة وفي خضم حركة واسعة النطاق شملت كل من في السجن
من المعتقلين ، وجد لوقا نفسه يستكمل كل نواحي هذا الاتجاه الجديد . وبتراكم
الضغوط عليه للاعتراف ، ومع مشاعر التنافس من جانب فلسجوني والمعتقلين
للاعتراف وجد لوقا نفسه يكافح ، وفي نفس الوقت تجرله تلك المشاعر الجماعية
نحو تبسيم الحقائق .

ومنذ ذلك الوقت وإلى بقية مدة سجنه أخذ لوقا يجسم المسائل
الحقيقية . ويجعل من « الحبة قبة » ، فصيح قصة عن شبكة الجاسوسية

بعوادم مثل المصادقات مع فتيات صغيرات من الجماعة الدينية التي يشرف عليها ، وكذا الاحاديث والتعليقات التي تبادلها مع زملائه عن الموقف العسكري والسياسي في الصين ابان الحرب الاهلية . وبهذه الوسيلة استطاع ان يبني سلسلة اخاذه من الاعترافات ، فمن : « نقل معلومات عسكرية » الى الاب « س » الى نقل « معلومات سياسية واقتصادية » الى « الامرياليين » في هونج كونج ، الى الاشتراك في « نشاط رجعي » عن طريق « جيون مريم » ، وهي منظمة كاثوليكية سرية كان الشيوعيون الصينيون يعارضونها بقوة . واضاف الى هذا كله الكثير من الجرائم التي لم تكن في حقيقتها اكثر من تجسيم وتجريم لنشاطه الحقيقي .

وبدا استجابة للضغوط المستمرة يعمل اعترافه على زميله في غرفة السجن ، ثم بدا فيما بعد يكتب بنفسه تقريرا اضافيا طويلا عن مدة اقامته في السجن يغطي من ناحية عامة « سلوكه » بالصورة التي تجعله « سلوكا سيئا » . وحينئذ اخذ رئيس الغرفة ينظر اليه كرجل يمكن ان يعتمد عليه ، واخذ لوقا يحس الحاجة الى ان يقدم مزيدا من المادة الى اعترافه .

* * *

وقد تضاعف هذا الحس بعد ان مرت السنة الاولى به في السجن . فقد حدث ان أعيد تنظيم السجن بالتقسيم الذي جاء معه بسياسة جديدة اكثر اعتدالا (١) .

وعلى الرغم من ان الاساليب التي اتخذت ضد لوقا داخل غرفة السجن كانت صادرة من سلطات رئيسية ، الا أنه وجد لوم عنيف الى رئيس الغرفة لتشجيعه هذا الايلاء البدني ، ثم نقل هذا الرئيس بعد ذلك وكل من في الغرفة الى اماكن أخرى وجيء بهسجونين جدد للاقامة مع لوقا في زنزانة واحدة .

(١) حدث هذا التجديد في سياسة السجن في سنة ١٩٥٢ و ١٩٥٣ وقد منعت بعض الاجراءات المتطرفة ولا سيما تلك التي كانت تجري داخل غرف السجن ، وقد حرم في بعض السجون ان يناقش السجونون قضاياهم مع زملائهم واحتفظ بالادلاء بالاعترافات جلسات التحقيق فقط ، ولكن مع هذا استمر أسلوب اعتراف السجين بجرائمه في غرفة السجن البناء عملية « إعادة التحقيق الفكري » .

ولم يتعرض الاب لوقا بعد ذلك للضرب ولا للضغط البدنى من أى نوع ، ولكن الرئيس الجديد بدأ يمارس معه نوعا من الاطاح للصخب بالمطالب النفسية ويقول الاب لوقا عنه : « وبالرغم من عنايته بجسمى لبرائى من علتى فانه كان مسينا لى من الناحية للعنوية ، اذ كان هذا الرئيس الجديد يجمع المسجونين من حولى مرتين كل يوم لعقد جلسة لمناقشة « افكارهم السيئة الرديئة » ثم يلج على لالمن واجرف نشاطى الكنسى » .

وهنا بدأ لوقا يفيض فى الهجوم على تفاصيل كل أوجه نشاطه الكنسى ونشاط زملائه مبررا هذا النشاط على انه « أعمال رجعية » .

ولاسبوعين لم يفعل الاب لوقا أى شىء عدا كتابة مادة عن نفسه وعن الآخرين ، فاعترف لأول مرة بأنه نظم هو وآخرون من رجال الدين شفرة للتراسل بها واستخدموها بصفة خاصة فى يريدنهم لاختار اصداقناهم واقاربهم فى اوروبا بسلامتهم ، وليعطوا لهم صورة بالحال العامة للكنيسة المسيحية فى الصين . وبالرغم من أنه امتنع عن ذكر هذا ابلن فترة اضطرابه الاولى فى الشهر الاول لاعتقاله بل حتى فى حالة الترفق به اثر اصابته ، فانه لدعشته جاء الآن ليعترف بذلك ، ولدعشته أيضا لم يهتم القاضى بهذا الاعتراف الجديد الا قليلا ، ومع هذا فقد اسف فيما بعد عندما اكتشف بعد اطلاق سراحه أن أحد رجال الدين الذين زج بهم فى اعترافه قد اعتقل .

وبدا الاب لوقا يحس أن جهوده تشجع ، فقد جاء قاضى التحقيق مرة ثانية لزيارته فى غرفة السجن ، وفى هذه المرة كان أكثر توددا وعظما عندما أكد له أن له كل الحق فى أن ينكر أى اتهام غير عادل . ولكن بالرغم من هذا بقى لوقا يواجه مزيدا من التوتر العاطفى لشهور تالية ، وقد وصلت للشكلة الى ذروتها حينما وجه اليه النقد بالنسبة لعقيدته الدينية ، وقد عارض بقوة ما يقوله رئيس الغرفة من أنه كان يستخدم الدين كمجرد غطاء يغطى نشاطه فى أعمال الجاسوسية .

واجاب لوقا بعنف : « ليس الدين بغطاء ولا بمعطف كما تقول فان الغطاء ، شئ يمكن ان تنزعه ، ولكن بالنسبة لى فانك اذا اردت ان تأخذ منى عقيدتى الدينية فانه يجب ان تفتزع قلبى وان تقتلنى » .

وهنا قال له رئيس القرفة : انه وان كان قد تحسن من نواحي كثيرة فان غضبه هذا لهو نوع من السلوك السيئ الذى يجب ان يذكره فى نفسه .

* * *

وقرابة السنة الثانية من سجنه بدأ يعمل فى وثيقة اعترافه النهائي ، وقد قيل له فى البداية ان يكتب هذا الاعتراف بلفته ثم يلخص النقاط الرئيسية منه ، ثم طلبوا منه بعد ذلك ان يترجمه بنفسه الى اللغة الصينية .

وبعد ذلك جئ به ليمثل امام قاض جديد على مستوى اعلى من القاضى الاول ، و مر اسبوع قاس فى استجواب عنيف ، وبمعاونة القاضى الاول ، وبمعاونة السجن الموظف الذى يتحدث اللغة الايطالية كتب لوقا اعترافا بحوادث لم تحدث فعلا ، ولكنه تصور انها حقيقة .

وفى الثمانية عشر شهرا التى قضاها لوقا بعد ذلك فى السجن ركز برنامج الدراسة فى السجن على تحليل نشاط الكنيسة فى الصين ونقده ، وقد قرر لوقا ان اسأله معينين كانوا منحرفين فى نشاطهم السياسى والعسكرى فى الصين ، كما اعترف انه قد انتقد هذا العمل من جانب بعض زملائه حتى قبل اعتقاله ، ولكنه فى نفس الوقت أصر على ان الغالبية العظمى من رجال الدين كانوا معنيين فقط بنشاطهم الدينى ، ولقد قيل له : ان اتجاهه هذا ليس تقديما لانه لا يضع فى الحسبان مبدأ « المسئولية الجماعية » .

وفسروا له مبدأ « المسئولية الجماعية » بقولهم :

« لو ان أحد افراد أسرة ما ارتكب خطأ فان هذا الخطأ هو خطأ الأسرة كلها ، واذا فعل أحد رجال الدين بعض أخطاء ثم لم تقفه السلطات العليا فى الكنيسة فان الخطأ يعتبر خطأ السلطات العليا للكنيسة » .

وعندما حاول لوقا أن يشير إلى الخير الذي تقوم به الكنيسة في معالجة المرضى ومعاونة الفقراء قيل له :

« أن ذلك ليس الا صورة للمعونة الامبريالية اذ ان هؤلاء المرضى والفقراء وغيرهم من الصينيين انما يوجهون بذلك الى الاعتقاد بان الخير انما ينبعث من الاجانب ، وبذلك يكون دفع الناس الى هذا الاعتقاد عملا من أعمال الدعاية لحزمة اغراض الامبرياليين » .

وبالمثل عندما حاول لوقا تمشيا مع ثقته لبعض تصرفات بعض زملائه من رجال الدين الذين كانوا يتعاملون في حياتهم متباعدين عن عامة الشعب الصيني ، مشيرا الى أنه كان يتكامل مع الحياة الصينية ويعيش كما يعيش الصينيون ، قيل له : أن سلوكه هذا يعتبر أسوأ من سلوك زملائه الذين يوجه اليهم النقد ، اذ أنه بهذا السلوك كان يخدع الشعب الصيني .

وقد استمر في مواجهة الآلام النفسية كلما نوقشت معه المسائل الدينية ، وكان يوصف دائما لاتجاهه غير الصحيح بأنه : « عنيد » او « ذاتي الاتجاه » وان آراءه متخلفة ، ولكنه بدا يكبت كل ما يحسه من مشاعر داخلية واخذ يعبر عن نفسه بعرض وحذر وبصورة تتمشى مع وجهات النظر الصينية ما أمكن . وفي نفس الوقت اغرق نفسه في خضم البحث عن « الحقيقة » وعن « منطقية » الحقائق التي يعرض لها في مناقشاته حتى التي يغفل فيها عن « تجسيم » التفاصيل .

* * *

ولما اعتبر أنه حقق بعض « التقدم » في قرابة نصف العام الثالث من سجنه نقلوه الى مبنى آخر أكثر نظاما وأكثر تحررا ، وكان يسمح له بقضاء بعض فترات في الفناء الخارجي ، ومنح حرية الذهاب الى دورات المياه ، وقلت الى حد كبير القيود الحائقة التي كان يعيش فيها في سجنه الاول . وهنا كان واجبه الرئيسي أن يسل بأفكاره الحقيقية ، وكانوا يوجهون اليه النقد المرة بعد الاخرى لانه لا يذكر آراءه الحقيقية ، ولذا فان هذا الاهتمام كان يزعجه لانه كان يشعر ان أقواله صحيحة .

وحتى في فترة « التحسين » هذه ، لم يكن لوقا متحررا تماما من كل علامات الاضطراب النفسي ، وقد قاسى من الاضطراب العصبي العام ومن الارق وعندما اعترف اجابة على سؤال من زملائه في الغرفة بأنه يؤدى الصلاة في اثناء الليل ، نصحوه بالا يفعل ذلك لان هذا هو الذى يسبب له الارق والسهاد .

وقبيل اطلاق سراحه بما يقرب من تسعة شهور واجه ما اعتبره خاتمة اللطاف في حياته ، فقد امره القاضى أن يكتب خطابا الى إحدى الفتيات الصغيرات اللاتي كن يعملن بجهد ونشاط في « جماعة مريم » يخبرها فيه بأن هذه الجماعة « منظمة وجمعية يتولاها جواسيس » وأنه لا شئ فيها يمت الى الدين بصلة ، وانها يجب أن تعترف للحكومة بكل « نشاطها الرجسى » ، وقد حذروه وبينوا له أن مستقبله يتوقف على الكيفية التي يكتب بها هذا الخطاب .

ولقد كتب لوقا هذا الخطاب بعد ضغط وبعد صراع نفسي ، فكتب المشروع الاول للخطاب ، ولما كان قد ذكر فيه بعض ما قامت به « جماعة مريم » من أعمال ديلية فقد رفض هذا المشروع . واخيرا كتب لوقا الخطاب في صورة ارتضاها القاضى ، فذكر للفتاة : أنه قد خضعها هي وزميلاتها عندما دفعهن للانضمام للجماعة ، وأنه مخطئا عندما طلب منهن « مقاومة الحكومة » ، وأوضح أنه فعل هذا « لصلاته بالامبرياليين » .

ولم يكن خطابه هذا يختلف كثيرا عن الطلب الذى طلبوه منه ، ولكنه لم يذكر في خطابه « أن جماعة مريم لا تمت للدين بصلة » وقد جعله هذا يشعر بنوع من الانتصار ، ولكن الحادثة في جملتها كانت مصدر ألم كبير له ، واحس في قراءة نفسه أن فلولك الفتيات كن أصلب عودا منه .

وكانت هناك ظواهر على أن مدة سجن لوقا قد انتهت فجأة وفي موعد قريب مثل ظهور غرباء آخرين في غرفة سجنه وبعض رجال الدين الآخرين ، ثم حثه على سرعة إعادة كتابة اعترافه وترجمته وتلخيصه بمعاونة صديقه السجين الموظف ، وكذلك تلبية الاجانب الى طلب استحضار امتعتهم الخاصة من الارشاليات التي يتبعونها .

على أن اعترافه اختصر في النهاية على مجرد نقطتين اثنتين فقط : علاقته بالآب « س » ونشاطه في « جماعة مريم » ، فبالنسبة للأمر الأول كانت مسألة الجاسوسية لا تزال هي المحور الرئيسي ، أما في الآخر فقد ركز على تفاصيل التكوين التنظيمي وعضوية الهيئة . وكان اعتراف لوقا دقيقا إلى حد أنه لم يشتمل إلا على حوادث واقعية ، وإن كان قد شوه فقط في التفسير لهذه الحوادث . وعندما انتهى الاعتراف إلى صورته النهائية استنسى لوقا إلى غرفة خاصة حيث التفتحت له عدة صور وسجل الاعتراف وهو يقرأ بصوت مرتفع عال .

وفي الأسابيع الأخيرة لسجنه قام لوقا بما يعتبر أكبر درجة من التعاون مع معتقليه ، إذ علاوة على ما أضافه من تفاصيل جديدة عن المقاومة التي قام بها ضد الحكومة أثناء عمله في جماعة مريم بدأ يساهم بدور إيجابي في معاونة اثنين من المسجونين الجدد للادلاء باعترافهما ، وقد شعر في جرأة نفسه بمدالة ما يقوم به نحو هذين المسجونين .

ومرت جلسات التحقيق الأخيرة في جو من الالفة والمودة ، وهنا قال له القاضي : « ونحن بدورنا نعرف أننا قد ارتكبنا بعض الأخطاء بالنسبة إليك ، ولكن حينما تسافر من هنا يجب أن تظل على اعترافك بما ارتكبت من أخطاء ، ويجب ألا تبالي فيما يجري لك ، ويجب أن تدرك أننا في البداية لم تكن نستطيع السيطرة على كل ما يجري في السجن ، ولقد كان لدينا بعض أناس سيئو التصرف ، ولكن قد توقف الآن كل إيذاء وضرب مما يوجب أن سياستنا الحقيقية ليست سيئة بالقدر الذي يمكن أن تبدو به ، حتى ولو قدرنا فقط ما جرى لك في العام الأول من سجنك » .

وأجاب لوقا بأنه لاحظ فعلا هذا التحسين في الإجراءات .

وفي إحدى اللقاءات بلغ الآب لوقا لأول مرة أنه سينفي من الصين ، وقد جاء التأكيد الرسمي بعد هذا بدقائق قليلة عندما أخلاه القابلة قاض ثان قرأ عليه نص الحكم الرسمي في قضيته .

كانت جرائمه قد خفضت الى ثلاث فقط هي :

• تقديم معلومات عسكرية الى الاب « س »

• نشاطه في جماعة مريم

• تقديم المعلومات الى الامبرياليين في الخطابات التي كان يرسلها من

الصين

واحس لوفا مشاعر متضاربة بالنسبة لنتيجة قضيته ويصف ذلك بقوله :

« والواقع انني شعرت ببعض الراحة ، فقد رايت ان كل شيء وصل الى نهايته ، ولم يعد من سبيل الى افعال جديد ، ولكنني في نفس الوقت احسست ان هذه الخاتمة ليست طيبة في جملتها ، فلست اريد ان اترك عمل في الارشالية ، ولست ارغب في ان احرم لقاء الكثيرين من الاصدقاء الذين اتركهم ورأى في ارغى الصين او احرم متابعة اتصال بهم ، واحسست كذلك ان كل هذه الاقوال التي جاءت في اعترافاتي الاولى قد سحبت واستبعدت ، ولكن القضية في جملتها لم تصل الى درجة إسقاط الاتهام عني »

الفصل الرابع

الثورة الثقافية البروليتارية الكبرى

تحدثنا في الفصل الاول من هذا الباب عن دور الايديولوجيات بصفة عامة في معركة المعتقد ، حيث اتضح لنا بعض الصراعات التي قامت بين الناس في الازمنة المختلفة من أجل هذه الايديولوجيات ، كما تبين لنا الى اى مدى كان المعتقد عاملا أساسيا في هذه الصراعات .

والآن سنحاول ان ننظر الى الموضوع من زاوية أخرى لنرى كيف يمكن ان يحدث تحول في الأفكار داخل ايديولوجية واحدة .

ولقد اخترنا لذلك ، موضوعا شغل العالم اجمع ، ولا يزال يتتبع أحداثه ، وهو الثورة الثقافية البروليتارية الكبرى .

على اننا نود ان نلفت النظر الى ان الهدف من هذا الفصل لا يرمى الى نقد سياسي ، او تحليل موضوعي شامل ، ولكننا نريد ان يتفهم القارئ البواعث الكامنة وراء هذا التحول ، ومعنى الصراع الذي يحرك هذا التحول .

* * *

لقد تساءل الناس كثيرا عما ذا كانت هذه الثورة : صراعا من أجل السلطة ، او صراعا حول من يتولى السلطة ، او أنها صراع ايديولوجي يقوم به الزعماء انفسهم لاعادة تشكيل عقول الشعب ولاشغال جماعته واظهار أهمية الثورة .

كما قال البعض أيضا : أن هذه الثورة الجديدة ما هي الا تعبير بصورة
هائلة لحالة التلمر ضد ماوتسي تونج وحكمه ، وانه اذا كان هناك صراع من اجل
السلطة ، فان ذلك الصراع كائن بين ماوتسي تونج وبين هؤلاء الذين يتحلون
مركزه وآراءه .

لقد اطلق الصينيون انفسهم على تلك الحركة الجديدة اسم « الثورة الثقافية »
اي حركة ايدولوجية : لاعادة تشكيل عقول الشعب ، ولإستئصال أولئك المنحرفين
والبورجوازيين ، والمناهضين للحزب ، والمعارضين لمبادئ ماوتسي تونج ، وهؤلاء
الذين يعملون على إعادة البورجوازية للصين .

أما الدارسون الفاحصون لشتون الصين - وهم فريق العلماء ورجال الفكر
الذين يدرسون الصين بالتلسكوب والميكروسكوب ؛ فانهم قد قدموا تلك
التفسيرات وتفسيرات أخرى للتطورات الجارية وقوعها في الصين .

ولو القينا نظرة ثابتة الى الاحداث الجارية في الصين ونظرنا اليها على انها
كل ، لكان من الصعب على المرء ان يؤيد اية نظرية او تفسير من التفسيرات
السابقة .

والواقع انه كان هناك قد كثير للزعامة الصينية في : كتابات المؤرخين
الصينيين ، وفي مسرحيات كتاب المسرح ، ومقالات الصحفيين منذ سنة ١٩٦١ .

وقد يعجب المرء كيف فأت السلطات والباحثين المتخصصين في دراسة
الصين ان يفهموا مغزى تلك الكتابات طيلة هذه السنين .

على انه من جهة أخرى فان الانتقادات التي وجهت للزعامة كانت قد أحيطت
بسياج كبير من الصمت ، لدرجة اننا لا نستطيع اعتبار تلك الظاهرة موجة
متدفقة من التلمر .

اما فيما يتعلق بمركز ماوتسى تونج نفسه ، فليس هناك ظل من الشك في ان بعض الشخصيات الهامة لابد من انها اختلفت معه ، ونادت بسياسة مختلفة ، او طالبت بتأكيد أهمية نواحي معينة في سياسة الدولة .

ولكن من البالغة ان نقول : انه كان هناك خطر ما يهدد مركزه وسلطته مما جعله مضطرا الى تنظيم حملات الإصلاح هذه ، وعمليات التطهير حتى يحتفظ بسلطته . ولا يزال ماوتسى تونج - بالطبع - الرجل الذى يقود الدفة فى الصين ، وهو الذى نظم الحملات والكفاحات الحالية لا للاحتفاظ بسلطته ولكن لكي يضمن لعمله الثورى ولقوة آرائه ومبادئه ان تعيش من بعده ومن بعد الجيل الذى يماصره .

* * *

والواقع ان ماوتسى تونج كان ولا يزال يحس قلقا ازاء مستقبل الثورة فى الصين ، وازاء الحماس الثورى فى نفوس جيل الشباب .

وهو يامل فى ان يورث « التناسق الكامل لأفكاره » لا للجيل الحاضر والقابل فحسب ، بل للأجيال اللاحقة تشعب الصين الكبير .

ومن ثم شنت للحركة الايديولوجية الكبرى الاخيرة لصياغة المفاهيم الجديدة، ولكي تضمن اشتعال نار الثورة وتفكير ماوتسى تونج الى الابد فى عقول الجماهير الصينية .

ولقد نشرت جريدة « الشعب » الصينية مقالة افتتاحية بتاريخ ١ من يوليو ١٩٦٦ بعنوان « تحيا أفكار ماوتسى تونج » ، وذلك بمناسبة العيد السنوى الخامس والاربعين للجنة المركزية للحزب الشيوعى وجاء فى هذه المقالة : « ان الحركة التى قام بها مئات وآلاف من العمال والفلاحين والجنود لدراسة مؤلفات الرئيس ماوتسى تونج هى دراسة حية . انها حركة لم يسبق لها مثيل فى التاريخ . انها حركة لنشر المبادئ للاركسية اللينينية بصورة لم يسبق لها مثيل . لقد صارت الصين البلد الواسع الأرجاء الذى يضم ربع سكان العالم

مدرسة واسعة لدراسة الماركسية - اللينينية ، وافكار ماوتسى تونج ، فاذا توافر مئات الملايين من الناس المسلحين بالفكر ماوتسى تونج ، ولذا توافر ملايين من الناس يخلفونه في حمل لواء قضية البروليتاريا الثورية وهم مسلحون بالفكر ماوتسى تونج - فانا عندئذ سوف تكون قادرين على تنفيذ الثورة الاشتراكية حتى النهاية ، وسوف نتمكن بلدنا من تحقيق الانتقال - تدريجيا - من الاشتراكية الى الشيوعية ، وسوف نساهم بقسط وافر مع ذلك في انجاح الثورة العالمية » .

هذا هو ما يراه الصينيون فيما يحدث في الصين هذه الايام ، وهو تنفيذ برنامج واسع المدى للتلقين في صورة نضال ايديولوجي ، وهو ايضا تدريب ملايين الافراد الذين يخلفون ماوتسى تونج على مواصلة العمل الذي قام به وهو ضمان الروح الثورية والعظمة القومية للصين .

* * *

فاذا قلنا هذا ، فانا ايضا لا ننكر وجود صراع من اجل السلطة يستعر في الصين هذه الايام وهذا الصراع ملازم لصراع ايديولوجي ضخم . ولقد كتبت جريدة الشعب الصينية في مقال افتتاحي عام ١٩٦٤ بعنوان « خلق ملايين الخلفاء للثورة وتدريبهم » وتقول : « انه لا بد من ان تكون نواة الزعامة على كل المستويات في الحزب والدولة من الثوريين الحقيقيين في طبقة البروليتاريا ، وانه لا بد من اختبارهم وفحصهم في مجال صراعات طبقية قاسية معقدة » .

والثورة الثقافية تفعل هذا تماما من اجل نواة الزعامة ، مختبرة اياهم في حوض المعمودية الذي يلهب بالنيران . ومن الطبيعي فان اكثر اتباع ماوتسى تونج ولاء واخلاصا هم الذين يمرون بالتجربة بسلام ، وهم حتما سوف يكونون نواة الزعامة على كل المستويات بما في ذلك المستويات العليا : في الحزب ، والدولة والقوات المسلحة . ومعنى هذا فان « الثورة الثقافية » ما هي الا كفاح من اجل السلطة ومن اجل الخلافة .

* * *

ولكن تقدر الطبيعة الايديولوجية لتلك التطورات حق قدرها ، علينا
 ان نسترجع عقائد ماوتسى تونج ومفهومه عن الثورة والصراع الطبقي . ان
 ما يحاول ماوتسى تونج ان ينفذه في امسية حياته ليست آراء جديدة ، بل هي
 آراء طالما كان يتنادى بها .

في مستهل عام ١٩٤٧ قال ماوتسى تونج : « ان الثورة في الصين سوف
 تكون مستمرة مستمرة » طويلة الاجل . وفي عام ١٩٤٩ وحتى قبل النصر
 النهائي في الحرب الاهلية ، كان ماوتسى تونج قد حذر بان النصر سوف يخلق
 ميولا وطبائع معينة في الحزب مثل : الصلف ، والغرور ، والكسل ، وحب اللهو ،
 وتجنب الحياة الكادحة للتواصل ، وكان ماوتسى تونج يريد تجنب تلك الاخطاء .

واكد ان النصر في الحرب الثورية ما هو الا مقدمة لصورة مسرحية طويلة .
 ان تلك المسرحية الطويلة هي مسرحية « الثورة المستمرة » التي تمثل على مسرح
 الاحداث في الصين هذه الايام .

* * *

وهناك علاقة وثيقة بين مفهوم ماوتسى تونج عن « الثورة للمستمرة » وبين
 مفهومه للصراع الطبقي في المجتمع الاشتراكي . وهذا ايلعن بتعديل - ان لم يكن
 تغليا عن المبادئ التي كان قد دعا لها ماركس وإنجلز .

كان ماركس وإنجلز قد تغيا ان الصراع الطبقي سوف يختفي عندما تنفذ
 الثورة وعندما يقوم مجتمع لا طبقي . وكان لينين قد عدل من هذه النظرية الى
 حد ما عندما تحدث عن « التناقضات » في المجتمع الاشتراكي .

ولكن ماوتسى تونج طور النظرية الحالية عن الصراع الطبقي بطريقة متقدمة
 وجعلها جزءا لا يتجزأ من الماركسية - اللينينية .

وقال في تقرير له عام ١٩٥٧ بعنوان « الطريقة السليمة لمعالجة التناقضات بين الناس » : « ان الصراعات الطبقة الصاخبة التي تشنها الجماهير على نطاق واسع - وهي الصراعات التي تميزت بها الفترات الثورية - قد انتهت . ولكن الصراع الطبقي لا ينته تماما » . وهو يرى ان تلك الصراعات سوف تستمر بين أربعة أو خمسة اجيال قادمة : بين العمال والفلاحين ، بين المدينة والريف ، بين العامل اليدوي والعامل الذي يعمل بذهنه ، وان هذه الصراعات سوف يطول مداها ، بل سوف تكون معقدة ومرهقة وحادة » .

وتحدث ماوتسى تونج أيضا عن طريقة معالجة الصراع الطبقي ، وعن التناقضات بين الناس فقال : « نحن لا نستطيع اجبار الناس على تقبل الماركسية ، كل ما نستطيع عمله هو اقناعهم . من واجبنا ان نعارض طريقة ضرب كل شخص حتى يموت » . فالتعليم والحاجة والاقتناع والتلقين تلك هي الوسائل للتبعية للانواع الناس على تقبل الماركسية .

ولكن يبدو ان ماوتسى تونج - بجانب معتقدهات الايديولوجية اللازمة له - قد تأثر تأثرا كبيرا من الدروس التي تلقاها من الثورة المجرية عام ١٩٥٦ ، ومن خلافاته المذهبية مع الاتحاد السوفييتي .

فهناك اشارة في الأدب السياسي الصيني الى المحاولات التي بذلها رجال الفكر في المجر لاحداث حركة ثورية مناهضة . وفي الواقع انه بعد قمع التمرد في المجر ظل الزعماء الصينيون يشيرون بأصبعهم الى الاخطار التي تنجم عن نقص الاتصال الايجابي بين الحزب والجماهير ، ونظروا الى الاتحاد السوفييتي على انه « مثال سلبي » بالنسبة لجميع الثوار وبناء الاشتراكية .

وتذهب انتقادات الصينيين للمثال السوفييتي أبعد من مجرد الاعتراض على « شيوعية خروشوف المتحرفة » بل تؤكد تلك الانتقادات وجود نواحي نقص أساسية معينة في أسلوب ستالين ، بل في أسلوب ماركس وإنجلز .

فمثلا نادى شن يى GHIN - YI برأى يقول : « أن متالين ساهم في عملية التدهور وذلك لانه شجع الصناعات والتكنولوجيا من غير أن يحل مشكلة الزراعة ، فلم يتخذ اجراءات لازالة الآلار الراسمالية البائسة السيئة في اذهان رجال الفكر ، لقد كان متسرعا عندما أعلن أنه لا يوجد صراع طبقي في روسيا ولم يدرك أن هناك احتمالا لوقوع تغير اتجاه الراسمالية » .

واضاف شن يى : « أن ماركس وانجلز لم يتنبأ بهذا التدهور الراسمالي للاشتراكية » وقال شن يى أيضا : « اننا نحاول لزالة هذه الفوارق : بين العمل اليلوى والعمل الذهني ، بين المدينة والريف ، وبين الفلاحين والعمال » واطاف الى قوله بصراحة : « سوف نحاول لزالة الطبقة الفكرية » .

وبالرغم من ذلك فان المرء يميل الى الشك في ان ما يدور هذه الايام في الصين هو عملية « لزالة » رجال الفكر .

وفي خطاب مشهور لماوتسى تونج عن عمل الدعاية القاه في مارس عام ١٩٥٧ ، اشار الى صفة عدم الاستقرار والثبات الكامنة في رجال الفكر وقال : « لو ان المرء اعتقد ان هؤلاء الذين يعملون الاخرين لا يحتاجون انفسهم الى تعليم ، ولا يحتاجون الى مواصلة الدراسة، ولو اعتقد المرء ان الاشتراكية هي مجرد اصلاح الناس الاخرين - اصلاح ملاك الاراضي ، والراسماليين، والمنتخبين الافراد ، وان ليس من واجبها اصلاح رجال الفكر ايضا - لو اعتقد المرء هذا لكان مخطئا » .

* * *

والحملة الحالية لا تهدف - من الجائز - الى لزالة الفكر كما قال شن ، ولكن هدفها اصلاحهم وجمعهم على ضعيد واحد مع جماهير الشعب ، وضمان صب كل رجال الفكر في المستقبل في القالب البروليتارى الثورى السليم .

وتجرى حركة اصلاح حاليا في نظم اللحق بالجامعة والمدارس ، وفي نظم الامتحانات ، والقوانين الجديدة التى تنص على اجراء اختبار سياسى لكل من يريد

اللاحق بالكليات والجامعات علاوة على التغيير الشامل في نظم الامتحانات كلها :
هذه الحركة تهدف الى منع ظهور طبقة من رجال الفكر منفصلة - طبقة معزولة
عن تاريخ وقيم الفلاحين والطبقة الكادحة « البروليتاريا » •

* * *

ومصدر آخر للخوف الذى يعتل في اذهان الزعماء الصينيين هو تلك
التنبؤات التى جاءت على السنة ساسة الغرب •

وتقول تلك التكهات : انه لو لم يتيسر الوصول الى توافق مع الجيلين
الاول والثاني من الصينيين فقد يكون من الممكن الوصول الى هذا التوافق مع
الجيلين الثالث والرابع •

ولقد رفض الصينيون باحتقار تلك اللغات الاخيرة من جانب الولايات
المتحدة - اللغات التى ترمى الى الرغبة فى التوافق والتفاهم •

ويعتقد الصينيون ان التعايش السلمى الذى ينادى به « المستعمرون »
ما هو الا استراتيجية تستهدف الفساد المجتمعات الاشتراكية ويريد ماوتسى تونج
ان يتأكد ان انهيار الثورة - الامر الذى يتوقعه ويلتظره الغرب - لن يحدث
فى الصين •

ومنذ عام ١٩٦٢ مرت بالصين موجات من حملات الإصلاح الموجة تلو
الموجة • والسبب فى تلك الحملات هى الاحداث التى وقعت فى الفترة ما بين عام
١٩٦٠ - ١٩٦٢ - وهى الكوارث الطبيعية التى أصابت البلاد ، ونواحي الفشل
الاقتصادى والنزاع الصينى - السوفيتى •

ولابد من ان هذا الفشل قد ترك آثاره فى الداخل فقد نشأ عنه حركة تنمر
داخلية ، وحركة معارضة لزعامة الحزب •

وفي الدورة العاشرة الكاملة للجنة المركزية للحزب الشيوعي سنة ١٩٦٢
فكر ماوتسي تونج في اتخاذ اجراءات بعيدة المدى لمواجهة الميول البورجوازية
الناهضة للحزب .

وشنت حملة تعليمية اجتماعية في الفترة ما بين سنة ١٩٦٣ - ١٩٦٤
وكان الهدف من الحملة هو تلقين جماعي لجميع الاشخاص الكبار البالغين . وكانت
الحملة تتضمن : الفاء الرتب في الجيش ، والتعلم من حملة جيش التحرير ،
والحملة الاولى في السياسة ، والحملة من أجل دراسة مؤلفات ماوتسي تونج ،
وحركة الجمع بين العمل والدراسة ، والحملة لتدريب خلفاء الثورة .

كل هذا مهد الجو « للثورة الثقافية » التي جمعت أطراف كل الحملات
السابقة وادمجتها في حركة واحدة شاملة واسعة المدى .

• • •

ولكن نلهم هذه الحركات فهما جيدا يجب أن ندرس الحملة التي قامت من
أجل خلق الملايين وتدريبهم على أن يكونوا خلفاء للثورة . لقد نشرت جريدة
« الشعب » الصينية في مقال افتتاحي في ٣ من أغسطس عام ١٩٦٤ « أن العمل
العاجل أمام الصين هو أن تودث الثورة من جيل إلى جيل ، وأن تقوى نواة الزعامة
على كل المستويات » .

وجاء في المقال الافتتاحي : « أن نواة الزعامة هي التي تحدد الاتجاه أمام
تقدم القضية الثورية ، وأن نجاح القضية الثورية كلها يعتمد كلية على حقيقة
هي : « هل تحتوي تلك النواة على عناصر بروتيتاريا ثورية حقة أم لا » .

وجاء في المقال أيضا : « أننا عندما نختار الخلفاء وتدريبهم يجب أن نركز
الافضاء على أفراد من عائلات اصلها من العمال والفلاحين الفقراء ، والفلاحين من
الطبقة للتوسعة أو الدنيا ، وأنه يجب أن نظهر اهتماما كبيرا باختيارهم وفحصهم
في صراعات طبقية عنيفة معقدة ، وأنه يجب أن ينظم الموظفون على جميع المستويات
والشباب الثوري حتى يساهموا بدور وبطريقة مخططة لها في الحركات الثورية

الجمهورية ، وإن يتحمل الزعماء العبء الأكبر في توجيه الصراعات الثورية في كل الجبهات علاوة على تحمل مسئولية خلق الخلفاء وتدريبهم » .

هذا هو ما تحاول الثورة الثقافية أن تحققه فهي تحاول توجيه صراع طبقي بإزالة : العناصر المناهضة للحزب ، والعناصر البورجوازية ، والعناصر المنحرفة . وفي نفس الوقت اختيار نواة الزعامة ... النواة التي تعتمد عليها جميع المستويات في الحزب وفي الدولة .

والفكرة الرئيسية التي تغلبت الحركة الحالية في الصين هي إعطاء الأسبقية والاهمية للنواحي السياسية على المهنية ، وللإيديولوجية على الخبرة والخلق .

وهذا لا ينطبق على الحزب والقوات المسلحة فحسب ، بل ينطبق على : المزارع ، والمصانع ، والجامعات والكليات ، والمدارس فلا يكفي الآن أن يكون المرء « معلما وعقائديا وخيرا » ، ولكن من واجب المرء أن يكون عقائديا أكثر منه خيرا .

* * *

والقيت الاضواء على تلك النقطة بالذات عندما شنت الحملة التي هدفت الى أن تؤكد : أولوية السياسة ، وزعامة الحزب في القوات المسلحة .

فقد هاجم « هسياو هوا » (١) ، HSIAO HUA في خطابه المشهور في المؤتمر السياسي العام لجيش التحرير في يناير عام ١٩٦٥ ، تلك الفكرة التي دعا إليها البعض وهي أن للسائل العسكرية والسائل السياسية تساويان في الأهمية ، وأنه من الواجب إعطاء الأولوية لكل منهما بالتدور طبقا للظروف

(١) « هسياو هوا » هو مدير الإدارة السياسية العامة لجيش التحرير . ويحتمل أن يكون من ضمن جن ظهروا أخيرا ، ولكن هذا لا يقلل من قيمة تلك الاقتباسات التي اقتبس من خطابه وهي تمثل آراء « لين بياو » LIN BIAO وقالت جريدة « جيش التحرير اليومية » في مقال افتتاحي يكشف عن أعمال التطوير الأخيرة في الجيش : أن المذنبين كانوا قد وافقوا بمرحة ولكنهم عارضوا سرا تعليمات الرقيب لين بياو التي ترفع السياسة في المقدمة ، وأنهم تحدثوا عن إعطاء الأولوية للسياسة ، ولكنهم في حيل الممارسة أعطوا الاعتبار الأول للشئون العسكرية والأعمال الفنية والمتخصصة ، ولا بد من أن هسياو كان في حديثه مؤيدا لين بياو ، ولكنه لم يكن كذلك في حيل التنفيذ .

وعارض « هسياو » هذا الرأي وقال : « أن الثشون العسكرية ما هي الا جزء ، ولكن الثشون السياسية هي كل ، وأن الصلة بين الثشون السياسية والعسكرية هي الصلة بين القائد وبين من يقودهم » .

وأضاف هسياو : « اننا لا نخشى العدو مهما كانت قوته ، ولا نخشى الاسلحة مهما كانت شدتها - هذا فيما يتعلق بالجيش الثورى - ولكن ما نخشاه حقا هو : التدهور السياسى ، والانفصال عن الشعب ، ونزع السلاح الفكرى ، وبدرجة أقل روح القتال عن طريق التخاذل .

« ولهذا السبب يجب أن نعطي الاولوية للسياسة ، وأن نعزز عملية الفكر السياسى ، وأن نسلح عقول القادة والرجال بالفكر الماركسى تونج ، وبهذا نضمن أن تكون الزعامة للحزب وأن تكون له السيطرة على القوات المسلحة أكثر الاجهزة التنفيذية اخلاصا لتنفيذ سياسة الحزب ، وبالفضل أداة مربية في يد الحزب » .

وليس من الضرورى أن يعنى هذا أن الكفاية العسكرية ليست أمرا هاما ، ولكن يعنى أن قوة الجيش الصينى تقوم أساسا على طابعه الثورى لا على تفوق الاسلحة ، وهذا له صلة بالصراع الايديولوجى من ناحية ، إذ أن دعاة « الاحتراف » فى القوات المسلحة لابد من أنهم كانوا يؤيدون الاسلحة والمعدات المتفولة التى لا تستطيع الصين الحصول عليها الا بالتخل عن سياستها فى النزاع المذهبى مع الاتحاد السوفيتى .

ويدل اختلاف لو جوى شنج LO JUI CHING (١) رئيس هيئة اركان حرب الجيش من النرح السياسى على أنه كان واحدا من هؤلاء الذين أكدوا أهمية « الاحتراف » ومن الجائز أيضا أنه كان له دور فى الصراع من أجل السلطة فى الصين .

(١) نائب وزير الدفاع ورئيس اركان حرب الجيش الذى أصبح أهم قائد عسكري فى الصين منذ يناير ١٩٦٥ - عضو مركزية اللجنة المركزية للحزب الشيوعى وكان أحد نواب رئيس الجمهورية .

وتشعر الدلائل الى ان « لين بياو » وزير الدفاع الصينى نجح فى فرض زعامته على الجيش ، بل فرض زعامة ماوتسى تونج بفكره على الجيش ايضا .

ولقد ظهر لين بياو ايضا لا كمرجم لماوتسى تونج وافكاره فى القوات المسلحة بل كمرجم لتلك الافكار للشعب كله ، وفى هذا الصدد تدل دعوة هسياو بان من واجب الجيش : « ان يكون اكثر الاجهزة للتنفلة اخلاصا لسياسة الحزب ، والاداة المدربة فى يد الحزب » و « اكثر الاداة مسئولية فى الحزب » تدل هذه الدعوة على ان ما يفعله لين بياو لا يهدف فحسب الى اخضاع جيش التحرير للحزب بل الى ابرازه على انه طليعة الحزب ، وفضل أداة فى يد الحزب ، بل اقوى بوق ينطق بفكار ماوتسى تونج .

ولذلك فانه يبدو انه فى الوقت الذى خضعت فيه المسائل العسكرية من الوجهة الرسمية للحزب فان الجيش تحت قيادة لين بياو صار قوة سياسية فى الصين لا عن طريق ابراز تفكيره العسكرى بل عن طريق اضطلاع بهور « اكثر الادارة مسئولية » للحزب اى ماوتسى تونج .

وصار هذا أكثر وضوحا بعد صدور المقال الافتتاحى فى اول اغسطس عام ١٩٦٦ فى جريدة « الشعب » بمناسبة العيد السنوى التاسع والثلاثين لجيش التحرير .

لقد جاء فى المقال : انه نظرا لظروف جديدة فقد القى ماوتسى تونج على عاتق جيش التحرير مهام جسيمة ، وانه طالبه بان يكون مدرسة كبيرة للثورة ، وان البلاد كلها - المصانع والكوميونات والمدارس والمنظمات الحكومية الخ - يجب ان تكون مدارس ثورية مثله . وكل هذا له مغزى هام بالنسبة للصراع من اجل السلطة فى بكين .

* * *

وهناك خلافات في إعطائه تفسير دقيق لمفهوم سيطرة السياسة ، واتضح
تلك الخلافات في التعليقات التي أبدأها فريق من جيش التحرير في مقال افتتاحي
في جريدة « الشعب » بعنوان « السياسة لها الأسبقية » والذي نشر في ١٤ من
أبريل عام ١٩٦٦ .

فبينما أكلت جريدة « الشعب » ضرورة البلد بالناحية السياسية في
إدارة الشؤون : العسكرية ، والزراعية ، والصناعية ، والمالية ، والتجارة ،
والثقافة ، والتعليم ، والعلم ، والتكنولوجيا ، وكل أنواع العمل ، فإنها أبدت
رأيها في أن من واجب الثوار أن يكونوا « على وعى سياسي » و « خبراء محترفين »
في نفس الوقت ، وأن السياسة يجب أن تعبر عن نفسها في العمل ، وأنه
« لا توجد حياة سياسية ليست على صلة بالعمل » وأن « اتفاق العمل من شأنه
إعلاء مركز السياسة ، ووضعها في الصف الأول » .

ولقد أجرت بعض الكادرات القيادية في السلاح الجوي بجيش التحرير
الشمعي مناقشة حول هذا الموضوع ، وظهر تقرير عن هذا في الجريدة اليومية
جيش التحرير في ١٧ من مايو عام ١٩٦٦ تحت عنوان : « أن وضع السياسة في
الأممة مسألة يجب أن تنفذ في الثورة الإيديولوجية » .

وكانت النتيجة التي انتهت بها المناقشة في جيش التحرير السياسي :
« هي أن الآراء التي عبرت عنها جريدة الحزب آراء حمقاء » .

وقالت : « أن وضع السياسة في للرتبة الأولى ليس من أجل تنفيذ العمل
بصورة سليمة فحسب ، ولكن من أجل غرض أهم هو - بناء جيشنا حتى يصبر
جيشا بروليتاريا على جانب كبير من القدرة على القتال ، حاملا لواء الثورة
البروليتارية حتى النهاية ، ولتحقيق الشيوعية في أنحاء العالم أجمع » .

وقال التقرير أيضا : « انه خلال الربع الاول من هذا العام لم ينفذ التدريب العسكري الا نادرا ، ولكن اهتمام السلاح الجوي كان مركزا على التعليم السياسي » .

واضاف التقرير - الذي يرى ان الانسان أكثر أهمية من التكنيكات - قوله : - انه في حالة رجل الطيران ، فانه لا يستطيع فهم تكنيكات الطيران فهما جيدا اذا لم تكن لديه صلاحية من الناحية الايديولوجية . وحتى ولو استطاع التحليق في السماء فانه لن يتجاسر على مقاتلة العدو ، وسوف ينتهي به الامر الى الهزيمة » .

وانتهت المناقشة الى نتيجة عامة هي : « ان ما يبعد الآن في الحملة الحالية ليس العمل مهما كان متسما بالخبرة الفاعلة ، ولكن ما يبعد هو روح الشعب ، لان هذه الروح تدفع الشخص الى تجاوز عمله العادي وبذل التضحية الفردية والجماعية » .

وهذا توفيق المفهوم ماوتسي عن « القبلة اللرية الروحية » للصين - اي طاقة اللالين الملهمة ايدولوجيا والمنظمة سياسيا ، تلك الطاقة التي تواجه التحديات التي تجابه الامة ، والتي تحقق انجازات عظمى في وجه المصاعب والاعطال » .

ومن الطبيعي ان يكون المثقفون ورجال الفكر هم اول الضحايا في هذه الثورة الثقافية البروليتارية ، فلقد تعرض : الكتاب ، والمصحفون ، واساتذة الجامعة وفوق كل هذا جميع الموظفين في ادارة الدعاية في الحزب لحملة التطهير التي شنت على نطاق واسع في بكين نفسها ، وفي الاقاليم » .

ولقد عزل لوتنج يى LU TUNG - YI مدير ادارة الدعاية في الحزب ونائبه شويانج CHOU YANG من مناصبيهما ، وكانا عفسوين في اللجنة المركزية وعزل من منصبه كذلك نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة ،

وكان سبب الهجوم على شويانج موقفه المضاد لآراء ماوتسى تونج عن الأدب والفنون في الثلاثينيات ، ولأنه اتبع منذ ذلك الحين ما أطلق عليها « السياسة السوداء » في الفنون .

وفي جيش التحرير تأثر بحركة التطهير لوجوى شنج LO JUI CHING وبعض نوابه في هيئة لركان الحرب ، واحد نواب وزير الدفاع ، وعدد من كبار المسؤولين في الأمانة السياسية العامة .

* * *

وتجاوز الاتهامات للوجهة لى رجال الفكر مسائل تتعلق بالنقاء العقائدى . فقد تحدثت جريدة « الشعب » فى مقالها الافتتاحى فى اول يوليو عام ١٩٦٦ عن جماعة مناهضة للثورة هاجمت الحزب والاشتراكية وآراء ماوتسى تونج ، ثم تسلمت الى الحزب والحكومة والجيش والادارات الثقافية ، ويقال ان هذه الجماعة حاولت سلب السلطة فى الحزب والجيش والحكومة ، وانها كانت تنوى تدبير انقلاب مناهض للثورة ، وانها بذلت جهودا للوصول الى مراكز مرموقة لاعداد العدة لاستعادة الرأسمالية ، ولانجاز انقلاب مناهض للثورة .

* * *

والواقع ان الحملة الحالية عملية تطهير وإزالة للعناصر الخطيرة ، وهى فى نفس الوقت علاج اجتماعى وقائى على نطاق واسع . وتعلق على تلك النقطة أنا لويز سترونج - اخصائية العناية الامريكية للشيوعية الصينية - فى أحد خطاباتها الاخيرة من الصين بقولها : « ان الصينيين لاحظوا ان جميع الثورات فى الماضى كان لها ردود افعال - بعد ذلك - ردود افعال سلبتها كثيرا من مكاسبها .

« فقد حدث هذا مع الثورات : البريطانية البيوريتانية ، والفرنسية ، والامريكية ، والروسية ، ومن الممكن ان تحدث للصين أيضا .

« ان ما يتاوله ماوتسى تونج الآن هو محاولة تجنب انعكاس الثورة في الصين ، وهذه الحملة الجماعية التي تصل في قوتها الى قوة البركان المتفجر هي حملة يقودها ماوتسى تونج شخصيا كهدية منه للثورة التي قادها لمدة تزيد على ٤٠ عاما »

« ان في كفاح ماوتسى تونج طابع البطولة وكذا صورة تستحق الرناء ، فكفاحه يهدف : الى ربط الاجيال المتعاقبة بتفكيره ومبادئه ، والى جعل التاريخ يسير على الطريق الذي شقته وخطته يديه »

وبينما نرى ان تغييرا ايدولوجيا في طريقه الى الوقوع في الصين ، وانه امر لا يقبل الشك ، فان الصراع من اجل السلطة ومن اجل الخلافة هو أيضا جزء متضمن حتما في هذا التغيير الايدولوجي . وعلى أي حال ، ففي دولة تحكمها دكتاتورية البروليتاريا طبقا لمبدأ المركزية الديمقراطية ، فان مستقبل الحزب ، والثورة ، والبلاد مسائل غير منفصلة عن مسألة الزعامة .

وفي أثناء هذا فان عمل ماوتسى تونج لن يقتصر على تعليم الجماهير ، او تطهير صفوف الحزب ورجال الفكر ، ولكنه سوف يفكر في اختيار من يخلفه ، او يخلفونه .

وعملية الاختيار تلك ، لابد من ان تتضمن صراعا على السلطة في القمة . وطرد بنج شن Peng Chen (١) ، لوجوى شنج ، هذه كلها دلالات على المناورات

(١) عمدة بكين وعضو اللجنة المركزية والكتب السياسي للحزب .

والصراع من أجل السلطة ، تلك للناورات التي تجريها جماعة أرادت التخلص من منافسين خطرين ، ولكن كل تلك للناورات تحلت داخل إطار « الثورة الثقافية » .

فقد ذكرت جريدة « الشعب » في مقالها الافتتاحي الصادر في أول يوليو تحت عنوان « تحيا أفكار ماوتسي » ذكرت لأول مرة منذ شهر اسماء زعماء الصين بهذا الترتيب : ليو - شاو - شي ، شوين - لاي ، لين بياو ، تونج - هسياو - بنج . ولكنها أشارت اليهم على أنهم زعماء يعترفون بأثر ماوتسي تونج وبفكره على أنه مساهمة خلاقة أصيلة للصينية والماركسية .

وهذا يدل على أن الولاء لأفكار ماوتسي تونج هو المسألة الرئيسية في مسألة الخلافة وأن الجولة الأولى في الصراع من أجل السلطة قد تكون انتهت ، وأنه قد تم إقامة توازن - قد يكون غير ثابت الأركان - بين زعماء القمة الأربعة .

ومن بين هؤلاء الأربعة ، سافر شواين لاي في زيارة أيديولوجية هامة إلى اليابان ، وقد أولت الصحافة الصينية تلك الزيارة أهمية كبرى على صفحاتها ، وبهذا أكدت مركزه في قمة السلطة . أما ليو - شاو - شي الذي ألتزم الصمت فقد ألقى خطابا هاما عن فيتنام في ٢٢ من يوليو أكد به أيضا أنه لا يزال في مصاف القادة الكبار الذين ينسوسون البلاد ، بالرغم مما تردد عن تعرضه للهجوم والنقد ، ولقد وردت أخيرا أنباء تفيد بأنه قام بعمل منشور يعلن فيه ولاء ماوتسي تونج ولين بياو ، ويعتذر عما بدر منه ، ويتردد أنه قد يبعد عن مناصبه في القريب .

أما لين بياو فقد اتسم عمله بالنشاط وهناك أدلة كثيرة على أهميته . أما تنج هسياو بنج فقد وجهت إليه أخيرا اتهامات بالانحراف ومحاولة استغلال منصبه في الحزب .

أما فيما يتعلق بشواين لاي فان دائرة الصراع تبلو مقصورة على محاولته الاحتفاظ بمنصبه الحال أكثر منها محاولة سلب السلطة العليا .

ولقد تكهن البعض بأن أول خليفة لماوتسى تونج سوف يكون ليو - شاو - شي ولكنه سوف يكون زعيما « لسد الفراغ يشارك السلطة مع آخرين يتولون السلطة الحقيقية » .

وهناك نقطة نستطيع بها أن نعارض مثل هذا الترتيب ، وهي انه اذا كان ماوتسى تونج يقود ويوجه الحملة الحالية لضمان المستقبل البعيد للمنى للثورة ، فانه لا يمكن أن يوفق - في نفس الوقت - على ترتيب مؤقت « زعيم لسد الفراغ » على مستوى القيادة العليا .

وعلاوة على ذلك فان ماوتسى تونج يرى أن زعيم الحزب الشيوعي يجب أن يكون هو الشخص الذي يتولى السلطات الحقيقية ، لا أن يكون رئيسا رمزيا تحركه شخصيات أخرى من وراء الستار ، هذا الا اذا كان الاختيار قد وقع على أقرار نظام القيادة الجماعية بعد ماوتسى تونج .

ومن بين الرجال الأربعة ، تتركز الاضواء على لين بياو في الصين هذه الايام . وتشير كل الدلائل الحالية الى انه زعيم الحزب في المستقبل . ولكن هناك احتمال يستبعد تولي لين بياو السلطة . ذلك - انه جنلى محترف - والتقليد الشيوعي السائد هو أن الزعامة تكون من المدنيين ، وبالرغم من ذلك فقد حدث في الصين تداخل الى حد ما بين الادوار العسكرية والمدنية نتيجة للمسيرة الطويلة والحرب الاهلية الطويلة مع تأكيد دور حرب العصابات . وقد حدث أن تولى بعض قواد الجيش مناصب هامة في الحزب .

وخلال العامين الآخرين ظهر لين بياو كالمفسر والترجم لأفكار ماوتسى تونج وكان هو صاحب الفكرة التي دعت إلى سيطرة الحزب على القوات المسلحة وإلى دراسة جميع مؤلفات ماوتسى تونج ، وهي حملة نموذجية موضع التقدير في كل الصين •

وأوضح لين بياو أيضا بالتفصيل مفهوم ماوتسى تونج عن «الثورة العالمية» فقال : إن أمريكا الشمالية وأوروبا تتلآن لكن في حين إن أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية تمثل الريف ، وعلى ذلك فالثورة العالمية يجب أن تبدأ من القارات الريفية الثلاث ثم تنتقل إلى المناطق الأكثر تقدما •

وكان أول من عرض هذه النظرية هو زعيم الحزب الشيوعي في اندونيسيا « ايديت » ثم أيده في رايه بنج شن ، ولكن لين بياو كان أول من شرح النظرية بالتفصيل ، وحولها إلى بيان نظري رئيسي يشبه بيان ماوتسى تونج عن الثورة في المنطقة المتوسطة •

وأصدر لين بياو بياناً هاماً آخر في ١١ من مارس عام ١٩٦٦ عندما كتب خطاباً إلى الإدارات الصناعية والتجارية في الحكومة يطالب فيه : « بتفكير موحد ، وتفكير ثوري ، وتفكير سليم » حتى تتقدم الصين ، وكان هذا تدخلا له مفزاه من وزير الدفاع في المجالات المدنية في الحكومة • ومع ذلك فهناك تطور هام آخر وهو دور القيادة الأول التي قامت به جريدة جيش التحرير اليومية في « الثورة الثقافية » بينما قامت جريدة الحزب الرسمية « الشعب » بالثورة الثاني •

ويشهد المراقب للاحداث التي تقع في الصين والصراع من أجل السلطة ، بزوغ نجوم جديدة في الأفق ، وهذا له دلالة لا تقل عن مغزى اختفاء أسماء لامعة من الحياة العامة وفي التعيينات الجبيلة •

وهناك ميل الى تعيين رجال الجيش في امارات الدعاية في الحزب . من هؤلاء :
 تاوشو TAO CHOU الذى حل مكان لوتنج كمدير لادارة الدعاية - وهو
 معروف بأنه من انصار لين بياو وأنه من التزمين في سياسة الحزب ، ويقال أنه
 قال في فبراير عام ١٩٦٤ : « كل ممتلكات الفلاحين ملك للكوميون فيما عدا
 فرش الاسنان الخاصة بهم » .

وهناك شخصية اخرى اقيمت عليها الازمات وهي شين ينج
 YEH CHIEN - YING وهو احد المارشالات السابقين في جيش التحرير
 كما انه عضو في اللجنة المركزية ، ونائب رئيس مجلس الدفاع الوطنى ، وعضو
 اللجنة العسكرية في اللجنة المركزية للحزب برئاسة لين بياو .

وهناك شخصية هامة اخرى وهي ايضا من اتباع لين بياو وهي شخصية
 يانج شويو YANG CHOU YU وهو احد نائبي رئيس هيئة اركان الحرب ،
 ومحارب قديم في الحرب الكورية ، وقد خلف لوجوى شنج كرئيس هيئة اركان
 الحرب .

كل هذه التطورات تبدو وكأنها تضع لين بياو في مركز متفوق في الصراع
 من اجل السلطة ، ولكننا لا نستطيع التكهن بشئ لان المعلومات المتوافرة ليست
 كافية . ان كل ما حاولنا ان نوضحه هو الاشارة الى الاتجاهات والاحتمالات .

* * *

على ان اكثر الاعتبارات اهمية الناجمة عن التطورات الحالية في الصين هو
 اثر تلك التطورات على السياسة الداخلية والخارجية للصين . فهل من المحتمل
 ان تتغير ، او هل من المحتمل ان تستد صلابه ، او تصبح اكثر ليونة نتيجة لهذا
 التغير ؟

وهل من المقدر ان تكون الزعامة الجديدة ثورية وعدوانية او اكثر ليانا ؟
 وهل هذه التغيرات مقبلة لفترة جديدة في مجال الاقتصاد ؟

وهل سوف تعنى هذه التغيرات استثمارا في سياسة الواجهة الحالية مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي أو هل تخفف من حدة موقفها ؟

هذه أسئلة أساسية لا نستطيع أن نجزم بالإجابة عنها ، وبالرغم من ذلك فلا يسع المرء إلا أن يحاول التكهن بقدر محدود .

والملاحظة التي يستطيع للمرء أن يندبها فوراً هي أن الهدف كله من الثورة الثقافية هو المحافظة على الثورة ، ولذلك فإنه لا يمكن أن تكون التطورات أو التغيرات تمهيدا لتخفيف سياسة الشدة التي تتبعها الصين ، فإن القومية الصينية - أيضا - عامل لضمان استمرار سياسة الشدة .

لقد صار تفكير ماوتسي تونج بمثابة دعامة تحافظ على تماسك الدولة الصينية الهائلة ، وعلى عظمة الصين ومجده كشعب ، وقوة عالية .

* * *

وفي المجال الداخلي هل تؤدي تلك الحملات وحركات التطهير إلى أعداد الجوع « لفظة كبرى جديدة للإمام في المجال الاقتصادي ؟ » . لقد استخدم الصينيون في الآونة الأخيرة تلك العبارة مرارا .

ويقال : أن شاوشو - رئيس إدارة المعايه الجديد - قد صرح في يونيو عام ١٩٦٥ بقوله : « لو قلنا : أن الفلحة العليا الأولى في الريف وقعت عندما قاد حزبنا الفلاحين على الطريق نحو التجميع الزراعي ، فأننا إذن وبعد أن بدأ الحزب في أن يقود الفلاحين نحو الاشراف على عملية التعليم الاشتراكي بنجاح ، كاشفا عن الصراع بين طريقين ومنهجا نحو الإمام بخطى سريعة للعمل على بناء التفكير

والتنظيم والانتاج بما في ذلك الاصلاح الفنى للزراعة ، نستطيع ان نقول : ان هذا سوف يؤدى الى قفزة ثورية عالية في الريف » .

ويبدو ان الصينيين ايضا قد احيو « مشروع الاثنى عشر عاما الزراعي » لاعوام ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، وهو المشروع الذى وضع هنا طموحا لتحقيق انتاج من الحبوب (١) قدره ٤٥٠ مليون طن بحلول عام ١٩٦٧ .

وبالرغم من نواحي التقدم الاخيرة في الزراعة والصناعة ، فانه لم يصل الانتاج الصينى في الزراعة والصناعة الى مستويات سنة ١٩٥٨ .

وبالرغم من ذلك حقق الاقتصاد قلما وثباتا واستقرارا وقد يكون في راي ماوتسى تونج ان هذا قد يكون قاعدة او اساسا « لقفزة جديدة نحو الامام » .

ومن الممكن ان الخلافات في الراى قد تكون قد ظهرت بين الزعامة حول هذه المسألة كما حدث عام ١٩٥٩ .

وكان من بين الاتهامات التى وجهت الى رجال الفكر هو انهم وجهوا النقد للكميونات و « للقفزة الكبرى نحو الامام » ، والصيغ في الآراء حول هذا الموضوع سوف يتضمن بصورة غير مباشرة تغيرا في الاتجاه لواء الاتحاد السوفييتى كواحد من مظاهر الجدل او الخلاف .

والحل البديل « لقفزة جديدة » قد يكون : اما تحمل نسب النمو البطيئة الحالية واما اللجوء الى الاتحاد السوفييتى من اجل المعونة . ولكن يبدو ان ماوتسى تونج رفض كلا الحلين .

(١) كان الانتاج الفلى في سنة ١٩٦٥ - ١٩٠ مليون طن .

وعلى أى حال فليس هناك ما يدل على تخفيف في الفسقوط الايديولوجية
او التنظيمية على الشعب ، بل بالعكس قد يشته الضغط على جماهير الشعب .

* * *

وفي مجال السياسة الخارجية ، لا يلح المرء أية تغييرات جذرية، فسوف
تواصل الصين سياستها القائمة على مناهضتها للاستعمار ، ولن تبذل محاولة
جادة للصلح مع الولايات المتحدة على الأقل خلال السنوات الأربع او الخمس
القبلية ، وحتى لو وجدت تسوية لازمة فيتنام ومسألة فرموزا ، فان النتيجة
لن تتعدى أكثر من عودة العلاقات الطبيعية خلال هذه الفترة ، وبطبيعة الحال فان
عودة العلاقات الطبيعية مع الولايات المتحدة سوف يكون حدثا له أهميته الهائلة .

على انه من جهة أخرى قد أعلنت الولايات المتحدة أخيرا انها قوة في
آسيا ، وانها تنوى أن تظل كذلك ، وهو أمر لا يقبله الصينيون كما أن الصينيين
يخشون تلك التلميحات التي تبدر من واشنطن وتل على الرغبة في
الصلح ، وهم يخشون تلك التلميحات أكثر من خوفهم من التهديدات التي
تصدرها واشنطن ، فهم يخشون من الفكر « التمايش السلمي » والتدفق الحر
للافكار والسلع وهي الافكار التي يدعو اليها « المستعمرون » ويرون في هذه
الافكار حيلة استراتيجية يقصد بها افساد روح الثورة .

لذلك فان سياسة الصين ازاء الولايات المتحدة من المنتظر أن تظل سياسة
متسمة بالعداء والكراهية ولو على الأقل في المستقبل القريب ، الا اذا حدث ووقع
تدهور فجائي جذري للعلاقات الصينية - السوفيتية .

اما عن الاتحاد السوفيتي فانه من الواضح الا تحصن علاقاته مع الصين ،
ذلك لان الثورة الثقافية التي تقع الآن في الصين موجهة ضد ظهور « الشيوعية
المنحرفة من النمط السوفيتي » في الصين .

والسؤال هو : هل سوف ينعكس الصراع الايديولوجي أكثر فأكثر على العلاقات مع الكول ، وخاصة في الموقف للمتفجر الخاص بالنزاعات حول الحدود .
وفي الوقت الذي تسوء فيه العلاقات بين الاتحاد السوفييتي ، والصين يساو
أن الصين ليست مستعدة لصراع رئيسي مع الاتحاد السوفييتي، وليست هي أيضا
على استعداد للدخول في صراع كبير مع الولايات المتحدة بشرط ألا يتسع نطاق
الحرب بشكل جنوني في حرب فيتنام .

الباب السادس

اُسطورة العنصر

الفصل الأول
اُسطورة زائنت

الفصل الثاني
بين ماضٍ بغيضٍ ومستقبلٍ باسِمٍ

الفصل الأول

استطورة زانفت

يقول فيليب ماسون^(١) :

« لو أن مخلوقا من كوكب آخر - غير الأرض - قدر له أن ينزل إليها - وليس له من الوعي السياسي إلا قدر يسير - لبدا له أن دول هذا العالم الذي نعيش فيه - في عصرنا الحديث - قد تقاسمتها ألوان شتى من الأفكار المتعارضة فخلقت منها زوجين من المجتمعات المختلفة »

أما الزوج الأول فإن كلا من عنصريه يدعى أنه إنما يعمل من أجل تحقيق الديمقراطية وباسمها - وقد أخذ أولهما تفسيره لهذه الديمقراطية عن فلاسفة القرن الثامن عشر ، بينما اتبع الآخرون تعاليم هيجل وماركس وأعطوا للدولة القيمة الكبرى »

والعنصر الأول يضم مجموعة الدول الغربية ، أما العنصر الآخر فيشمل الكتلة الشيوعية »

ولكن مجموعة الدول الغربية - التي تبدو في نظر نفسها أنها تقوم من أجل حرية الفرد يضائقها ما قد يبدو للآخرين من أن مجتمعاتها ليست على تناسق أو توافق بين طبقاتها »

Philip Mason, An Essay on Racial Tension, Royal Institute of International (١) Affairs, London.

لقد حدث ان دفعت القوى الفاعلة النشطة للدول الغربية القديمة الى التوسع فيما وراء البحار لتغزو وتحكم اناسا آخرين .

وهكذا ظهرت مجموعتان من الناس : مجموعة جاءت لتملك امبراطوريات واسعة - ومن ثم تحكم اناسا آخرين - ومجموعة اخرى يمثلها السوفييت وتدعى انها قد منحت الحكم الذاتي لولاياتها ، ومن ثم وقلت في الميدان كبطل يرمز للقوة لمساعدة هؤلاء المغلوبين على امرهم .

ويبدو الموقف في الواقع غاية في التعقيد ، فكلا المجموعتين تحاول ان توسع دائرة نفوذها ، ولكن ابرز ما تتعرض له المجموعة الغربية في سياستها هو النقد المثير لسياستها العنصرية او الاستعمارية .

ولى خضم الصراع بين الغرب والشرق ، يقف الزوج الاخر من الشعوب التي تعررت من قبضة الاستعمار ، او التي لاتزال تناضل من اجل استقلالها كقوة لها تأثيرها في المجال الدولي .

ولكن هل هو في الواقع ذلك الحكم الاستعماري - ولا شيء اكثر منه - هو ما ثناهضه هذه الدول ؟ .. ربما يكون من المستحسن ان نقول : ان الدائرة اكثر اتساعا - وان الغالبية العظمى من هذه الدول كانت تعاني من التفرقة العنصرية التي لاقتها من المجموعة الغربية - وكثيرا ما يتحفظ قادتها في شعارات وطنية عما تلاقيه العناصر غير الاوروبية من هؤلاء الذين يسمون عادة بالبيض .

وننتج عن ذلك مشكلات حادة في حاجة الى حل .. مشكلات تفذيها الحرب الباردة وتجد فيها ميدانا لاثارتها ، ولكن من الخطا اليين ان نفترض ان هذه المشكلات تستقي كل حلولها من الحرب الباردة ذلك لانه لو انتهت هذه الحرب ، فان هذه المشكلات قد تستمر لانها امر يخص الانسانية ذاتها .

والآن دعنا نفكر قليلا فيما تعنيه المشكلة بالنسبة لبنى البشر .. قد يكون من الصعب ان نعود قليلا الى نصف قرن مضى - او ان نتذكر ما وصل اليه سكان

أوروبا الغربية من تقدم صناعي جعلهم يشعرون بالتفوق الكامل على بني البشر . . ومن الناحية السياسية أداروا أو حكموا : جزءا كبيرا من آسيا ، والغالبية العظمى من مساحة القارات الأخرى .

وكان لهذا الغرور والترفع واحتقار الآخرين . . الذي استمر طويلا حتى في قادة آسيا الر كبير على التوتر العنصرى الذى ساد العالم فترة طويلة ، ولا تزال آثاره باقية حتى اليوم .

* * *

ومن ثم كان لابد لنا من أن نتفهم جنود هذه المشكلة ، تلك المشكلة التى كانت تحمل الاعتقاد بأن البشرة الشقرة أو البيضاء أكثر احتراما وتبجيلا عن البشرة السوداء أو الملونة .

في هذا الفصل سنحاول أن نتعرف طبيعة مشكلة اللون ، وكيف كان اختلاف لون الإنسان تكبة كبرى على معتقدات البشر ، وكيف بنيت هذه العقيدة على وجود فكرة تفوق جنس على آخر نتيجة سلالة أو لونه ، أما في الفصل التالى فاننا سنحاول أن نوضح كيف كان للاستعمار ارتباط كبير بهذه المشكلة ، وإلى أى مدى استغل الإنسان أخاه الإنسان أسوأ استقلال ، واستعبده على أبشع الصور معتمدا على تلك الفكرة الزائلة بتفوق جنس على آخر .

والواقع أن اللون يعتبر تكبة قاسية تفصل بين شعوب العالم ، بل إنه ليعتبر أشد النكبات قسوة لأنه لا معنى له ، ولأنه يقيم فجوة بين هذه الشعوب . إنه تكبة يزيد بها تعقيدا أساطير الإجناس ، وجسمها سوء فهم الفروق الاقتصادية والسياسية والروحية بين الشعوب . إنها تقيم جدارا حول الناس وحول الشعوب ، وتنشأ خلف هذا الجدار أساطير تفوق بعض الشعوب على البعض الآخر . ولما كانت هذه الأساطير من النوع النفاذ فانها سرعان ما تختلط بالحقيقة .

ولا تعتبر الأساطير الخاصة بالتفوق العنصرى شيئاً جديداً ، فقد فرض المانشو على الصينيين العزلة العنصرية القاسية ، ومنعوا كل زواج مختلط ، كما نشأ نظام الطوائف فى الهند نتيجة غزوات عنصرية ، لها الاضطرابات التى تارت بهد ذلك فكان ينسج خيوطها الطوائف الواحدة ضد الأخرى ، فيشعر المسلمون فى الهند باضطهاد الهندوس لهم ، بينما يعيش الهندوس فى قلق جنباً الى جنب مع المسلمين فى باكستان . ولقد ظل المسلمون فى الأراضى الشمالية الغربية من الهند يقومون بالثورات من آن لآخر حتى اخذهم الصينيون بلا رحمة فى القرن التاسع عشر .

وفى أثناء الحرب العالمية الثانية فاق المستعمرون اليابانيون المستعمرين الغربيين عندما حلوا محلهم لفترة قصيرة . وفى نفس الوقت بينما كان الناس فى أمريكا الشمالية ينظرون الى اليابانيين على أنهم شعب تقدمى ذكى نشط الا أنهم كانوا ينظرون اليهم تحت وطأة الحرب العالمية الثانية على أنهم شعب مكر خائن . ثم دارت الأيام واصبحوا ينظرون الى اليابانيين فى الوقت الحاضر بالاعجاب بسبب مهارتهم ، وبسبب أجهزة الراديو الترانزستور التى يصنعونها .

وفى الهند كان الجنود الأمريكيون ينظرون الى الوطنيين على أنهم شيء قذر غير متحضر ، وفى نفس الوقت كان المفكرون الهندود ينظرون الى الأمريكيين باحتقار على أنهم أجلاف وماديون يعوزهم الفكر والحضارة .

ويعلق توماس باتريك ميالى(١) على هذه العادة بقوله :

« ان هذه العادة القديمة ليست عادة تنتقل من مكان الى مكان فحسب ، ولكنها قد تنشأ فى نفس المكان . ففى جزر الانتيل الكبرى بعد أن اكتشفت أمريكا بسنوات قليلة كان المستكشفون الاسبان يوفدون الجماعات ليتأكدوا ما اذا كان

Thomas Patrick Melady, The Reception of Color, Hawthorn Books, Inc, New York, 1966, P. 23.

للوطنيين ارواح ، بينما كان الوطنيون يقومون باغراق الاسرى البيض ليتناكوا
ما اذا كان العفن سيمسب جثثهم ام لا . ان هذا العجز عن تقبل هذا التنوع
الانسانى وتقديره هو علامة على الوحشية والبدائية ، فكان الانسان القبل
المحصور فى جماعة تتشابه معه ينظرون الى اعضاء القبيلة للجاورة على انهم : اقل
منه ، واقل من البشر ، وعلى انهم متوحشون . »

* * *

ولقد نشأت الاساطير العنصرية عن مثل هذا التفكير الموروث الذى هو خليط
من سوء الفهم ، ومن الخيال ، ومن الخطأ ، وقد لوجزه لنا عالم الاجناس البشرية
جوان كوماس(١) بقوله :

« ان فكرة تقسيم البشرية الى القسام عنصرية منفصلة عن بعضها البعض
اتصالا تاما فكرة غير دقيقة . انها مستندة الى مقدمات منطقية زائفة ، وخاصة
نظرية الدم الخاصة بالوراثة ، والتى لا يقل زيفها عن زيف النظرية العنصرية
نفسها . ان انتماء شخص الى دم معين هو عبارة لا معنى لها ، حيث ثبت انه
ليست هناك علاقة مطلقة بين عوامل الوراثة وبين الدم ، بل ان هذه العناصر
مستقلة ، وهى لا تتحد فحسب ، ولكنها تميل الى ان تتميز . وليست الوراثة
عبارة عن سائل يسير مع الدم ، وليس صحيحا ما يقال من ان دم الابوين يتحد
فى المولود » .

ان التقسيمات العنصرية العلمية التى يضمها علماء الاجناس البشرية تهلم
الافكار الخاطئة السائدة التى تقسم الناس الى : اجناس عليا ، واجناس دنيا ،
ولقد ألغت علماء الاجتماع دون اى شك ان تقسيم الاجناس بمقياس تفوق نسبى
لا يستند الى اى اساس علمى .

Jean Comar, «Racial Myths» UNESCO Series on The Race Question in Modern (١)
Sciences, Paris, 1968, P. 17.

لقد دار حوار نابه في مجموعة الكتب التي كانت تصدرها اليونسكو تحت اسم « موضوع الاجناس البشرية في العلوم الحديثة » . وان قراءة دقيقة لهذه التقارير وهذه البحوث التي توصل اليها علماء الاجناس البشرية لتؤكد تعقيد فكرة الجنس البشرى وتهم التعميمات السهلة التي هي نتيجة السعي لتحقيق مآرب ، او التحيز اكثر منها نتيجة لعلم سليم .

ولا يتفق علماء الاجناس البشرية على عدد الاجناس على وجه التحديد ، وان كانوا قد ابتكروا لذلك مقياسا . ان مفهوم « الجنس » في رأيهم هو عبارة عن عدد من السكان معزولين جغرافيا او اجتماعيا ويختلف عن غيرهم من السكان . وتقاس الفروق : بواسطة بعض الخصائص والسمات الجسمانية ، ومدى تردد « الجينات » (Genes) التي تلتجها .

ومهما كانت هذه التعميمات فهناك تعميم ينطبق عليها كلها : فكل الناس لها نفس نظام المخ المعقد ، ونفس الجهاز العصبي المركزى. وهذا يؤيد الفكرة التي نقول بعدم وجود : اجناس عليا ، واجناس دنيا ، وان كانت هناك فروق داخل الاجناس ، وفروق بين الاجناس بعضها وبعض .

وحتى الآن توصلت البيانات العلمية الى وجود فروق جسمانية كثيرة ، وفروق عقلية مصدرة جدا . والنتيجة النهائية - كما يقول ج. مورانت - هي : توازن بين القوة والضعف مما يجعل الاجناس البشرية في حكم المتساوية . وبعد ان يلاحظ بروفيسور مورانت ان الفروق بين الجماعات تؤدي الى المساواة بينها في النهاية نجد انه يقول بلهجة علمية كلها تفاؤل :

« ان التنوع بين السكان هو نعمة للانسانية لو اعطى الجميع فرصة تنمية طاقاتهم (١) » .

(١) G. M. Morant « The Significance of Racial Differences » UNESCO Series on The Race Question in Modern Science, Paris, 1955, P. 47.

هذه هي اللغة الحقيقة التي يستعملها العالم علما يعالج موضوع الأجناس البشرية ، وهي لغة تختلف عن لغة العنصرى الذى يخلط بين الحقيقة وبين الخيال ، بين المظاهر وبين الحقائق . ان العنصرى يؤمن بعلم المساواة ايمانا مطلقا غير مشروط ، يؤمن بوجود جنس متفوق ، وجنس متخلف بغض النظر عن الظروف : المادية والاجتماعية ، والاقتصادية ، والتاريخية .

* * *

واذا نحن طبقنا هذا على الموقف العالمى فى الوقت الحاضر لوجدنا ان تقسيم الاجناس يمكن ان يهبط الى جنسين فقط : البيض ، وغير البيض . ان هذا هو الاساس الذى يقوم عليه التوتر العنصرى . ويمكن ايضا ان نعبر عنه بأنه عبارة عن مواجهة بين : الغرب ، وغير الغرب . وطبقا لهذا التقسيم ايضا تنشأ المشكلة : بين العالم المتقدم ، وبين العالم المتخلف . وعن هذه المعادلات الغرب والتقدم ، غير الغرب والتخلف ينشأ اساس سوء الفهم الذى يسير فى موازاة أحداث اللون القانسية .

ويفسر ميليدى ذلك بقوله (١) :

« ان للهوة التى تفصل الغرب عن غير الغرب أو البيض عن غير البيض جلورا ليست ذات صبغة تاريخية ودبلوماسية ولغوية فتسبب بل ان لها صبغة اقتصادية وسياسية وروحية . وبلغة الاقتصاد نقول : ان هناك قلقا من جهة المعونة الاقتصادية ، فهناك احساس بان المعونة الامريكية الممنوحة الى دول الشرق لا تقارن بمعونة مشروع مارشال الضخمة . وهنا يرد الغرب ويقول : ان البلاد

Thomas Patrick Melody, The Revolution of Color, Hawthorn Books, Inc. (١)
Publishers, New York, 1958, P. 26.

المتقاسمة يمكن أن تمتص المعونة بوعي أكثر من البلاد المتخلفة • وفضلا عن ذلك فهناك اختلاف في المقاييس التي تستخدم في توزيع المعونة ، فهي تعطى للدول الغرب على أساس الكفاية ، أما مع غير الغرب فانها تقاس على أساس فقد جزء من الكرامة القومية •

• • •

وبينما ينكر الغرب نواياه للسيطرة على العالم غير الغربي الا أن ذكرى الاستعمار لتترك تراثا من القلق ، وتجعل الدول التي عانت من ذلك تنظر الى نوايا الغرب بعين الشك •

ومن ثم نجد أنه في المجال السياسي - كما هو الحال في المجال الاقتصادي - يغل : سوء الفهم وعدم الثقة هما العلاقة بين الغرب وغير الغرب •

وفي عالم الروح أجبر ظهور غير البيض على المسرح العالمي الغربى ، الى أن يعيد دراسة قيمه الرئيسية ومعتقداته ، وأن يواجه بهم وحلد نظام القيم الخاص بغير البيض • أما الاجناس الملونة فلديها ثقة في قيمها الروحية وفي تصميمها على الاحتفاظ بها •

ان تقبل فكرة الاله العلوى هو عامل يتغلغل في كل المعتقدات الأساسية الخاصة بالشعوب الملونة • ان ثقافات الشعوب الافرو اسيوية تستند الى اساسى روحى • ففى طريقة حياتهم نرى معظم سكان افريقيا وآسيا الأصليين قد اظهروا طيلة قرون طويلة - وما زالوا يظهرن - قبول القيم الروحية ، القيم غير المادية . وبعبارة موجزة أنهم يؤمنون باله أعلى بالرغم من الاختلاف في تسميته خالق للحياة يجزى ويعاقب • ويعتبر هذا علما أساسيا في قيمهم •

ان القيم المتشابكة هي اعتراف ثابت بالمسؤوليات الاولى . واذا نحن بدأنا بالمسؤولية الاولى نحو الوالدين نجد ان معظم الاديان تركز على واجب الفرد نحو الاسرة ، وفغلا عن ذلك فان ضغوط الفقر والجهل والمرض التاريخية قد زادت روابط الاسرة وثوقا ، وقوت ارتباطاتها بين الشعوب الملونة . فنجد انهم يتعاونون في مجتمعاتهم التقليدية بالمشاركة في تحمل الاعباء . انهم يشتركون عن طريق الاحتفالات القبلية والاسرية المختلفة في مناسبات : الميلاد ، والزواج ، والوفاة ، والحصول ، والمطر ، والجفاف .

وكما هو الحال في كل المجتمعات التقليدية نجد ان للأجناس الملونة عقلية احتفالية او طقوسية . انهم يرون فيها الفضل تعبير لهم عن فرحتهم بالحياة ، وفرحتهم بالانشطة الانسانية من : جنس ، الى نوم ، الى لهو ، الى طعام ، ويواجهون الحياة في أبسط صورها ، بروح من الفرحه والبهجة . ولا ينقص حلوة الحياة بالنسبة لهم الا انها قصيرة او قاسية .

وهناك كل الدلائل التي تشير الى ان معظم الدول التي نالت استقلالها حديثا في افريقيا وآسيا تشعر بالرغبة في ان تصفح ، وان تنسى استعلاء البيض عليهم في الماضي .

ولكن هذا الاسلوب الخاص « بالصفح والنسيان » لينطبق فقط على الماضي . ولا يمكن ان نتوقع ان تصفح هذه الشعوب وتنسى الاسماء المستمرة التي تجرح كرامتهم كادميين .

وكلما أحرز الانسان تقدما تكنولوجيا كبيرا - أحرز : قدرة على التقدم الانساني ، وقدرة على التسخير ، ومن ثم فان ظهور الأجناس الملونة كقوة مؤثرة في الشئون العالمية يزيد الأمل في مستقبل البشرية . ومن جهة أخرى فان العنصرية والاساطير الخاصة بالتفوق العنصري ، لتنكر القيم العامة لغير

البيض كما تنكر المثل العليا للبشرية • ان هذه الافكار لتنبع من العقول المتعصبة
المتأثرة : بالجهل ، او الكره ، او الخوف في تحديها للواقع والعقول • ولكن اهم
من هذا كله هو ان الشعوب الملونة أصبح لها نفوذ في الشئون العالمية ، واصبحت
تسهم بنصيب في تحقيق الاسرة العالمية • والامل معقود في أن تستفيد البشرية
من هذه القيم العالمية ، وتنظر الى اللون على انه فرق عرصى لا اهمية له ، وتواجه
تعدي المعاشية في القرن الواحد والعشرين •

الفصل الثاني

بين ماضٍ بغير ضيق ومستقبل باسمهم

الاستعمار والتفرقة العنصرية :

عبر رابندرانات طاغور^(١) عن فكرة السيادة الوطنية بقوله : « لقد شاهدنا في بلادنا نوعا من الطعام الملبى يعلنون عنه انه تم صنعه وتم تقليفه دون ان تمسه يد . ونفس هذا الوصف ينطبق على الهند وحكمها . ان هذا الحكم لم تمسه يد بشرية . فلا الحكم يعرفون لغتنا ولا يلتقون بنا لقاء شخصيا الا كرؤساء . . ولكننا - نحن المحكومين - لسنا شيئا مجردا . اننا من جانبنا افراد لهم احساساتهم » .

وفي غينيا صرح الرئيس ميكوتوري للرئيس شارل ديغول عندما خیر الشعب في سبتمبر ١٩٥٨ م عما اذا كان يريد الاحتفاظ برباطه مع فرنسا ام لا ؟ فقال : « نحن نفضل الفقر في ظل الحرية على الفنى في ظل العبودية » .

والواقع ان الوطنيين في آسيا وأفريقيا واجهوا هذا الموقف - وهو واضح بالنسبة لمن يرفضون الاستعمار ولا يرتضونه - فقالوا مؤكدين : « الفضل لنا ان نحكم بانفسنا كما لو كنا في الجحيم ، من ان يحكمنا حكامنا المستعمرون حكما عادلا » .

^(١) Rabindranath Tagore, Nationalism, The Macmillan Coy, New York 1917, PP. 21.

وقد عبر التصريح الذى أصدرته الأمم المتحدة عن هذه الفكرة بلغة تتسم باللباقة الدبلوماسية .

« الجمعية العمومية ... »

اقتناعا منها بأن استمرار وجود الاستعمار يمنع أفراد التعاون الاقتصادى للدول ، ويقف حجر عثرة فى سبيل التنمية : الاجتماعية ، والثقافية ، والاقتصادية فى البلاد الخاضعة للاستعمار ، ويقلل من فرص تحقيق مثل الأمم المتحدة فى السلام العالمى ..

لذلك فإنها تعلن :

أولا : ان فرض : الاستعباد ، والسيطرة ، والاستغلال على الشعوب هو حرمان لهذه الشعوب من حقوقها الانسانية الاولى . وهو يتنافى مع ميثاق الأمم المتحدة ، كما انه عقبة فى سبيل تحقيق السلام العالمى ، والتعاون .

ثانيا : لكل الشعوب الحق فى تقرير مصيرها .

والواقع ان الاستعمار يفترض تفوق الغرب الابيض على العالم غير الابيض ، وقد عبر عن ذلك فى مدى واسع للسيطرة يمتد من الاستعمار الامبريالى الى الاستعمار الجديد . وهى نفس الفكرة التى تقول بتفوق الدخيل الابيض على الوطنى الملون . ولهذا لم يكن عجيبا ما تختاره الشعوب الملونة بعد ذلك .

وقد خربت تجارة الرقيق - وهى أسوأ ألوان الاستغلال والاستعباد - القارة الافريقية من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر ، وكانت مقدمة للاستغلال والاستعمار اللذين أعقبا ذلك .

وقد تضمنت تجارة الرقيق الاطلنطية من ٣٠ الى ٤٠ مليونا من العبيد فى الفترة من عام ١٥١٨ الى عام ١٨٦٥ م . وعبر المحيط الاطلنطى ما لا يقل عن ١٥ مليونا من الافريقيين .

ويقول كاولي في مقامة كتابه « شحنة سوداء » أن الصفة المميزة لتجارة الرقيق هي :

« لا أخطارها ، ولا عدد الأرواح التي تلتقذ أئنها ، ولا حتى ألوان القسوة التي كانت تصيب الملايين ، ولكن كانت قسوة التجار وانعدام العطف الإنساني . ومن بداية هذه التجارة حتى نهايتها كانت تنكر كل المستويات فيما عدا مستويات الربح والخسارة . فقد كانت قيمة الرجل الأسود تقدر طبعا لما يعمله من لحم ولعن ذلك في السوق . فإذا لم يكن للحجم قيمة فكانوا يلغون به إلى البحر كما لو كان حصانا كسرت ساقه (١) » .

وكانت النتائج الوحشية لتجارة الرقيق تضرب في كل اتجاه . لقد أصابت البحارة البيض كما أصابت شحنة السود . ولما كانت أهمية البحارة تقل عن أهمية العبيد - كانوا يعطون مقدارا من الطعام أقل ، وكانوا يعاملون بقسوة أكثر . ولذلك كانت نسبة الوفيات بينهم أكبر من نسبة وفيات العبيد المشحونين على المركب . وفي أيام تجارة الرقيق كان هناك مثل برازيلي يقول : « إن هذه التجارة كانت : مطهرا للرجل الأبيض ، وجحيما للزنجي ، ونعيما للتاجر » .

وفضلا عن ذلك كان العبيد الأفريقيون المسروقون يشترون من التجار الوطنيين بعد مساومات مستفيضة . وكان الثمن يدفع على شكل بضائع استهلاكية وعلى شكل بنادق . وكانت الأخيرة تستخدم بدورها بفية الاستيلاء على مزيد من العبيد ، فكانت القبيلة الأفريقية تشن الهجوم على القبيلة الأفريقية الأخرى لتحصل على العبيد . وكانت النتيجة حالة حرب دائمة في غرب أفريقيا ، وكان تجار الرقيق يستغلون هذه الحالة من التوتر الشديد ومن المناوات ،

وفي نفس الوقت كان أساس الاستعمار في آسيا ، النشاط الجرم الذي كان يبلله التجار الأوروبيون الذين كانت تمثلهم شركة الهند الشرقية الإنجليزية

(١) Paul P. Harris in Collaboration With Malcolm Cowley. Black Gorgons, The (١) Viking Press, 1962.

وشركة الهند الشرقية الهولندية التي تأسست في أوائل القرن السابع عشر .
وقد ركز الهولنديون من التجار على جلاوه وجزر البهار ، كما ركز البريطانيون على
الهند . وكانوا قد قفوا على أثر البرتغاليين الذين كانوا يسيطرون فعلا على تجارة
المحيط الهندي عن طريق خليجان الشواطئ الصغيرة . وقد اشترك الفرنسيون
في المنافسة عن طريق شركة جزر الهند .

ووصلت العملية الى ذروتها عام ١٨١٨ م عندما أحرزت الشركة الانجليزية
تفوقها على الشركات الاخرى ، وكما حدث في افريقيا تحت سيطرة الاوروبيين
بمعاونة الحكام الوطنيين ومساعدتهم ، وتم للانجليز هزيمة الفرنسيين في هذا
الميدان . واصبحت الشركة الانجليزية حكومة تسيطر على الهند . وفي عام ١٨٥٨م
ألغى البرلمان الانجليزي حكومة الشركة في الهند . ووضعت محلها البلاد تحت حكم
التاج البريطاني . واصبح سكرتير الدولة في الهند عضوا في الوزارة البريطانية .

وقد بدأ سباق الاستعمار في افريقيا يأخذ صورة جديدة في السنوات التي
تبدا من ١٨٧٠ م واستقر فعلا في عام ١٨٩٨ م . وفي هذه الفترة القصيرة تغلغل
التفوذ الاوروبي السياسي عن طريق التغلغل الاقتصادي . وجاء مؤتمر برلين عام
١٨٨٤/١٨٨٥م ليفتح القواعد الاساسية لاستقلال الاوروبيين لافريقيا وتقسيمها
بينهم . وكانت المنافسة تدور بين بريطانيا وفرنسا من أجل السودان ، كما
كانت المنافسة تدور بين بريطانيا والمانيا على الكمرون . وكانت افريقيا جميعها
هي الفئمة التي تم توزيعها في بداية القرن على الدول الآتية : بريطانيا ،
فرنسا ، وبلجيكا ، وإيطاليا ، والبرتغال ، واسبانيا ، والمانيا .

واستمرت السيطرة حتى منتصف القرن العشرين . وإن حجم هذه السيطرة
ومداها ليلبئو غير معقول في هذه الفترة القصيرة . فلم يحصل أن أصبح مثل
هذا العدد الكبير ومثل هذه المساحات الكبيرة في يد مثل هذه القلة . ففي السنوات
الخمسينية كانت جملة السكان البيض في افريقيا خمسة ملايين ، بينما كانت جملة
السكان الافريقيين ١٩٣ مليونا ، وإذا استبعدنا المليونين ونصف المليون من

الأوروبيين في جنوب أفريقيا ، والمليون وستمئة ألف في شمال أفريقيا
الفرنسية - لقلنا ان افريقيا كانت في قبضة مليون من الاوروبيين البيض .

وكانت الدول الأوروبية تتبع سياسات مختلفة للاحتفاظ بوجودها في
المستعمرات . فكانت لكل دولة أوروبية أسلوبها الاستعماري المميز الذي كان
يختلف من مكان إلى مكان . كان البريطانيون يستخدمون نظام الحكم غير المباشر ،
فكانوا يديرون البلاد عن طريق الزعماء الوطنيين، وكانوا يعملون بسياسة هدفا
أعداد السكان المحليين للحكم الذاتي في داخل الكومنولث . ففي الفترة السابقة
على الاستقلال كان البريطانيون يعملون السكان - على مراحل - لتولي الحكم
الذاتي ، وإن كانت الشكوى تقول : ان هذه المراحل كانت بطيئة .

وفي داخل امبراطورية الاستعمار البريطانية كان هناك تنوع في السياسة .
ففي شرق افريقيا كان حاجز اللون ملحوظا وخاصة في روديسيا . وفي نيجيريا
كان الاستيطان ممنوعا بينما اعطى المستوطنون البيض في كينيا الفصل الازلي .
ولكن كان هناك دائما شكل من أشكال الحكم غير المباشر .

وكان الهدف من وراء ذلك ليس مصلحة الوطنيين ولا تهيئتهم للحكم
الذاتي ، ولكن الاستعمار البريطاني كان يهدف من وراء تلك السياسة ، أن يهيئ
جيلا يتعاون معه في المستقبل بشكل جديد ، ولا يمكنه ان يعتمد عنه ، وهذا
بالطبع يعبر عما نراه اليوم في شكل الاستعمار الجديد .

أما هدف الاستعمار الفرنسي فهو أن يتناول الأفريقيين ويحيلهم إلى فرنسيين
سود . لم يدرب الفرنسيون الوطنيين على الحكم الذاتي ، ولكنهم كانوا يستخدمون
الحكم المباشر وهذا يعال كثرة عدد الإداريين الفرنسيين في أفريقيا . ففي فترة
ما قبل الحرب في أفريقيا الغربية كان الفرنسيون يحكمون عددا من السكان
يبلغون خمسة أثمان العدد الذي كان يحكمه البريطانيون ، ومع ذلك كان عدد
إدارييهم ثلاثة أضعاف عدد إداريي البريطانيين (٣١٠٠٠ فرنسيون ، و ١١٠٠٠
بريطانيون) . وكان الفرنسيون يسعون إلى القضاء على مستغك الوطنيين بتثقيفهم

وتعريفهم بثقافتهم ومدنيتهم ، بل كانوا يوفدوهم للدراسة في باريس . ومن الناحية النظرية كان الافريقيون السود مواطنين فرنسيين - فكانوا ينتخبون أعضاء في البرلمان الفرنسي ، وفي السنوات الخمسينية كان هناك ٥٢ أفريقيا من بين أعضاء الجمعية الوطنية البالغ عددهم ٦٢٦ عضوا . كما كان هناك ٣٨ أفريقيا من بين أعضاء مجلس الشيوخ البالغ عددهم ٣٢٠ عضوا . وكانت النتيجة أن كثيرا من هؤلاء الافريقيين كانوا يشعرون أنهم أحسن حالا وهم في باريس عنهم إذا كانوا في : بلماكو ، أو داكار ، أو بورتونوفو .

وعلى النقيض من ذلك كان البلجيكيون يؤكّدون النفع الاقتصادي في حكمهم ويؤثرونها عن الفرص السياسية . فلم يكن يسمح لاحد - حتى ولا للبلجيكيين - أن يصوت في الكونغو . وبدلا من الحقوق المدنية كانت هناك فرص اقتصادية . وقد ظل البلجيكيون الذين كانوا يحكمون الكونغو من بروكسل متناسين نار الوطنية والقومية .

اما البرتغاليون فقد كانوا يتجاهلون الناحيتين السياسية والاقتصادية ، وكانوا أكثر استغلالا لأفريقيا من كل من إنجلترا وفرنسا . وامتاعنا منهم في الاحتفال بالحالة الراهنة - التي أصبحت مستحيلة - عمل البرتغاليون على أن يجعلوا الافريقيون يعيشون في حالة من الجهل والعزلة . وكجزء من حكمهم الاستبدادي أدخلوا تجديدا واحدا . فاصدروا قانونا بأن الأفريقي الذي يمر في عدة اختبارات معينة بنجاح يصبح رجلا أبيض من حيث الإدارة البرتغالية . ولكن كان من العسير على الأفريقي أن يمر في هذه الاختبارات إذ أنه بعد فترة طويلة يقول احصاء عام ١٩٥٠م أن عدد الافريقيين الذين مروا في هذه الاختبارات في أنجولا هو ٣٩.٣٠ من جملة عدد السكان ٢٠٠.٠٠٠ نسمة . وفي موزمبيق حيث يبلغ عدد السكان ٧٠٠.٠٠٠ نسمة بلغ عدد المؤهلين لهذا الوضع ٣٥٣.٤ أفريقيا .

وبعد نشوب ثورة أنجولا في عام ١٩٦١ م أعلن البرتغاليون عن عدد من الاصلاحات : المواطنة لكل السكان الوطنيين ، حق الانتخاب بشرط تسديد الضرائب ومعرفة القراءة والكتابة . وكانت هناك مساومات جماعية . ولكن لم

تغير هذه الاصلاحات من الحقيقة التي يعرفها الجميع والتي تقول : « ان هؤلاء الناس يريدون ان يحكموا انفسهم بانفسهم ، وانهم سوف يحصلون على هذا الحق عنوة اذا لم يعط لهم بطريقة سليمة » .

اما اسبانيا والمانيا فكانتا نسبيا عوامل صغيرة في تجربة استعمار افريقيا . فبعد ان خرج الالمان من افريقيا الشرقية في أثناء الحرب العالمية الأولى خلفوا وراءهم ذكريات عن الحكم العنيف .

وتردد مارجرى بيرهام - الخبيرة البريطانية في الشؤون الافريقية سطرين من قصيدة سير فرانسيس دريك التي يمتدح فيها عملية التوسع الاستعماري لبنى وطنه فيقول :

« سيفنمون منا معرفة الدين الذي نؤمن به » .

وسنغنم منهم الثروات التي تحتوى عليها بلادهم » .

وبينما كانت افريقيا تقاسى من تجارة الرقيق ، كانت أوروبا تعنى المكاسب الاقتصادية الطائلة . واستفادت شركات الملاحة في : فرنسا ، وانجلترا ، وهولندا من تجارة الرقيق ، وامكن قيام صناعات واسواق جديدة . كان الرق يوفى راس المال الذى يستخدم في المناجم والسكك الحديدية ، ومصانع القطن . وفي نصف الكرة الغربى كانت السلع الادمية تساهم بنصيب كبير في استقرار القارتين .

وكان التوسع الاستعماري عاملا اقتصاديا كبيرا في تقدم الغرب ، وكان من نتيجة قيام الامبراطورية ان جلت : القوة ، والهيبة ، والامان للعالم الابيض . كانت المستعمرات تمد البلاد الاوروبية المصنعة بالمواد الخام كما كانت بنورها سوقا للسلع المصنعة . وفي نفس الوقت كانت تنميها تخضع السلطة المستعمرة وتنفعها . وكان نتيجة ذلك ان ازدهرت البلاد الغنية غنى ، كما ازدهرت البلاد الفقيرة فقرا - وهذا اتجاه وحتى وخطر وما زال مستمرا حتى اليوم . ان سيطرة البيض على غير البيض في آسيا وافريقيا - من جريمة الرق المعنوية الى جريمة الاستعمار السياسية والاقتصادية - هي محل دراسة لأسوأ صور الاستغلال .

انطلاقة التحرر :

وجأت الحرب العالمية الثانية مصحوبة بنبكات قاسية لدول أوروبا ، واضطرت هذه الدول الى الاستنجاد بشعوب افريقيا وآسيا ، ومن ثم ذوت فكرة تفوق الجنس الابيض المطلقة ، وانتشرت العقيدة الوطنية بين كثير من شعوب آسيا وافريقيا .

وكان من نتيجة قيام العقيدة الوطنية وانتشارها بعد الحرب العالمية الثانية ان تحركت سلسلة من الاحداث كان لها ابلغ الاثر على العلاقات الدولية . وكان القواها اثرا ما حدث في افريقيا وآسيا مما كان له تاثير ثورى على البناء : الاجتماعى ، السياسى ، والاقتصادى . فذبلت وذوت الامبراطوريات القديمة . وبعد اجيال من السكوت والسلبية تلقت الشعوب الملونة القوة ، وانطلقت نحو عصر جديد .

اما دول الغرب فكانت تعابه شيئا من التناقص . لقد خاضت غمار حربين عالميتين من اجل تحقيق الحرية والديمقراطية ، ولكنها لم تقم بتطبيقها على الشعوب المستعمرة . وكان لابد لهذه الدول الغربية بعد ان ساهمت المستعمرات فيها من ان تفكر فى اصلاحات تؤدى الى الحكم الذاتى اذا لم يكن الى تقرير المصير .

وفى نفس الوقت كانت ضريبة الحرب العالمية : فى الأرواح ، وفى المدن ، وفى الصناعات فى أوروبا غاية فى الثقل . كانت فى حاجة الى كل نشاط لاعادة بناء الحياة الجديدة على الانقراض القديمة . لقد باتت أوروبا وقد استنفدت مواردها او رغبته فى مواصلة النظام الاستعمارى .

ولكن حق تقرير المصير كان ولا يزال يفسر على شكل جداول ومراجعات دستورية زاد فى تعقيدها استثمارات الغرب : البشرية ، والاجتماعية ، والاقتصادية . واصبحت الأمم المتحدة منبرا لمناقشة هذه المشكلات مناقشة مفتوحة . وبينما كان مجلس الوصاية يسيطر على جزء يسير من البلاد الافريقية التى لم تحصل بعد على حكم ذاتى ، كان هو أيضا منبرا للتحدث عن حق تقرير

المصير • كان هذا المجلس يقف الى الامم المتحدة تقريراً عن ادارة الوصاية ، وكان يناقش تقفم كل بلد نحو الوصول الى تقرير المصير • وكان الاتحاد السوفييتى والدول الشيوعية الاخرى مصدر مزيد من الضغط على مقاومة الاستعمار •

ومن بين دول الاستعمار القديمة ظلت البرتغال وحدها تتحلى هذه الاستجابات التحررية ، لعجزها عن أن ترى نفسها منفصلة عن مجدها القديم كقوة عالمية • ان هيبة البرتغال الوطنية مرتبطة باعتمادها الاقتصادى على مستعمراتها فيما وراء البحار ، وباهتمامها بانشاء مجتمع من الستوطنين قوامه مواطنون برتغاليون •

ولكن كانت بنور الثورة قد بدت • لقد بينت أن فى مقدور الأفريقيين والاسيويين أن يديروا شئونهم وبذلك قضوا على أسطورة تفوق البيض • ومما لا شك فيه أن الشكوك كانت قد أثرت حول الاسطورة قبل الحرب العالمية الثانية • ولكن بقيام هذه الحرب رأى الأفريقيون والاسيويون للمرة الثانية كيف قام الرجل الأبيض ضد الرجل الأبيض فى جبهة عالمية •

وساعد على القضاء على أسطورة تفوق الرجل الأبيض بعوث علماء الاجناس البشرية وعلماء الحفريات وأخذ العالم بكشوفهم • لقد تعاون فى ذلك اكتشاف المدن المدفونة فى الصحراء الكبرى مع دراسات المجتمعات التقليدية الحضرية • وقد ساعد علماء الاجناس البشرية الذين كانوا مهتمين باكتشاف لوجه الشبه وأوجه الخلاف فى حياة الاجناس بتوضيح العلاقة العالمية بين البشرية جمعاء بينما كشفوا عن مقدار تنوعها • لقد ساعدت دراساتهم غير الأبيض على أن يروا مجتمعاتهم التقليدية فى ضوء جديد ، وبذلك قضوا على الاقليمية الثقافية للرجل الأبيض •

واخيرا لقد قوت روح الوطنية فى المستعمرات الهجرة نحو المدينة • فكان أن اجتذبت المدن الأفريقيين والاسيويين فوفدوا اليها فى أعداد متزايدة بحثا عن الفرص وعن الاثارة • حتى اذا ما وصلوا الى المدينة تغيروا • فحلت رغبات جديدة وعلاقات جديدة محل القيود التقليدية ومحل القيم التقليدية • فبدلا من حياتهم

التي كانت لا تخرج عن القبيلة عملت المدن الجديدة الى امتزاج الناس المختلفين في الشارب بعضهم ببعض وعلمتهم مهارات حديثة . فبلات الارتباطات تتشكل على أساس المصالح أكثر من أساس المولد . وخاصة في اتصالات العمال والحركات السياسية . كان ساكن المدينة الجديد يحصى ثروته طبقا لما كان يملكه من : نقود ، ودراجات ، وملابس ، بدلا من ماشية وأرض . كان يهدف الى أن يسير قريبا ، الى أن يحسن مستواه الاجتماعي والاقتصادي ، ولم يعد يقنع بأن يستمد رضاه فقط من نجاح القبيلة . وبعد ذلك أصبح أساس مركزه مقدار تعليمه والعمل الذي يزاوله . لقد أصبح ساكن المدينة الأفريقي يهتم بإنجازاته وتحصيله .

ولكن كثيرا ما كان يحدث أن تعطل هذه الأهداف ، وتتعثر هذه الأمانى نتيجة لعدم توافر فرص العمل أو التعليم . وكان الساخطون يجدون أن من السهل أن يلسبوا علم توفيقهم الى دولة الاستعمار وخاصة الى إدارة الاستعمار المحلية . كذلك كانت المدن في مناطق الاستيطان تشكل مصدرا من مصادر الشكوى والاثارة لأنها كانت مقسمة الى مناطق للأوروبيين ومناطق للوطنيين ، وكانت الهوة في مستوى المعيشة بين كل من الاتساع بحيث لا يمكن أن تغفل . كان الأفريقيون والآسيويون يربطون البيض بالغنى ، وغير البيض بالفقر ، يربطون البيض بالسيطرة والسيادة ، وغير البيض بالخصوع والاستعباد . وكان هذا مصدرا للاستياء .

وكان الاستياء والسخط سهل الانتقال . وكذلك كان الحال مع الأفكار والأساليب الجديدة الخاصة بالتنظيم والاثارة . كانت الصحف والكتيبات الأفرو آسيوية تنشر القصص والتصريحات المثيرة . وكان الزعماء الوطنيون ينهرون الجموع عن طريق الشعارات للثبة . وكانوا يزرعون البلاد طولا وعرضا ينظمون المظاهرات والاجتماعات . ولم تكد تفضى عشر سنوات على الحرب العالمية الثانية حتى كانت الشعوب الملونة قد أدركت وعرفت قوتها وإمكاناتها ، واستطاعت أن تترجم هذه القوة وهذه الإمكانيات الى عمل سياسى .

وهناك درس غربي قديم تم تطبيقه على عالم غير البيض • لم يعد الرجل جزيرة • فالإنسان أصبح يواجه الآخر بشكل لم يخطر من قبل • وأصبحت المدنية تواجه المدنية الأخرى • وأصبحت الثقافات تتغلغل الواحدة في الأخرى ، كما أصبحت المجتمعات تتداخل الواحدة في الأخرى ، والأفكار تتوزع بسرعة متناهية للدرجة أن أصبح العالم وكأنه مكون من جيران •

وبالرغم من ذلك وبالرغم من اختلاف الحواجز المادية أصبحت المشكلات السيكولوجية تهدد بالفصل بين الناس ، إذ أن عملية التكيف أصبحت تواجه البشرية وخاصة الرجل الأبيض • إن النفوذ والقوة تنقل بسرعة في هذه الأيام •

فهناك أولا الجماعة الغربية التقليدية التي تضم أوروبا الغربية ، وأمريكا الشمالية ، وتزيد قوتها نتيجة علاقات جانبية بينها وبين أمريكا الجنوبية ، وأستراليا ، ونيوزيلندا • هذه المجموعة يتسدها البيض وإن كان يوجد بينها فوارق دبلوماسية واستراتيجية وسياسية • لم يعد العالم الغربي يتكلم بلسان واحد في هذا الخضم من السياسات المتغيرة في : واشنطن ، وباريس ، ولندن ، وبون •

وهناك الكتلة الصينية السوفييتية وهي موجودة في مجموعة الاتحاد السوفييتي وتتضمن : دول حلف وارسو ، والصين الشيوعية • وفضلا عن أن الانقسامات داخل الكتلة أصبحت أكثر شدة من مثيلاتها داخل جماعة دول الغرب فإنه يوجد بينها تماسك نتيجة أنها دول تؤمن بعقيدة واحدة •

وإذا نحن رسمنا دائرتين حول هاتين الكتلتين في خريطة العالم نجد أن هناك مناطق أخرى تظل خارج أي الدائرتين • هذه المناطق هي : القارة الأفريقية ، والقارة الآسيوية ، وأمريكا اللاتينية •

وقبل أن تبدأ حركات الاستقلال كانت الدول الغربية هي التي تسيطر على دول الدائرة الثالثة • ولقد حدث استقلال شعوب غير البيض في نفس الوقت الذي قامت فيه المجموعة الصينية السوفييتية تتخطى تفوق الغرب • ولقد أضاف

تهديد الإبادة المشتركة - إذا قامت حرب نووية - عنصرا جديدا الى بنيان القوة في العالم ، وأصبحت الحرب الشاملة شيئا غير معقول • أصبح من الضروري أن تستخدم طرقا أخرى للقتال في عصر الصواريخ •

ولكن ما زال الغرب والكتلة الشرقية في نضال ، وكان من اثر ظهور المناطق التي تسكنها الاجناس الملونة أن ظهرت قوة ثالثة في هذا النضال • ان بروز الشعوب غير البيضاء كقوة لهو أكثر من إعادة تجمع بناء قوة العالم • لقد نمت الثورة نمووا مفاجئا بين الامم النامية • وبينما كان الغرب يواجه الشرق بغية ان يدمر الواحد منهما الآخر ، بدأت القوة الثالثة تواجه العالم بالبديل الوحيد للسلام - انه مدنية عالمية جديدة • وهذا مما يربك المتفائلين والمتشائمين البيض • وينظر بعضهم الى تدهور قوة الغرب الابيض على أنها مأساة مروعة • ويرى البعض الآخر انه ليس هناك بديل سوى حرب بين الشرق والغرب كقيل بان يدمر العالم •

ان التغيرات التي طرأت على ميزان القوى لها دلالة ضخمة بالنسبة للغرب الابيض • لم تعد لهم السيادة المطلقة على العالم • لقد أصبح البيض أقلية • انهم يواجهون الآن عالما يختلف اختلافا بينا عن عالم أجدادهم • عالم تتساوى فيه الاجناس من ناحية تقرير مصيرها ، وابرار كيانها •

فاذا رفض الرجل الابيض - الذي ظل متعليا فترة طويلة - نظرة المساواة والعدالة الى رجل المجتمع الجديد ، فان ذلك سيؤدي الى كارثة من حمامات دم تتفصل بالنسبة لها كل فظائع الحروب السابقة •

الباب السابع

السحر وطوتة على العقل

الفصل الاول
السحر وطوتة على العقل

الفصل الأول

السحر وطوره على العقل

السحر فن من الفنون التي توارثها الانسان عبر التاريخ عن الحضارات القديمة ، وبرغم التقدم الحضارى الحديث فان العالم لم يفل تماماً من المعتقدات والطقوس الوثيقة الصلة بالسحر . على ان السحر بكل صوره وألوانه لا يزال قائما ، ولا يزال حقيقة قائمة في الثقافات الفطرية وبين الشعوب التي لا تزال تعيش على فطرتها الاولى ، ويعتبر وسيلة عملية لها قدرها في تحقيق نجاح أى عمل بشرى قاطع حاسم .

وبالرغم من تعدد ما كتبه الكثير من العلماء عن السحر ومعتقداته مستندين الى خبراتهم التي اكتسبوها من المناطق التي أجروا بحوثهم فيها ، فانه لا يزال هناك كثير من المناطق يقوم كل ما كتب عنها على أساس القياس أو الحدس والتخمين ، وذلك بالنسبة للوواقع وراء السحر أو القوى الخفية التي تفتعل في عوامله . ويرجع النقص هنا الى قلة توافر الدراية الاصيلة باللغة عند محاولة البحث في الميدان الوصفى للمسائل الخاصة بالايديولوجية في نطاق ما هو خارج للطبيعة ، وبخاصة ما يمس الارواح .

ولقد سبق ان اشرنا الى ان الوسائل الميتافيزيقية والسيكولوجية قد استخدمت في الماضي للتأثير على معتقدات الناس وسلوكهم ، ومن ثم لن يغيب

عن بالكنا فى مناقشتنا موضوع السحر انه احلى الوسائل التى استغلت فى المجتمعات المختلفة للتأثير على تفكير الناس وعقولهم .

ولما كانت المجتمعات تختلف من مجتمع الى آخر من ناحية : الجنس ، واللفة ، والدين ، والبيئة ، والثقافة ، وغيرها من العوامل التى تحدد سلوك الانسان ، فاننا سنحاول أن نحدد سمات هذا الموضوع فى مجتمعات مختلفة ، حتى يمكننا أن نخرج فى النهاية بصورة عن العوامل : البيئية ، والثقافية ، والسيكولوجية الكامنة وراء السحر .

السحر الفطرى :

اثارت اهمية السحر فى الثقافة البدائية مناقشات اسهم فيها كتاب من الثقافات امثال : تيلور Taylor وفريزر Frazer وويستر مارك Wester Mark وماريت Marett وليمان Lehmann ومالينوسكى Malinowski وكان لهؤلاء بصفة خاصة الدور البارز فى هذا النقاش الذى استغرق بعض الوقت .

ولقد قدم السير جيمس فريزر فى كتابه المشهور « الفصن الذهبى » (١) The Golden Bough نظرية منسقة مترابطة عن السحر كانت اساسا لغالبية ما كتبه الآخرون بعد ذلك فى الموضوع .

ولقد عرضت الدراسات المختلفة فى كتابات : هـ. هوبرت Hubert ومارسل مومس Marcel Mauss و ر . ر . ماريت R. R. Marett ، وقد يكون من الاهمية بمكان ان نشير هنا الى التفرقة الهامة التى فصل بها فريزر السحر عن الدين ، ولب هذه التفرقة فى تقدير فريزر ان السحر يكون بالسيطرة المباشرة للانسان على قوى الطبيعة ، على حين يعتمد الدين على « استعطاف » و « استرضاء » قوى اعلی واسمى من قوى البشر والطبيعة .

J. G. Frazer, The Golden Bough, A Study in Magic and Religion, Macmillan, (١) London, 1950.

الطابع الاجتماعي للسحر :

والسحر على ما أوضح فريزر ليس مجرد طابع من طوابع الاعتقاد ، ولا هو جانب من الجهل الثقافي للإنسان ، بل هو فن « يترجم » النظرية والمعتقد Dogma في كل خطوة الى عمل ، وهو دائما مسألة عملية بحيث يستغنى : لاستمطار المذروعات ، وإيقاع الصيد في الشباك المعدة لاقتناصه ، ولايجاد الاستقرار داخل المنزل ، واعطاء القارب قوة على مواجهة الامواج ، كما يستغنى : لجلب المرض وإبعاده ، أو احداث الموت وكذا لاكتساب قلب « المحبوب » والظفر في الحرب ، وقد يكون : لتحقيق السرعة في السفر ، أو وضع الشخص موضع القبول والتقدير في حفل أو في الرقص .

وهكذا نرى السحر فنا يمارسه الانسان بوسائل خاصة بقصد الحصول على ما يهدف اليه من نفع ، وكلمة الانسان هنا تعنى المعنى المطلق للفرد وللجماعة ، ويتضمن هذا في نفس الوقت اعترافا بما فوق الطبيعة أى الاعتراف بقوة السحر التى يمكن الانسان بواسطتها السيطرة على قوى الطبيعة .

وتمتد جذور السحر الى مختلف ألوان النشاط البشرى : فالسحر أسلوب أو طريقة لاختضاع قوى الطبيعة لإرادة الانسان ومشيبته ، لتأمين رفاهيته ، ولتشكيل مستقبله ومصيره .

ويعد السحر أولئك الذين يمارسونه بقوة أو بسلطة اجتماعية ، ففى كل المجتمعات تقريبا يعتبر « الساحر » الشخص الذى يضارع الزعيم من ناحية : النفوذ ، أو المكانة ، أو السلطة ، ومن ثم يكون السحر بمثابة قوة للرقابة الاجتماعية .

وفى الغالبية لا يقوم بالأعمال الهامة الا الاخصائيون الثقات الذين يكونون فيما بينهم طبقة مختلفة متميزة عن باقى المجتمع . وأولئك الذين يريدون منهم أن يضمنوا استمرار بقاء هذه المعرفة والانتفاع بها يحصرون أعمالهم فى نطاق محدود ، ويورثون هذه المعرفة أبناءهم واحفادهم جيلا بعد جيل .

وبذلك نستطيع أن ندرك أن السحر عمل له طابع التخصص ، وهو دعامة امتيازات خاصة لأفراد معينين • انه مهنة أو عمل يمارسه الافراد داخل نطاق أسر وعشائر معينة متحدة ، وهم وحدهم الذين يملكون المعرفة التي يستطيعون بها ممارسة طقوس هذا العمل •

وفي السحر مصلحة اقتصادية على أساس أن أولئك الذين يقومون به انما يكافئون بواسطة أولئك الذين يتلمسون منهم المعونة ، وحتى الذين يعطون المعرفة^(١) يفاوضون بجزء له قيمته المادية على أساس أن من يعطي هذه المعلومات سينتفع بها في ممارسة السحر ويتكسب منها •

ويرتبط السحر في جانبه التقليدي القديم عن طريق الاساطير بهذا الماضي البهيم الطابع لعصر الآلهة والابطال • كما تربطه الاساطير أيضا بأصل الانسان ، وببدايات الثقافة القبلية في مطلع التكوين الاجتماعي للانسان •

وكل الاساطير المليئة بمعجزات الاعمال التي كان يقوم بها الاسلاف القدامى تحتوى على الادلة للقوة التي للطقوس ، على حين تذكر اسماء هؤلاء القدامى دائما في « التماويذ » وفيما يكتب من « تمانم » •

مبادئ السحر أو أسسه :

وكما أوضح الدكتور برونسلاف مالمينوسكى فان كل عمل من اعمال السحر يتميز أو يتحدد بواسطة أشياء معينة تقال ، وأشياء معينة تعمل •

ومن هنا أصبح للتعويذة والطقوس أو الشعائر وشخصية الساحر الذي يقوم بالدور أهمية أساسية في العملية كلها •

(١) يلاحظ أنه في المجتمعات الأفريقية الفطرية يعرفون بين من يمارس السحر خلفاء لآبيه وجده ، وبين من يمارسه نتيجة حصوله على المعرفة بطريق الشراء • ويرون أن لأول مكانة تفوق مكانة الآخر وتجعله موضعاً لتقديهم •

التعويدة The Spell :

عبارة عن تلاوة بعض الكلمات أو العبارات في ترتيب منسق معين ، وهي الجزء الظاهر البارز من عملية السحر .

وتستند قوة السحر على العبارة التي تلقى والتي توارثها القائمون بالسحر منذ عصور قديمة جدا ، وكذا على الايمان بأن أى اضطراب في العبارة حتى بالتقديم أو التأخير في الفاظها يسبب عدم توفيقها في أداء وظيفتها .

على أن المجتمعات تختلف في تقدير أهمية تلاوة عبارات « التعويدة » بالنص الاصل ، فعند الهولنديين : أن أى خطأ في الكلمات ، أو أى اغفال عن ذكر بعضها يفسد عملية السحر ، وإذا كان الخطأ في الطقوس نجم عنه موت القائم بالسحر بواسطة قوى عالية أكبر من قوة البشر .

ومع هذا فثمة بعض مجتمعات تتسامح في أحداث تغيير في بعض الكلمات داخل الاطار العام للتعويدة ، ولما كانت التعويدة هي العمود الفقري أو الدعامة الاساسية لعملية السحر كانت لغتها من الاهمية بمكان .

وفيها دائما اشارة الى « الغرض » او الى « العمل » الذي يقن بانه له تأثيره على ما هو مطلوب تحقيقه . فالتعويدة او التعزيمة عند « الماوري » التي تلقى لاكساب القارب سرعة وقوة على الامواج تتحدث عن : خفة الطائر على الريح ، وخفة « النورس » الذي يطفو على سطح الماء ، كما تتضمن ذكر بعض أنواع الاخشاب التي تشتهر بالخفة والقابلية للطفو .

كما تستخدم كل ألوان الاستعارة والتشبيه المعروفة في اللغة في صياغة كلمات التعويدة ، فلا تذكر على سبيل المثال أسماء الطيور بل تقلد اصواتها كما تقلد ولولة البحر . ومن العادة أن تتضمن « التعويدة » أيضا أسماء الاسلاف ، وبعض حوادث الاساطير القديمة ، ويصحب هذا تلاوة التعويدة باللغة القديمة

«المهجورة مشتتة على كلمات ذات للغنى أو الغزى الخفى ، مما يجعلها مبهمة وغير مفهومة الا لاولئك الذين يمارسون عملية السحر »

وفى ضوء ذلك يبدو الارتباط القوى الذى بين السحر وبين التاريخ القديم الاسطورى للشعب .

الطقوس أو الشعائر :

وتصحب « التعويذة » السحرية مجموعة من الاعمال هي « الطقوس » أو « الشعائر » والتي تكون وظيفتها الرئيسية نقل « التعويذة » الى الغرض الذى يسعى لتحقيقه .

ولهذا فانه عندما يريد « الكاوى » - من سكان نيوزيلند الاصليين - ان يصيب سهمه او رمحه « الهدف » يصبق على المقلوف الذى يستعمله ثم يتلو « تعويذة » تبدأ بكلمات « فلتطر يا سهمى للامام كما يطير النيزك فى السماء » .

وعلى مثال ما قلنا عن « التعويذة » يجب ان تتبع الطقوس اسلوبا محددا يتمشى مع الكلمات التى تلقى فى التعويذة ، فالحركة التى يجب ذكرها فى التعويذة تقلد او تمثل ، كما ان الامور التى يراد تحقيقها يمثل شبيها لها ، ومن هنا كان من الضرورى عند القيام بالسحر لاسقاط المطر عند الجفاف ان ترش على الارض بعض قطرات الماء بواسطة الساحر ، وعندما يراد ان يقامى علو آلام الحريق يحرق « مثال » يمنع له على شكله ، وعند اجراء السحر لاكتساب قلب « الحبيب » تطلق روائح ذكية تجتلب الافئدة ، واذا ما اريد اعماء المطاردين فى البحر اطلق الملاحون ذرات من الجير لتمثيل الضباب الذى يخفيهم عن العدو .

وهكذا تكون هذه الطقوس هي « الوسيلة » التى تنقل التعويذة او الكلمات وتحولها الى عمل .

حالة السحر :

ولما كانت للسحر هذه الاهمية فانه يجب ان يجرى ويمارس بعناية وحرص، على ان « الساحر » فى كل المجتمعات يقيد بمجموعة من المحرمات Taboo اذ يمتنع عن تناول اصناف معينة من الطعام ، كما يجب الا يمارس اى اتصالات جنسية عارضة ، اى لا تكون له علاقة جنسية بلى امرأة غير زوجته ، اما اذا كانت من تمارس السحر امرأة كما فى بعض المجتمعات الافريقية فانه محرم عليها الاتصال بغير الزوج .

واذا لم يتبع هذا بكل دقة بطلت قوة تأثير الساحر ، فالعادة ان ارتكاب المخطوات يسبب دائما عزم توفيق عملية السحر .

وللحالة الانفعالية اهميتها ، ففى السحر الاسود وهو الذى يقصد به الاضرار بشخص ما كقلبه بسهم ، او اصابته بطعنة ، يمثل الساحر عملية قذف السهم او توجيه الطعنة بنفس الانفعال الذى يكون فيه كما لو كان يفعل ذلك فعلا والضحية امامه وفى تناول يله .

ويشدد الدكتور مالىنوسكى على اهمية هذا المظهر الانفعالى ويراه القاعدة الاساسية للسحر فيقول : « ان السحر هو التعبير الطقوسى لحالة انفعالية متصلة بالفرض المراد تحقيقه ، ففى الثوران التلقائى الانبعاثى للكلمات والفعل توجد نقطة التعويل والطقوس ، وعلى توهم وتخييل الممارسة الموضوعية اى فكرة ان هذه الاعمال لها تأثيرها - يقوم الاعتقاد بالقوة او الطاقة التى للسحر » .

لب قوة السحر او جوهرة :

يعزى الدكتور ماريت الفكرة الاساسية للسحر الى اعتقاد الوطنيين فى قوة مبهمة خفية فوق الطبيعة ، وهى قوة لا مادية تحيى وتنشئ كل شىء ، او لو شئنا دقة التعبير الذى قدمه ماريت نقول : هى قوة تبعث الحياة فى كل شىء .

وقد وصل « هوبرت » وموس والاستاذ كـ • برويس الى مثل هذا الرأى القائل بأن مانا Mana (١) هي الفكرة الاساسية لى « الفكرة الام » للسحر •

ويؤمن كثير من الشعوب التى تعيش على الفطرة بقوة غامضة لا تجسّد بشريا لها ، فيطلق عليها أهل اللجاش لى سكان جزيرة منغشقر كلمة «Hasina» كما يطلق عليها هنود أمريكا الشمالية بعض مسميات تختلف باختلاف القبائل مثل : « واکان » Wakan و « بوكونت » Pukont و « مانيتو » Manito واورندا Orenda ، ولكن ما يعنى به الناس من هذه المسميات المختلفة شىء واحد هو « مانا » •

على أن قوة السحر شىء آخر غير « مانا » وليست هى — مثل مانا — قوة خفية كامنة فى كل الأشياء استخدمها الإنسان لتحقيق أغراضه ، بل أن التأثير الحقيقى للسحر يقوم أصلا على أساس « التعويذة التى يتلوها الساحر » ، كما يقوم — الى حد ما — على الطقوس التى تجريها •

وليس السحر هو الاستخدام الثابت المقرر لفكرة مطلقة عامة بل أنه ليتولد من التوتر الانفعالى لواقف معينة •

إن الفكرة وراء « مانا » تشبّك دون شك مع عملية « ممارسة السحر » ، ولكن الاثنتين مع هذا بمثابة ساقى شجرتين متشابتين وملفتتين على بعضهما البعض ولكن كل من الساقين يخرج من جنود غير تلك التى يخرج منها ساق الشجرة الأخرى •

وترجع قيمة ما أسهم به « ماريت » فى نظرية السحر الى تشديده على « المظهر الانفعالى » Emotional aspect للعملية السحرية ، وذلك فى تحليله

(١) الاصطلاح « مانا » هو فى الأصل اصطلاح يولييزى « مجموعة من الجزر البثرة فى الباسيفيك ومنها هوايى وسيو وغيرها » ، ومعنى القوة غير الطبيعية التى لا تمثّل جسديا لها : لى أنها ليست من البشر وتلعب بها كل الشعوب التى على الفطرة القدرة على السحر ، والقدرة على جعل المستقبل سعيدا •

لعقلية الشخص البدائي الذى يعيش على الفطرة فى أثناء ممارساته السحرية ،
وقد استطاع ماريت بهذه المعالجة السيكلوجية للموضوع أن يحول دون الانجلاء
الى الافراط والمبالغة فى الدراسة الثقافية للمعتقدات البدائية .

أزمات الحياة :

فى حياة كل شخص فى المجتمع البدائي أزمات ، منها : أزمة مرحلة البلوغ ،
وأزمة الاعتماد للنوعية الجنسية والزواج . وأزمة لزمات أخرى : كمواجهة معركة
وقتل ضد عدو مفتر ، أو ضد خصم يقف منه ومن الجماعة موقف المخاصمة لسبب
أو لآخر ، أو مثل الخروج للصيد طلبا للغذاء . وفى كل هذه الأزمات يحاول
الشخص أن يكتسب من مانا « القلب القوى » نى الجراءة على مواجهة الأزمة ، وعلى
« الحكمة » للوصول الى حل لهذه الأزمة .

وتجمع تقاليد الناس فى كل مجتمع — وهى تلك التى تضم كل تجارب
الناشى البعيد — الوسائل الصالحة للتكيف مع الأزمة ومع علاج المواقف الناشئة
عنها سواء أكانت الأزمة : « عضوية » ، كالرضى ، أو ظرفية كالصيد أو القتال ،
وذلك بتلاوة « تزيمة » أو إجراء طقوس تعاون النفس على الاستقرار والراحة .

مانا والطقوس :

ولقد كان الدين فى العالم القديم قبل بروز الأديان السماوية غير واضح
اللفظ ، أو بمعنى أدق لم تكن له الالفاظ الواضحة المعبرة ، ولذا كان يمارس
بالفاظ مبهمه على مثال ما ينطق به البكم ، فكانت « مانا » تهب لنصرة القوة
الدافعة التى توجدها الطقوس — هذه الطقوس التى كان الناس الذين يعيشون
على الفطرة يخالفونها ويخشونها بأكثر مما إن يدركوها أو يفهموها .

وحينما تكون الطقوس ذات طابع عام ، وتجرى علانية بمشهد من الجميع ، وتكون متفقة مع العادات والتقاليد ، فإن الجميع يحضون أن « مانا » هنا ، « مانا » خيرة تهدف إلى الخير ، ويحضر الجميع أن هذا الخلل الطقوسى يجرى فى المناسبة الصحيحة ، ويتفق كل فرد بأن المجتمع سيحقق منه خيرا .

ولكن من ناحية أخرى لو أن شخصا ما راح بطريقة سحرية خطية يتصل بالقوة الخفية الغامضة ، فإن كل فرد يحس أن « مانا » هنا شريرة ، وأن ضررا سيلحق المجتمع أو على الأقل بعض الناس .

وفى بعض الاحيان يكون من الصعب معرفة الطريقة التى سيستخدم بها الشخص قوته ، ذلك لانه اذا كان الساحر يستطيع ان يعالج جرحا او أن يشفى مريضا فانه يستطيع فى نفس الوقت أن يبعث للرض فى صحيح البدن ، او قد يستطيع شخص من اصحاب السلطان أن يستخدم قوة « مانا » التى تتوافر له فى تعطيم عدو عام للجماعة كلها ، او يكبح جماح ثائر خارج على سلطانه ، والى الحد الذى يكون استخدامه لهذه القوة الخفية استخداما قانونيا مشروعا .

السحر والعلم البدائى :

اعتبر ادوارد تيلور من رواد علم الانسان أن « السحر » عبارة عن تطور لعمليات تفكيرية للانسان الفطرى نتيجة للخطا فى الربط بين الأفكار ، وقد انتهى هذا التطور بأن صار فى النهاية علما كاذبا، وإن كان فى نفس الوقت علما منسلا .

على أن جيمس فريزر وضع هذا بدرجة اكبر ، اذ قدم وجهة نظر تقول : ان السحر يمثل فى الحقيقة محاولة من جانب الانسان ليصوغ مجموعة من المبادئ، يمكن بها أن يتقرر أى تسلسل للحوادث ، ويقول فريزر : أن السحر نظام زائف للقانون الطبيعى ، كما أنه مرشد خداع للسلوك . أنه علم كاذب متخادع وفن عقيم بلا نتيجة !

ولقد دمج فريزر السحر بكلمات « علم مخشوش زائف » Bastard
 Scianno ، وأثار هذا الكثير من الباحثين الذين عاصروا فريزر أو خلفوه .
 فأشار هوبرت وموس إلى أنه يوجد فرق واضح بين وجهة النظر السحرية
 للإنسان تجاه البيئة التي يعيش فيها ، وبين تفكيره العلمي في السحر إزاء هذه
 البيئة نفسها ، وقد خرج الدكتور ماريت من دراساته عن الناحية السيكلوجية
 بفكرة مماثلة محددا العلاقة بين الدين والسحر .

يقول ماريت : « ان السحر والدين يتبعان دائرة واحدة من التجربة البشرية ،
 وان هذه الدائرة احصى الدائرتين العظيمتين اللتين تتبعان العالم الخارق للعادة .
 واعتقد ان السحر يشتمل على كل الاجراءات السيئة ، وان الدين يشمل كل
 الاجراءات الطيبة للتعامل مع العالم الخارق للعادة ، ولكن كلمتي سيئة وطيبة
 ليستا بالطبيعة الكلمتين الصحيحتين اللتين يمكن ان نحكم بهما على اي الامرين » .

وينتقد مالفينوسكي نظريات فريزر بقوله (١) : « الواقع ان فريزر يمثل
 حقبة من حقبات علم الانثروبولوجيا - علم الانسان - انتهت بموته ، او انه قد
 عنى عناية مباشرة « بالبدائية » سواء اكانت : وصفا للجنس البشرى ، أم وصفا
 لمعتقدات خاصة ، أم لعادات ، أم لخبرات . ان الناس سواسية يتماثلون في الجوهر .
 وهم يتطورون تدريجيا من المستوى البدائي مارين بمراحل مختلفة من التطور .
 ويمكن اكتشاف القياس المشترك لآعمالهم وافكارهم بواسطة الاستقراء
 أو الاستنتاج الذي يقوم على مسح واسع المدى للمعلومات التي يتم جمعها ، على
 اننا في مسيرنا للوراء في مختلف مستويات التطور فان أكثر المستويات بداية
 هي « الاصل » أي القاعدة الاساسية للافكار والعادات . ولكن فريزر لم يبين
 حقيقة أسس التطور ، ولا نجد في كل أعماله تصنيفا للمادة على أساس استخدام
 مصطلحات « اصل » أو « تحويل » أو « تطوير » ومن ثم فاننا لا نستطيع ان ندرك
 كيف يتصور فريزر سير عملية التطور ، أو طبيعة القوى الدافعة للتقدم » .

Bronislaw Malinowski, A Scientific Theory of Culture, New York, 1961, PP. 187 - 190. (١)

ثم يعود فيقول : ان فريزر قد انهمك في التفسير السيكولوجي للاعتقاد
البشرى والخبرة ، فقد كانت نظرياته عن السحر نتيجة ربطه بين كل الافكار .
ولا شك في ان نظرياته الثلاث المتتابة عن اصول « الطوطمية » Totemism
اي فكرة اختيار طوطم كشعار في ضوء الاعتقاد بروح خارجية ، وعن « الاقتناع
السحري بالاختصاص » و « تجسد الحيوان » قد جاءت بالضرورة في اعطاف
التفسيرات السيكولوجية الفردية .

وينقد مالنوسكى اغفال فريزر لمشكلة السيكولوجية الاجتماعية بقوله :
« ان فحصنا أسلوب معالجة فريزر لموضوع (المحرمات) Taboo ولتختلف
أوجه ومظاهر الطوطمية ، ولتطور السحر والدين والعلم ، يمكننا ان نذكر انه
اغفل للمشكلة السيكولوجية الاجتماعية ، كما يكشف لنا انه كان يعادى نظرية
التحليل النفسى ، كما ان « النظرية السلوكية » Behaviorism لم تدخل
نطاق تفكيره .

والواقع ان فريزر كان ميالا : الى ان ينسب المحرمات والمظهورات الى اطماع
الرؤساء والكهنة وشغلهم بجمع المال ، والى انهم استخدموا معتقدات التحريم
دكية وسندا لسلطانهم وزيادة ثرواتهم . ولم يوضح فريزر تماما ما اذا كانت
المحرمات جزءا صغيرا من القانون الفطرى ، او العادة البدائية ، وهذه بدورها
لا يمكن ان توضع على انها خرافة ، او انها خداع سياسى او دينى » .

على ان الدكتور مالنوسكى يوضح فى تحليلاته لعملية السحر التى
يستخدمها مواطنو « ميلانزيا » Melanesia (١) فى زراعة الحدائق ومقارنتها
بما يستخدم فى عمليات الزراعة الفعلية ، ويبين ان وجهات نظر المواطنين تختلف
بين هذه العمليات وتلك ، فان المعرفة وليدة التجربة والملاحظة ، وخواص التربة ،
ونمو النبات ، ومواقع الرياح والعوامل الجوية تستخدم كلها لتمشى مع ما هو
معروف من الاحتياجات الخاصة بالزراعة ، والتى يمكن تقديرها وقياسها .

(١) مجموعة الجزر شرقى استراليا فى الباسيفيك الجنوبي وتشمل جزر البامبال - سولومون -
نيوكاليدونيا ونيوهيبريد او يعضها بحر الكورال عن استراليا .

فكل مواطن يعرف : أن العناية بحرث الأرض ، وتقنية الاعشاب الضارة التى تنبت وسط المزروعات ، واصلاح الجسور وقنوات الري واكصرف ، وما الى هذا من العمليات انما هى عمليات ضرورية للوصول الى محصول جيد ، ولكن من ناحية أخرى : فان الحصول على القدر الكافى من المطر ومن اشعة الشمس ، وامكان ابعاد الحشرات ، وسد الطريق امام أى فئيل غير مقدر للمحصول ، بل كذلك لابعاد سوء الحظ الذى يكون أحيانا ملازما للفرد ومتعبا خطاه فى كل عمل يقوم به ، يجعله يحاول دائما أن يلتجئ الى السحر أو يستعين به .

وكذلك فان الرجل الفطرى يعرف انه : عند بناء قاربه ، أو عند قيامه بصيد السمك أو القتال ، أو عند مضاجعته لزوجته ، أو حينما تضع هذه الزوجة مولودها ، وكذا فى مسائله الخاصة بالحياة ولتو أن هناك مجموعتين من الشروط والظروف : احدهما عادية طبيعية : والاخرى غير عادية واسمى من الطبيعية . وهو يستطيع أن يواجه المجموعة الاولى بالخبرة والتجربة والمعرفة حتى لو بقوانين ونظريات فطرية ، ولكنه لا يستطيع مواجهة المجموعة الاخرى غير العادية والاسمى من الطبيعية الا بواسطة السحر .

ونجد هذا الأزواج واضحا فى الحياة الانتمادية للماورى ، ومن ثم قد يبدو لنا ذلك مسألة عالمية عامة فى كل المجتمعات الفطرية على الاقل .

على أن الرجل الذى يعيش على الفطرة لا يفتقر الى المعرفة التى تسير جنباً الى جنب مع السحر ، ويرتبط كلا الاثنى ارتباطاً وثيقاً فى الجانب العمل من نشاطه ، فيستخدم المعرفة للعقولة للنطقية أى المعرفة العملية الاصيلة بالفكر المتوافر له لممارسة الجانب الآلى ، على حين يستخدم الجانب العقوسى للسحر فى العوامل التى لا يمكن تقديرها أو قياسها : أى عوامل « الصدفة » و « الحظ » والتى يتوقف عليها النجاح فى العمل .

وهنا قد نستطيع أن نتسامع فيما قاله جيمس فريزر من السحر « علم زائف مضلل » لو استطعنا أن نضع نصب أعيننا التعديلات التى يمكن أن توضع على هذا الاصطلاح .

فالسحر في الواقع مشابه ومماثل للعلم البدائي من حيث هو قائم خمسة
اهداف مماثلة لتلك التي يخدمها العلم ، كما ان له نظرياته ومبادئه واصوله التي
تحدد الطريقة او الاسلوب الذي تقوم به معالم الطقوس .

وكذلك فان السحر كالعالم قد طور من « تكنيك » خاص ، وانتقل من جيل
الى آخر ، ولكن الواقع ان التشابه او التماثل بين السحر و «العلم البدائي» اكثر
قليلًا من أن نعتبره نافذة لا أهمية له ولا ضرورة للإشارة اليه ، فالعلم حتى ولو
مثله بالمعرفة البدائية التي تقوم على الممارسة والتجربة والخبرة المستقاة من
الممارسة او الملاحظة يتطور نتيجة لهذه الممارسة ، كما انه يتضمن الرغبة
للاستزادة دائما من المعرفة ، ومحاولة القيام دائما بتصنيف صحيح للمعلومات .

اما السحر من الناحية الاخرى فتحكمه التقاليد ، وهو لا يتأثر بالدروس
المستقاة من الملاحظة ، كما انه لا يكشف عن أى رغبة في الانتفاع من الممارسة
والتجربة للوصول الى معرفة اساليب جديدة يستعملها .

وهكذا يبدو لنا بوضوح ان الجنود الصحيحة للعلم انما توجد : فيما هو
مختزن لدى الفرد من معرفة فطرية ، وفيما يقوم به من محاولات للبحث والتقصي
نتيجة للاحتياجات العملية ، والتمقق بهذا البحث في اعماق طبيعة البيئة التي
تحيط به ، ومعنى هذا ان هذه الجنود لا يمكن ان توجد فيما يمارسه هذا الرجل
الفطري من السحر .

استمرار الاعتقاد بقوة السحر :

ويقول ريموند وليم فيرث Raymond William Firth مستاذ علم
الانثروبولوجيا بجامعة لندن : « ليس من الصعب ان ندرك ان تلك المزاعم التي
تعزى القوة عن طريقها للسحر ما هي الا مزاعم جوفاء لا حقيقة لها ، فان السماء
لا ترعد وتسقط المطر استجابة لطقوس قسرية ، كما ان الحيوانات لا تذهب
طواعية واختيارا لتقع في الشباك التي اعدّها الصياد تلبية للكلمات التي ينطق

بها الساحر ، ولا يمكن أن نتصور أن امرأة ما يمكن أن تستلن استجابة للعصا التي يحركها الساحر ، فلماذا إذن لم يعتبر هذا الخلط المهول الشاذ عميقا باطلا عديم النفع ؟ •

ويعزى فيرث ذلك الى أن الطقوس الكاذبة للسحر لا تقوم وحدها مستندة الى قوتها الخاصة ، بل تشترك معها : « مهارة طبية » أو « دراية سياسية » أو غير هذا من العوامل التي يستطيع أن يستغلها ويستفيع بها من يمارس « المهنة » ، وتكون هذه العوامل هي التي تدعم عملية السحر وتعضده عندما تكون في حاجة الى هذا الدعم أو التعضيد •

هذا عدا أن « النجاح » لابد من أن يتحقق ذات مرة طبقا لقانون الصدفة ، وإن كان من الضروري أن نضع أيضا في الحسبان مهارة الساحر في اختيار اللحظة المناسبة لممارسة فنه • وهنا تبرز لنا الوسيلة المعاونة ، وهي علم قدرة العقل البشري على تقبل « الكليل السلبي » حينما تطف كل القوى للؤدية الى الإيمان والتصديق الى جانب مسألة ما ، فإن نجاحا واحدا يرسخ دائما في الأذهان بأكثر مما قد يحدث نتيجة لاثنتي عشرة محاولة غير موفقة •

ومسألة أخرى يجب أن نضعها في الحسبان أشار اليها الدكتور مالمينوسكي وأطلق عليها اسم « الاساطير الجارية عن السحر » ، فإن كل ساحر تنتشر حوله عادة سلسلة من الاقاصيص تتحدث كلها عن أعمال ناجحة قام بها في الماضي من : معالجة مرضى ، أو إسقاط المطر ، أو الاكثار من الصيد أو الجمع بين الاحبة ، وقد تعزى هذه الى سحرة قدامى لم يعد لهم وجود في العالم • ومن الطبيعي أن هذا كله ينصرف من الماضي الى الحاضر ، فيتحول من تمجيد للسحرة الى الاعتراف بحقيقة السحر ، ولئى توقع النجاح دائما من محاولاته •

وهكذا فإن هذه الصفة الاسطورية التي للمعجزة السحرية هي القوة الدافعة للاعتقاد في السحر ، وهي كذلك درعه الواقى ضد أى هجمات معادية له ، ولذا فإن الاسس الحقيقية لاستمرار السحر وبقائه أعمق بكثير من النفع الثقافى الذى له •

قيمة السحر للانسان :

والسحر ليس مجرد صورة باطلة لعلم أو بمعنى أكثر وضوحا ليس مجرد علم كاذب مضلل ، فبالرغم مما فيه من مغالطة وأباطيل ، وبالرغم من طبيعته الوهمية - فإن فيه صلاحية حقيقية للحياة البشرية . فإن الطقوس السحرية التي تستخدم في الزراعة توجد الكفاية والمهارة في المواطن الفطري ، لأن العملية في أثناء ممارستها تتبع فعلا مراحل الزراعة الصحيحة التي تنتظم تبعا للفصول الزمنية ، كما أنها بتحديداتها المحظورات والحرمات تمنع إهمال أي موسم من هذه المواسم الزمنية ، فتخلق في المزارع البدائي عادة النظام والترتيب ، والاختصاصي الزراعي لا يحتاج إلى أكثر من الترتيب والتنظيم لعملية الزراعة كما تأتي ثمارها كاملة .

وكذلك فإن طقوس السحر التي تبرز إلى السطح تتعطل عند النقطة التي تبدأ المعرفة المتوافرة للفرد وما يصحبها من بعد النظر ، أي عندما يكون التكنيك التقليدي قد بلغ نهايته .

وهنا يكون إمداد الفرد باعتقاد قوى في أنه يملك قوة أكبر من الطبيعة عن طريق السحر معاونا له بما هو في حاجة إليه من ثقة بنفسه ، ومن إيمانه بقدرته على إدراك ما يهدف إليه وما يعمل لتحقيقه .

السحر في مصر القديمة :

جاء في نقوش المعابد وفي أوراق البردي أحاديث عن السحر ، على أن أكثر ما ورد عبارة عن كلمات تلقى فتشلى الحروق التي تسببها النيران على مثل ما فعلت إيزيس عند حرق ابنها حورس ، وكانت معرفة إيزيس باسم آلهة الشمس هي التي أعطتها قوة سحرية عليا .

وجاء أيضا حديث السحر فيما يقال : أنه من الممكن أن يحدث الفرد بعض الآلام لعنوه إذا ما أذاب له على النار تمثالا مصنوعا من الشمع . كما جاء في حديث عن الاساور الواقية التي نالت أهمية كبيرة بين الأحياء ، وفيما عثر عليه بجانب جثث الموتى .

ولكن برغم ذلك لم توجد طبقة من السحرة المحترفين في مصر القديمة ، ولم توجد كلمة تعنى « الساحر » حتى تاريخ متأخر ، فقد كان الكهنة هم الذين يمارسون السحر ويكتسبونه من مطالعة الكتب المقدسة ودراستها •

ولقد استخدم ما فى هذه الكتب : للفكاك من الموت ، وإزالة المرض ، وإبعاد العين الشريرة ، إبراء عضة الأفعى ، بل لإبعاد الفئران من صوامع الحبوب ، وكذا لمنع اقتراب العاصفة •

ولقد صرف الكهنة كل همهم الى بيع الرقى وتمتعة العزائم ، وإداء المراسم والطقوس السحرية ، وفى كتاب قصة الموتى نجد أن الرقى التى ياركها الكهنة تتغلب على جميع ما عساه أن يعترض روح الميت من صعاب فى طريقها الى دار الخلود • وإهم ما يؤكده هذا الكتاب هو قيمة تلاوة الادعية ، فقد جاء فى أحد هذه الملفات : « اذا ما عرف الميت هذا خرج فى النهار الى حى الحياة الخالدة • ولقد وضعت صيغة التماس والرقى وبيعت للناس للتخلص من كثير من الذنوب بل لتضمن للشيطان نفسه دخول الجنة • وكان من واجب المصرى الطاهر أن يتلو فى كل خطوة من خطواته صيغة عجيبة يتقى بها الشر ويستنزل بها الخير •

ولنستمع مثلا الى ما تقوله ام والهة تريد أن تبعد الشيطان عن طفلها :

« اخرج يا من تاتى فى الفلام ، وتدخل خلصة •• هل آتيت لتقبل هذا الطفل ؟ لن اسمح لك بتقبيله •• هل آتيت لتأخذه ؟ لن اسمح لك بأخذه منى • لقد حصنته منك بعشيب « آفيت » الذى يؤمك ، وبالبصل الذى يؤذك ، وبالشهد الذى هو حلو المذاق للأحياء ومر فى فم الاموات ، وبالأجزاء الحبيثة من سمك الابد وبالسلسلة الفقرية من سمك النهر » •

وكانت الآلهة نفسها تستخدم السحر والرقى ليؤذى بعضها بعضا ، وأدب مصر القديم نفسه يفيض بقوة السحر التى تستطيع تطهير البحيرات ، أو تجعل الاطراف المقطوعة تقفز الى أماكنها ، أو تحيى الموتى •

وكان الاعتقاد ان للملك ايضا قوة سحرية ينزل بها المطر ، او يرفع بها الماء في النهر ، كما كانت الحياة المصرية القديمة مملوطة بالطلاسم وعمليات الرجم بالغيب ، كما كان يسود الاعتقاد انه لابد لكل باب من الله يخيف الارواح الخبيثة، او يطرد ما عساه ان يقترب منه من اسباب الشؤم ، وكانوا يعتقدون اعتقادا راسخا ان الاطفال الذين يولدون في الثالث والعشرين من شهر توت سيموتون لا محالة وهم صغار ، وان الذين يولدون في العشرين من شهر شرباخ سيفقدون ابصارهم في مستقبل ايامهم .

البيئة السحرية في المسيحية :

كان اوسع انواع السحر الذي استخدمته الكنيسة في عصور الظلام هو تلاوة « الرقية» (١) ، وهي عبارة عن مناشئة توجه الى الارواح الشريرة لارغامها عل ان تهجر شيئا ما ، سواء كان هذا الشيء شخصا ام مكانا تسيطر عليه هذه الارواح الشريرة وتتحكم فيه .

وكان الاعتقاد السائد بين الناس انه بتلاوة الرقية عدة مرات ، يمكن : القاء شر ، او شفاء مريض ، او ابعاد عدو من الطريق . واكبر الظن ان معظم للمسيحيين كانوا يعدون : علامة الصليب ، والصلاة الربانية ، واستخدام الماء المقدس . والعشاء الرباني من الطقوس السحرية ذات الآثار المعجزة .

واستمرت الكنيسة في اول عهدنا تتبع ما اجراه السيد المسيح - عليه السلام - بنفسه لطرد الارواح الشريرة عن الناس الذين سقطوا تحت سيطرتها (٢) .

Encyclopaedia Britannica, 1961. Vo 12, Exorcism, PP. 972 - 973.

(١)

(٢) راجع اعمال الرسل الاسطح السامس عشر (١٦ - ١٨) .

وفي القرنين الاول والثاني من العصر للسيحي اعتبرت القدرة في طرد
الارواح الشريرة هبة يمكن ان تتوافر لأي شخص سواء كان من رجال الدين
أو من غيرهم على ما أشار اليه « تيرتوليان » Tertullian (١) في كتابه
« De Idolotaria II »

على أننا إذا رجعنا إلى سنة ٢٥٠ بعد الميلاد نرى طبقة خاصة من صغار رجال
الدين وكل اليهم هذا العمل وأطلق عليهم «طارِدو الارواح الشريرة» Exorcists
وفي قرابة ذلك الوقت صارت الرقية طقساً من الطقوس المهمة لتعميد الحديثي
التنصير Neophytes وقد تضمنت الرقية انكار الشيطان واعماله وابتهته
وفخفخته مع صدور الامر إلى الروح الشريرة بالابتعاد عن الشخص الذي يجري
تعميده ، ويصحب هذا بعض أعمال مثل رسم علامة الصليب ، والمسح بالزيت .

وقد بقيت « الرقية » جزءاً مكملًا من طقوس التعميد عند الكاثوليك على أن
هذا لم يكن يعنى أن الكنيسة تعتبر الذين يعمدون هم ضحايا للارواح الشريرة ،
بل انها كانت تعتبر هذه الرقية وسيلة لازالة كل الموانع والعوائق التي تمنع
من السير في الطريق المستقيم نتيجة للخطايا والسيطرة التي للشيطان على
النفوس التي تغطي .

وكذلك فإن كل ما يستعمل في أداء الطقوس للقمصة مثل : الماء ، والملح ،
والزيت يجب أن تمل عليه الرقية لأكسابه طابع القدسية .

وفيما بعد نظمت عملية الرقية لإبعاد الارواح الشريرة عن الواقعين تحت
ميطرتها طبقاً لقانون الكنيسة الرومانية الكاثوليكية « ١١٥٢/١١٥١ » ،
فلا يقوم قسيس بهذه الرقية إلا إذا كان قد حصل على إذن خاص بذلك من
الاسقف ، ولا يعطى هذا الاذن إلا لقسيس يكون قد عرف بالصالح والتقوى .

(١) تيرتوليان - سبتيموس فلورنس تيرتوليانوس Septimius Florens Tertullianus

أب الكنيسة اللاتينية (١٦٠ - ٢٣٠) بعد الميلاد « معجم ويبيستر ١٩٥٦ ص ١٥٥ » .

وفي القرن التاسع الميلادي انتقل كثير من علوم اليونان الى بلاد العرب عن طريق الشام ، فقامت بها نهضة ثقافية من اعظم النهضةات ، بينما كانت تباهد اوربا المسيحية للتخلص من ظلمات الخرافات والهمجية .

وكان لابد للعلوم والفلسفة ان تنمو خلال العصور الوسطى بأوروبا في جو من : الاساطير ، والخرافات ، وللعجرات ، والافال ، والعماريات ، والسحر ، والتنجيم ، والتنبؤ بالغيب ، وهي العقائد التي لا تنتشر الا في ظروف الفوضى والخوف .

والواقع ان هذه العقائد انتقلت من العالم الوثني الى العالم المسيحي ابتداء من عصور الظلام ، واصبح لها سلطان كبير على عقول الناس وخاصة بعد أيام ابن رشد ، وابن ميمون حيث حطمت فيما بين القرن السادس والقرن الحادي عشر اسوار الثقافة في غرب أوروبا ، وغرقت عقول الناس في بحر زاخر من الخرافات . حتى اولئك الذين اوتوا الحكمة آمنوا بها ، فمثلا كان أوغسطين يعتقد بان آلهة الوثنيين لا تزال موجودة في صورة عماريات ، كما كان ابلار يظن ان الشياطين تستطيع ان تقوم باعمال السحر لمعرفتها بأسرار الطبيعة . وكان الفونس الحكيم يؤمن بالسحر ويقبل التنبؤات عن طريق النجوم .

وعلى الرغم من ان القرن الرابع عشر كان عصر النهضة فقد وسم بالتشاور أعمال السحر في أوروبا ، وكاد الاعتقاد بوجود النساء الساحرات يصبح عاما في ذلك الوقت ، ففي كتاب التوبة للأسقف « اكستر » Extor ينشد بالنساء اللاتني يدعين القدرة على تبديل عقول الرجال بضروب السحر ، كتبديل الكره حبا ، والحب كرها ، أو سحر بضائع الناس وسرققتها ، أو الادعاء بقدرتهن على الركوب في بعض الليالي على ظهور بعض العوالم مع حشد من العماريات في صورة النساء .

كما كان من ضروب سحر النساء السهلة صنع صورة من الشمع للضحية المقصودة ، وتخريمها بالآبر ، وتلاوة صيغ من اللعنات عليها .

ومن الطرائف الغريبة أن وزيراً من وزراء فيليب الرابع اتهم بأنه استاجر ساحرة لتفعل هذا بصورة الملك • وكان من المعتقدات المنتشرة أن بعض النساء يستطعن أن يؤذين أو يقتلن بنظرة من عيونهن الحاسلة •

وكانت الكنيسة في بادئ الامر تتساهل مع أصحاب هذه العقائد حيث ترى فيها بقايا وثنية لن تلبث أن تزول ، ولكن ما حدث كان عكس ذلك ، فقد اخلت هذه الظاهرة تزداد وتنتشر ، حتى جاء عام ١٢٩٨ م فشنت محكمة التفتيش حملة قوية عليها بغية القضاء على السحر فعزلت الكثير من الساحرات علناً •

ولقد كان الكثير من رجال الدين يعتقدون أن كثيراً من النساء كن على صلة بالمغاريت ، وأن من الواجب أن يعفى المؤمنون من رقاهن السحرية •

ويؤكد فيسريوس الهستريا في أن كثيراً من الرجال في أيامه يتحالفون مع الشياطين ، وأنهم بذلك يحتقرون الكنيسة ويسخرون من شعائرها بعبادة الشيطان بقداس أسود •

ولقد سبق أن أشرنا الى حركة « السحر الاسود » التي ظهرت في خاتمة القرون الوسطى ، واجتاحت كل المجتمعات الاوروبية ، وظهرت في الافق كثرة منظمة ضد سلطة الكنيسة وتعاليم النصرانية واعتمدت هذه الحركة على فكرة التدنيس ، فلا تتم شعائر التوسل بالشيطان الا بتدنيس شعائر الدين ، وسحق أقدس رموزه ، وتحطيم التعاليم والتقاليد الدينية والكنسية • وقامت الكنيسة بمحاربة ذلك بانشاء الجمعيات الدينية الرجعية وبتشكيل محاكم التفتيش التي سبقت الإشارة اليها •

وفي ذاك الوقت ظهر الماريشال جيل رتز كامام للمذهب الجديد المناهض للكنيسة ، وكان رتز فارساً فرنسياً شهيراً خاض غمار المعارك الداخلية التي كانت تضطرب حينئذ بين الامراء الاقطاعيين ، ثم تولى القيادة في جيش جان دارك ، ورفع الى رتبة الماريشال •

وبعد هزيمة جان دارك وحرقتها ارتد الى ضياعه الشاسعة في بريطانيا ،
واطلق العنان لأهوائه وبلخه حتى بعد معظم ثروته وهو في شرح شبابه ، ففكر
في التماس المال عن طريق السيمياء ، واستقلم السحرة والمشعوذين من ألمانيا
وايطاليا حيث كان للسيمياء شأن كبير ، وأصبح قصره معهدا للسيمياء
والشعوذة •

وقد أدى التجاؤء الى السحرة الى ان يغوص غمار حياة غريبة من التماس
الوصول الى عالم الغيب والتوصل بالشيطان ، وكان الماريشال نصرانيا مخلصا
غير انه ارتد عن دينه بتأثير حياته الجديدة التي تفرغ اليها بجسمه وروحه ، واقنعه
السحرة بان يلتمس محالفة الشيطان بالمراسلة ، فوجه اليه نداء وقعه بدمه يلتمس
فيه منه : العلم ، والقوة ، ولال ، متعهدا في نظير ذلك ان يقوم بكل ما يطلبه
منه سوى الحياة والروح ، ولكن الشيطان لم يظهر له ، ولم يجب هذا النداء
برغم التضرعات التي سبقت اليه ، والصلوات التي اقيمت لذكرك •

وحينئذ ارتد جيل الى حياة آلمة ، وعكف على استعطاف الشيطان والتوصل
اليه باشنع صروب الجريمة ، فاسرف في القامة الرسوم والشعائر السوداء ، وامعن
في العشق الدنس وغيره من صنوف الاباحية والرذيلة ، وتدرج من ذلك الى احياء
الشعائر الوثنية واراقة الكلد البشرية • فبت أعوانه في جميع انحاء البلاد ،
يخطفون ويسرقون الاطفال ، وكان يتولى بنفسه تعذيب الفريسة وازهاق روحها
بابشع الاساليب ، وظل يعيش تلك الحياة الاجرامية حتى صدر عليه الحكم
بشنقه واحرقه •

ويبدو ان طائفة سرية منظمة لمبادء الشيطان ومزاولة السحر قد انشئت
في ذلك العصر حوالي عام ١٤٦٠ م ، حيث انفس السحرة والمشعوذون في جميع
المجتمعات الاوروبية ، وعهد في معظم الدول الى القضاء المدني بمحاكمة اعضاء
هذه الطائفة حيث استنفل امرها واخذاد خطرها •

ومنذ فاتحة القرن السادس عشر هبت على جميع المجتمعات الاوروبية ريح
عاتية شاملة من دعوة الحق ، وظهر السحرة في كل مكان ، ونشطوا الى بث

تعاليمهم ومعتقداتهم بين العامة والخاصة ، فنشطت السلطات المدنية والدينية في مختلف الدول الى مطاردتهم ومحاكمتهم ، حتى وصل عدد من أحرق من السحرة عام ١٥١٥ م الى الالفين ونيف •

كانت فكرة السحر الجهورية في هذه العصور هي محاربة الشيطان ، وهذا التحالف : اما صريح ، واما ضمني ، وكان كل من قلم بأعمال شيطانية يعتبر كمن قبل سيادة الشيطان • وكان على من يقبل هذا التحالف : أن يشهد الشعائر الرسمية ، والقداس الاسود ، وأن يشترك في جرائم التنديس والقربان الدموي بسفك الدماء البشرية ، وغيرها من صنوف الفجور والاباحية •

والواقع انه انتشرت في العصور الوسطى معظم الوسائل الوثنية التي كانت تتبع للتنبؤ بالغيباو رؤية الغائبين، ويقال أن توماس ابكت Thomas A Becket أراد أن يسحق النصح الى هنرى الثانى فى مشروعه لقضو بريطانيا فاستشار لذلك : عرافا يزجر الطير ، وقارىء كفى عرف مصر الحملة بدراسة خطوط يده •

وكان فاروق الكف يدعون أن عملهم مؤيد من عند الله ، ويستملكون على صنق السحر بآية (١) من سفر الخروج التي تقول : « لا تدع ساحرة تعيش » •

وخلاصة القول أن السحر استغل في أوروبا خلال العصور الوسطى للتأثير على معتقدات الناس ، الذين عاشوا في بيئة من المفارقات تحت سيطرة قلة من الناس ، كانوا يهملون من ورائها الى تحطيم معتقدات الناس لتحقيق أطماع مادية ، وسياسية خاصة •

مدرسة الكابالا اليهودية :

سبق ان اشرنا الى اثر التعاليم اليهودية على الحركات السرية التي قامت لتقويض الاسلام والمسيحية ، وفي الواقع لعبت التعاليم اليهودية الفلسفية السرية دورا كبيرا في معظم الحركات الثورية والسرية منذ أقدم العصور •

(١) الآية الثامنة عشرة من الاصحاح الثانى والعشرين •

ولقد آثرنا ان نعود الى بحث هذا الموضوع بشئ اكبر من التفصيل لارتباط هذه التعاليم بأعمال السحر والحفاه ، حتى يتضح لنا الدور الفعال الذي كان للسحر على معتقدات الناس وسلوكهم •

والحق ان التقاليد اليهودية السرية تعتمد على فلسفة الكابالا ، وهي عبارة عن مزيج من الفلسفة والتعاليم الروحية ، والشعوذة والسحر متعارف عليهما عند اليهود منذ القدم العصور •

وخلاصة هذه التعاليم هي ان الله كائن مطلق ، ولا كان هذا الكائن يشعر بوجوده فهو ينفث روحه في عالم الارواح النقية والملائكة من طرق مختلفة ، كما ان روح الانسان تنتقل من جسم الى جسم حتى تعود في النهاية الى الله وتلفى فيه •

وكان دعاة « الكابالا » يعلقون أهمية كبرى على السحر والشعوذة واسرار الطالسم والرموز والارقام ، وقد ادمجت تعاليم الكابالا واسرارها ورموزها في وثيقتين عبريتين هما « السفر جزيرا » و « السفر هازوهار » (١) •

ولقد كانت اساطير الكابالا وتعاليمها ورموزها ، مرجعا لمعظم الجمعيات السرية الغربية في وضع نظمها ورموزها ، كما كانت في الغالب مبعث الوحي لكثير من الجمعيات الهدامة : كاخوة الشيطان ، واصحاب القداس الاسود ، وطوائف السحرة ، وجمعيات الحفاه التي انتشرت في أوروبا في العصور الوسطى •

والواقع ان الدور الذي لعبه اليهود في الثورات الحديثة ظاهر لا مجال فيه وقد استند هذا الدور الى المال وأعمال الحفاه معا ، وهي الاشياء التي عرف بها اليهود منذ القدم •

(١) « السفر جزيرا » معناه كتاب الخلق وهو عبارة عن مجموعة من الاحاديث والحكم رويت على لسان ابراهيم ، اما « السفر هازوهار » فمعناه كتاب الضوء المعروف عادة « بزوهار » وقد كتب بطق آرامي يجعل على الاعتقاد بأنه قد وضع في القرن الثاني عشر او الثالث عشر ، ويرى بعض الباحثين أنه من تصنيف موسى الميوني الاسباني •

وجثم اليهود خلف أى ثورة اجتماعية أو سياسية ليمتنظروا الجانب الغالب
ليأخلوا منه الفئيمة والاسلاب ، وبرغم أنهم كانوا لا يظهرون على المسرح فانهم
عرفوا كيف يسرون هذه الحركات لتحقيق مطالبهم وأهدافهم •

ففى منتصف القرن السابع عشر كانت التعاليم الروحية اليهودية قد نفلت
الى جميع أنحاء أوروبا ، وللمعتقد أن تيار هذه التعاليم قد تسرب الى أوروبا الغربية
من شرق أوروبا ، فمنذ القرن السادس عشر اجتمع اليهود واستقروا فى بولندا ،
وظهر هنالك جماعة من السخرة وللشعوذين اليهود تعرف « بالزاركيم » اوجماعة
« بعل شم » •

وبعل شم كلمة عبرية معناها « سيد الاسم » ومصدرها نظرية كابالاية
تزعـم أن بعض اليهود الذين تتوالى فيهم شروط معينة من القنسية يستطيعون
أن يستغلّموا الاسم الأعظم دون وازع • و « البعل شم » هو شخص يملك هذه
القوة ويستغلّمها فى : كتابة الطلاسم ، ومخاطبة الارواح ، ومعالجة الامراض ،
وغير ذلك •

عل أنه فى عام ١٦٦٦ م اضطرب العالم اليهودى بشكل شامل ، لظهور
داعية يسمى « شابيتاى تسيبى » وهو ابن تاجر ازيمرى يدعى مردكاى ، زعم
أنه المسيح المنتظر •

وكانت فكرة المسيح المنتظر ذاتمة فى ذاك الوقت فى المجتمع اليهودى ،
وكانت الاوساط اليهودية الرجعية تؤمن بقرب ظهور هذا المسيح ، ولذلك
صادفت دعوة شابيتاى تأييدا كبيرا بين يهود فلسطين ومصر وشرق أوروبا ،
بل ايدها كثير من اليهود المنبوذين وأصحاب الاموال لاغراض سياسية واقتصادية •

كان شابيتاى متمكنا من تعاليم الكابالا ، عليما بأسرارها ونظرياتها
الروحية • بارعا فى ضروب الشعوذة • وروى عنه أنه كان يأتى الخوارق ، وكان
جلده ينضج المسك كما كان يعيش فى حالة ذهول مستمر !

ولقد انقسم اليهود ازاء مزاعم شابيتاى ما بين مناصر ومعاد • فاما الخصوم
فقد كانوا من الاحبار الذين ناصبوه العدا خوفا على تعاليم اليهودية من دعوته ،

وأما المناصرين فقد كانوا أولئك الذين استهوتهم دعوته وآمنوا بمزاعمه وتعاليمه بالرغم أن الكثيرين انقلبوا عليه حينما سخر منه سلطان تركيا وطلب اليه أن يثبت دعواه بأن يستقبل السهام السامومة بصدرة ، وقد انتهت قصة الناعية باعتقاله وسجنه في إحدى قلاع بلغراد حتى توفي بها عام ١٦٧٦ •

على أن تعظيم المسيح المنتظر لم يخدم من حماسة انصاره ، بل استمرت دعوة شاييتاي في القرن الثامن عشر ، وأسفر نشاط المدرسة الكابالاية عن فورة جديدة في بولندا ، فظهر كثير من دعاة « الزاركيم » و « بعل شم » • وكان أشهر أولئك الكعاة إسرائيل البيلو الذي أسس طائفة « الحسديم » عام ١٧٤٠ •

وكان إسرائيل يخاصم اليهودية الرجعية ، ويرجع تعاليمه إلى « الزوهار » ، رغم أنه لم يسلم تسليما مطلقا بنظرية الكابالا التي تنادى بأن الكون صورة من صور الله ، بل زعم أن الكون كله هو الله ، وأن الشر عنصر من عناصر الله إذ ليس الشر خبيثا في ذاته ، ولكن في علاقته بالإنسان ، وعلى ذلك فليس للخطيئة وجود مادي •

وكان إسرائيل بارعا في غروب السحر والشعوذة ، فالتفت حول دعوته كثير من اليهود الذين خرجوا على تعاليم التلمود • وبعد إسرائيل ظهر داعية آخر يسمى هايلبرين فعكف على مزوالة الشعوذة والأعمال الخارقة باسم الله وجمع حوله تلمذا من الانصار ، استمروا بعد وفاته يستغلون ساذجة العامة فترة من الزمان •

وكانت أشهر الجمعيات الكابالاية التي ظهرت طائفة الفرنكيين الذين عرفوا أيضا « بالزوهاريين » أو اخوان الشعلة لانتمائهم إلى الزوهار « كتاب الضوء » ، وقد أسس هذه الجمعية يعقوب فرنك ، وهو داعية من أشهر دعاة الكابالا وأعلمهم بأسرارها وتعاليمها ، فجمع حوله في منتصف القرن الثامن عشر جمهورا كبيرا من الكعاة والانصار ، وعاش في بلخ هائل لم يمتد أحد إلى حقيقة مصلده ، واستمر بيت بطائفته نظريات الاتحاد والهمم بطريقة سرية ، وكما قلناه الإخبار اليهود أعلن خروجه على اليهودية ، واعتنق المسيحية ثم أخضع بواسطة اتباعه في تركيا أنه

اعتنق الاسلام لجلب انصار اليه . واستقر في النهاية في اوفنباخ بالقرب من فرانكفورت وتسمى بالبارون فون اوفنباخ ويصف مالمان في كتابه « تاريخ اليهود » اسراف فرنك وحياته البذخة بقوله :

« كانت له حاشية من بضع مئات من الفتيان والفتيات اليهود ذوى الحسن الرائع ، وكان يلداع أن صناديق الاموال تنهمر عليه في كل يوم ولا سيما من بولندا . وكان يخرج كل يوم في موكب حافل ليقيم شعائره في العراء في عربة تجرها جياد عظيمة ، ويحرسه عشرة فرسان او اثنان عشر فارسا يرتدون الثياب الموشاة بالذهب ، وقد دفعوا الرماح ، ووضعوا في قباعتهم أهلة أو شمسوا أو اقمارا . وكان انصاره يعتقدون فيه الخلود ، بيد أنه توفي عام ١٧٩١ ، ودفن في بلدخ يعادل بلدخ حياته » .

ونشير ايضا هنا الى اثنين آخرين من الطلاب السحرة ظهروا في القرن الثامن عشر ، وهما : الكونت سان جرمان ، والكونت كاجليو سترو وقد ادعيا قدرتهما على القيام بالحواريق ، وتمكنهما من اسرار الكابالا ، وعاشا في رفاهية مستغلين سذاجة الناس بما يقومون به من اعمال .

كما ظهر في هذا القرن ايضا داعية يهودى يدعى حايم سمويل يعقوب فوك وكان معروفا باسم الدكتور فوك ، وقد اتصل بالزوهارين ، ولبت حينما يزاول ضروب السحر والشعوذة في المانيا ، وكان يزعم أن له قدرة خفية ، وأنه يستطيع اكتشاف الكنوز الدفينة .

ويروى المؤرخ ارشنهولتس أنه شهد فوك يأتى بأعمال خارقة في برنزيك وينسبها الى تبحره في الكيمياء ، وقد اضطلع فوك وطورد من وستفاليا وحكم عليه بالخرق لانهامه بالسحر ففر الى انجلترا ، حيث استقبل بالترحاب وذاع صيته .

وتقد أذيع عن قدرته أغرب الروايات ، من ذلك ما قيل أنه يستطيع ان يبقئ شمعة صغيرة تضيء مدة أسابيع ، وأنه يستطيع بتلاوة تعزيمه ان يملأ قبوا من الفحم ، وان أية حلية يرهنها لدى الراي تنسل ثانية الى منزله ، كما قيل ايضا

انه كان يركب عربة ذات يوم فانفصلت احصى عجالاتها وارتاع السائق ، ولكن فوك امره ان يسوق مطمئنا واستمرت العربة في سيرها والعجلة المنفصلة تتبعها حتى وصل الى غايته •

والروايات عن خوارق فوك وقدراته العجيبة كثيرة لا نهاية لها ، وكان المجتمع اليهودى واحباره يبجلونه الا ان شهرته اثار تنة يهودى يسمى املن هجاء واتهمه بانه من انصار المسيح الكاذب ، وانه يستغل سلاجة المؤمنين فاخذ يؤلب عليه يهود بولندا متهما اياه : بالنصب ، والاحتيال ، وابتزاز اموال الناس •

واخيرا نقول : ان دعاة مدرسة الكابالا الذين استغلوا اعمال السحر والشعوذة للثراء والعيش فى البذخ كان يكمن وراء اعمالهم حركات سرية هدامة تهدف الى تقويض المجتمعات المختلفة بالتاثير على عقول الناس ، وتوجيههم الى غاية يهدفون لها ، وقد سبق ان اشرنا الى كثير من هذه الجمعيات فى اكثر من مناسبة •

والواقع ان مدرسة الكابالا ما هى الا نوع من الاساليب الميتافيزيقية والسبولوجية التى استخدمت عبر التاريخ لشل ارادة الناس بالتاثير على عقولهم وجعلهم يتخلون عن معتقداتهم القديمة والايمان بما يوحى به اليهم وهى لا تختلف بتاتا عما يسمى اليوم عملية غسيل المخ •

السعر عند ابن خلدون :

تعتبر مقالة ابن خلدون من اهم الكتب ذات الاصاله ، ذلك لانه اوضح بعمق عوامل قيام الامم والجماعات البشرية واطمحلها على اساس قوانين معينة يمكن ادراكها والكشف عليها •

ويبدو - تبعا لتحليلات ابن خلدون - ان دعاة المجتمع هى « شعور الجماعة » الموحد تجاه المسائل العامة ، والكثير مما يراه ابن خلدون يمكن ان يطبق على مشكلات العصر الحديث •

واذا كانت « المقالة » خاصة بكتاب عن تاريخ الناس والبلاد ، فان ابن خلدون فى الواقع جمع فيها فروعى ، اذ تحدث عن صفات الناس وطباعهم كما

تحدث عن علم السياسة وأصول الحكم وما تقتقر اليه بعض الأمم عندما تتولى الملك والسيادة ، وإن كان في هذا الجانب من الحديث قد حمل على العرب حملات قاسية في الفصلين الثاني والثالث .

كما اشتمل الكتاب على أحاديث في الصناعات بمختلف ألوانها من : الفلاحة ، إل الطب ، وقدم دراسة طيبة لعلوم القرآن ، وأشار إلى علم الهندسة والمساحة ، وانتقل من الأرض إلى السماء يتحدث عن الكواكب ، وقد أورد حديثه في علم الآلهيات بأحاديث في علم السحر والطلسمات ، وعلم أسرار الحروف ، وعلم السيمياء . وهذا ما يعيننا في هذه الدراسة ، وفيما يلي مجمل ما قدمه ابن خلدون في مقدمته (١) عن علم السحر .

يقول ابن خلدون في علم السحر والطلسمات :

« علم السحر والطلسمات علم بكيفية استعدادات تقتدر النفوس البشرية بها على التأثيرات في عالم العناصر ، أما بغير معين ، ولما يعين من الأمور السماوية ، والأول هو السحر والآخر هو الطلسمات ، ولما كانت هذه العلوم مهجورة عند الشرائع لما فيها من الضرر ، ولما يشترط فيها من الوجهة إلى غير الله من كوكب أو غيره كانت كتبها كاللقود بين الناس إلا ما وجد في كتب الأمم الأقدمين فيها قبل نبوة موسى — عليه السلام — مثل النبط والكلدانيين . »

« وكانت هذه العلوم في أهل بابل من البابليين والكلدانيين ، وفي أهل مصر من القبط وغيرهم ، وكان لهم فيها التأليف والكتابة ، ولم يترجم لنا من كتبهم فيها إلا القليل مثل « الفلاحة النبطية » ، من أوضاع أهل بابل ، فأخذ الناس منها هذا العلم وتفننوا فيه ووضعت بعد ذلك الأوضاع مثل « مصاحف الكواكب السبعة » وكتاب « طهطم الهندى » في صور البروج والكواكب ، ثم ظهر بالشرق جابر بن حيان كبير السحرة في هذه الأمة « الإسلام » فتصنّف كتب القوم واستخرج الصناعة ، وغاص على زيتها واستخرجها ، أو وضع فيها غيرها من التأليف وأكثر

(١) طبع القاهرة سنة ١٩١١ وبهاشها كتاب « سراج الملوك » للعلامة أبي بكر محمد بن محمد

ابن الوليد .

فيها وفي صناعة « السيمياء » لانها من توابعها اذ ان حالة الاجسام النوعية من صورة الى اخرى انما يكون بالقوة النفسية لا بالصناعة العملية » .

ولكن ما حقيقة السحر ؟

يجيب ابن خلدون عن ذلك بان حقيقة السحر ترجع الى ان النفوس البشرية وان كانت واحدة بالنوع فهي مختلفة بالخواص ، وهي اصناف كل صنف مختص بخاصية واحدة بالنوع ، ولا توجد في الصنف الآخر ، اما تأثير الانبياء فمدد الهى وخاصة ربانية ، ونفوس الكهنة لها خاصية الاطلاع على المغيبيات بقوى شيطانية ، وهكذا كل صنف مختص بخاصية لا توجد في الآخر .

مراتب النفوس الساحرة :

ويضيف ابن النفوس الساحرة على مراتب ثلاث: فاولها المؤثرة بالهمة فقط من غير اله ولا معين وهذا هو الذى يسميه الفلاسفة « السحر » والثانية تؤثر بمعين من مزاج الافلاك او العناصر او خواص الاعداد ويسمونه « الطلسمات » وهو اضعف رتبة من الاول ، وثالثها تأثير في القوى المتخيلة فيتصرف فيها بنوع من التصرف ويلقى فيها انواعا من الخيالات والمحاكات وصورا مما يقصده من ذلك ثم ينزلها الى الحس من الرائيين كان يجعلهم يرون البساتين والانهار والاشجار ، وليس هناك شئ من ذلك ويسمى هذا عند الفلاسفة « الشعوذة » او « الشمعية » .

ويرى ابن خلدون ان السحر كفر لا يقره الدين فيقول :

« ولما كان السحر يوجه الى : الافلاك ، والكواكب ، والعوالم العلوية ، والشياطين بانواع التعظيم والعبادة والخضوع - كان السحر كفرا او الكفر من مواده واسبابه ، ولهذا اختلف الفقهاء في قتل الساحر هل لكفره السابق على فعله ، او لتصرفه بالافساد وما ينشأ عنه من الفساد .

واختلف العلماء كذلك في السحر هل هو حقيقة او انما هو تخيل ، فمن قالوا : انه حقيقة نظروا الى المرتبتين الاوليين ، ومن قالوا : انه لا حقيقة له نظروا الى المرتبة الثالثة .

ويؤكد ابن خلدون ان « الغاية » كتاب مسلمة بن احمد المجريطي هو مدونة هذه الصناعة وفيه استيفؤها وكمال مسائلها ، ويشير الى انه جاء بهذا الكتاب : ان بالقرب صنفا من هؤلاء المنتحلين لهذه الاعمال السحرية يعرفون بالبعاجين ، وهم الذين اذا اشار احدكم الى بطون القنم وهي في مراعيها سقطت املؤها من بطونها الى الارض ، ولهذا كان يسمى الواحد منهم باسم « البعاج » لان اكثر ما ينتحله من السحر كان يجربه في الانعام ويرهب أهلها فيعطونه من فضلها .

الفرق بين السحر والطلسمات :

ويفرق ابن خلدون بين السحر والطلسمات فيقول : « ان السحر لا يحتاج الساحر فيه الى معين ، وصاحب الطلسمات يستعين : بروحانيات الكواكب ، واسرار الاعمال ، وخواص الموجودات ، واولضاع الفلك المؤثرة في عالم العناصر كما يقوله المنتحلون ، ثم يشير الى انهم يقولون : ان السحر اتصال روح بروح ، والطلسم اتحاد روح بجسم ، ومعناه عندهم ربط الطبائع العلوية السماوية بالطبائع السفلية ، والطبائع العلوية هي روحانيات الكواكب ، ولذلك يستعين صاحبه في غالب الامر بالنجامة .

ولقد استدل الفلاسفة على ان للسحر وللطلسمات اثر في النفس الانسانية من جهة التصورات النفسانية كالذي يقع من قبيل التوهم ، فان لماشي على حرف حائط او على جبل منتصب اذا ازداد عنده توهم السقوط سقط بلا شك ، ولهذا تجد كثيرا من الناس يهودون انفسهم بذلك حتى يذهب عنهم هذا الوهم فتجدهم يمشون على حرف الحائط والجبل المنتصب ولا يخافون السقوط .

الفرق بين المعجزة والسحر :

ويوضح ابن خلدون الفرق بين المعجزة والسحر عند الفلاسفة والحكماء بقوله :

« اما الفرق عند الفلاسفة بين المعجزة والسحر فالذي ذكره المتكلمون انه راجع الى التعدي ، وهو دعوى وقوعها على وفق ما ادعاه ، ووقوع المعجزة على وفق

دعوى الكاذب غير مقنعة ، لأن دلالة المعجزة على الصلح عقلية لأن صفة نفسها التصديق ، فلو وقعت مع الكلب لاستحال الصادق كاذبا وهو محال ، فإذا لا تقع المعجزة مع الكاذب إطلاقا .

« وأما الفرق بينهما عند الحكماء فهو الفرق ما بين الخير والشر في نهاية الطرفين ، فالساحر لا يصدر منه الخير ولا يستعمل في أسباب الخير ، وصاحب المعجزة لا يصدر منه الشر ولا يستعمل في أسباب الشر ، وكأنهما على طرفي النقيض في أصل فطرتهما » .

السحر في القرآن :

تقوم نظرة القرآن إلى السحر على عالم الأرواح الخاص بالجن والشياطين الكفار الأشرار ، وإهم آية قرآنية بالنسبة لهذا الموضوع هي الآية ١٠٢ « مدنية » من سورة البقرة « واتبعوا ما تنزل الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر ، وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولوا : إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه ، وما هم بضارين به من أحد إلا بأذن الله ، ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق ، ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون » صلق الله العظيم .

هذه الآية الكريمة جاءت ردا على ما قاله اليهود بأن سليمان - عليه السلام - لم يكن نبيا وإنما كان ساحرا ، وتقرر أن الشياطين - على قول أصحاب التفسير مثل الطبري والرازي - هي الأصل في السحر لأنهم كانوا يتسمعون لدى أبواب السماء ، ويزيلون على ما يسمعون أكاذيب من عندهم ويبلغون ذلك إلى الكهان فيصنعون منه كتباً يعلمونها للناس ويتلونوها ، وكان هذا العمل منتشرا في زمن سليمان انتشارا عظيما .

والحق أن القرآن لم يغفل ظاهرة من ظواهر الحياة ، وكان لها وثيق الصلة بعقيدة الإنسان ، بل ربما كانت الظاهرة مشار للجل والنقاش بين فريقين

يختصمان حول الحق والباطل كما اختصموا حول الدعوة الدينية في الأزمنة
النوبة •

عل أن القرآن عرض للسحر من جانب الوعظة والهداية ، وحث المؤمنين
عن الابتعاد عن الفجوة والاثم ، أما : تاريخ السحر ، ووسائله ، وتطوراته ،
 وأنواعه ، وتفصيل آثاره - فهي تبعد كل البعد عن مقصوده في التربية والعظة ،
 كما انها غير محدودة تختلف باختلاف الأزمنة ، وتفاوت في تقدير العقول •

وحديث القرآن عن السحر يتصل بموسى ، وكل من له صلة بالقرآن يعرف
 ما شجر من خلاف صاحب بين فرعون وسحرته وبين موسى - عليه السلام -
 الى أن تمكن موسى من القلبة وبطل السحر ، « وألقى السحرة ساجدين ، قالوا
 آمنا برب العالمين » •

كما يتصل حديث القرآن عن السحر بسليمان ، عليه السلام - وبهاروت
 وماروت ، فقد الصق السحرة بسليمان من الإباطيل ما لا يجعله نبيا ولكن يجعله
 ساحرا ، فبادرت الآيات الى تبرئة سليمان مما نسب اليه « وما كفر سليمان ولكن
 الشياطين كفروا » •

عل أن ادعاء أن الجن يعلم الغيب افتراء باطل فقد استأثر الله به ، لا يطلع
 احدا عليه الا اذا اراد أن يبلغ من ارتضاء من رسله ما يريد إبلاغه للناس •

« عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا ، الا من ارتضى من رسول فانه
 يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا » (١) •

كما أن من تدبر الله في ملكه أن يفضي الى الملائكة بما كان غيبا ثم حان
 وقته فلم يعد غيبا ، وللملائكة فيما بينهم مناجاة بما ألقى اليهم من شئون كونية •

(١) سورة الجن آية ٢٦ - ٢٧ •

وكانت للشياطين جولات علوية تمكنهم من أن يسترقوا السمع بما يدور بين الملائكة ، ثم تهبط الشياطين بما تلقفته ، وتضيف الى ما سمعت كثيرا من الأكاذيب الشيطانية ، وينتهون بذلك كله الى اناس من الاشرار نصبوا انفسهم للضلال ، واتخلوا الشياطين اولياء لهم ، فاصبح شياطين الجن والانس أعوان فتنة ، ودعاة الفساد .

وفي عهد ادريس - عليه السلام - نفى السحر بين الناس بدرجة كبيرة ، واستطاع السحرة أن يستعينوا بما يخلون عن الشياطين « وكذلك جعلنا لكل نبي علوا شياطين الانس والجن ، يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا » . وراجت اباطيل السحر في ذلك الوقت بارض بابل ، فجرف الناس تيار السحر ، وافتنوا به حتى التبس عليهم الحق بالباطل ، وتزعزعت عقيدتهم في كثير من الحقائق الدينية وظنوا أن السحرة يعلمون الغيب ، ويخبرون بالمستقبل ، وأن مقام السحرة اثنه بمقام الانبياء .

وكان من رحمة الله بخلقه من أهل تلك الديار ، أن بعث اليهم من ملائكة السماء هاروت وماروت - ليعلموا الناس أن الشائع بينهم ما هو الا سحر وليس علما سماويا ، وأن صناعته تكتسب بالتعليم ، كما أن معالجات السحر وهى من فعل الانسان قد تصح أو لا تصح ، وليس هذا من علم السماء بشئ .

ومع تعذير الملوك أن ينصطانه لم تكن النفوس كلها خيرة ، فهناك من اهتدى وهناك من ضل « فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة انهم اتخلوا الشياطين اولياء من دون الله » .

واصبح السحر لديهم مفسدة مستباحة ، يلحقون به الاذى بمن شاءوا ، يفرقون به بين الانسان واصحابه ، بل بين المرء وزوجه . وبقي السحر ظاهرة متفشية يتوارثها الناس جيلا بعد جيل، الى أن جاء عهد سليمان - عليه السلام - وقد منحه الله كثيرا من المعجزات التي وصفها الكافرون بانها سحر من اعمال الشيطان . فقد كانت من معجزات سليمان : أن يركب الريح ، ويتحكم في الجن

ويستخدمها في الأعمال على اختلافها ، ويجمع الفكر انك شيء ويرسلها اذا ما اراد .
ولقد حدثتنا عنه الايات في قوله تعالى : « قال : رب انظر لي وهب لي ملكا
لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب » فسخرنا له الريح تجري بأمره ريحا
حيث اصاب ، والشياعين كل بناء وغواص ، وآخرين مقرنين في الاصفاد ، هذا
عطاؤنا فامتن ، او تسك بغير حساب ، (١) .

وفي قوله تعالى « وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم
يؤذعون » (٢) وكذا في قوله « وتلك الطير اقل حال لا ارى الهدهد ام كان من
الغائبين ، لاعدبه علوبا شديدا لو لاذبحته ، او لياتيني بسطان ميين » (٣) .

وفي ضوء هذه المعجزات نشط السحر ، وكثرت اباطيله ، ودأب الساحرون
على فهمهم ليقاوموا هذه المعجزات ويكذبوها ويسبوا بالسحر ، حتى قال بلانك
كثير من البسطاء واعتقدوا ان معجزات سليمان لا فرق بينها وبين ما يقوم به
السحرة من اعمال . وادعى السحرة ان اعمالهم التي يعملون عليها في :
التعاويذ ، والرقى ، والابغرة ، واستخدام الجن هي نفسها من كتب سليمان .

اما بالنسبة لليهود فالنقاش مهم فيما يختص بالسحر كثير ومعه ، فبرهم
ان التوراة جادتهم بلحق من عند الله ، وكشفت لهم من امور الغيب ما يجب الايمان
به من احداث واحكام ونبوءات متجسدة - بل ان فيها تبشيرا بانبياء منتظرين
من غير بني اسرائيل - فان الانبياء تدخلت الى القصر في تكليس المتكذبات .

فكان من شأنهم مع المسيح ما تعرفه البشرية جميعه ، والهموه باعمال
السحر . وقد اشار القرآن الى هذا مكذبا الكافرين بقوله تعالى « اذ قال الله
يا عيسى ابن مريم اذكر نعمتي عليك وعلى والدك اذ ايدتك بروح القدس تكلم

(١) سورة ص : الايات من ٣٥ الى ٣٦ .

(٢) سورة النمل : آية ١٧ .

(٣) سورة النمل : آية ٢٠ ، ٢١ .

الناس في الهدى وكهلا ، واذا علمتكم الكتاب ، والحكمة ، والتوراة ، والانجيل ، واذا
تخلق من الطين كهيئة الطير باذنى فتنفخ فيها فتكون طيرا باذنى ، وتبرىء الاكمه
والابرس باذنى ، واذا تخرج الموتى باذنى ، واذا كلفت بنى اسرائيل عنك
اذ جئتهم بالبينات فقال الذين كفروا منهم : ان هذا الا سحر مبين (١) »
« صلى الله العظيم » •

ولما جاء محمد - عليه الصلاة والسلام - ووجدوا كتابه مصدقا لانباء التوراة
عن نبي العرب ورسالتهم ازدادوا حنقا والتواء ، حتى انكروا ما عرفوا ، وتكفروا
للتوراة فيما حدثتهم عنه ، ونبلوا الاخذ بها فيما تطابق عليه القرآن والتوراة •

واتخذ المارقون من التوراة السحر علما وعملا وشعارا ، اذ وجئوا فيه
مشتهاهم : من السيطرة على الأوهام ، ومن جمع الأموال ، وفساد العلاقات ، وكل
ما تبتغيه النفوس الضعيفة لتحقيق غايتها •

ومن ثم فإن اليهود هم الاخلون بالسحر من عهد سليمان ، وعن الملكين
هاروت وماروت من قبل • وقد نال السحر الى يومنا هذا بابا من ابواب الشر ،
ووسيلة من وسائل الضلال ، يتغله الكثير من الفضلين والمشعوذين وسيلة
لعيش غير شريف ، وسبيلا الى مخادعة الناس عن الدين وتعاليمه الحقة •

وازداد افتتان الجهلة من الناس بالسحر في هذا العصر ، فساءد المشعوذون
على ازيداد تبليهم وسفههم ، فموهوا على الناس بأنه عمل مشروع مؤيد من
القرآن ، وقد يتصادف ان يتحقق شيء مما يعملونه فتتاصل الفتنة ويتركز
الضلال •

« وما انت بهادى العمى عن ضلالتهم ان تسمع الا من يؤمن باياتنا فهم
مسلمون » (٢) •

(١) سورة المائدة « آية ١١٠ » •

(٢) سورة النحل آية ٨٦ ، وسورة الروم آية ٥٣ •

الباب الثامن

ألوان زائفة من المعتقد والعادات

الفصل الأول
ألوان زائفة من
المعتقدات والعادات

الفصل الأول

الوان زائفة من المعتقدات والعادات

مما لا شك فيه ان الثقافة تلعب دورا كبيرا في سلوك الانسان ، كما ان لها تأثيرا كبيرا على السلوك الجماعي للمجتمع ، وتعتمد ثقافة المجتمع الى درجة كبيرة على ما يسود هذا المجتمع من : معتقدات ، وتقاليد ، وعادات توارثها جيلا بعد جيل .

وقد تكون هذه المعتقدات والتقاليد : اصيلة املتها حاجتهم، وقدوت بعضها غيبيات الدين في سبيل تقديمهم ورفاهيتهم ، وقد تكون بدعا زائفة دخيلة عليهم لتقويض حياتهم واهلدار كرامتهم .

وليس بغريب ان نرى الامم التي ازدهرت حضارتها عبر التاريخ الا وكان لتقاليدها الثقافية الدور الكبير في هذه الحضارات ، وبالعكس نجد ان تآخر الشعوب يرجع الى كثير من المعتقدات الزائفة والخرافات البالية مما يجعلها غالبا لقمة سائغة لكل طامع .

ومن الثابت ان المستعمرين والخذلاء يستغلون هذه الظواهر للسيطرة على عقول الشعوب ، فيشجعون على استمرارها وبقائها ، بل كثيرا ما كان المستغل يتدع من الوسائل والاساليب الخبيثة ما يفت في عضد الجماعة ويشل عقلها ليلهيها عن امور الحياة الجدية . ففي كثير من دول افريقيا مثلا استغل المستعمر :

الخمر ، وأسباب الرذيلة ، والمعتقدات الزائفة للسيطرة على العقول ، وشل
الارادة ، ومن ثم تتحقق الاطماع الاستعمارية . وفي الصين لا تزال قصة الافيون
عالقة في اذهانتنا ، وفي كل الدول العربية لا تزال ثقافتها مقترنة بكثير من
الخرافات والأوهام .

ومما يدعو الى الاسف أنه برغم ما وصلنا اليه نحن من درجات الرقي والتقدم
الفكري والعلمي ، فإنه لا يزال بعضنا اسير كثير من : المعتقدات ، والتقاليد ،
والعادات البالية ، وثمة من لا يعرف فعلا خطورة ما أدخله علينا المستعمر من
عادات استهدف هو بها شغلنا - زمننا طويلا - عن قضايا التحرر وإخماد جلوة
العمل الوطني فينا ، هذا بالإضافة الى خرافات ابتسعها قوم الخافون عملوا على
تقويض دعائم الايمان وبليلة افكار الناس لتحقيق سيطرة سياسية ، او ابتزاز
أموال السذج الذين يجرون وراء التلاعبات .

فالشعوذة ، وقراءة الطالع ، والزار ، والتوسل الى الأولياء ، والموائد ،
والذكر ، والادمان على المخدرات ، ورفضات التويست ليست - في واقع الامر -
الا بعض الصور التي لا تزال نقطة سوداء تطلع جبين ثقافتنا .

وهنا نستطيع أن نؤكد أن واجبنا القومي يحتم على كل مواطن شريف أن
يعمل جاهدا للمساهمة في القضاء على أمثال هذه الخرافات . وعلى الاتحاد
الاشتراكي بصفته السلطة الشعبية أن يبذل قصارى جهده في توعية الناس مفرنا
ذلك بالعمل السياسي إذ لا يمكن لشعب أن ينجح ويتقدم وفي اذهان أبنائه من
رواسب الماضي بفزعبلاته ما يشنه الى الوراء .

وفي هذا الفصل اخترنا ثلاث صور من هذه المعتقدات والعادات المتخفية
فينا ، وهي الاعتقاد في : الولاية ، وفي الزار ، وفي الادمان على المخدرات ، لتكون
كلها نماذج تنسحب على غيرها مما لم نذكره خشية الإطالة والتكرار .

الولاية والاعتقاد في الأولياء :

بالرغم مما وصل اليه مجتمعنا من تقدم فكري وعلمي ، وبالرغم من أن شريعة الاسلام واضحة في تحديد العلاقة بين الله وعباده بحيث حرمت الوساطة بين الناس والخالق - فانه لا يزال يسودنا كثير من المعتقدات التي تعتبر خروجاً عن الدين ، وظاهرة من مظاهر التأخر الفكري والثقافي .

واذا كنا عرفنا من الوسائل السيكولوجية واليتافيزيقية ما استخدم قديماً للتأثير على عقول الناس مستغلة جهل السذج منهم لتحقيق مآرب خاصة ، فمن أبرز هذه الوسائل السيطرة على العقول عن طريق غرس معتقدات بوجود طبقة من الافراد يطلق عليها الاولياء : تقام لهم الموالد بين حين وآخر ، ويتوسل الناس اليهم للقضاء حاجاتهم ، ويقوم أتباعهم بإقامة طقوس وشعائر تبعد كل البعد عن شعائر الدين الحنيف .

ولكى نستطيع ان نوضح اثر هذه المعتقدات سنحاول في هذا الحيز المعبود ان نعطي للقارئ صورة مبسطة لها عن طريقها نتبين لوجه الشبه بينها وبين تلك الاساليب التي استخدمت عبر التاريخ للتأثير على عقول البشر من قبل .

وقد جاء الاعتقاد في الاولياء نتيجة لهذه المعتقدات التي تقول : ان هناك طبقة من الافراد يتميزون عن باقي البشر ، فإذا سألنا بم يوصف هؤلاء الافراد ؟ قيل لنا : « انهم افراد وهبوا أنفسهم لله وبهم ايمان غير عادي ، وهم على قدر ايمانهم يمنحون القدره على القيام بما هو في مرتبة المعجزات ، وان أكبرهم درجة هو « القطب » وان كان البعض يقولون : انه لا وجود لمن له هذه الدرجة ، على حين يقول آخرون بوجود أقطاب أربعة ، وأن هؤلاء الأقطاب الأربعة هم مؤسسو طرق : الرفاعية ، والقدرية ، والاحمدية ، والبرهانية ، ويعتقد الناس أن كلا منهم كان « قطباً » في عصره .

* * *

والقطب أسطورة خرافية تنزع الى تجريد الله من الربوبية ، وخلعها على وهم باطل سمى في الفلسفة « العقل الأول » وفي المسيحية « الكلمة » وفي الصوفية « القطب » والقطب هو اكمل انسان متمكن في مقام الفردية ، او الواحد الذي هو موضع نظر الله في الارض في كل زمان ، وعليه تدور احوال الخلق ، وهو يسرى في الكون ، واعياناه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد ، ويفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل ، وقد يسمى « الفوت » باعتبار التجاء الملهوف اليه .

ويقول « تيجاني » مؤسس التجانية عن حقيقة القطبانية : « ان حقيقة القطبانية ، هي الخلافة العظمى عن الحق مطلقا في جميع الوجود جملة وتفصيلا حينما كان الرب لها ، كان هو خليفة في تصريف الحكم وتنفيذه في كل ما له عليه الالهية لله تعالى ، فلا يصل الى الخلق اى شىء كائنا ما كان من الحق الا بحكم القطب ، ثم قيامه في الوجود بروحانيته في كل ذرة من ذرات الوجود ، فترى الكون كله اثباحا لا حركة لها ، وانما هو الروح القائم فيها جملة وتفصيلا ، ثم تصرفه في مراتب الاولياء ، فلا تكون مرتبة في الوجود للمعارفين والاولياء خارجة عن ذوقه ، فهو المتصرف في جميعها ، والممد لاربابها ، به يرحم الوجود ، وبه يبقى الوجود وفي بقاء الوجود رحمة لكل العباد ، وجوده في الوجود حياة لروحه الكلية ، وتنفس نفسه بمد الله به العلوية والسفلية ، ذاته مرآة مجردة ، يشهد فيها كل قاصد مقصده » .

ثم يتحدث عن علم القطب بقوله : « ومما اكرم الله به قطب الاقطاب ، ان يعلمه علم ما قبل وجود الكون ، وما ورائه ، وما لا نهاية له ، وان يعلمه علم جميع الاسماء القائمة بها نظام كل ذرة مع جميع الموجودات ، وان يخصه بأسرار دائرة الاحاطة ، وجميع فيوضه ، وما احتوى عليها » .

وللقطب اعوان فهناك : « الامامان » وهما بمنزلة الوزييرين له ، احدهما لعلم الملك ، والآخر لعلم الملكوت ، ثم « الاتواد » الاربعة ، وقيل : انهم ثلاثة ،

كلما مات قطب العصر اقيم مكانه واحد منهم ، وعلمهم فيض من قطب الاقطاب ،
وان ماتوا فسلت الارض . كما ان هناك « الابلال » ، والبلد حقيقة روحانية
تجتمع اليها ارواح اهل ذلك الموطن الذي رحل عنه وليه ، وعددهم اربعون ،
الثان وعشرون منهم بالنسب ، وثمانية عشر بالعراق ، ثم هناك ايضا من الاعوان
« النجباء » وهم دون الابلال وسكنهم مصر . وعلمهم ان يحملوا عن الخلق انقالهم
وعندهم سبعون ! ثم يجرى في النهاية « النقباء » وعددهم ثلثمائة ، ويقال
خمسائة ، وهم الذين يستخرجون خبايا الارض .

ومن ثم فليست هذه المعتقدات الا نوعا من الخرافات التي نجدها في كثير
من الاساطير ، ابتدعها الانسان بتخيلات مخبولة ، ولاهداف وذيلة ، ليستعيد
اخاء الانسان لما يشتهي من رغبات ، وفي الواقع ان هذه الخرافات ابتدعتها اوهام
الصوفية اذ ملكوت الله ، ليسيطروا بها على عقول السذج من الناس ، ويسيرونها
في متاهة من الضلال وهم مسلوبو الارادة والعقل ، ليقتصبوا من الناس اقواتهم
وايمانهم .

ومع ان القطب غير معروف للناس ؛ فان الاماكن المحببة الى نفسه معروفة
جيدا ، وان كان من النادر رؤيته حتى في تلك الاماكن ، ويؤكد كثير من الناس
انه موجود في مكة فوق سقف الكعبة ، ومع انه لم يره احد هناك فالناس
يسمعون صوته مرتين عند منتصف الليل وهو يصيح « يا ارحم الراحمين » وهي
الصيحة التي تردد من كل مثانة في كل مسجد .

ويقال : ان من الاماكن المحببة للقطب في القاهرة باب ذويلة ، وهو الذي
يعرفه الناس باسم « التولى » ذلك الباب الذي لا يفتح ابدا ، والذي يشي فيه
احد الواح الباب الكبير للمدخل نحو الجانب الشرقي للمدخل فيخفي فراغا صغيرا
يقال : انه مكان القطب ، وكل من يمر بالباب يقرأ فاتحة الكتاب ويلقي ببعض
الاحسان الى متسول يجلس دائما في جوار الباب ، ويعتقد الكثيرون انه احد

ختم القطب ، والذي يمر بهذا المكان يمكنه ان يرى كثيرين ممن يصابون بالصناع يدقون مسمارا في الباب للتخلص من هذا الداء ، كما يرى اولئك الذين يشكون من ألم في أسنانهم ينزعون احدى أسنانهم ويصونونها في شق الباب لازالة الآلام .

ومن الاماكن العجيبة الى القطب قبر السيد احمد البدوي في طنطا .

ويعتقد الناس : ان القطب ينتقل من مكان الى آخر في لمح البصر ، وانه يتجول في العالم الفسيح ، ويتخذ لنفسه من الصور ما يشاء باى لون ، وفي اى ثياب ، ويتكلم باى لغة .

وكما سبق ان اشرنا فان القطب يليه اولياء من درجات مختلفة مثل : الابدال ، والنجبة ، والتقية ، وغالبا ما يرفض هؤلاء مباحج الحياة ، ولا يحبون معاشره الناس ، ويفضلون الاقامة في مكان صحراوي للانصراف الى العبادة والصلاة .

كما ان هناك بعض الاولياء يؤمنون انفسهم على مثال ما يفعل فقراء الهنود ، وقد كان في القاهرة في الربع الثاني من القرن التاسع عشر أحد الاولياء يحيط عنقه بمائرة من الحديد ، ويقيد نفسه بالاعمال الى جدار الغرفة ، ويقال انه بقي بهذه الحالة ثلاثين سنة ، ويقول البعض : انه كان يجلس على الارض ثم يغطى ببطانية على أساس انه سينام ، وعندما يرفع الناس البطانية مباشرة لا يجدون احدا اسفلها .

ويؤمن الكثيرون بمثل هذه القصص ، أو على الأقل لا يعلقون عليها لان الضحك منها أو السخرية بها تعتبر اثما كبيرا قد يعرضهم للهلاك .

ومن القصص الطريفة الغريبة التي تروى ، قصة أحد الاولياء قطعت عنقه لجناية لم يرتكبها ، وكان الراس يتكلم بعد أن بتر مؤكدا براءته (١) .

(١) جاءت قصة مبالغة عن الحكيم « دويان » Deuban في كتاب ألف ليلة وليلة .

وتروى قصة اخرى أن وليا قطع رأسه فجرى الدم على الأرض ليخط بكتابة عربية ظاهرة مقرونة « أنا ولي الله وقد مت شهيدا » .

* * *

ويجد كثير من المسلمين الأولياء الموتى ، فيشيد على قبر كل ولي مسجد ، ويقام على القبر ترقية من الخشب أو الحجر تغطي عادة بالحجر ، وتنقش فوقه آيات من القرآن ، ويحيط بهذه التركيبة سور أو مسجد من الخشب أو البرونز يسمى « المقصورة » .

وفي كل قرية من قرى مصر تقريبا قبر أحد الأولياء أو أحد الشيوخ الذين اشتهروا في حياتهم بالتقوى والصالح ، ويحضر الناس في الأقاليم ولا سيما النساء قبر كل من هؤلاء الأولياء في يوم معين من أيام الأسبوع . ويختلف السبب وراء هذه الزيارة ، فقد تكون التماس انجاب الولد أو استعادة الصحة ، وقد تكون مجرد ضمان تقبل حسن للمصلوات أو الدعوات التي يقومون بها في هذه الأماكن .

ويعتقد كثير من المسلمين السذج أن هؤلاء الأولياء وسطاء بينهم وبين الله ، فيبدأ الزائر بالقاء التحية ، ثم ينور حول المقصورة من اليسار إلى اليمين ، ويقرا فاتحة الكتاب عند باب المقصورة وعند كل دكن من أركانها ، ويدعو ويتوجه إلى القبر ويظهر إلى القبلة وهو يدعو الله ويستغث به مستعينا بالنبي وبصاحب هذا « المقام » ، وكثيرون يقبلون الجدار والمقصورة .

ويوزع ميسورو الحال النقود أو الخبز والفول على الفقراء عندما يزورون هذه المزارات ، ويعطون النقود خاصة لأولئك الذين يحملون قرب الكياه ليسقوا من بحس القلما ، أو من يريد بركة الولي صاحب المزار ، وقد يفرغ الزائر على نفسه وعلا « النذر » بأن يوزع النقود ، أو الطعام ، أو أن يضعه بأيديهم لو تحقق أمر ما .

ومن العادات الغريبة المضحكة أنه إذا ما نذر شخص ما بالقرية عجلا صغيرا لأحد الأولياء ليذبحه حينما يشب ويكمل نموه ؛ فإنه يطلق هذا العجل

بموافقة كل الجيران يرعى كيفما شاء حتى ولو هبط على حقول القمح ، فإذا ما اكتمل نموه ذبح وأعد الطعام من لحمه للجميع ، ثم تقام الأذكار في ليلة الاحتفال بوفاء النذر .

ومن السهل أن نرى بعد ذلك أن هذه « التقاليد » لا يمكن أن يقبلها إلا كل ساذج سريع الاستهواء يعكس النظر عن عمله وعلى ثقافته . وكثير منا يعلم أنها ربما عادت كلها أو بعضها إلى عهود الوثنية الأولى ، غير أنه يظل يأخذ بها بدعوى أنها لا يمكن أن تكون شركاً بالله ولا تضر بقدر ما تنفع .

ويتحدث الجبرتي عن جانب من هذه التقاليد ، هو حق الشفاعة الذي نرى أنه بدعة فاطمية سخر منها أبو العلاء المعري الشاعر الفيلسوف في « رسالة الغفران » المعروفة ، بقوله :

« إذا عرف هذا فمعلوم ما قد عمت به البلوى من حوادث الأمور التي أعظمها : الاشتراك بالله ، والتوجه إلى الموتى ، وسؤالهم النصر على الأعداء ، وقضاء الحاجات ، وتفريج الكربات التي لا يقدر عليها إلا رب الأرض والسموات . . وكذلك التقرب إليهم بالدور وذبح القربان ، والاستغاثة بهم في كشف الشدائد ، وجلب الفوائد . . إلى غير ذلك من أنواع العبادة التي لا تصلح إلا لله ، وضرب شيء من أنواع العبادة لغير الله كصرف جميعها ، لأنه سبحانه وتعالى أغنى الأغنياء عن الشرك ، ولا يقبل من العمل إلا ما كان خالصاً . كما قال تعالى « فاعبد الله مخلصاً له الدين ، إلا الله الدين الخالص » والذين انخلوا من دونه أولياء ، ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى ، إن الله يحكم بينهم فيما هم فيه مختلفون . إن الله لا يهدي من هو كاذب كفار(١) » . فأجبر سبحانه أنه لا يرضى من الدين إلا ما كان خالصاً لوجهه ، وأخبر أن المشركين يدعون للآلثة والأنبياء والصالحين ليقربوهم إلى الله زلفى ، ويشفعوا لهم عنده . وأخبر أنه لا يهدي من هو كاذب كفار . »

(١) سورة الزمر آية : ٢ ، ٣ .

وقال تعالى « ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ، ويقولون : هؤلاء شفعاؤنا عند الله . قل أتنبؤن الله بما لا يعلم في السموات ولا في الأرض ، سبحانه وتعالى عما يشركون» (١) . فأخبر أنه من جعل بينه وبين الله وسائط يسألهم الشفاعة ، فقد عبدهم وأشرك به . وذلك أن الشفاعة كلها لله كما قال تعالى « من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه » (٢) . وقال تعالى « فيومئذ لا ينفع الذين ظلموا مصلدتهم » (٣) . وقال تعالى « يومئذ لا تنفع الشفاعة إلا من أذن له الرحمن ورضي له قولا » (٤) . وهو سبحانه وتعالى لا يرضى إلا التوحيد ، كما قال تعالى « ولا يشفعون إلا لمن ارتضى ، وهم من خشيته مشفقون » (٥) .

« فالشفاعة حق ، ولا تطلب في دار الدنيا إلا من الله كما قال تعالى « وإن المساجد لله ، فلا تدعوا مع الله أحدا » (٦) . وقال تعالى « ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك ، فإن فعلت ، فإنك إذا من الظالمين » (٧) .

« فإذا كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - وهو سيد الشفعاء ، وصاحب المقام المحمود ، وآدم فمن دونه تحت لوائه - لا يشفع إلا بإذن الله . لا يشفع ابتداء بل يأتي فيخبر الله سبحانه ، فيحمله بمحامد يعلمه إياها ، ثم يقال « ارفع رأسك ، وسل . تعك ، واشفع . تشفع » ثم يحمله له حيا فيدخلهم الجنة فكيف بغيره من الأنبياء والأولياء ؟

(١) سورة يونس « آية ١٨ » .

(٢) سورة البقرة « آية ٢٥٥ » .

(٣) سورة الروم « آية ٥٧ » .

(٤) سورة كه « آية ١٠٩ » .

(٥) سورة الأنبياء « آية ٢٨ » .

(٦) سورة الجن « آية ١٨ » .

(٧) سورة يونس « آية ١٠٦ » .

وهذا الذى ذكرناه .. لا يختلف فيه أحد من علماء المسلمين ، بل قد أجمع عليه السلف الصالح من الأصحاب والتابعين والأئمة الأربعة وغيرهم .. ممن سلك سبيلهم ، ودرج على مناهجهم » .

« وأما ما حدث من سؤال الأنبياء والأولياء من الشفاعة بعد موتهم ، وتعظيم قبورهم ببناء القباب عليها ، وأسراجها ، والصلاة عندها ، واتخاذها أعيادا وجعل السدنة والندور لها .. فكل ذلك من حوادث الأمور التى أخبر بها النبى - صلى الله عليه وسلم - أمته ، وحذر منها .. كما فى الحديث عنه - صلى الله عليه وسلم - أنه قال « لا تقوم الساعة حتى يلحق حى من أمتى بالمشركين ، وحتى تعبد فئات من أمتى الأوثان » .

الموالد :

ولكل من الأولياء حفل يقام بمناسبة يوم مولده ، فيقوم الناس بزيارة الفريخ لادله واجب الزيارة ولاكتساب البركة ، وكل الذين يقطنون المنازل المجاورة للفريخ يوقدون المصابيح على أبواب دورهم ، ويقضى الناس تلك الليلة فى سماع قصص الرواة والانصات لترتيل القرآن للقيام بالذكر ، وغالبا ما يستمر المولد أسبوعا 1 .

والذين يقومون بالذكر فى المولد مثل مولد السيد أحمد الببوى فى طنطا ، أو مولد السيد إبراهيم المسوقى فى دسوق جلهم من « الدراويش » أتباع الطرق المختلفة .

وفى مصر كثير من « الدراويش » وبعض هؤلاء يقصرون كل نشاط لهم فى الحياة على الطقوس الدينية ، ويحصلون على رزقهم من الهبات . على أن رجال الطرق يستاجرون أحيانا بعض الأفراد للسير فى الزفة تحت الاعلام حتى يظن أن لهم الاتباع الكثيرين .

ومن الصعب التعرف على كل طوائف وجماعات الطرق لان هذه لا تذكر
لقبر المنضمين للطريقة والذين ياخلون « عهدا » على الشيخ ، ويتم اجراء العهد
بان يضع المريد يده في يد الشيخ مكررا كلمات يلقبها عليه الشيخ واعدا بالتباعد
عقيدته وهدايته وتوجيهه ، وانه لا يتصل عنه ولا يتغير عن الطريقة مشهدا الله
على هذا ، ثم يقرأ هو والشيخ فاتحة الكتاب وينتهي الحفل بان يقبل المريد يد
الشيخ .

والموالد بدعة ايضا ادخلت على الاسلام ، ابتدعها قوم ضالون لتحقيق
ما رب شخصية ، واشغال الناس عن امور الحياة الجدية . وساعد الدخيل
الاجنبى على نشر هذه المعتقدات والخرافات لتسهل له السيطرة على الجماهير ،
وتشغلها عن حقوقها القومية .

ولى وصف الجبرتي للمولد الحسينى عام ١٧٩٩ م حينما كانت مصر معتلة
من الفرنسيين ما يؤيد هذا القول ، بل فيه شرح لما يخط في مثل تلك المناسبات
من مساهر ووثائل .

يقول الجبرتي :

« نادى القبطان الفرنسيون الساكن بالشهد الحسينى على اهل تلك الحطة
وما جاورها بفتح الحوانيت والاسواق لأجل مولد الحسين ، وشهد في ذلك ،
واوعد من أغلق حانوته بتسميره وتغريمه عشرة ديلات فرنسية مكافأة له على ذلك ؛

« وكان السبب في ذلك ، والأصل فيه ، ان هذا المولد ابتدعه السيد بلوى
ابن فتوح مباشر وقف للشهد . . فكان قد اعتراه مرض الحب الفرنجى ، فنذر
على نفسه هذا المولد ان شفاه الله تعالى . فحصلت له بعض افالة ، فابتدأ به ،
واوعد في المسجد والقبة فتاديل ، وبعض شعوع ، ورتب فقهاء يقرأون القرآن

بأنهار مدرسة ، وآخرين بالمسجد يقرأون بالليل دلائل الخيرات للجزولي • ثم زاد الحال وانضم اليهم كثير من أهل البدع كجماعة العيفي ، والسلمان ، والعربي ، والعيسوية : فمنهم من يتحلق ويذكر الجلالة ويعترفها ، وينشد له المنشئون القصائد والمواالات • ومنهم من يقول آياتا من بردة المديح للبوصيري ، ويجاوبهم آخرون مقابلون لهم بصيغة صلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) •

« وأما العيسوية فهم جماعة من المغاربة ومن دخل فيهم من أهل الاهواء ، ينسبون الى شيخ من أهل المغرب يقال له سيدى محمد بن عيسى • وطريقتهم : انهم يجلسون قبالة بعضهم البعض صفين ، ويقولون كلاما معوجا بلغتهم بنغم وطريقة مشوا عليها ، وبين أيديهم طبول ودفوف يضربون عليها على قدر النغم ، ضربا شديدا مع ارتفاع أصواتهم • وتقف جماعة أخرى ، قبالة الذين يضربون الدفوف فيسعون اكتافهم في اكتاف بعض ، لا يخرج واحد عن الآخر ، ويلتوون وينتصبون ويرتلعون وينخفضون ، ويضربون الأرض بأرجلهم كل ذلك مع الحركة العنيفة ، والقوة الزائدة ، بحيث لا يقوم هذا المقام الا كل من عرف بالقوة • وهذه الحركات والإيقاعات على نمط الضرب بالدفوف ، فيقع بالمسجد دوى عظيم ، وضجات من هؤلاء ومن غيرهم من جماعة الفقراء •• كل احد له طريقة وكيفية تباين الأخرى •

« هذا مع ما ينضم الى ذلك من جمع العوام ، وتحلقهم بالمسجد للحديث والهديان وكثرة اللغط والحكايات والأصاحيك ، والتلفت الى حسان الفلمان الذين يحضرون للتفرج ، والسعى خلفهم والافتنان بهم ، ورمى قشور اللب والمسكرات والمأكولات في المسجد ، وطواف الباعة بالمأكولات على الناس فيه ، وسقاء الماء ، فيصير المسجد بما اجتمع فيه من هذه القاذورات والعفوش ، ملتقحا بالأسواق الممتلئة •

« ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ••

» ثم زاد الحال على ذلك بقدم جماعة الاشباير من الحشرات البعيدة والقريبة ، وبين ايديهم مناور القناديل والجوامع العظيمة التي تحملها الرجال ، والشموع ، والطبول والزمر . ويتكلمون بكلام معرف ، يظنون انه ذكر وتوسلات يثابون عليها ، وينسبون من يلومهم او يعترضهم الى الاعتزال والخروج والزندقة وغالبهم السوقة واهل الحرف السافلة ، ومن لا يملك قوت ليلته فتجد احدهم يجتهد بقوة سعيه ، ويبيع متاعه ، او يستدين الجملة من الدراهم ويصرفها في وقود القناديل واجرة الطبالة والزمارة وكل يجتمع عليه ما هو من امثاله من الحرافيش ثم يقطع ليلته تلك سهران ، ويصبح نائفا كسلان ، ويظن انه بات يتعب ويذكر ويتعب .»

» واستمر هذا المولد اكثر من عشر سنين . ولم يزد النادر لذلك الا مرضا ومقتا واستجلب خدمة الفريخ ما لاح لهم من خساف العقول ، مثل التسمع والدراهم ، واتخلوا ذلك حيلة لاكل اموال الناس بالباطل .

» فلما حصلت هذه الحادثة بمصر ، ترك هذا المولد في جملة المتروكات ثم حصلت الفتنة التي حصلت ، وسكن الفرنسيون في تحت المشهد الحسيني ، لضبط تلك الجهة - وفيه مسامرة ومداينة - فصار يظهر المحبة للمسلمين ويلابظهم ويدخل بيوت الجيران ، ويقبل شفاعة المشيعين ، ويجعل الفلاس ، ويعظمهم ويكرمهم وابطال وقوف عسكره بالسلاح كعادتهم في غير هذه الجهة . وكذلك منع ما يفعله القلقات من انواع التشديد على الناس في مثل القناديل .

» فاطمان به اهل الحطة ، وتراجعوا للبكور الى الصلاة في المساجد بعد تخوفهم من العسكر الذي رتب معهم وتركهم التبكير ، فلما انسوا به وعرفوا اخلاقه ، رجعوا الى عادتهم ، ومشوا بالليل ايضا بلون فزع وخوف .

» وترجمانه على مثل طريقته . وهو رجل شريف من اهل حلب ، كان اسيرا بمالطة فاستخلصه الفرنسيين في جملة من استخلصوهم من اسرى مالطة ، وقم معهم مصر . فلما اجلس هذا لضبط الحط ، كان ترجمانه يهوديا ، فاحتمل بعض

أعيان الجهة ، ورتب هذا الشريف المذكور ، ليكون فيه راحة للناس . ففتح له قهوة بالحظ بالقرب من دار مغفوه ، وجمع الناس للجلوس فيها ، والسير حصه من الليل ، وأمرهم بعلم غلق الحوانيت مقدرا من الليل كمادتهم القديمة . فاستانسوا بالاجتماعات والتسلل والتحلات . وعم ذلك جهات تلك الحطة ، ووافق ذلك هوى العامة لأن أكثرهم مطبوع على اللجون والتحلاة . . . وتلك هي طبيعة الفرنسية . فصاروا يجتمعون عنده للسير والحديث ، واللعب والممازحة ويحضر معهم ذلك الضابط ومعه زوجته ، وهي من اولاد البلد للخلوعين أيضا .

الممارسة الدينية للمريد :

والممارسة الدينية للمريد - فيما عدا أداء الصلوات طبقا لتقاليد الطريقة - هي القيام « بالذكر » أحيانا وقولا في دائرة أو في صفين طويلين متواجهين بل أحيانا وهم قعود وينشدون معا « لا اله الا الله . . . الله . . . الله . . . » ويكررون الدعاء مع تحريك رؤوسهم أو أذرعهم أو بتطويع الجسم كله الى أن يصيبهم الإعياء أو الاجهاد الذي يصل بهم الى حالة من الانهيار ، الا أنهم بالممارسة يستطيعون القيام بالذكر لفترات طويلة دون توقف .

وغالبا ما يصحب هذه الاناشيد واحد أو أكثر من المازفين على « الناي » أو « الأرغول » ، ويستغنى بعض الدراويش طبلة صغيرة أو دفا في أثناء الذكر كما يقوم البعض برقصات معينة .

ومن الأمور المضحكة المبكية ما يجري في طقوس الطريقة السعدية ، إذ يقوم شيخ الطريقة بالسير بجواده على أجساد أتباعه ويطلق على هذا « الدوسة » .

ويصف عبد الرحمن الوكيل الذكر الصوفي في كتابه « هذه الصوفية » بقوله :

« في أعياد الوثنية التي يسمونها موالد ، وفي معابد الاخرجة وفي كهوف الدراويش ، وقد اتخذوا بطون الطواغيت بالسحت في تلك الحفلات يقيم الصوفية .

حانات الرقص ، أو ما يسمونه الذكر ، فيجلس الشيخ بين صفيين من دراويش
تعشقهم الرذيلة ، ودرويشات نفرت منهن الفضيلة ، ثم يصفق بيديه اللامعتين
من دسم الحرام ايدانا ببعه الذكر ، ثم يخرج من شفثيه ومنخره اسم الله ملحدا
في حرفه وفي النطق به !! وغضون جبينه تهمز الحياة وتلمز التقوى ، ومنشد
القوم يطربهم بالغزل الداعر في ليل وسعاد ، أو بالدخوف يدق عليها الشيطان .
وبالنايات تصفر فيها الشهوة ، ثم يهب الشيخ ويهب معه الريدون، وثة من ييلون
ينة ويسرة ، متاودة اعطافهم تلود الرقصات يلحن في أيدي الزواد دنان الحمر
وقننة الذهب، وما هي الا لحظة، حتى تجن هذه الأجساد بما فيها من رغبات مكبوتة،
مفصحة عن غليلها المحترق بالتاوة المخنث ، والتمايل الخليج ، وبالصوات
المنكرة المبعوكة من عويل الخطيئة والاستفالة بزنب أو نفيسة . لا يريدون
زنب الطاهرة ، ولا نفيسة العابدة ، وانما يريدون بها شيئا آخر !! فكل يفنى
على انشاء !! وهكذا يظنون في اقتراف هذا الزور للحد ساعة أو ساعتين ، كل
يريد أن يثبت للعيون الرانية في لهفة ، والزغاريد المغازلة في توجع مشوق ، انه
حيوان قوى الجسد !! وبعد هذا يزعمون أنها كانت من ساعات التجل !! » .

ويعلق على ذلك بقوله : ما هكنا ذكر الرسول ربه ، وما هكنا ذكر الصغابة
من بعده ربه ، ما ذكروه بقيادة واحد منهم ينطق بالاسم مصفا ، وينطقون به
وراءه . ما ذكروه ، ولهم منشد يغازل ليل !! ما ذكروه واصواتهم من ضجيجها
تفزع الليل ، وتضحك جنباته ، ما ذكروه جزاء مضغة لحم ، أو نفثة شيشة !!
ما ذكروه بالنايات والطبول والدخوف، ولكنهم ذكروه، كما علمهم رسوله . اما عن
ذكر الله ذكر الصوفية فهم : مشركو الجاهلية ، وكفرة اليهودية ، والمسيحية .

والواقع ان ذكر الصوفية بدعة يهودية ، فقد جاء في الزمور التاسع
والأربعين بعد المائة : « ليهتج بنو صهيون بملكهم ليسبحوا اسمه برقص ،
بدف ، وعود ، ليرثوا ... هلولوا ، سبخوا الله في قلبه ، سبخوا برباب وعود ،
سبخوا بدف ورقص ، سبخوا بآوتار ومزامر ، سبخوا بصنوج الكهتاف » .

ضرب الزار (١)

الزار أحد مظاهر رواسب الماضي الاجتماعية العقيمة التي لا تزال تسود مجتمعنا برغم أنه يرنو نحو الرقى والرفاهية ، وبرغم ما حققه من أسباب التقدم العلمي والثقافي ، ولا يزال كثير منا يعتقد في هذه الخرافة الزائفة ولا يعلم أنها دخلت مجتمعنا من الخارج .

واحتفالات الزار قريبة الشبه جدا بتلك الاحتفالات الدينية التي تقام في القبائل البدائية لطرد الارواح الشريرة التي سبق ان اشرنا اليها .

وتنتشر بين أولئك الذين يؤمنون بهذه الخرافة أوهام بأن عقد الزار يجرى لتهدة الارواح التي تعرف بعدة أسماء مثل « الزار » أو « المستور » أو « الريح الأحمر » كما يعتقدون بأن من تملكه هذه الارواح تسيطر عليه ويخضع لها ، ويفعل كل ما تأمر به .

ويساعد على استمرار هذه المعتقدات بين الناس ما ينشره المشعوذون أو من ينتفعون من وراء عقد الزار من شائعات وأساطير خرافية تجعل الجهلة وضعاف النفوس في حالة من البلبلة والاضطراب . ولذا سنحاول قبل أن نحلل هذه الظاهرة سرد بعض القصص حتى يتسنى للقارئ أن يدرك مدى الأثر السيكلوجي الذي قد تتركه هذه القصص في نفوس الكثير من الناس تبعاً لاختلاف أمزجتهم .

على أننا نبغى من وراء سرد هذه القصص التي سيتبعها وصف لطقوس احتفالات الزار أن نوضح الأثر الفسيولوجي لهذه الطقوس ، وأن نربط بين هذه الأساليب وتلك المستخدمة في عمليات التحويل الديني والسياسي .

(١) كلمة الزار مشتقة من اللغة المصرية ومعناها : الروح الشريرة ، وقد بدأ الزار في

النيوبيا ، ومنها إلى السودان ، ثم جاء إلى مصر من هناك .

ففي إحدى القصص يقال : انه كان هناك عامل مسه « الريح الاحمر » لعدة سنوات مما جعله ينفق نقوده على المشعوذين ولكن حالته الصحية ازدادت سوءا ، واخيرا بدأت حماته تجزع لحالته الصحية وقررت ان تضرب له الزار باى لمن ومهما بلغت التكاليف ، فاقترضت بعض النقود كما رهنّت زوجته حليها واتصلتا « بالشيخة » او « الكودية » لتقوم بطقوس التهدة اى « ضرب الزار » ، وقد اجرى الحفل واستعاد الرجل صحته بسرعة ، واستطاع ان يقوم بالزيد من العمل ، وان يستعيد حل زوجته من للرايى الذى رهنها عنده ، وان يسدد حماته ما هو مدين به لها .

وقدر العامل بعد ذلك ان يرحل الى مدينة اخرى حيث وجد فيها عملا الفضل ، وتصادف في اليوم السابق للرحيل ان جاءت الشيخة الى منزله وعرضت ان تحرق بعض البخور الذى يطلبه الـ « دستور » ولكن الرجل رفض هذا العرض في عنف غير مهذب واخذ يسب اسم الـ « دستور » .

وبعد ان ذهب الى مقره الجديد عاوده الرضى ثانية ولم يستطع القيام بعمله ، وذات يوم ذهبت الشيخة الى منزل حماته وهى جازعة وقالت : انها فى الليلة السابقة جاءها الـ « دستور » واخبرها بان زوج ابنتها سيמות لانه سبه ورفض ان يحرق « البخور » ، وفى اليوم التالى جاءت برفية تمنى الرجل لاسرته .

والقصة الثانية تختص بفتاة تقسم للبناء بها رجل دفع مهرها واشترى ابوها الاثاث والثياب واعد كل شىء لاتمام الزواج ، وفى اليوم السابق للزواج بدأت الفتاة التى كان من المعروف ان بها مسا من « الريح الاحمر » تقوم بحركات تمل على الحبل والهوس ، اذ ان الـ « دستور » يعارض هذا الزواج ، وتعرضت الفتاة للاجهااد والتعذيب من السادسة مساء حتى منتصف الليل .

وحار الابوان فى هذا الموقف ، وحاولا عبثا التفاهم مع « دستور » فالفتاة يجب الا تتزوج من هذا الرجل والا فانها ستموت ، واخيرا وافق الابوان على ما يطلبه على شريطة ان يتولى هو اخطار الزوج بانه لا يرضى عن زواج الفتاة منه .

ووافق الـ « دستور » مباشرة على هذا الحل ، وفي الصباح الباكر سمع الابوان طرقا عنيقا على الباب ، وعندما فتح الاب الباب دخل الزوج منعورا وهو يقول : انه لا يستطيع ان يتزوج الفتاة لان الـ « دستور » الذي يملكها عذبه طوال الليل امرا اياه بان يمتنع عن زواجها •

كما ان هناك قصة فتاة اخرى اصابها مس وتملكها « دستور » لمدة ثلاث سنوات ، ولم يكن يضايقها كثيرا ، وكانت بين حين وآخر تشتري بعض الثياب الجديدة والخلى التي يعالها بشرائها وبارتدائها ، وكان ابوها على درجة من الثقافة ، فرفض ان يضرب لها الزار • وتصادف ان تقم للفتاة رجل للزواج منها ، فوعدها بان يهيئ لها فرصة لعقد الزار بعد اتمام الزفاف وذلك لانه بعد ان يتم زواجه سيرحل الى عمل للحكومة في مكان بعيد •

وبعد ان تمت الاتفاقات الاولى على الزواج اصبحت الفتاة فجأة في منتصف الشهر العربي اذ كان القمر بدرًا بلولة وراحت تمدو في فناء المنزل وهي تصرخ كحيوان متوحش ، واخذت تلقي بنفسها على الارض وتضرب راسها بجدار الحائط •

وكانت الفتاة طويلة القامة نحيلة الجسم ومع هذا فان أربعة رجال لم يستطيعوا ان يحولوا بينها وبين ثورتها ، واضطروا الى غلق الباب لانها كانت تريد ان تجرى الى الطريق لتلقي بنفسها في النهر •

وتلن بعض الذين اجتمعوا على هذا المشهد انهم يستطيعون تهدئتها بسكب المياه فوق راسها فاقتادوها الى صنوبر للياه وغمروها من قمة راسها الى اخمص قدميها بالماء ولكن دون جدوى ، وكانت الفتاة تصرخ في البداية صرخات عالية غير مفهومه ، ولكنها بعد وقت بدأت تنطق بصوت غريب متهجة على امها وعلى ابيها لرفضهما « ضرب الزار » •

وتجمع الجيران الذين جئوا لرؤية هذه الفسحة وحاولوا تهدئة « الريح »
وسألوه عما يطلبه فقال على لسان الفتاة : « لويد أن يعرفوا أنني غاضبة لأنهم
رفضوا ضرب الزار لي هذه السنوات الثلاثة » .

وكان الناس قد استطاعوا أن يرغموا الفتاة على الجلوس ، فجلست على
ركام من التربة والقاذورات وكانت كل ثيابها مبتلة بالماء فازدادت قلادة .
وكانت تلور برأسها يمتة ويسرة كالحبوان الجريح محاولة انتهاز فرصة لتسرع
إلى النهر .

وعندما بلغ الاضطراب ذروته جاءت الشبيخة التي كانت تسكن في منزل
قريب وقد أبلت في هدوء تسمي الهويني متدثرة في ثياب بيض ، وتحدث بصوت
خفيض ، وامسكت بيد الفتاة وهي تقول بصوتها الخافت الهادي :

« لماذا هذا كله إلا تعرفيني أنا « حبيبتيك » جدتك ، أن هذا يفرك ثم
ما هذه القلادة يحسن أن تغري ثيابك وإن ترقدي في فراش نظيف » .

وهزت الفتاة رأسها يمتة ويسرة في خجل وهي تهمس « معلش ..
معلش أنني أسفة ! » .

وتركت الفتاة الشبيخة تقودها إلى داخل للمنزل ثم رحلت الشبيخة إلى منزلها
بعد أن أبدلت للفتاة ثيابها وأرقدتها في فراشها .

ووافقت الأسرة على ضرب الزار ، وفي الصباح استيقظت الفتاة من نومها
مجهدة وفي وجهها وجسمها بعض الكدمات ولكنها لم تكن تذكر أي شيء .
مما مر بها .

* * *

والواقع أن للزار ارتباطا وثيقا بعملية غسيل المخ ، إذ أن المقوس التي
تقام فيه كما سيأتي فيما بعد تصل بالريض إلى درجة من الانهيار العصبي
الكامل بحيث يكون متقبلا لأي إصابات توحى به إليه .

على أنه لكي نستطيع أن نوضح الأثر السيكولوجي والنفسيولوجي لاحتفالات « ضرب الزار » نرى أنه من المناسب أن نصف طقوس هذه الاحتفالات .

والعادة أنه حينما تريد امرأة التأكد من أن بها مسا فانها تذهب الى الشيخة وتعطيها قطعة من ثيابها تكون قد ارتدتها كثيرا « الأثر » فاذا ما جاء الليل رقدت الشيخة بعد أن تضع قطعة الثياب تحت رأسها مع بعض الحلوى والسكر ، وتجيء السيدة المريضة الى الشيخة في المنام لتخبرها عن متاعبها وتكشف عن « الأسياء » وعما يطلبونه منها ، وفي الصباح تذهب الشيخة الى منزل المريضة وتحرق البخور ويحل أحد « الأسياء » في المريضة نيابة عن الباقيين ، ثم يتحدث بلسان المريضة ليخبر الشيخة بما يريد الأسياء .

وعندما تذهب الشيخة الى أي منزل لضرب الزار تصطحب « فتياتها » معها لمعاونتها ، ورغم أن أجر الشيخة ليس كثيرا ، فإن التكاليف الكثيرة للزار ترجع الى الأمان الماشية والطيور التي تذبح في أثناء الحفل ، وكذا الى الأمان الحلوى والمشروبات ، ونفقات الطعام للشيخة ولاتباعها .

ولما كان « الزار » يقام لمجموعة من الأسياء فإن كلا منهم له مطالبه الخاصة من : الثياب ، والحل ، وانغطية الوجه والراس ، والعصى ، وملابس الرجال والنساء ، والحرايب وما اليها وكل هذه الأشياء تتكلف الكثير . وقد تستجلى بعض هذه الأشياء أو قد تمنح ، ولكنها لا تعار ولا تقترض ، وكل ما تشتريه امرأة من أجل الزار لا تبعه ولا يهدى ولا يوهب حتى تموت هذه المرأة ، بل انها تحتفظ بكل الأشياء معزولة عن باقي حاجاتها حتى ترتديها بأمر الشيخة ، والمرأة التي تهمل احضار الأشياء اللازمة لاسترضاء « الريح » تعنفها الشيخة ، ثم انها لا تعرف الراحة والهدوء نتيجة لما يقوم به « الأسياء » .

وتبدأ احتفالات ضرب الزار بصورة متماثلة ، فعندما تصل الشيخة الى المنزل يبدأ اعداد الغرفة التي اختيرت للحفل ، فينقل كل ما فيها من اثاث ، ثم تمسح بالاء وتفرش بالحصير أو السجاد من الجدار الى الجدار . وتوضع في جوار

الجدار « مرتبة » أو شلته تجلس عليها للريضة تحيط بها بعض صديقاتها المختارات اللاتي « ذبعن » من قبل وهو اصطلاح يطلق على النساء اللاتي عقد لهن الزاد من قبل .

وتجلس الشيخة أمام للريضة تحيط بها معاوناتها والضاربات على الآلات الموسيقية . وفي تلك الليلة « تتحنى » للريضة وكأنها في ليلة زفافها ، وتعطي كل الحاضرات النقود للشيخة داعيات للريضة بالشقاء .

وفي اليوم التالي يبدأ الحفل « بفتح العلبة » وهي عبارة عن صندوق البخور^(١) التي جاءت به الشيخة معها ، فتضع بعضا منه على النار .

وتأتي بالآلات الموسيقية التي تستخدم وهي عادة : طبل كبير مستدير ، والطار ، وطشت يقرع عليه بالعمى .

وتكل من « الأسياذ » ضربات مخصوصة على الطبل ، فتضبط الشيخة النغم والإيقاع بآلة بالاسياذ الكبار ، ثم تهبط تدريجيا إلى الصغار ، ثم تتوسل إلى كل من هؤلاء الأسياذ لارتله ثياب خاصة وتدخين السجائر ، وعند التوسل إلى كل من هؤلاء الأسياذ تقوم النساء اللاتي أجرين عقد الزاد من قبل بالرقص وهو عبارة عن اهتزازات وحشية عنيفة مع تحريك الذراعين حركات تشنجية ارتجاجية ، أما اللاتي لم يعقدن الزاد لأنفسهن من قبل فانهن يقين جالسات ولا يسمح لهن بالرقص ويكتفين بأن يحركن أجسادهن يمنة ويسرة ، كما لا يسمح لهن بالجلوس على الراتب للوضوعة في جوار الجدار والتي أعدت فقط للصفوة من المختارات اللاتي لهن سابق تجربة في الزاد .

وعادة لا يبدأ الرقص الذي تقوم به سيدة واحدة بمفردها إلا بعد أن يستمر دق الطبول لوقت طويل ، ويتوقف ذلك على الصورة التي نزل بها « المستور » عليها أي كيف تملكها الأرواح .

(١) يتكون بخور الزاد من : المسكاه ، والعود ، والجلوى ، والرحجر ، والكافور الطيار .

وقد تبقى بعض النساء جالسات هادئات وسط هذا الهرج الذي يجري من حولهن ، ولكن أغلبهن يصبن بنوع من الغيوبة في أثناء الرقص فتلمع أعينهن وهي ثابتة في محاجرهما نحو اتجاه واحد ، فإذا ما وصلت دقات الطبول الخاصة « بالسيد » الذي ينزل في أجسادهن إلى نهايتها فانه يبدو على وجوههن نظرات حيرة وإرتباك وتضع كل منهن يديها على وجهها وكأنها تريد أن تنزع شيئا منه . وقد تتكرر هذه الحركة أكثر من مرة أثناء الرقص ، وأحيانا تحول أعينهن إلى أعلى حتى تكون حديقتهما البيضاء هي وحدها المرئية الواضحة .

وفي بعض الأحيان عندما تنتهي الغيوبة التي سببتها دقات الطبول تلقى الشبيخة أو مساعدتها الخاصة بعض الرماد المتخلف في مجمرة البخور على رؤوسهن وظهورهن .

والعادة انه عندما يبدأ دق الطبول في أول الحفل تحمل مساعدة الشبيخة مجمرة البخور في إحدى يديها بينما تحمل صندوق البخور باليد الأخرى ، ثم تنتقل بين النساء فتقدم المجرمة لكل سيدة لتمرد ذراعيها وسط الدخان المتصاعد من المجرمة وتضع المجرمة أسفل ملابسها كما تضع قفصها على التتابع فوق رماد المجرمة وتضع كل من النساء شيئا من النقود في صندوق البخور .

ويستمر دق الطبول في كل مرة من عشر إلى خمس عشرة دقيقة يتخللها فترات للراحة ، وقد يقدم للمريضة الطعام أثناء فترات الراحة .

ويجب ألا يتخلل حفل الزاد أي شجار تشترك فيه المريضة والا انتقم « الدستور » لنفسه من المريضة وربما يقتلها .

ولكل « سيد » من هذه الأسايد « اسم » ، كما أن له دقات الطبول الخاصة به وكلها الثياب التي ترتدى لتمثيل شخصيته .

وفي اليوم الثاني يذبح الحيوان للقدم للضحية ، ويكون قد سبق أن دثر بنوب أبيض وأطلق في فناء الدار . وتبدأ الشبيخة بلق الطبل وترقص النسوة

حول الحيوان الذى يصاب هو نفسه بخبل ويحرك راسه يمنا ويسرة. ومما يضحك ان تشترب الاسياد صفات خاصة فى الديبحة كخروف ابيض على راسه علامة حمراء ، او ديك احمر برأس اسود ، وفى نهاية الرقص تمسك الشبيخة بطبق تضعه اسفل عنق الحيوان، ثم تمسك النسوة بأرجله، ويقوم الرجل بدبحة، ويجمع اللحم ويرش فوق يدي المريضة وقدميها ورأسها ، وبعد ان تلوث المريضة باللحم تستطيع ان تقوم لترقص مع الراقصات عندما تلبق الطبول ، كما تستطيع كذلك كل من الصفوة المختارات من النساء ان تضع قطرات من دم الحيوان الذي يبيع على جباههن ، وفى مقابل هذا فانها تضع فى الطبق الذى به اللحم بعض النقود للشبيخة.

ويوضع لحم الحيوان فى قدر كبير يغل على النار ليوم كامل . وفى اليوم الثالث توضع الرأس والأطراف الأربعة فى طبق كبير يحمل الى الغرفة التى بها الزار ، وتقطع الشبيخة الرأس وتعطي المريضة قطعة صغيرة من اللسان والمخ والأذن والرقبة ، وبعد ذلك يقدم اللحم لكل النساء اللاتي حضرن الزار ، ولكن يجب الاحتفاظ بكل قطع العظم لتأخذها الشبيخة للاحتفاظ بها كفرصة اخرى بعد انتهاء « ضرب الزار » .

ولرب انتهاء الحفل تستدعى الشبيخة كل النساء اللاتي سبق ان عقبن حلات للزار ، فيجتمعن قرب جدار الغرفة مواجهات لبابها وتقف المريضة فى مقامتهن ، وعندئذ تقف كل النسوة اللاتي حضرن الحفل ويصطفن بجوار الجدران ، وتقف واحدة او اثنتان من مساعدات الشبيخة وقد حملتا الطبلبة الصغيرة المسطحة والطار ، وهنا تلمس الشبيخة حضور الشيخ عبد القادر الجيلاني والشيخ محمد لحضور الذكر وهنا تمنحن كل النسوة وكانهن يقمن بالذكر .

وفى النهاية تعطى المساعدة التى فى المقمة اشارة بيدها الى المريضة التى تسرع بالخروج من الغرفة وتلبعها كل النسوة الباقيات وهن يقلفن بأيديهن الى اعلى رؤوسهن ، وبعد ذلك تعود المريضة الى غرفتها .

وتبقى للمريضة بعد ذلك في منزلها لا تتركه لمدة سبعة أيام أو عشرة ، ويجب ألا تتعرض لأي انفعالات محزنة كأن تذهب مثلا إلى عزاء ، وإن كانت تستطيع أن تحضر زارا آخر أو تحضر حفلة زفاف .

• على أن إجابة مطالب « الريح » أو « اللمستور » من أهم مطالب الاحتفال ، والا فإنه حسب قواعد الزار يصبح عديم الفائدة ، بل قد تسوء حالة المريضة لعدم اطاعتها أوامر الريح .

* * *

والواقع أن الذين يعتقدون في الزار ، مصابون بأعراض نفسية أو عقلية وتحت تأثير عائلاتهم أو جهة يؤمنون بأخرافات • فالزار ليس إلا وسيلة من الوسائل التي تساعد على التفرغ الانفعالي للمريض ، حيث تساعد : أصوات الطبول الصاخبة ، ورقصات المرضى المنيفة ، ورائحة البخور الاخاذة - وشكل دم الدبiche - على أحداث حالة من الانهيار تعقبها غيبوبة للمريض وهي شبيهة بتلك التي تحدثها الصدمات الكهربائية في علاج مرضى العلب النفساني .

وقد سبق أن بينا أنه بزيادة طول فترات التوتر على الإنسان تحدث له في النهاية حالة من الانهيار العصبي وتوقف كامل لوظائف المخ حيث يصبح الإنسان لا يستطيع أن يتحكم في تفكيره وتزداد قابلية الإيحاء عنده ، والطقوس التي تقام في احتفالات الزار التي سبق أن شرحناها تصل بالمريض في النهاية إلى تلك الحالة .

على أن علاج المرضى الذين أصابهم مس عن طريق إشاعة الفوضى في الوظائف الطبيعية في المخ بواسطة الهجوم عليه بأنغام صوتية متوافقة قوية تليها أخرى بتوقيت مختلف معروفة في جهات كثيرة من العالم وخاصة في القبائل البدائية •

وتصف « مادبادرين » في كتاب Livino Horsemann تفصيليا الآثار الفسيولوجية والسيكولوجية للقات الطبول على عقلها ، فكانت قد سافرت

الى جزيرة تاهيتى بمنحة دراسية ولتصوير الرقص التاهيتى فى فيلم سينمائى ،
فانتهى بها الامر الى سيطرة « ايرزولى » Erzulie اله الحب عليها ، وهى تقول ان
الطبول احدثت فيها تدريجيا حركات بدنية لا يمكن السيطرة عليها ، وفى النهاية
شعرت بان شيئا يسيطر عليها ويتحكم فيها ، وفى شرحها لهذه الحالة تقول :

« ان جمجمتى كالطبلة ، وفى كل دقة كبيرة احس شيئا مثل سن العصا
ينق ساقى الى الارض ، وملا الفناء سامعى داخل راسى .. سمىزقنى هذا
الصوت لماذا لا يتوقفون ؟ اننى لا استطيع تحريك ساقى بحرية .. لقد وقعت
فى الفخ ولم يعد لى مخرج منه . ان قوة غريبة تسرى فى عروق ساقى كالماء
العاتى ولا استطيع ان اتحملها ، ومن المؤكد انها ستجعل جلدى ينفجر . واصرخ
من اعماق نفسى .. الرحمة فاسمع صدى كلمة Erzulie يتردد من اصواتهم
وصراخهم فتמיד بى الارض ، واتهاوى وهذا هو كل شىء » .

ثم تحاول ان تنقل بعض المشاعر والانطباعات الغريبة التى استولت عليها
الثناء رقصتها وهى فى غيبوبة حول اعمدة دار اجتماعات طائفة الفودو فتقول :

« اذا كانت الارض سماء فان الهاوية تحت الارض تكون لها سماواتها
بالمثل ، ان الفرق بينهما لا يزيد على فرق زمنى وهو الزمن الذى تدور فيه الارض
دورتها » .

وحينما اخافت ماديادين من غيبوبتها استتمعت بمشاعر البعث الروحى
وتصف هذه الحالة بقولها :

« كم تبدو الدنيا صافية عند اول ضوء شامل ، وكم تبدو فى شكلها هى
خلوا من اى ظل من ظلال للعانى .. فى هذه اللحظة وكما فعلت ارواح الموتى
فعلت انا بالمثل اذ عدت الى نفسى » .

وقد استخدم اليونانيون القدامى ايضا الرقص الدينى كعلاج شاف
للأمراض العصبية ، وكانت طقوسهم المحبوبة تتكون من الرقص بشكل مبالغ
فيه على نغمات الزار ودقات الطبول حتى ينهار الرقصون والراقصات من الاعياء .

ويبدو ان الكثيرين ممن يستخدمون نفس هذا الاسلوب لشفاء المرضى الذين
مستهم الارواح يحاولون ان يفسروا ذلك مع اصفاء شروح وتفسيرات علمية
مختلفة .

فيصف دى براجنو فى كتابه «A Cure for Serpents» علاج فتاة اوروبية
فى طرابلس كانت تعاني من الاكتئاب بقوله :

« قيل ان ضفدعة ضخمة ارجلها مخضبة بالحناء تحتوى على الجنى او الروح
الشريرة هى التى منحت شافى الامراض القدرة على الشفاء دون دواء او بواسطة
الآثار التشنجات العضلية فى المرضى . ولقد تطلبت الطريقة ان ترقص الفتاة
للتقبضة حتى تصاب بلوثة ، وتستمر فى ذلك لساعات طويلة تصاحبها الدفوف
والاناشيد المتوافقة النغم ، واستثارة متزايدة حتى ينساب فيض من الزبد والعرق
من جانبيها ، وفى النهاية تطلق المريضة صرخة منوية وتسقط على الارض
فتخلع ملابسها ، ويقذف بها فى الماء لعدة مرات .

« وبنت الفتاة فى غريها كما لو كانت قد قادت من العاج ، وهى معلقة بين
سواعد الزنجيات اللاتى كن يحملنها الى الخوض ، وعندما شاهدت الفتاة ثانية
كانت متدثرة ببطانية وقد تفرقت تماما ، اذ ابتسمت فى وداعة واتجهت بعينيها
الى السماء ، وثقلت تهانى صديقاتها وهى باسمه ، ثم صحبها اصداؤها الى القام
الساحر الذى كان يقف صامتا كالتمثال طوال هذه العملية لا يحرك ساكنا
الا حينما تحرك ليأخذ الضفدعة المخضبة بالحناء ليضعها فى حجره . »

ويقارن دى براجنو بين هذا الاسلوب وبين استخدام الصلصات الكهربائية
لاحداث تشنجات وهزات فى المرضى بقوله :

« يبدو ان العلاج باستخدام الصلصات الكهربائية لاحداث تشنجات وهزات
فى المرضى للصبايين بالاكتئاب ينتهى هو الآخر الى هذا النوع من العلاج
الفسولوجى ؛ فالخ يستثار هنا كهربيا للحد الذى يحدث تشنجا ويستمر هذا
التشنج حتى يصير الخ فى حالة توقف كامل ينتهى به الى غيبوبة مؤقتة ، وكذا
فليس من المستغرب بعد ذلك ان نرى تلك الآثار الهائلة فى علاج مرضى الاكتئاب

بالصدمات الكهربائية ثم لا تشبهها بتلك التي تحدث بالأساليب الدينية على الرغم من جميع النظريات الفلسفية والميتافيزيقية المعقدة التي تبررها .

ولكن هناك ظاهرة رئيسية في مرضى الاكتئاب وهي عدم استجابتهم بالمرّة للجدل العقل أو العزاء الروحي ؛ لأنّ انفعالات المريض تكون مستمرة سواء كان ما يحيط به سارا أو حزنا ، فتستمر حالته النفسية حتى تزول عنه غمة الكتابة ، وأحيانا تكون التوبات على فترات يفصل بينها لحظات من السلوك الطبيعي والسلوك الشاذ ، أو قد تكون الحالة مزمنة تستمر لسنوات .

ولذا يرى سارجنت أنّ استخدام وسيلة فيسيولوجية يسيرة للعلاج بالصدمة الكهربائية هي الوسيلة الفعالة لعلاج هذه الحالات . . ويقول في ذلك :

« إنّ استخدام وسيلة فيسيولوجية عادية عن طريق العلاج بالصدمة الكهربائية تشفى كثيرا من المرضى الذين يعجز أكثر رجال الدين قداسة عن عمل أي شيء من أجلهم ، ويتم شفاء هؤلاء المرضى في فترة ثلاثة أو أربعة أسابيع بدلا من أن يموتوا كما كان يحدث أحيانا نتيجة الانهالك الناجم عن العذاب الدائم من النجم والاحساس بالذنب .

وقد لا يحتاج الأمر اطلاقا الى علاج نفسى للقضاء على التوبة ، ويبدو العلاج ناجحا فعلا ، ويحدث هذا بالمثل بالنسبة للمصاب بالأمراض العقلية تحت تأثير المخدر وهو فاقد الوعي تماما لا يحس شيئا على الرغم من أنّه لا يزال من الضروري أن يمر بنوبة عصبية لكي يصل الى نتيجة طيبة . ومن المهم أيضا أن نلاحظ في الأنواع الأخرى للأمراض العصبية كما في حالة القلق والنورستانيا الحادة أنّ هذا العلاج القوي قد يصل بالمريض الى حالة أسوأ ، وهذا يقودنا الى أنّ الانماط المختلفة بسلوك العقل الشاذ كثيرا ما تحتاج الى أساليب مختلفة في علاجها .

ومن ثم فنحن نرى أنّ معتقدات الزار كلها لوهاام باطلة ، وهي تشبه الى حد كبير تلك الاحتفالات الدينية التي تقام في المجتمعات البدائية الوثنية ، كما أنّها نوع من أساليب غسيل المخ التي تؤثر تأثيرا بالغا في حياة الإنسان الاجتماعية .

هذا وبالإضافة الى ما تنكفه تلك الاحتفالات التي تهرق المريض وأسرته ،
فإن هذه الطقوس قد تنهك المريض وتزيد حالته سوءا وقد تؤدي بحياته نتيجة
الانهيار الذي يحدث له من عنف جو الاحتفال .

ولقد اشرنا من قبل الى كيف كان يتساقط المرضى المحمومون في حلقات
الرقص التي كانت تقام في أوروبا في القرنين الرابع عشر والسابع عشر للوقاية
من مرض الطاعون ، كما سبق أن اشرنا الى أن علاج الامراض العقلية والنفسية
يختلف من شخص لآخر تبعاً : لدرجة مرضهم ، وأنماط سلوكهم ، وامتزجتهم .

ولذا فإن الأساليب الطبية هي الوسيلة الوحيدة الناجحة لشفاء مرضى
العقول والامراض النفسية . وإن كانت هذه الطقوس التي تجرى في احتفالات
الزار توهم للمريض بأنه شفى ، إلا أن حقيقة ما يحدث أنه حدث له تفرغ انفعالي
مؤقت نتيجة جو الاحتفال ، ولكن سرعان ما يعاوده المرض ثانية بل قد يكون أكثر
قسوة .

على أنه من جهة أخرى فإن الزار أحد المظاهر التي تقل على تأخر المجتمع :
فمعتقداته الخرافية التي يؤمن بها جمع من الناس بعيدة كل البعد عما تنادي به
الرسالات السماوية ، وتتناهى كلية مع ما يهديه العلم الحديث للبشرية من وسائل
تعمل على إسماعه ، وتبعد عن خرافات الماضي السقيمة .

وخلاصة القول أن احتفالات الزار ما هي إلا معركة ضد العقل البشري ،
وهجوم على وثائق مخ الإنسان ، وهي في الواقع لا تختلف قط عن وسائل
عمليات غسيل المخ التي تستخدم في الدين والسياسة .

الادمان على المخدرات :

عرف الإنسان منذ أقدم الحضارات سر تأثير أنواع كثيرة من المخدرات على
عقلية البشر وسلوكهم ، فيقال أن نساء طيبة استغلن نوعاً من العقار كان يبعث
فيهن النشوة والسرور ويبعد عنهن الهم والقلق . كما استخدم الحشيش في

الهند قديما في الطقوس الدينية ضمن الاناشيد والصلوات التي كانت توجه
للآلهة ، وتروى بعض الاساطير الهندية أن الحشيش كان أحب شرب كبير الآلهة
الذي أسبغ شفقتة ورحمته على مخلوقاته فبعث بالحشيش إلى أهل الأرض ليبعد
عنهم الهموم والاحزان ، ويمتعهم بمباهج الحياة ، ويقبضهم شر القلق والخوف .

والواقع أن السحرة وكهنة المعابد استخدموا عبر التاريخ أنواعا من
المخدرات للتأثير بها على معتقدات الناس وغرس أنماط معينة من السلوك تمشي
مع رغباتهم ، وحافظوا على أسرار هذا الصنيع وأخلوا بتوارثونه جيلا بعد جيل
حتى شاعت بين جميع الطبقات والأمم التمدين منها والهمجية .

ولقد سبق أن أشرنا في الفصل الرابع إلى أن طائفة الاسماعيلية استخدمت
الحشيش كوسيلة من وسائل التأثير على معتقدات الناس ، كما أوضحنا كيف
نجحت هذه الوسيلة في تحويل كثير من الناس نحو الإيمان بعقيدة هذه الطائفة
مستغلة الأثر الفسيولوجي الذي كان يحدثه الحشيش في أمماتهم ، كما رأينا
كيف نجحت هذه الوسيلة في تحويل كثير من الفتيان النجباء إلى قتلة سفاكين
يعتبرون كآلة لتحقيق مآرب سياسية .

وهذه الوسيلة لا تختلف كثيرا عما قامت به أسرة حميد الدين في اليمن
بتشجيع زراعة القات ونشر استخدامه بين الناس كتخمد فيهم جلوة التحرر ،
ولتهدر انسانياتهم بغية تحقيق السيطرة السياسية .

ومن ثم فإن للمخدرات تعتبر من الأسلحة الفتاكة التي توجه ضد العقل
البشري لشل إرادته الحرة ، والتأثير على معتقداته فهي تنقض على مخ الإنسان
وتشل وظائفه فيصبح الإنسان أكثر تقبلا لأي إيهامات جديدة تفرض فيه (١) .

(١) يوجد فرق بين العادة والاعتاد ، فالاعتاد يعني حالة من الاعتماد الجسدي والنفسي على
المخدر ، وفي حالة توقف المخدر تحدث أعراض جسدية مؤلمة ، كذلك زيادة الجرعة تدريجيا
مع ظهور أعراض في السلوك والشخصية ، أما العادة فهي الحالة نفس الجرعة دون ظهور أي
أعراض عند توقف المخدر .

ان استخدام المخدرات والادمان عليها لا يختلف كثيرا عن تلك الاساليب التي تستخدم في القضاء على أنماط سلوك الانسان التي تعودها والايحاء اليه بمعتقدات جديدة ، وبمعنى اوسع نوع من عمليات غسيل المخ .

على انه مما يزيد خطورة هذه المشكلة في مجتمعنا ان الاستعمار وريثه اسرائيل قد فطنا الى الآثار الفتاكة التي تسببها المخدرات فعلا على ترويعها ، وساعدا على تهريبها داخل البلاد لتقضي على معنويات الشعب ، وتبث فيه عوامل الانحلال الخلقي والاجتماعي ، وتفرس فيه الضعف والاستسلام ، وتلهيه عن الجهد والانتاج .

فلقد شجع الانجليز ايام احتلالهم لمصر زراعة الخشخاش ، وكل منا يذكر « ابو النوم » التي كانت الامهات تعطيه لاطفالها حينما يكون غلا يلبث الطفل ان يسكت بل يضحك ثم ينام ، ولم تكن كل ام تدري انها تعطي ولدها الافيون .

وعاش الفلاحون في ظل الرجعية والاقطاع والاستعمار يعانون القلق والياس ، فلجأوا الى الخشيش يجدون فيه مفرًا من الواقع الاليم ، ووجد الاستعمار والاقطاع الفرصة في الخشيش لتخدير الفلاح المسكين وابعاده عن التفكير في حقوقه الشخصية والقومية ، فتعاونوا على نشره بين الناس .

وحينما منعت مصر زراعة المخدرات بعد ذلك ، ظهرت طبقة من المولدين الاقطاعيين الذين تجرّى في أيديهم النقود بلا حساب ، ولا تحمل ضمايرهم أي وازع وطني ، فتعاونت مع اعداء الوطن على تهريبها ونشرها داخل أرض الوطن .

ولذا فان دراسة هذه المشكلة تعتبر من اهم الموضوعات الحيوية التي تجذب انتباه كل مجتمع متقدم حتى يستطيع ان يقي أبنائه آفة هذه السموم الفتاكة .

وفي هذا الجزء من الدراسة لن نتعرض لمسائل كثيرة من هذه المشكلة وغيرها مثل النواحي التاريخية او التشريعية او آثارها العلاجية وغيرها او طرق المكافحة اذ انها ليست موضوع دراستنا ، كما ان الكثيرين قد عالجوها في كتب

كثيرة • ولكن ما يهمنا في الواقع أن نقبين الآثار الفسيولوجية التي تحدثها المخدرات في مخ الإنسان ، وكذا الآثار المترتبة على ذلك من ناحية التغير في أنماط السلوك ، والاستعداد لتقبل أي إعطاء جديدة قد تفرض عليه •

والحق أن تأثير المخدرات على الإنسان يمكن أن نشبهه بتلك المثيرات التي تنفض على المخ فتحدث اضطرابا في وظائفه ، وكلما ازدادت شدة الاستثارة بزيادة الكمية التي يتعاطاها الإنسان فإن المخ يصل الى تلك الدرجة من « التوقف الكامل » التي سبق أن أشرنا إليها ، ويصبح الفرد في تلك الحالة سهل التقبل لأي إعطاءات تفرض عليه •

وعلى الرغم من أن الآثار العرضية التي تتركها أنواع المخدرات في نفسية من يتعاطاها تختلف حسب نوع المخدر ، وطبيعة الفرد ، فإن جميعها إذا ما أدمن عليها الفرد فإنها تصل به في النهاية الى حالة من الانهيار الكامل وتلف وظائف المخ •

وقبل أن نحاول الربط بين تلك الآثار الفسيولوجية وميكانيكية التحول الذهني سوف نحاول أن نعطي للقارئ فكرة مبسطة عن التغير الفسيولوجي الذي تحدثه بعض المخدرات التي تعرف في مجتمعنا في جسم الإنسان •

فتعاطي الحشيش سواء بالتدخين أو عن طريق الفم يؤثر تأثيرا مباشرا على مخ الإنسان ، إذ ينفض على الجهاز العصبي المركزي ويحدث اضطرابا في وظائف المخ وخاصة تلك المتعلقة بالاحساس والعاطفة •

وقد سبق أن بينا أن الناس تختلف في تكوينها الجسماني وامتزجتها المختلفة ، ولذا فإن تأثير الحشيش يختلف اختلافا كبيرا باختلاف حالة الشخص الجسمانية والنفسية • فبينما يشعر بعض الأشخاص بأحاسيس سطحية محدودة عند تعاطيه نرى الآخرين يفتابهم مجموعة من الأعراض الانفعالية والنفسية يمكن أن نلخص أهمها في الآتي :

♦ النشوة التي تتفاوت بين الغم والفرح وذلك تبعا لطبيعة الشخص .

♦ تخدير اعصاب الحس والحركة التي تتطور بازدياد الجرعة الى نوبات تشنجية وتقلصات عضلية .

♦ ازدياد سرعة النبض ، وانخفاض ضغط الدم قليلا ، وانتهاء النشوة عادة بالنعاس والراحة .

♦ اوهاف الاحساس مما قد يجعل الفرد يتوهم تضخم الحسوسات .

■ نقصان السكر في الدم ، وذرف الدموع نتيجة تخدير مراكز الجهاز العصبي العليا .

وبازدياد شدة هذه الاعراض نتيجة استمرار التعاطي ، فان المخ يتعرض لتوترات تفوق قدرته على التحمل ، وينشأ عن ذلك مؤقتا حالة توالف كامل بحيث يصبح الانسان مستعدا لتقبل أى ابطات .

واذا ما وصل متعاطى الحشيش الى تلك الدرجة ، فانه يفقد قدرته على تمييز الأشخاص أو الأشياء القريبة ، وكذا على تقدير الزمن والمسافات ، وتبدا رغباته التي سبق ان كبنت في الظهور ، وهذه الاعراض هامة جدا لان اثرها الفسيولوجي له علاقة وثيقة بعمليات التحول الديني والسياسي ، اذ تجعل الانسان وهو في هذه الحالة ينفذ سلوكه السابق ولو مؤقتا ، ويتقبل لئلا جديفة من السلوك .

ونظرا لأن المتعاطي يتوقع الشعور بصمم المبالة ، فان هذا يفسر أنواع السلوك غير العادية التي يسلوها الفرد أثناء تعاطيه الحشيش ، ويزداد اضطراب وظائف المخ كلما ازادت الكمية المتعاطاة ، وينتج عن ذلك ان يزداد التشويش العقل للفرد تدريجيا ، ويميل الى الهوى ، ويشعر شعورا سارا بالاسترخاء العقل والجسماني . ويرغب في جو هادئ يخلو من أى ازعاج .

كما تستولى عليه حالة من الركود والهوى التام ، فيترك لأفكاره العنان فتتلاحق الأحلام التي لا تنتهى ، وتلور الرؤيا حول المسائل والمغامرات الجنسية،

وقد يتغير شكل الرئيات في نظريه فيتخيّلها أجمل وأكثر بهاء مما هي عليه •
ويعقب هذا نوم عميق يتراوح بين ساعة وست ساعات أو أكثر ، وحينما
يستيقظ تتلاشى كل المشاعر التي كان يحسها •

ومهما يكن من شيء فإن الادمان على الخشيش يؤثر تأثيرا بالغا على سلوك
الانسان ، وغالبا ما يؤدي به الى حالة من حالات الجنون ، ولقد قسم الدكتور
واردنوك جنون الخشيش عدة السام أهمها الآتي :

♦ الهذيان المصحوب بالوهام •

♦ انسغال وقتي وأعراضه الترنج كما هو الحال في الكحول ، واحكام
لطيفة كما في حالة الأفيون •

♦ الجنون الحاد ويصعبه الشعور بالمعظمة •

■ أفعته الزمن ويصعبه فقدان الذاكرة وسوء الخلق ، وفي هذه الحالة
يكون الممن قد حدث له انهيار عقل نتيجة تلف الياف المخ •

* * *

أما الآثار الفسيولوجية التي يسببها الادمان على الأفيون فهي النحافة
والضعف الجسماني الظاهر والاضطلال ، كما يفقد الممن ارادته ويصبح سريع
التأثر قريب الغضب ، شديد الحساسية للألم ، وتدهور أعصابه حتى أنه غالبا
ما يصل في النهاية الى مرحلة الانتحار •

واذا حاول الممن الاقتلاع عن تعاطي الأفيون فإنه يصاب بضعف وآلام
شديدة في كل أعضائه ، وبرودة الأطراف مما يجعله يطول أن يسعى الى جرعة
أخرى من الأفيون •

ويمكن القول أن الأثر المترتب على ادمان الأفيون هو اضعاف الشعور بالقيم،
وهذا النكوص الأخلاقي والاجتماعي يعزى الى الأثر المباشر للمخدر ، إذ يصبح
الممن بعيدا كلية عن الحقيقة ، حاد الطبع ، كما تضطرب وظائفه وتقل قدرته
العقلية ، ويصبح الممن منظويا منعزلا عزوفا عن الاختلاط ، غير مستقر انفعاليا .

وغالبا ما نجد الممن يلجأ لى وسيلة للحصول على المخدر لتفادى الآلام الشديدة ، وهنا يكمن وجه الخطورة ، لأنه يكون فى هذه الحالة مستعدا لأن يسلك أى مسلك إجرامى ، أو يتقبل أى إعطاءات تفرض عليه •

ونود ان نشير هنا الى قصة الأفيون بالصين التى لا تزال عالقة فى أذهان هذا الجيل ، فقد استطاع الاستعمار أن يسيطر على أبناء الصين بشر الأفيون بين ربوع البلاد ، وكلنا نعرف كيف كانت حالة الصين فى تلك الأيام من تآخر وتدهور وانحلال • ولكن ما أن قامت الثورة الشيوعية بالصين حتى استطاعت أن تقضى على هذا الوباء الفتاك ، فقد أيقنت مبكرا بأن هذه السموم كانت معولا من معاول الهمم الفكرى والانتاجى • أن الفرق بين الصين قبل الثورة وبعدها يؤكد هذا الرأى ، وأن تجربة الصين فى حرب الأفيون لهى فى الواقع تجربة ناجحة جديرة بالدراسة والبحث •

* * *

أما المورفين وهو من مشتقات الأفيون ، فإن ملمنيه غالبا من الأشخاص الذين تملكهم الرغبة فى حب الظهور ، والذين يميلون الى جلب انتباه الآخرين • وهذا الطراز مهيا للأمراض الهستيرية ، فغالبا ما يكونون غير مستقرين ، ولا يستطيعون التكيف مع البيئة ، فاذا كانوا من أصحاب الزواج «الشديد الأثارة» فانهم يعمدون الى موازنة نقص كفايتهم بالبحث عن مشير فى المورفين ، وهم يجنون فى الادمان على المورفين تغيرا للجو والبيئة المحيطين بهم فيما يصاحبهم من أحلام اليقظة والمشاعر السارة •

أما اذا كان الممن من أصحاب الأمزجة الأخرى التى سبق أن اشرنا اليها فى الفصل الثانى ؛ فإن الادمان فى هذه الحالة قد يكون معبرا عن الهرب من المشكلة التى غالبا ما تكمن فى عدم التكافؤ الجنسى الصحيح ، أو الشدوذ الجنسى •

والهروين أحد مستحضرات المورفين التى تؤخذ بطريق الحقن تحت الجلد ، ألا أن تأثيره أكثر شدة من المورفين ، فهو يؤثر تأثيرا بالغا على المخ ومجموع الجهاز العصبى ، ويؤدى الادمان عليه الى اضطلال جسمانى وعقل كبير ، بل يسبب خللا وظيفيا فى جميع أعضاء الجسم •

ومن أهم هذه الآثار الضارة اضطراب وظائف الكبد ، إذ يصاب بتلف الخلايا وتحللها ، كما أن للهروين تأثيرا مهيجا على عضلات الأمعاء ، مما ينتج عنه الامساك المستعصى ، وغالبا ما يحدثن الطحال ، ويقل البول ، ويصاب القلب بالتشعيب والتضخم .

ولممنو الهروين أكثر المرضى قابلية للأمراض الصدرية ، واختلال التوازن الطبيعي لافرازات الغدد التي يكون لها تأثير كبير على تغيير شخصية الممن .

* * *

ومتعاطى الكوكايين يحدث له نوع من الاستثارة التي تحدث اضطرابا في وظائف مخه ، فيتوهم أنه يحس الارتياح ، ويتخيل بعض التصورات السعيدة ، ولكن يعقب ذلك نتيجة ازدياد الجرعة أن يزداد اضطراب وظائف المخ فيحس تأثيرات عكسية ، إذ يشعر باسترخاء واكتئاب وخمول . ويصعب ذلك اتساع الحدة مع رجلة يسيرة ، فإذا ما ازدادت الكمية فانها قد تصل بمخ الإنسان الى أن يتوقف توقفا كاملا ويحدث له حالة من الانهيار التام .

وفي حالة الانعان الزمن يظهر على الممن كثير من التغيرات التي تحدث حينما يتعرض المخ لتوترات وصراعات تزيد على قدرته ، إذ تضعف الذاكرة ، وتلتاب الممن نوبات من القلق غالبا ما تؤدي به الى حالة من حالات النورستانيا ، ويكون في شبه حلم مصحوب بتخيلات اقرب الى الرسوم السينمائية المتحركة .

ويستعمل الكوكايين عادة للاستثارة الجنسية ، فيحدث في الرجال زيادة مؤقتة في القوة الحيوية مع ضعف في الانتصاب ، أما في النساء فهو يستثيرهن بدنيا وذهنيا .

ويلجأ متعاطوه الى اتباع وسائل جنسية شاذة حتى يحصلوا على الاشباع الكافي ، وحينما يتعاطى الممنون الكوكايين يعملون على استثارة بعضهم البعض برواية قصص مختلفة عن الحرافات ، أو الممارسة الجنسية ، ولا سيما الشلود الجنسي .

وغالبا ما يجتلب الكوكايين الاشخاص ذوى السمعة السيئة مثل : رؤساء العصابات ، والمجرمين ، والعاهرات ، ونسبة كبيرة من الذين يتعاطونه من الشباب فى سن بين السادسة عشرة والثانية والعشرين ، وهؤلاء يسهل التفريغ بهم ، ويدفعهم الفضول وحب الظاهرة والدافع الجنسى فى مرحلة المراهقة المتأخرة الى الانضمام الى مثل هذه الجماعات .

ويستغل رؤساء العصابات الاثر الفسيولوجى الذى يسببه الكوكايين للسيطرة على افراد العصابة لتحقيق اساليبهم الاجرامية ، اذ يقومون باغراء الافراد التابعين لهم بالتعود على الكوكايين حتى يصل الى درجة الايمان التى تجعله فى النهاية آلة تتحرك فى اى اتجاه يريد رئيس العصابة .

ويمكننا الآن ان نقول : ان الفرد فى حالة الايمان على المخدرات لا تنمو فيه فقط الرغبة فى تعاطي المخدر ، بل يتولد فيه نوع من الاشتهاى الجنونى له نتيجة التغيرات الفسيولوجية التى يحدثها المخدر فى جسم الممن لاستخدامه لمدة طويلة ، اذ ان الممن يحاول دائما ان يزيد تدريجيا من الكمية المتعاطاة حتى يصل على الاشباع الكامل .

واذا منع الممن فجأة من تعاطي المخدر ، فان ذلك يؤدي الى اعراض فسيولوجية ملحوظة مثل : القلق ، او الاكتئاب ، او الانفعال ، ويتوقف ذلك على طبيعة الممن .

وقد اختلف الباحثون فى تفسير ظهور الاعراض المرضية على الممن اذا حرم من المخدر ، فبعضهم يرى ان استمرار تعاطي المخدر يكون فى الجسم مادة لها وظيفتها الخاصة لتعادل المادة المخدرة التى يتناولها الممن ، وهذه المادة سامة جدا فاذا لم يتعاط الممن جرعة من المخدر ظهر اثر هذه المادة السامة فى شكل اعراض الحرمان التى تزول بتعاطي الجرعة . ولكن البعض يعارض هذا الرأى اذ يرى ان اعراض الحرمان ترجع الى ان الخلايا العصبية بعد التخدير الطويل تصبح حساسة جدا عند يقظتها ثانية ، ولهذا تكون الجرعة التالية ضرورية لكى تهدأ هذه الحالة ، كما ان هناك رأيا ثالثا وهو احتمال حدوث تغيرات من النوع الانحلالي فى خلايا اعصاب المخ تنتج تاثيرات عقلية وجسمانية خاصة .

نتائج ختامية

ان جعل مع الشخص العادى ينهار تحت وطأة التوترات التى تفوق
حد التحمل ، ومحو الأفكار القديمة ، والأنماط السلوكية ، وذرع افكار
جديدة فى مع الانسان يعتبر أمرا واحدا ، ولكن الأمر يختلف عليه هو
جعل هذه الآراء الجديدة تتخذ لها جذورا ثابتة راسخة •

فكل مدرب من مدربي الحيوانات ، وكل مدرس من مدرسي المدارس
يعرف هذا جيدا ، فهو يعرف كيف ينغر من آثار اجازة صيفية طويلة
على تلاميذه النجباء ، الا أنه من الجائز ان ينسى : رجال الدين ، أو رجال
المنظمات السياسية هذه الأمور •

ولقد كان من بين المكتشفات البارزة التى وصل اليها فى السنوات
الأخيرة علماء علم النفس وطب الأمراض العقلية أنه من الأسهل تغيير
اتجاهات مجموعة صغيرة من الناس وميولهم - ما لم تكن هذه الاتجاهات
والميول على درجة كبيرة من الشلوكود - بأكثر مما يقيس تغيير اتجاهات
شخص واحد وميوله •

ولقد استطاع عالم النفس الاجتماعي الأمريكي ثراشر Thrasher في دراسته لعصابات النحرفين أن يوضح بأن مثل هذه العصابات تعطي : للفتى المراهق ، أو للفتاة المراهقة - ارتباطا اجتماعيا هاما ، كما أنها تمنح كلا منهما وضعا معينا يتردد في النزول عنه ، ولهذا فان الفضل طريقة للتعامل معهم ليست بأن يعالج كل فرد منهم وحده على حدة ، بل جعل رؤساء هذه العصابات وقادتها يحولون انتباههم الى وسائل أكثر تقبلا اجتماعيا لأرضه هذه الاحتياجات والمطالب ، وعندما يتم تحول الرؤساء يتحول معهم كل فرد آخر .

وسبب هذا .. وسبب الكثير من الأمثلة الأخرى لعمليات تغيير الميول والاتجاهات أن اتجاهات الشخص ليست دائما شيئا مغلقة في داخله ، ولا هي كذلك بسجيا وصفات من بناء شخصيته ، بل أنها الأداء المظهرى لكونه داخل جماعة معينة أو سلسلة من الجماعات .

ولما كانت إحدى وظائف العقل هي أن يمكن التركيب العفسي من أن يتكيف مع بيئة متغيرة فأننا لسنا في حاجة لأن نفهم أن الناس الطبيعيين الأكثر استقرارا ليسوا هم فقط الأكثر قابلية لاستيعاب الاتجاهات السارية في الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه ، بل أنهم كذلك أكثر قابلية لأن يهجروا هذه الميول والاتجاهات الى غيرها اذا ما تغير الوسط الاجتماعي الذي يعيظ بهم .

* * *

لقد سبق أن شرحنا في الجزء الأول من هذا الكتاب العوامل الرئيسية التي تؤثر على سلوك الانسان ، وذكرنا ان هناك كثيرا من العوامل الخارجية

والداخلية التي تلعب دورا أساسيا في تشكيل الإنسان وتفكيره • وقد يكون من المناسب هنا أن نشير الى بعض العوامل الخارجية التي كان لها اثرا كبيرا على فكر الانسان •

لقد كانت الأحوال الاقتصادية في بريطانيا في القرن التاسع عشر هي التي اجتذبت انتباه داروين الى فكرة « أن البقاء للأصلح » في المجال البيولوجي ، كما أن الأحوال الاجتماعية في هذا العصر الذي نعيش فيه قد جعلتنا ندرك أهمية العوامل الاجتماعية والثقافية في « صب قالب » الانسان •

لقد جعلت الثورة الصناعية الفلاسفة وعلماء علم النفس يفكرون في الانسان على أنه الى حد بعيد « تكوين مصنوع من قبل » يخرج جاهزا من « الرحم » ، وانهم بذلك قد قللوا من الأهمية التي للطبيعة الاجتماعية ، ونظر هؤلاء العلماء الى « الرجل » على أنه جزيرة بيولوجية ، فكانت فكرة « أن الانسان صنع نفسه » أسطورة تتوافق مع ذلك العصر •

وكانت هذه أسطورة كاذبة زائفة ذلك لأن كثيرا من الناس فضلا عن الطبيعة التي يرثها كل منهم فإن هناك كثيرا من العوامل التي تعتبر مسئولة عن بناء شخصياتهم •

* * *

وقد يبدو لنا الآن أن نقسمائل : الى أي مدى يمكننا أن نحافظ على شخصيتنا متماسكة بالرغم من أي مؤثرات تفرض على عقولنا ، وتحت ظروف قاسية مثل التي شرحت في فصول هذا الكتاب ؟

لقد اوضحت تجربة التوعية والتثقيف السياسى فى كوريا انه ما دامت
معنويات الجماعة قوية متماسكة ؛ فان كل صور الضغط ليست بذات اثر على
اعضائها . ولهذا كان احد الجهود الرئيسية التى قام بها الصينيون هو تفتيت
هذا التماسك الجماعى بالاراء المشككات داخل الجماعات ، وتحرير احد
الافراد ضد الآخر ، وبذلك تنقسم الجماعة الى شيع .

ان معنويات الجماعة نوع من الدرع الواقى يحمى الفرد ضد الضغوط
الخارجية بما فى هذا ضغوط كل وسائل الاعلام الجماهيرية .

وبالطبع يتوافر لكل شخص نوع من المعنويات الشخصية حتى ولو كان
يفيش فى نطاق ذاتيته وحدها ، وهو يستمد هذا من حسه القوى بذاتيته
الشخصية ، وبالاتصالات البيئية التى تحفظ له هذه الذاتية ، بل توجد لها الى
حد بعيد ، ولهذا فان الغرض الاول لتكنيك اى عملية لفسيل المخ هو ازالة
كلا الحسنيين بوسائل مختلفة مثل : العزل الاجتماعى ، او التعذيب ،
والاذلال ، وغيرها على نحو ما سبق شرحه .

وحتى مع هذا فان الشخص العادى الطبيعى ولو تغير نتيجة لما تعرض
له من تجربة فانه لا يلبث ان يعود الى تفكيره الاصل ثانية عندما يعاد
الى جماعته الاولى التى كان فيها من قبل .

والشئ البارز فى غسيل المخ السياسى هو علم التأثير الايدىولوجى
النسبى عندما يترك الشخص الجو الذى حدث فيه هذا التثقيف .

ولا تختلف الصورة بالنسبة للمتحولين الى اى عقيدة سياسية ، او الى اى مذهب دينى ؛ ذلك لانه ما لم يتطابق المعتقد او المذهب مع الاتجاهات الشخصية الأخرى السائدة ، فان المعتقد لا يلبث ان يغفل ويضيع تأثيره فور الانقطاع عن الاتصال بالمبشر ، او التبعية الى العقيدة او المذهب الجديد .

* * *

وقد يكون من الطريف فى هذا المجال ان ندرس الوسائل التى استخدمها جون ويزل ليمسك فى قبضته اولئك الذين هداهم الى عقيدته التى يبشر بها ، ذلك لأن هذه الوسائل ولو انها تستهدف غاية أخرى مختلفة الا انها تشبه بدرجة تشبه الوحشة الوسائل التى تستخدم اليوم فى عملية غسل المخ .

لقد كانت اجتماعات طائفة ويزل تحتاج الى اهتمام خاص ، فبعد ان حول دين عدد كبير من اهالى انجلترا باستعمال وسيلة اقالة الخوف والألوان المختلفة من التبشير ، قوى مكاسبه بوسائل للمتابعة على جانب رفيع من الكفاية والتى استعملت بأسرع ما يمكن بعد التحول الدينى المفاجئ ، او بعد ان يحدث التطهير ، ولقد قسم ويزل الذين تحولوا الى جماعات لا يزيد عدد الواحدة منها على اثني عشر شخصا ، وكانوا يجتمعون اسبوعيا تحت رئاسة رئيس معين ، فكانوا يناقشون حينئذ المشكلات التى تتصل فى طبيعتها اتصالا وثيقا بتحولهم الدينى ، وبطريقة حياتهم المستقبلية وبشكل سرى متفق عليه .

وكان المطلوب أصلا من رئيس الجماعة زيارة جميع الأعضاء المنتمين الى
جماعته مرة واحدة على الأقل في الأسبوع. بقصد جمع اشتراكات أسبوعية
عادية ، وهذه الوسيلة من وسائل دخول منازلهم سرعان ما جعلته يقرر
ما اذا كان التحول الدينى صادقا أم لا ، وقد اختبر بعد ذلك نتائج في
الاجتماعات الاسبوعية التي كان يعقدها لطاقتة فيطرد الأعضاء الذين يثبت
عدم توبتهم توبة صادقة مخلصه ، او الذين يسرون في حياتهم على نهج
جديد من الطائفة ، وكذلك كان يطردهم من مجتمع اصحاب الطريقة بصفة
عامة ، ومن السير ان نقل من شأن هذه الاجتماعات الطائفية في حماية
فلسفة انصار الطريقة في اثناء القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، ولقد
اراد ويزى ان يتخلص من كل شخص يشك في وجهات نظره الخاصة فيما
يتعلق بالطريق الصحيح نحو الخلاص .

وفي سنة ١٧٦٣ م كتب بالمثل هالر فورد ويست يقول :

« كنت أكثر التناغا من اى وقت مضى بان الوعظ الدينى على نهج الرسل
بدون لم شمل هؤلاء الذين استيقظوا ، وان تديبهم على السير في سبيل الله
ما هو الا تلبسة لأطفال من اجل السفاح او الشيطان » .

وكانت الجماعة تجتمع مرة كل سنة ، وكان يتوقع من الاعضاء في
هذه الجماعات ان يتحدثوا عن تجاربهم ، وما مر بهم في حياتهم حتى
الاعتراف بالخص الاشياء الشخصية .

ومن الواضح ان الاعتراف يوجد تأثيرا ملازما دابلا بين اى جماعة من
الناس لان كلا منهم يشعر بانه مرتبط بالآخر ليس فقط نتيجة لتجربة

« المشاركة » بل أيضا نتيجة أن كلا منهم يحس شيئا نحو زميله تبعاً لما سمعه من اعترافه عن شئونه الخاصة .

وفي نهاية كل ثلاثة شهور يتلقى كل عضو بطاقة عضويته ، وقد توضح فيها أن يحضر الصلوات الشهرية . وكان ويزلى يتشدد في ضرورة حضور هذه الصلوات المخصصة بانتظام ، وكانت قوائم اسمه الذين يحضرون كل صلاة تحفظ بعناية ، ولا يعتبر عضواً في الجماعة من لا يرد اسمه أو اسمها باستمرار في هذه القوائم ، وكان التغيّب لثلاث مرات أو أربع كافياً لاعتبار الفرد غير صالح للعضوية .

وقد وجه أكبر الاهتمام إلى « ضم » الشبان والأطفال في سن مبكرة ، ولما كان ويزلى متأثراً إلى حد بعيد بمشروعات روبرت رايكس Robert Raikes الخاصة بمدارس الأحد فإنه رأى من الناحية العملية أن يكون في كل كنيسة مدرسة الأحد الخاصة بها ، كما أنه أحيا فكرة « أعياد الحب Love Feasts » التي عرفت بها الكنيسة القديمة والتي كانت عبارة عن اجتماعات لأرباع الكنيسة حيث يقصون فيها على بعضهم بعضاً تجاربهم في الحياة ، ويعمقون بها من شعور الأخوة بين أفراد المجتمع ، وكان من المتوقع أن يزور رئيس كل جماعة التي تتكون من اثني عشر عضواً أعضاء جماعته مرة كل أسبوع لا ليجمع منهم اشتراكاتهم في الجماعة ، وإنما ليتحقق ما إذا كان تحولهم إلى العقيدة مخلصاً أم لا ، وكان أولئك الذين لا يتحقق من أن توبتهم مخلصية يستبعدون فوراً من الجماعة ومن مجتمع الكنيسة كله ، وقد كتب ويزلى عن هذا :

« لقد جمعت معا كل رؤساء الجامعات وابديت لهم رغبتى ان يقوم كل منهم بالتحقق من سلوك اولئك الذين نراهم اسبوعيا ، وقد فعلوا هذا ، وبذلك امكن الكشف عن افراد لا يسرون فى الحياة على الطريق السوى ، وقد امكن فصل بعضهم واستبعادهم ، وقد راي البعض هذا الابعاد شيئا خطيرا ، وخافوا مقبته ، وعادوا الى الله مؤمنين ، وقد تم اجراء هذا فى لندن بمجرد ان كان مستطاعا وفى أماكن اخرى غيرها ، وقد امكن الكشف عن الشريرين وأبعدهم ، وهم لو تخلصوا من خطاياهم فاننا نستقبلهم بسرور ولكن اذا استمروا فى غيهم واصروا على خطاياهم فانهم قد عرفوا بصراحة انهم لم يعودوا منا ، اما الباقون فقد اسفوا لهم وقاموا بالمصالاة من اجلهم ، ولكنهم مع هذا ابتهجوا وهللوا لأن الفضيحة قد استبعدت عن مجتمعنا » .

* * *

ويلاحظ سلوجنت فى ضوء نظريته الى الامر من وجهة نظر بالفلوف عن « السلوكية » - الوسائل المختلفة اللازمة لتحويل الأشخاص ذوى الطوايع المزاجية المختلفة - فمثلا يبدو انه يسهل التأثير فى الأفراد الانبساطيين Extraverts العاديين ، ويمكن جعلهم يحتفظون بطوايع جديدة بوساطة وسائل الالة غير معينة باللات ، حيث تؤدي هذه الى احداث انفصالات عاطفية قوية مستمرة او متكررة .

اما الشخص الانطوائى النزعة Extrovert فانه يكون اكثر مقاومة لمثل وسائل الاقتراب هذه ، وبذلك يكون من الضرورى لتغيير سلوكه استخدام وسيلة الانهاك البدنى مع ضغط متكرر فى فترة المتابعة ويصحب ذلك تفسير دقيق للعقيدة .

وتبعاً لما وجهه ليفتون Lifton (١) - وهذا امر اساسى لتفهم عملية غسيل المخ - فان الشخص الذى يغسل منه يبقى الى حد بعيد هو نفس الشخص الذى كانه من قبل ، صحيح انه فى فترة غسيل المخ تكون فى راسه مجموعة جديدة من المعتقدات ، ولكنها سرعان ما تنبذ وتطرد اذا لم تكن تتماشى مع طبيعته السابقة ، او اذا توقفت الضغوط المستمرة عليه ، ومن ثم يعود الى طابعه الاصلى بالاملاسة والتوافق مع اى بيئة يواجهها .

والنقطة الهامة ذات المغزى هنا انه لا التثقيف السياسى ولا غسيل المخ قد اوضح اى نتائج دائمة ، اللهم الا فى تلك الحالات التى كان من المتوقع ان تتقبل المعتقدات التى تتواجد او تتولد حتى لو انها قلعت لهم تحت ظروف عادية .

وكما سبق ان اوضحنا فقد تعاون بعض الافراد تحت تأثير التثقيف السياسى لعدة اسباب مثل : متابعة سير الحياة فى سر ودون مشكلات ، او بسبب الخوف ، او بسبب الشراهة والجشع ، ولكنهم لم يتعاونوا لاسباب ايدولوجية الا فى اقل القليل من الحالات ، ولم تكن حصيللة النتائج للبرنامج الصينى الشامل فى التحليل الختامى اكثر تأثيرا مما يمكن ان يكون لاجتماع سياسى مشر .

صحيح لقد استطاع الصينيون ان يحصلوا فى بعض الحالات على تعاون بعض الاسرى ، ولكنهم فى الواقع لم يصلوا الا الى عدد قليل من المتحولين الاصليين .

(١) Dr. Robert Lifton, *Thought Reform and Psychology of Totalism*, A Psychiatric Study of Brainwashing in China, W. W. Norton and Coy., Inc., New York, 1968.

والواقع ان لغسيل المخ نفعه في ابتزاز او في اصطناع الادلة والبيانات لاستغلالها في المحاكمات الزائفة ، ولكن من المشكوك فيه ما اذا كان غسيل المخ - كتكنيك - يمكن ان يعتبر في هذا المجال وسيلة مرضية بدرجة اكبر من اى وسيلة اخرى مثل التعذيب البدني الذى استعملته محاكم التفتيش ، او الذى استعمله الفرنسيون في الجزائر .

ولكن كل هذا لا نفع له لانتاج متحولين يستمرون في تحولهم بصورة دائمة .

* * *

ولقد يكون من الضروري هنا ان نوضح عن تفاصيل اكثر فكريين لاليس هكسل :

الاولى :

انه لو ان مجموعة من ابرز علماء الفلسفة قد تعرضوا لنغمات مستمرة وتلبية كمخات الطبول الافريقية ، او كالفناء الهندى المنتظم الايقاع - فانهم ولا شك سينتهى بهم الأمر الى ان يشتركوا فى التصنيف والصياح كما يفعل المتوحشون .

والأخيرة :

ان وسائل جديدة لاثارة الجماهير كان الناس يحملون بها فى الماضى قد اخترعت وأعلنت للاستخدام .

* * *

كانت فكرة هكسل الاولى معنية بالتأثيرات التي للنغمة الرتيبة على العقل
البشرى ، وقد قال سارجنت عن هذا :

« يجب ان يكون معروفا على نطاق واسع ان التسجيل الكهربى للعقل
البشرى يوضح انه شديد الحساسية بخاصة الى النغمات التوقعية الموزونة
عن طريق القرع ، وعن طريق الاضواء الالعة بين كثير من الاشياء الاخرى
المؤثرة فيها ، وهذه النغمات والاضواء يمكن ان توجد حالات توتر انفجارية
كافية بدرجة احدات نوبات تشنجية Convulsions Fits في الاشخاص
السابق تهيئتهم لذلك ، كما ان بعض الاشخاص يمكن حثهم على الرقص على
هذه النغمات الرتيبة حتى يصلوا الى درجة الانهيار ، فضلا عن هذا فانه من
الاسهل لرباك تنظيم الوظيفة العادية للمخ عن طريق مهاجمته فى وقت واحد
بعدة انغام قوية تطلق على سرعات موسيقية مختلفة ، ويؤدى هذا الى
توقف وقائى للمخ » .

ولقد استعملت المجتمعات البدائية الاجتماعات الطائفية المنتظمة
حيث يتسنى اثاره الانفعالات بواسطة الرقص ودقات الدفوف ، وذلك
للمساعدة فى الاحتفاظ بالمعتقدات الدينية ، ولتثبيت الميول الدينية التى
سبق غرسها ، ومن الممكن ان تستمر الاستتارة حتى يحل التعب والاعياء ،
وهنا يصعب الرئيس او الزعيم اكثر قدرة على غرس المعتقدات او تقويتها
فى انشاء وجود حالة مصطنعة من حالات زيادة القابلية للايهاء ، ومن
المحتمل ان يكون زنوج غرب افريقية قد تقلوا معهم مثل هذه الاساليب
الى امريكا ، فقد لاحظ سارجنت سنة ١٩٤٧ م انشاء الصلوات العديدة
التي كانت تقام فى اسميات ايام الاحاد فى كنيسة صغيرة من كنائس
الزنوج بمدينة وريهام بولاية كارولينا الشمالية ان الجمع كان يلقى التشجيع

للقيام برقصات منفردة على تصفيق الايدي ، او على دقات الرق المرتفعة المتوافقة النغم ، وكان الرقص متباين الصور عنيقا ، وقد تصيب الجمع حالة من حالات الغيبوبة ، ومع ذلك يستمرون في الرقص ويكررون باستمرار قول « الله خير » او « الشكر لله على كل شيء فعله من اجلنا » ، وبعد ان يطلقوا كل ما كانت تعج به صدورهم من انفعالات ويعتريهم الاعياء من جراء ساعات طويلة من الرقص والاستسلام لله وعرفان جميله الذي يقوى بالايعاء ، يعود الزوج ثانية وهم في حالة انشراح ليعيشوا لفترة اسبوع آخر في بيوتهم المكتظة وهم منبوذون متجاهلون من المجتمع الابيض .

على ان القدر المطلوب من التثبيت لغرس الانماط الجديدة في التفكير والسلوك لابد ان يعتمد على النوع العين من انواع الجهاز العصبي العالي ، وكذلك على الاساليب المستعملة .

ولم تصبح الوسائل المختلفة المطلوبة لتحويل الاشخاص ذوي الانماط الزاجية المختلفة موضوعا للبحث المستفيض ، ولكن من الجائز ان تبرز بعض الحقائق المعينة ، فمثلا يبدو من السهل السيطرة على الشخص الانبساطي وكسبه والاحتفاظ بروسخ انماطه الجديدة بوسائل الاستشارة البدائية غير المحملة على شرط ان يتمخض عن اثاره انفعالية قوية مستمرة متكررة ، اما الشخص الانطوائي فقد يكون قليل الاستجابة لمثل هذه الوسيلة ، وحينئذ تظهر الحاجة الى استعمال الارهاق البدني والضغط الفردي للتناهي في الشدة لتغيير سلوكه ، وفي اثناء فترة للتابعة لابد من التثبيت للتكرار والشرح الدقيق ، على ان للمصايين بلوثة عقلية الذين تعلموا بصفة عامة القليل من تدريباتهم الاولى البيئية ، والذين

تبين موجات عقولهم الكهرية علم نفوج ملحوظ بالنسبة لاعمارهم ،
فان من العسير جدا تكييفهم كما سبق شرح ذلك .

وقد يكون من المناسب هنا ان نشير الى ان الناس حينما يتاثرون
بدرجة عميقة بمقات الطبول والنغم لا يحدث ذلك نتيجة التأثير الآلى
فحسب ، بل بسبب أنهم في جانب من داخلية أنفسهم يعتقدون بالذهب
أو العقيدة التي تكون دقات الطبول والغناء الوحى الرتيب دليلا عليها
ورمزا لها ، ثم لانهم يسمحون لانفسهم بان يتحولوا ، او ان يتمجوا ،
في حالة الجبل والس ، وهنا بلا شك هو غرضهم من حضور مثل هذه
الاجتماعات .

* * *

والان يجب ان نتحول الى الراى الثانى لهكسلى واللى يشير الى
وسائل الاعلام الجماهيرية . لقد كان هتلر الذى يقال عنه : انه كان
اعظم طفوائى فى العصر الحديث يسيطر سيطرة كاملة على كل وسائل
الاعلام وكان بالاضافة الى هذا يواجه ملايين الناس الذين كانوا يقفون
على حافة الثورة ، واستطاع هتلر ان يحول الليزن لصالح الفاشية
لا الشيوعية ، ويرجع هذا بدرجة كبيرة الى انه قد قدم للناس كل
ما كانوا يريدونه .

والواقع ان هتلر لم يكن له من تأثير فيما عدا ما كان له على الالان
السابق اعدادهم وتهميتهم ، وكلا الاقليات الالمانية فى البلاد الاخرى .

* * *

وحيثما ينتقد الغرب حالة الهستيريا الجماعية في ألمانيا النازية ، فانهم يتناسون تاريخهم القديم ، ذلك لانه لا يوجد في القرون الاخيرة ما يمكن حتى ان يصل الى مرتبة تقرب من مظاهر الهستيريا الجماعية التي وضعت في العصور الوسطى من هستيريا الصليبيين واطفالهم الى هوس الرقصين الذين يجلدون انفسهم بالسياط ، ودون استخدام : الراديو ، والموسيقى العازلة ، واجهزة الارسال ، ومكبرات الصوت - استطاع بطرس للتعبد Peter The Hermit بتجواله على ظهر بغله متدلرا في قميص من الصوف الخشن - ان يثير موجة من الهستيريا اكتسحت اغلب ارض أوروبا ، ثم اثار بمعاونة البابا « لوبان » الثاني حربا ضد غير المؤمنين .

وكان الناس يتقاطرون زرافات ووحدا لسماع وعظه في كل مكان حل فيه .

ولقد كتب تشارلس ميلز مؤرخ الصليبيين :

« ولقد اعترف بان دعوة السماء اكثر الزاما من اى مطالبة للانسان ، واعلن : القتل ، والزنا ، والفسوس ، والقرصان اعتزامهم ان ينفذوا ايديهم من آثامهم ، وان يفسلوا ذنوبهم في دماء غير المؤمنين ، وهكذا تجمع الملايين من القديسين ، والمخطئين المسلحين واعلوا انفسهم ليخوضوا معركة الرب » .

ولقد قام الحجاج باعمال السلب والنهب على نطاق واسع في تقديمهم على طول حوض الدانوب عبر ارض المجر ، ثم في طريقهم الى ساحل البحر عند القسطنطينية . وخلصوا وراهم في كل مكان مروا به اثار : السلب ، والنهب ، والاختطاف ، والاغتصاب .

ويقال أن البابا قد قال لهم : « اذهبوا إليهم وسيعرف الرب مسئوليته » .

وعندما استمر بطرس في مسيرته الكبرى تبعه أربعون ألفا من : الرجال ، والنساء ، والأطفال ، ومع أنه قيل : أن هؤلاء جيش الفلاحين إلا أنه لم يكن هناك جيشا بمعنى الكلمة .

ولقد ركب في الخشد عدد قليل من الأشراف بعضهم وسار بعض الناس المسلحين على الأمامهم ، وجلست بعض النساء من طرقات باريس على عربات نقل العفش ، وتجمع حول هؤلاء أناس معتمون ضائعون ، وفي خضم هذه الحشود كان يسير : دهبان مزيفون ، ومنشدو الترانيم والتشنجات ، والنشالون .

وانتشرت الشائعات الكثيرة عن رؤية علامات غريبة تشير الدحول ، فقد رؤيت نجوم تسقط مشتتة من السماء المظلمة ، ولع سيف مضيء في السماء يشير إلى المدينة المقدسة ، وانتشرت الأنباء عن سقوط جعافل الجراد على كروم الأتراك الكفرة ، وفي « مالفيل (١) » ذبح سبعمائة من المجرمين ، أو أخذوا أسرى .

لقد أطلق الصليبيون لأنفسهم كل نوع من أنواع : الفسق ، والخلاعة ، والخشونة ، والفظاعة ولم تنجح من هذا الرافق المسامة ، ولا الممتلكات الخاصة ، ولم يكن حياء العنراء وقاية لصاحبه ، ولم تكن الفضيلة مانعا وحصنا، وتعهدوا بأن يفعلوا مثل هذا للأتراك .

(١) Malfilla من لندن القديمة في حوض النابوب .

ولقد بدأت دعوة الأطفال الصليبيين سنة ١٢١٢ م بواسطة صبي فرنسي يعمل في رعي الأغنام اسمه ايتين رأى في نومه حلما بأن المسيح - عليه السلام - قد عينه سفيرا له للاعداد للحجيج إلى الأرض المقدسة حتى يستعيد القبر المقدس من غير المؤمنين ، وقد انضم إليه أثناء سيره عبر فرنسا آلاف الصبيان والفتيات البعض يحملون أسلحة ، والبعض يحملون الصليبان ، وبانتشار هذا الجنون في البلاد لم يستطع الآباء أن يسيطروا على أطفالهم الذين كانوا يتابعون الصراخ حتى يسمح لهم بالسفر أو يهربون ليلا متدثرين بالظلام على الطريق إلى مرسيليا حيث ظنوا أن البحر سوف يفسح لهم طريقا بامر ايتين ، ولكن لم يحدث هذا .

فقد ركبوا سبع سفن غرقت منها الثلثان بكل ما كان عليها من الصبيان والفتيات ، على حين سارت السفن الخمس الأخرى بها عليها من الصبيان والفتيات وقد بيع الجميع في أسواق الرقيق .

وقد حدثت دعوة أخرى للصبيان الصليبيين في إيرفورت Erfurt (١) سنة ١٢٣٧ م ، وحدثت آخر دعوة لهؤلاء الصبيان في فرنسا سنة ١٤٥٨ م بعد قرابة قرن ونصف القرن من الدعوة الأولى .

وبالطبع يمكن أن يناقش الأمر على أساس أن كل الحروب صور من الهستيريا الجماهيرية ولكن هذا يكون حديثا تصوريا مجازيا ذلك لأن الحرب تكون قليلة الأثر والنتائج ما لم تنفذ تبعا لتخطيط طويل دقيق ، وحتى تطرفات هتلر كانت تتم تبعا لتخطيط دقيق معنى به .

* * *

(١) مدينة ألمانية في إقليم ساكسونيا .

ولكن الحالات التي كنا نناقشها كانت كلها في الواقع الوانا من هستيريا الفوضى الدماء ومع هذا قلها قاعدتها الاقتصادية والسياسية ذلك لانه من الواضح ان الحملات الصليبية كانت في ذلك الوقت البعيد مرحلة من مراحل الاتساع والامتداد السياسي والاقتصادي لغرب أوروبا ، وكانت الفصل الخامس بالعصر الوسيط في تاريخ الامبريالية •

والواقع اننا اذا نظرنا : الى التاريخ القديم ، او الى التاريخ الحديث - لوجدنا اننا هنا وهناك للدعاية يدل على وجودها وعلى فعاليتها ، فقد كان قيصر روما يستعمل التنبؤات الفلكية ليحدد بها اعماله ، وينشر ذلك على الناس جميعا ، ومثله فعل هتلر اذ كان يستغل التنبؤات الفلكية ليقنع البريطانيين بعتمية انتصاره عليهم ، كما ان ذكر اعلان الاستقلال بعد الحرب الامريكية الاهلية للاضرار التي املت بالشعب دليل على ان للدعاية هدفها الذي تسعى من اجله •

ولكن : الزمن ، وتقدم المعلوم واسهامه في التطور الكبير لوسائل الاعلام ، وتغير الفلسفات ، وتغير النظريات الاقتصادية - قد أدت الى وجود تغير في الدعاية ايضا •

وزادت اهميتها عندما أصبحت الحرب شاملة ولما كانت القوات المتحاربة تسعى لاضعاف الروح المعنوية للعدو للتأثير على مقاومته في الصراع القائم ، فان الدعاية تسعى الى تعظيم هذه الروح المعنوية واضعافها ، كما تهدف الى تقوية الروح المعنوية لدى جيش بلدها ، ولدى المدنيين من أبناء شعبها حتى تكون مستلما كبيرا للاستمرار في الحرب حتى النصر •

وكما قلنا فقد أدى تقدم العلوم ، وتقدم الوسائل الفنية الى
اظهار الحاجة الملحة للنعاية ، والى التنوير بغائمة النعاية وفعاليتها ، كما
أدى تقدم العلوم أيضا الى خلق سبل جديدة والفاق حديثة استطاعت
النعاية عن طريقها أن تحقق الكثير . ولما كانت النعاية تتفاعل مع فلسفة
اجتماعية وسياسية تضمنن للانسان العادى كيانه المستقل ، فقد نتج عنها
تركيز على التعليم بحيث وضع هذا التعليم رجل الشارع فى متناول رجل
النعاية وبحيث تصل رسالته اليه سواء كانت رسالة : شفهوية ، او مطبوعة ،
او اليكترونية .

واكثر من ذلك ، فقد أدى تقدم العلوم الى تكاثر وسائل النعاية
وتطورها ، فوجود دعاية ناجحة احتاج الى وجود دعاية مضادة ناجحة أيضا ،
وأدى هذا التسابق ، وهذا التنافس الى وجود المزيد من الوسائل ، وادخال
التحسينات والتعديلات على الوسائل المعروفة .

ومن هنا يمكن القول : ان النعاية وجدت قديما وحديثا ولكنها اليوم
اكثر وضوحا واهمية مما كانت عليه فى الماضى ، فقد اتسعت الجماهير
وازداد تعقد الحياة ، وتشابك مظاهرها ، وتعددت كذلك اساليب تشكيل
الرأى العام وتعديله وتغيير اتجاهاته ، وقد أصبح للنعاية من الاهمية ما جعل
علماء الاجتماع يدرسونها على المجتمعات .

* * *

وقد يسأل لنا أن نتساءل ؟

هل هناك علم او فن يمكن أن نسميه علم النعاية او فناها ؟ ان هناك قوانين
لا حصر لها لمبادئ النعاية وتعميمات حولها . وقد قدم هذه المبادئ وتلك

التعميمات عند من : الزعماء والفكرين السياسيين والعسكريين ، وعدد من رجال الأعمال ، واساتذة الجامعات ، وخبراء الإعلان ، وعلماء النفس ، وعلماء الاجتماع ، وكل شخص حاول جهده جذب أذهان الناس وتوجيه سلوكهم •

وتوجد صعوبات جمة في طريقة تنمية الأسس الهامة لاستراتيجية العناية وتكتيكاتها • ان رجال العناية أناس يعملون دائما في عجلة لاقتناع الناس بما يريدون ان يقنعوهم به ، ويهتم هؤلاء الناس بما يريدون ، ولكنهم لا يهتمون بفهم مبادئ هذا الاقتناع وطرقه •

كما ان الذين يعبرون عن استعلاهم لاستنباط المبادئ من المواقف المختلفة هم أناس عمليون لا يهتمون بالبحث والتفريق بقدر ما يهتمون بالعمليات نفسها •

وتجد في نفس الوقت ان هؤلاء لا يهتمون بجمع المعلومات التي تساعدهم على الخروج من المواقف المختلفة بمبادئ سليمة يمكن الاعتماد عليها ، وتكون نتيجة ذلك ان الاشخاص الذين يهتمون بالتفصيل والبحث يجمعون معلوماتهم ممن يقومون بأعمال العناية الذين يعملون بالخبرة والراى لا بالبحث ، وتكون النتيجة ان المعلومات التي يحصل عليها الباحثون معلومات واردة من أشخاص لم يبنوا هذه المعلومات على بحث وتفريق ، وبهذا تكون المعلومات غير مبينة على أساس علمى •

والى جانب ذلك فان عملية تحليل العناية لم تصبح مهنة يعترف بها الناس ولها ميدان خاص بها • ان لدى بعض الهيئات وسائل للعناية

أو الحرب النفسية ، ولكن محلل الدعاية يحاول التخصص في ميدان واحد قد يتصل : بالصحافة مثلا ، أو الإحصائيات ، أو الإذاعة ، الخ . . . وتكون نتيجة ذلك أن يكتسب للحلل نظرة واهتمامات محددة ذات نوع معين . ولعل من الصعوبات الكبرى التي تعترض إقامة الدعاية على أسس علمية وجعلها من العلوم المستقلة هي صعوبة الحصول على بيانات ومعلومات ، وكذا تعقد علم المعلومات أن وجدت ، وصعوبة القياس وإجراء التجارب ، والخبرة التي يقع فيها الباحث عندما يحاول تقييم كفاية الوسائل الفنية للدعاية ، وكذلك : نقص الألفاظ الفنية المتفق عليها في هذا الميدان ، ونقص المستويات التي يمكن أن يقاس بها فعالية الدعاية ، وكذلك نجد أن المحلل نفسه هو من ضمن الصعوبات الهامة ، فهو في حد ذاته نتاج دعاية معينة ، وهو في تحليله يكون دائما بالضرورة تحت تأثير ضغوط اجتماعية وغير اجتماعية .

هذه العقبات تقف في طريق تنمية تحليل الدعاية وجعلها من العلوم المستقلة بذاتها ، وهي بالتالي عقبات تقف في طريق نمو العلوم الاجتماعية .

* * *

إن النقطة الأولى في استراتيجية الدعاية هي الاعتقاد بأن الدعاية اللفظية ما هي إلا واحدة من مجموعة من الوسائل التي تستخدم للوصول إلى هدف معين ، وإن الوسائل يجب ربطها بغيرها من الوسائل المستعملة في هذا الميدان .

ومن الواضح أن استراتيجية الدعاية تتداخل تماما كاملا في الاستراتيجية الكبرى التي تستخدم للوصول إلى غرض أو لتحقيق هدف معين . ولكن كيف يمكننا أن نضع هذه الاستراتيجية ؟ ما الأمور التي يجب أن تحتوى عليها ؟ هذه أسئلة يجب أن يجيب عليها واضعوا السياسة قبل البدء في وضع استراتيجية الدعاية .

وترتبط الاستراتيجية في الدعاية بجميع الاعتبارات التكتيكية .
 ويفرق هانز سباير Hans Speier بين الدعاية الاستراتيجية والتكتيكية
 فيقول : « ان الدعاية التكتيكية توجه أولا ضد جنود العدو وبقصد تأييد
 العمليات العسكرية في ميدان القتال . اما الدعاية الاستراتيجية فهي توجه
 أولا ضد المدنيين من الأعداء ، وكذلك الى جنود الأعداء الذين يوجهون خلف
 الجبهة » .

ويقول لينباجر Paul Linbarger : « ان التفرقة التي يفرق
 فيها بين هذين النوعين من الدعاية مبنى على اساس الناس الذين توجه اليهم
 الدعاية وكذا على الزمن والفرص » ، ويعود فيقول : « ان الدعاية
 الاستراتيجية توجه ضد قوات العدو وشعب العدو ، وكذلك ضد المناطق
 التي يحتلها العدو ، وتكون هذه الدعاية جزءا لا يتجزأ من التخطيط
 للاستراتيجية الكبرى الذي يهدف الى تحقيق اهداف مخططة لفترة معينة ؛
 اما الدعاية التكتيكية فهي توجه ضد مجموعة معينة ، وتعد هذه الدعاية
 وتنفذ لتأييد العمليات الحربية المحلية » .

ونشير هنا الى التفرقة التي كتبها كارل فون كلوزفيتز Karl Von
 Clausewitz بين : التكتيك ، والاستراتيجية وهي التفرقة الكلاسيكية
 حيث قال : « ان التكتيكات هي عملية تنظيم عملية عسكرية واحدة معينة
 والقيام بها » اما الاستراتيجية فهي مجموع هذه العمليات العسكرية الفردية
 وضم بعضها الى البعض للوصول الى غرض معين من أغراض الحرب .

* * *

ولنعود الآن الى عملية التكيف والتحول لنوضح عدة نقاط هامة .
 واهم هذه النقاط ضرورة الحاجة الى تنوع اساليب التكيف ووسائله طبقا
 للأنماط المزاجية المختلفة ، والتي يمكن ملاحظتها بشكل واضح من دراسة
 اثر احكام السجون على الأنماط المزاجية المختلفة ، ففي اغلب حالات
 الأشخاص العاديين القابلين للإيحاء او الذين يتقبلون الإيحاء بقدر معقول ،
 نجد ان التهديد بالسجن بما ينطوي عليه من زجر اجتماعي يعتبر رادعا كافيا
 ضد الجريمة ، وان تجربة واحدة من تجارب السجن سوف تنهى في الحال
 حياة الاجرام بالنسبة لثلاثة ارباع المجرمين الذين لم يرتدعوا بهذا الشكل ،
 ولكن هناك مشكلة عويصة لهؤلاء المتخلفين عقليا الذين لا يمكن تغيير أنماط
 نشاطهم العقلي الشاذ بواسطة السجن مهما كانت عنيفة او قاسية .

ومن الواضح جدا ان الحاجة ملحة لبحث اكثر استفاضة للكثير من هذه
 الأمور . لقد شاهدنا نوع الاساليب النشيطة التي استخدمت في كل من
 المجتمعات البدائية والمجتمعات الرأية لزيادة القابلية الجماعية للإيحاء ، وبذلك
 يحتفل بنمط مشترك من العقيدة ، واكثر من ذلك لكي يبشر بعض الافراد
 بمعتقدات جديدة تماما ، كما شاهدنا كذلك ان الافراد يتعاونون في ردود
 فعلهم تجاه هذه الاساليب ، وانه اذا كانت هناك رغبة في تعريضهم لعملية
 تحول شاملة ديليا او سياسيا ، ثم تثبيت المعتقدات الجديدة ، فان هذا
 الأسلوب يتطلب تعديلا في حالات كثيرة .

ولذا فان الابحاث المستمرة الخاصة بأساليب الإستثارة الجماعية
 مطلوبة لمعرفة الى أي مدى نجد لدى بعض الافراد مناعة ضدها ، ومن
 الواضح أنه كثيرا ما يحدث ان يظهر كثيرون وقد تأثروا ، ولكنهم يتبعون
 طريقة السلوك التي تسلكها الغالبية من باب المجازاة لا بسبب الاقتناع ، ونحن

في حاجة الى ان نعرف اكثر مما نعرف عن ردود الفعل المختلفة تجاه
اساليب التبشير التي تستعمل مع اشخاص مسجونين سجننا انفراديا ،
او موضوعين في طوائف منتخبة بقصد اعادة توجيههم وتصبح المشكلة
الفسولوجية اكثر تعقيدا بسبب ادراك ان الأنواع المزاجية في كل من
الانسان والحيوان نادرا ما تكون واحدة تماما •

* * *

لقد وجد بافلوف ان الكثير من كلابه كانت عبارة عن خليط من الأزجة
الأربعة الأساسية ، ويبدو ان نفس الشيء صحيح في مملكة الانسان • وفي
الثقافات البدائية ، حيث الحياة المتواضعة وعملية التكيف عنيفة ، فان الناس
من المحتمل ان يفتنوا مزاجيا بطريقة اسهل من تقنينهم في المجتمعات
المتحضرة ، وعلى ذلك يمكن تنظيمهم باساليب اقل تنوعا ، وكلما ارتفعت
الحضارة زاد كما يبدو عدد الاشخاص : الماديين القلقين ، والهستيريين ،
والمرضى بالنصام الشخصية ، والمكتئبين بشكل يساعد المجتمع على تحملهم ،
ويبدو ان الواجب يقتضي استعمال وسائل اكثر من العلاجات المتباينة
للجماعات والأفراد لشفاء عدد اكبر من الأزجة المختلفة للشخصيات ،
ولكن لم يتوفر حتى الآن معلومات معينة عن هذه النقطة ، وقد يكون من
الصحيح كما يقول النيس هكسلي : « ان كل ما يمكننا في الوقت الحاضر ان
نتنبأ به ونحن مطمئنون - هو انه اذا تعرضنا لفترة طويلة كافية لدقات
الطبول والأناشيد ، فان كل فيلسوف من فلاسفتنا سوف ينتهي الى الصياح
والعواء مع التوحشين ، ولكننا نعرف كذلك ان هناك فلاسفة من السهل
تحويلهم الى انماط سلوكية متغيرة ومعتقدات جديدة بوسائل : الصلوات
المفردة ، والصيام ، او حتى باستعمال العقاقير مثل المسكالكين •

ومع ذلك فقد وجد بافلوف أنه عندما يصاب الجهاز العصبي العالي في الحيوانات بتوترات يكون احتمالها فوق طاقاتها بتطبيق ألوان مختلفة من الضغوط تفوق تحمل المخ فإنه يحدث نوع من التوقف الشامل في النهاية في جميع الأنماط المزاجية ، وقد يحدث هذا في الأنواع الأقوى فقط بعد فترة طويلة الاضطراب ، بينما قد يحدث بشكل أسرع في الأنواع الضعيفة المكبوتة ، وعلى ذلك يبدو أن هناك مسائل مشتركة نهائية لابد من أن تسير فيها كل الأنواع من الحيوانات على الرغم من استجابتها المزاجية الأولى للتوترات المفروضة والتي تختلف اختلافاً بينا ، ومن المحتمل أن يحدث نفس الشيء في الكائنات البشرية ، وإذا حدث فقد يساعد ذلك على تفسير السبب في أن الطبول المثيرة ، والرقص ، والحركات البدنية المستمرة تستعمل كثيراً في مثل هذا العدد من الطوائف الدينية البدائية ، والجهود والاضطرابات التي تجعل الرقص يستمر ويزيد لساعات متعددة يجب أن تكون منهكة ، وغالباً ما يخضع للرقص القوى الأمزجة والساها عنادا .

* * *

وأظهرت الحرب الحديثة كذلك أن تجربة الحرب العقلية بكل ما فيها من : جلبة ، واستثارة ، وخوف ، ونقص في الوزن ، وعلم النوم - تنتهي بالانهيار في جميع الأنماط المزاجية . وعلى الرغم من أن صورة الانهيار « العصبي » المبكر قد تختلف ، فإن الظاهرة النهائية لتوقف المخ من جراء الإعياء من الحرب التي جاء لها وصف جيد بقلم سوانك والكثيرين غيره تستمر في حالة أغلب الأنماط الأخرى من الناس ، وعلى ذلك إذا فهمنا القواعد الفسيولوجية الناجحة مرة واحدة فإنه يصبح من الممكن أن نصل إلى نفس الإنسان ، ونحوه ونحافظ على اعتقاده الجديد بمجموعة من التوترات المتباينة المفروضة ، التي

تنتهى بتغيير وظيفة المخ بطريقة واحدة ، ومع ذلك فإنه يمكن لبعض الأفراد أن يظهروا عنادا غير متوقع ازاء أساليب صحيحة جدا : ففي كارولينا الشمالية حضر رجل بدين صلوات الاحياء الدينى ، وتضمنت الصلوات رقصا وأنشادا واستشارة جماعية تحدث تفريفا انفعاليا كل يوم احد وثمة تسع سنوات ، على امل كسب تجربة التحول الدينى المفاجيء ، وكذلك الخلاص الذى كسبه زملاؤه بنفس الأساليب فعلا ، وحتى تلك اللحظة لم يكن قد نال الخلاص على الرغم من كل جهوده ، ولكنه لم يفقد الأمل ، ومن المحتمل أنه كان من ذوى الامزجة المكبوتة مثلما وجد بافلوف أن من الممكن التراتها فى الحيوانات فقط عندما اضاف الاعياء الفسيولوجى او لجأ الى فرض توترات اخرى .

* * *

ويمكننا ان نتساءل الآن : الى اى مدى يمكن ان نحافظ على تماسك عقلنا ؟ وهل هناك من سبيل لنح التحولات السياسية والدولية او غسيل المخ ؟ .

لقد اكدت التجارب صعوبة احداث الانهيار العصبى فى الحيوان الذى لا يتعاون مع من يجرى عليه التجربة ، وذلك بمقارنتها بالسهولة التى يتم بها الانهيار العصبى فى اولئك الذين يحاولون تقبل تنفيذ المهام التى توكل اليهم ، فعندما يرفض كلب يعتاد ان يوجه اى انتباه للأضواء البهرة وعلامات التغذية الاخرى التى يقصد بها تكييفه فان مخه يبقى بعيدا عن التأثير ، وعلى ذلك درج بافلوف على احضار كلابه الى العمل وهى فى حالة جوع على امل ان يركز انتباهها على علامات يمكن ان يليها تقديم الطعام ، والكائنات البشرية مثل الكلاب تستطيع الا تنهار عصبيا اذا رفضت ببساطة مواجهة مشكلة او مهمة تعرض عليها ، فكل من يرفض التعاون مع اى وسيلة من

وسائل التحول الدينى أو غسيل المخ نجعله بدلا من الانقباض الى المحقق او الواقع يحاول ان يركز ذهنه على مشكلة اخرى مختلفة تماما ، ومن ثم يثبت أطول من الجميع •

لقد قيد الكولونيل ر • ه • ستيفنس R. H. Stevens الذى اوقعه الجستابو فى كمين سنة ١٩٤٠ م بينما كان يؤدى واجباته فى هولندا ، بالسلاسل الى جانب حائط الزنزانة فى سجنه الالمانى مثل الكلب لمدة سنتين كاملتين فى محاولة لتحطيم روحه المعنوية ، ولقد وجد من المفيد له ان يركز ذاكرته على مهمة اعادة بناء منزل طفولته حجرة حجرة بادق التفاصيل كالوحوش الزخرفية على الستائر وزركشة المدفأة والكتب التى سيضيفها فى المكتبة ، ولقد ساعده السير على هذا النهج ليس فقط على الثبات طوال مدته التى كان مقيدا فيها بالاعلال الى جوار الحائط فى سجن انفرادى ، ولكن كذلك على الثبات ثلاث سنوات اخرى فى معسكرات الاعتقال •

ولقد قال طبيب شرعى مرموق فى حديث غير رسمى عن ملاحظته فى عمله أثناء السنوات العشرين الأخيرة « لو ان المتهمين عندما يستجوبهم رجال الشرطة لا يجيبون الا على الأسئلة التى تقسم اليهم مكتوبة وعن طريق دفاعهم ، ولا يجيبون على أى شىء آخر وهو امر لا يتعلق حقهم الشرعى ، فانه لن تكون هناك اية اتهامات من جانب رجال الشرطة سوى القليل » وقد عرف المحامون لفترة طويلة كيف ان الصعوبة تكون أعظم بكثير فى اذانة أى انسان لا يمكن اقناعه بالكلام ، ومع ذلك فان عددا كبيرا بل أكبر مما ينبغى ومن الذين يلتزمون بالقانون حتى عندما يكونون مذنبين يقومون بسهولة بتوقيع أكثر الاعترافات ضررا لهم وبمحض اختيارهم بسبب وجود لفظة مبدئية على التعاون مع رجل الشرطة •

وتعتبر درجة التعاون أو التجارب الفسيولوجي التي يمكن أن تتم بين محقق « البوليس » والمواطن الذي يجري استجوابه ، أو بين الواعظ الديني ومن يعظهم ، والتحدث السياسي ومستمعيه - حيوية بالنسبة للمشكلة ، وكل من يمكن إثارة الغضب أو الخوف منه بواسطة رجل السياسة ، أو الواعظ ، أو رجل الشرطة ينقاد بسهولة أكثر الى تقبل النمط المطلوب من التعاون حتى ولو كان من شأن هذا أن يضالف حكمه في الظروف العادية ، والعقبات التي يستطيع الساعون الى الانصار السياسيين أو الدينيين التغلب عليها هي عدم المبالاة أو التسلية المستمرة وعدم المبالاة من جانب الانسان اذا الجهود التي تبذل : لجعله ينهار ، أو كسبه الى جانبهم ، أو اغتراله بالجدل .

. ويصف سارجنت ذلك بقوله :

« في مصارعة الثيران توجه الجهود الاولى للمصارع ومساعديه على إثارة الثورة والغضابه وشاعة اليأس فيه لكي يتسنى انهلاك قواه ، وبذلك يمكن جعله أكثر استجابة وقابلية للايحاء ، ثم يقوم مصارع الثيران باجبار الثور على عمل ما هو مطلوب منه في المرحلة الأخيرة وهو متابعة حركات قطعة النسيج الحمراء بطاعة تقرب من الغيبوبة ، والثور الجيد الذي يعطى بتصفيق المتفرجين ، ثم يجري ممتا في نهاية الحلقة هو الثور الذي يتعاون ، وذلك بثورته وزيادة هجومه الى أقصى حد ممكن عندما يغريه بالنطح فيطعن بالحراپ في عضلات الكتف والفموزات الشائكة ، ويبقى دائما في حركة دائبة حتى يصاب بالاعياء الانهلال والبدني ، ولا يوجه مصارع الثيران اليه ضربة أخيرة الا بعد أن يعجز نهائيا عن رفع رأسه ، فيوجه اليه ضربته بحربة من حرا به بين كتفيه للسترخين .

« اما الثور السبيء ، ما لم تكن لديه عاهرة فسيولوجية مثل العمى النصفي تمنعه من متابعة حركات الحربة او قطعة النسيج الحمراء فانه يرفض ان يستثار ، وعلى ذلك ينجح في تصادى كل من الاعياء والقابلية للايحاء ، وطبقا لذلك ينبع خوف المصارع من الثور الذى لا يمكن اشاعة الخوف فيه بالوسائل التقليدية ، ويصبح عليه ان يستمر في التفكير في نفسه بسبب عجزه عن التنبؤ بردود فعله وعندما يقتل في النهاية - وغالبا ما يحدث ذلك فانه يكون قد ارسل بمصارعه : اما الى المستشفى واما الى القبر ، واما اخرج بالامر من الحلقة بواسطة رئيس الحكام »

والثور الجيد في الواقع هو الثور الذى يعتبر نفسه : محصنا ضد المحن التى تواجهه ، وممتلئا بالثقة في شجاعته ، والغضب السريع في مواجهة الاشياء التى يكرهها ، وقوته البدنية الهائلة ، وقدرته على الحرب حتى النهاية » .

* * *

ويجب على الانسان الا يسير في هذا التشبيه الى ابعد مما يجب ، ولكنه قد يفيد هذا المثل في تأكيد الحقيقة وهى ان بعض الناس يتحولون ضد ارادتهم لانهم يصرون على فعل ما يعتبرونه الشئ الصحيح .

وسوف يكون من الواضح ان ضحايا غسيل المخ ، او الاعتراف الزائف يجب ان يبذلوا قصارى جهدهم كلما أمكن في عدم نقصان اوزانهم بسبب الهموم او القلق ، او ان يسببوا لانفسهم تعبلا لا ضرورة له ، ويجب ان يتعلموا ان يخطفوا النوم كلما لاحت لهم الفرصة ، والاشغاف من اصحاب الامزجة

المتزنة والقوية البنية الذين يتمتعون باتزان عقلي كامل ، كذلك آراء واسطة سعيدة في الحياة من المحتمل أن يثبتوا مدة أطول من أولئك الذين يتمتعون بالقليل ، أو بلا شيء من ذلك .

ومن المفارقات أن الوعي الذهني بما يدور حول الإنسان يمكن دائما أن يمنع الشخص من أن يكون فسيحة للتبشير ، فبمجرد أن يصاب بالإعياء ، وتزداد قابليته للإيحاء ، أو يدخل الفخ في مرحلة التناقض أو التناقض الشديد ، فإن البصيرة بل حتى معرفة ما يجوز أو يحتمل حدوثه لا يساعد كثيرا في الوقاية من الانهيار ، وبعد ذلك سوف يوجد لنفسه مبررات المعتقدات التي زومت حديثا في ذهنه ، ويحل لاصدقائه بتفسيرات وشرح مختلفة ولو أنها سخيطة للأسباب التي دفعته لتغيير وجهات نظره فجأة ، والمصابون بكتابة عقلية أو نفسية يدركون جيدا في فترات الصفاء أنه بمجرد أن يشن هجوم جديد فانهم سوف يفقدون كل القدرة على النظر بأمان الى سخافة افكارهم المثيرة للكتابة .

وعلى المسجونين السياسيين ان يدركوا بنفس القدر أنه بعد أحداث شلل في وظائف الفخ ، فان حكمهم المأوى المألوف سوف يصاب بالفساد كما أنه بمجرد أن يشعروا بأنهم أصبحوا قابلين للإيحاء ، عليهم ان يبذلوا كل جهد ممكن للتهرب من أي مؤثر اضافي جديد ، وفوق كل شيء عليهم ان يتذكروا ان الغضب يمكن أن يكون وسيلة قوية لزيادة القابلية للإيحاء كالخوف والاحساس بالذنب .

* * *

واخيرا نود ان نؤكد ان الهدف الاساسى من هذا الكتاب ليس نقد اى
نظام اخلاقى او سياسى ، فهدفه هو ان يبين كيف ان المعتقدات سواء اكانت
خيرا ام شرا ، حقيقية ام مفترضة فانه يمكن بلورها فى العقل الانسانى ، كما
انه من الممكن تحويل الناس الى اعتناق معتقدات تسيطر عليهم وتتنافى تماما
مع ما كانوا يعتقدونه فيما مضى ولو الى حين •

أهم المراجع الأجنبية

- 1 - A. Kostler, *Arrow in The Blue*. Hamish Hamilton, London, 1952
- 2 - Allport G. W., *Personality and Social Encounter*, Beacon Press, Boston, 1964.
- 3 - Allport G. W. *The nature of Prejudice*, Doubleday and Coy, inc., New York, 1968.
- 4 - Argyle, M., *The Scientific Study of Social Behaviour*, London, 1987.
- 5 - B. G. Sundkler, *Bantu Prophets in Africa*, Lutterworth Press, London. 1948.
- 6 - Bronislaw Malinowski, *A Scientific Theory of Culture*, New York, 1961.
- 7 - Brow J. A. G., *Techniques of Persuasion, From Propaganda to Brain Washing*, Penguin Book, Cox and Wpman. Ltd, London, 1968.
- 8 - C. D. Lee, *The Instrumental Detection of Deception. The Lie Test*, Edited By V. A. Leonard Charles C. Thomas, Springfield, Illinois, 1953.

- 9 - Caplin M., Recent Advances in The Study of Psychoneuroses, J. and A. Churchill, London, 1931.
- 10 - Edward Hunter, Brain Washing Strauss and Omdahy, New York, 1968.
- 11 - E. Jones, Sigmund Freud: Life and Work, 2 Vols, Hogarth Press, London, 1955.
- 12 - Eysenck, H. J., Dimensions of Personality, London 1947.
- 13 - Eysenck H. J. The Structure of Human Personality, London Methuen and Co. Ltd, 1953.
- 14 - Eysenck, H. J. Sense and Nonsense in Psychology, Richard Clay and Coy. Ltd, Bungay, Suffolk, 1958.
- 15 - Fraser, J. G., The Golden Bough, A Study in Magic and Religion, Macmillan, London, 1960.
- 16 - Freud S. Civilization and its Discontents, New York, Cape and Smith, 1930.
- 17 - James William, The Varieties of Religious Experiments, Fontana
- 18 - Joseph Jastrow, Freud, His Dream and Sex Theories, Cardinal Edition, U. S. A., 1964.
- 19 - Jung, Psychological Types, London, 1924.

- 20 - H. A. Palmer, *Abreactive Techniques* *Ether.*, J. Roy Army Med. Corps, LXXIV, 1946.
- 21 - Henry Lichten Berger, *The Third Reich*, Book V, New York, 1937.
- 22 - Hermanin Ranschning, *The Voice of Destruction*, New York, 1940
- 23 - Roberts S. *The House That Hitler Built*, New York, 1938.
- 24 - Huxley Aldous, *The Devils of Loudun*, Chatto and Windus.
- 25 - Inbau, F. E. and Reid J. E., *Lie Detection, and Criminal Interrogation*, Third Edition, Baltimore, 1963.
- 26 - Lee, A. M, and N. D. Humphrey, *Race Riot*, Dryden Press, New York, 1948.
- 27 - Lifton R. J.,: *Thought Reform and the Psychology of Totalism, A Study of Brain Washing in China*, W. W. Norton and Coy. Inc. New York, 1963.
- 28 - Linebarger, Paul M. A., *Psychological Warfare* 2nd, ed, Combat Forces Press, Washington, D. C. 1964.
- 29 - Lord Altrincham and I. Gilmore, *The Case of Timothy Evans*, Special Spectator Publication. 1956.
- 30 - Louba H., *The Psychology of Mysticism*, Kegan. Paul.

- 31 - Margery Perham, *The Colonial Reckoning*, Alfred A. Knopf, New York 1961.
- 32 - McDougall, W., *An Outline of Abnormal Psychology*, Methuen, London, 1926.
- 33 - M. Eddowes, *The Man on Your Conscience*, Cassell, London, 1935.
- 34 - Meerloo J. A. M., *Pavlovian Strategy as a Weapon of Mental-
cde*, *Am. J. Psychiat*, 1964.
- 35 - Miller, E., *The Neuroses in War*, Macmillan London, 1940.
- 36 - Panel P. Mannixia Collaboration With Malcolm Cowley, *Black
Cargoes*, The Viking Press, 1962.
- 37 - Pavlov, I. P., *Conditioned Reflexes*, Oxford, 1927.
- 38 - Pavlov, I. P., *Lectures on Conditioned Reflexes, The Higher
Nervous Activity (Behaviour) of animals Vol. 1*, Translated by
Horsley Gantt, Lawrence and Wishart London, 1928.
- 39 - Pavlov, I. P. *Lectures on conditioned Reflexes, Vol 12, condi-
tioned reflexes and Psychiatry. (Eng. trans.)* London 1941.
- 40 - Rabindrananth. Tagore, *Nationalism*, The Macmillan Coy, New
York, 1917.

- 41 - Rattenbury, J. E. **The Conversion of Wesley**, Epworth Press, London 1937.
- 42 - Rupert Emerson, **Colonialism Yesterday and Today**, New Nations in a Divided World, Kurt Lond (Ed.), Frederick A., Praeger, New York, 1963.
- 43 - R. R. Grinker and J. P. Spiegel, **War Neuroses in North Africa, The Tunisian Campaign, (January May, 1943)** Jr. Foundation, New York, 1943.
- 44 - Shorrons, H. J., **Abreaction**, Proc. Roy. Soc. Med., XLVI, 1953
- 45 - Thomas Patric Melady, **The Revolution of Color**, Hawthorn Books, Inc. Publishers, New York, 1966.
- 46 - Thouless, R. H., «General and Social Psychology» 4th ed Unive-
rsity Tutorial Press Ltd, Clifton House, Euston Rd, London,
N. W. 1, 1963.
- 47 - Thouless, Robert H., **The Psychology of Religion**, Cambridge
University Press.
- 48 - Young K, **Social Psychology**, F. S. Crofts and Company, New
York, 1936.
- 49 - W. Brown, **Psychological Methods of Healing, an Introduction
to Psychotherapy**, University of London Press, 1938.

- 50 - Weitzenhofer, A. M. Hypnotism, An Objective Study in Suggestibility, New York, John Wiley and Sons Inc., 1933.
- 51 - William Sargant, Battle for The Mind, Richard Clay and Company Ltd., 1963.
- 52 - Encyclopaedia Britannica, 1961.

فهرست

٧-٥

مقدمة

الباب الأول

معركة العقل بين الماضي والحاضر

٦٠-١٢

١٣ الفصل الأول : معركة العقل في الأزمنة الغابرة

- ١٤ اطار السلوك الاجتماعي
- ١٥ الصراعات العقلية التي فرضت على المعتقدات
- ١٦ في الديانة المصرية القديمة
- ١٨ عقائد البابليين
- ٢٢ أساليب اليونانيين القدماء
- ٢٧ الديانة الهندية القديمة

٢٩ الفصل الثاني : اصطلاح جديد .. غسيل المخ

- ٣٠ التعريف
- ٣٢ عناصر توجيه الفكر الشيوعي

٣٣	• • • •	الأساليب للاستخفمة في السجنون السياسية
٣٣	• • • • •	عزل الشخص عن الحياة العامة
٣٤	• • • • •	الضغط الجسماني
٣٦	• • • • •	التهديدات وأعمال العنف
٣٧	• • • • •	الاذلال والصفوط
٣٧	• • • • •	الدروس الجماعية
٣٩	• • • • •	بحال البحث

الفصل الثالث : تجارب على سلوك الانسان والحيوان ٤١

٤٢	• • • • •	أعمال بالفوف
٤٣	• • • • •	الفعل الشرطي المنعكس
٤٣	• • • • •	الانماط المزاجية للكلاب
٤٤	• • • • •	تجارب التكيف
٤٥	• • • • •	تطبيق تجارب بالفوف على الأدميين
٤٦	• • • • •	اختبارات توقف وظائف المخ في الكلاب
٤٨	• • • • •	التوافق بين تجارب بالفوف وسلوك الانسان
٤٩	• • • • •	اختبارات الحرب العنالية الثانية
٥٠	• • • • •	الصراع في النشاط العصبي العالي
٥١	• • • • •	التغيرات الاضطرابية
٥٣	• • • • •	الامتناع الوقائي
٥٣	• • • • •	التقارير الاكلينيكية لحالات الحرب
٥٤	• • • • •	التغيرات المفاجئة
٥٦	• • • • •	تلخيص لاكتشاف بالفوف
٥٨	• • • • •	حادث الفيضان واثره على كلاب بالفوف
٦٠	• • • • •	الانهيار الامتناعي الكامل

الباب الثاني

الوسائل والأساليب

٦١-١١٦

الفصل الأول : أساليب الانقلابات الدينية

٦٣	والتحولات المذهبية
٦٤	الأسلحة الفسيولوجية
٦٤	التفريعات في ديانة قنماء المصريين
٦٦	تحول الخناثون
٦٨	العوامل السيكلوجية في تحول الخناثون
٦٩	سيرة بوذا
٧١	تأملات بوذا
٧٣	اثر الصراعات العقلية على بوذا
٧٥	أساليب ابن ميمون
٧٦	القراطة
٧٨	حركة المشاشين
٨٠	أساليب الأخوان المسلمين
٨١	جمعية فرسان المعبد
٨٢	السحر الأسود في القرون الوسطى
٨٤	وباء الشعوذة في أوروبا
٨٦	أساليب القبائل البدائية
٨٩	الطقوس الدينية في غرب أفريقيا
٩١	جنون الرقص في أوروبا
٩٢	رقصة الدلب

٩٢	• • • • •	جمعية اخوان الجالدين
٩٣	• • • • •	ملعب جون ويزلي
٩٥	• • • • •	الطقوس الدينية لروميسبوتين
٩٦	• • • • •	اساليب للمسونية الفرنسية
٩٨	• • • • •	تحول آرثر كوستلر

١٠١ الفصل الثاني : طبيعة التحول

١٠٢	• • • • •	سيكولوجية الاستسلام النفسي
١٠٣	• • • • •	انتقاد اعمال بالكلوف
١٠٥	• • • • •	دور الجنس والشعور بالآثم
١٠٦	• • • • •	ظواهر عملية التحول
١٠٧	• • • • •	حركة الاحياء الديني في نيو انجلاند
١٠٩	• • • • •	حركة الاحياء في ولاية كنتوكي
١١٠	• • • • •	الررقص واستخدام المشروبات الروحية والمخدرات
١١١	• • • • •	الرغبات الفريزية الجنسية المكبوتة
١١٤	• • • • •	العلاقة بين مضمون التحول والدين
١١٥	• • • • •	التحول الديني من وجهة نظر العالم النفسي

الباب الثالث

بين العلاج النفسي وطب الأمراض العقلية

١١٧-١٧٠

الفصل الأول : أساليب العلاج النفسي واستخدام

١١٩ العقاقير

١٢٠ التنويم المغناطيسي وقابلية الايهط

١٢١	• • • • •	مسمر والمغناطيسية الحيوانية
١٢٢	• • • • •	نقد مول لأعمال مسمر
١٢٣	• • •	تقرير اللجنة الفرنسية لبحث أعمال مسمر
١٢٤	• • • • •	تقرير الجمعية الطبية الملكية
١٢٥	• • • • •	كيف تحدث حالة التنويم المغناطيسى
١٢٧	• • • • •	الظواهر الطبيعية للتنويم
١٣٥	• • • • •	التجريب
١٣٨	• • • • •	التحليل النفسى
١٣٩	• • • • •	الطبيب رازيس والأمير منصور
١٤٠	• • • • •	قصة ابن مينا
١٤١	• • • • •	المثيرات السيكلوجية
١٤٢	• • • • •	اكتشافات لفرويد
١٤٣	• • • • •	القضاء على الأنماط السلوكية العنيفة
١٤٤	• • • • •	الأحداث الصناعى للأحلام
١٤٩	• • • • •	استخدام العقاقير فى العلاج النفسى
١٥٠	• • • • •	ظاهرتان متباينتان للاختلال العقلى
١٥١	• • • • •	رأى يونج
١٥١	• • • • •	هستيريا الفلق
١٥٢	• •	أوجه التشابه بين نورستانيا الانسان والكلاب
١٥٢	• • • • •	استخدام اليربتيوريت
١٥٤	• • • • •	استخدام الأنير
١٥٦	•	التقارير التى نشرت عام ١٩٤٥ عن استخدام المقابر

١٦١ الفصل الثانى : الصدمات الحديثة وجراحة المخ

١٦٢	• • • • •	وسائل العلاج
١٦٣	• • • • •	التشنج الكامل

١٦٤	• • • • •	الصلبة الكهربائية وصلبة الأنسولين
١٦٥	• • • • •	الوسواس القهري
١٦٦	• • • • •	جراحة اللغ
١٦٧	• • • • •	أثر جراحة اللغ على شخصية الفرد
١٦٩	• • • • •	القضاء على للشاعر الدينية في الإنسان

الباب الرابع

وسائل الاستجواب

١٧١-٢٢٠

١٧٣ الفصل الأول : الاستجواب وخداع الاعتراف

١٧٤	• • •	الأساليب التي استُخدمت في الكنيسة الكاثوليكية
١٧٦	• • • • •	أسلوب المحاكمة
١٨٠	• • • • •	قضية تيموثي ايفانز
١٨٢	• • • • •	اعتراف زائف
١٨٣	• • • • •	الأساليب المستخدمة في البول الغريبة
١٨٦	• • • • •	الوسائل النفسية لكشف الكذب
١٨٧	• • • • •	جهاز كشف الكذب
١٨٨	• • • • •	الاستجواب لدى الشيوعيين
١٩٩	• • • • •	الصراع في الرغبة بالاعتراف

٢٠١ الفصل الثاني : سيكولوجية وسائل كشف الكذب

٢٠٢	• • • • •	الساحر وقاتل رئيس القبيلة
٢٠٣	• • • • •	ابن سينا وعلاجه لاحدى الحالات النفسية
٢٠٤	• • • • •	جهود وليام جيمس ولانج

٢٠٦	• • • • •	الجهاز العصبي الذاتي
٢٠٧	• • •	اثر الانفعال الشديد على التوافق العقلي والعضلي
٢٠٨	• • • • •	جهاز كشف الكلب
٢٠٩	• • • • •	طريقة الاستخفاف
٢١٠	• • • • •	تكنيك الاستخدام
٢١١	• • • • •	الاستجابات الفسيولوجية
٢١٣	• • • • •	مدى صلاحية جهاز الكشف عن الكلب
٢١٥	• • • • •	تقرير اينبو
٢١٦	• • • • •	فوائد جهاز الكشف عن الكلب
٢١٧	• • • • •	نقد طرق الكشف عن الكلب

الباب الخامس

الصراع الأيديولوجي

٢٢١-٢٢٢

الفصل الأول : الأيديولوجيات ومعرفة المعتقد ٢٢٣

٢٢٤	• • • • •	الصراع الأيديولوجي بين الاسلام واليهودية
٢٢٥	• • • • •	النوافع وراء الحروب الصليبية
٢٢٦	• • • • •	محاكم التفتيش
٢٢٨	• • • • •	البروتستانت والكاثوليك
٢٢٩	• • • • •	اثر عقيدة الشوجون في تعبئة عقول اليابانيين
٢٣٠	• • • • •	الدعاية ضد ثورات الفلاحين في أوروبا الاقطاعية
٢٣١	• • • • •	الثورة الفرنسية
٢٣٤	• • • • •	الحرب الاهلية الاسبانية
٢٣٤	• • • • •	ايديولوجية الحزب النازي
٢٣٨	• • • • •	سمات العصر الحالي

الفصل الثاني : برنامج الاصلاح الأيديولوجي

٢٤١ لدى الصينيين

٢٤٢	• • • • •	الامر والاقامة في العسكرية المؤقتة
٢٤٥	• • • • •	الحياة في العسكرية الدائمة
٢٤٧	• • • • •	معالم برنامج التثقيف
٢٤٨	• • • • •	تهيئة الجو للتبشير
٢٥١	• • • • •	المحاضرات والمناقشات
٢٥٤	• • • • •	المكافآت والعقوبات
٢٥٨	• • • • •	استغلال الدعاية
٢٥٩	• • • • •	حرب الميكروبات
٢٦٢	• • • • •	مدى نجاح برنامج التثقيف

٢٦٧ الفصل الثالث : توجيه الفكر

٢٦٨	• • • • •	اعادة التثقيف
٢٦٩	• • • • •	تقديم الاعتراف
٢٧٠	• • • • •	الدراسة والمناقشات
٢٧٢	• • • • •	التعبير تلقائيا عن ردود الفعل
٢٧٣	• • • • •	نقد الذات
٢٧٥	• • • • •	الهجوم على الراسماليه
٢٧٧	• • • • •	حصيلة ناجحة لاصلاح الفكر
٢٧٩	• • • • •	اعتراف زائف
٢٨٠	• • • • •	اتهام الأب لوقا بالتجسس والتخريب
٢٨١	• • • • •	الاستجاب
٢٨٣	• • • • •	الاعتراف الأولى تحت وطأة الانهيار
٢٨٥	• • • • •	دور الإبطاء في الاعتراف

٢٨٧	• • • • •	الكفاح ضد خيانة الكنيسة •
٢٨٨	• • • • •	استخدام العنف •
٢٨٩	• • • • •	التدهور النفسى للأب لوقا •
٢٩٠	• • • • •	الاضطراب العقلى وأثره على الاعتراف •
٢٩١	• • • • •	اتجاه جديد •
٢٩٢	• • • • •	مبدأ المسئولية الجماعية •
٢٩٧	• • • • •	الاعتراف النهائى •

الفصل الرابع : الثورة الثقافية البروليتارية

٢٩٩ الكبرى

٣٠٠	• • • • •	معنى الثورة •
٣٠١	• • • • •	الهدف من وراء المعركة •
٣٠٢	• • • • •	الصراع من أجل السلطة •
٣٠٣	• • • • •	مفهوم ماوتسى تونج عن الثورة والصراع الطبقي •
٣٠٤	• • • • •	دروس الثورة المجرية عام ١٩٥٦ •
٣٠٥	• • • • •	آراء شن يى •
٣٠٥	• • • • •	موقف رجال الفكر •
٣٠٦	• • • • •	حملات الإصلاح •
٣٠٧	• • • • •	خلق خلفاء الثورة وتدريبهم •
٣٠٨	• • • • •	اسبقية النواحي السياسية على المهنية •
٣٠٩	• • • • •	اسباب اختفاء لوجوى شنج •
٣١٠	• • • • •	دور لين يى •
٣١١	• • • • •	حركات التطهير •
٣١٣	• • • • •	الاتهامات للوجهة لرجال الفكر •
٣١٣	• • • • •	تحليل للحملة القائمة •
٣١٤	• • • • •	الاختيار •
٣١٨	• • • • •	اثر التطورات على السياسة الداخلية والخارجية للصين •

الباب السادس

أسطورة العنصر

٣٤٦-٣٢٣

الفصل الأول : أسطورة زائفة ٣٢٥

٣٢٦	• • • • •	جلور المشكلة
٣٢٧	• • • • •	تكبة اللون
٣٢٨	• • • • •	الأساطير الخاصة بالتفوق العنصرى
٣٢٩	• • • • •	نشأة الأساطير العنصرية
٣٣٠	• • • • •	تقارير علماء الأجناس البشرية
٣٣١	• • • • •	المشكلة بين العالم المتقدم والمتخلف
٣٣٢	• • • • •	آثار الاستعمار على الشعوب الملونة
٣٣٣	• • • • •	القيم الروحية عند الشعوب الملونة

الفصل الثانى : بين ماضى بغىض ومستقبل باسم ٣٣٥

٣٣٥	• • • • •	الاستعمار والتفرقة العنصرية
٣٣٦	• • • • •	تجارة الرقيق
٣٣٨	• • • • •	سباق الاستعمار فى إفريقيا
٣٣٩	• • • • •	سياسات الدول الاستعمارية
٣٣٩	• • • • •	الاستعمار البريطانى
٣٣٩	• • • • •	الاستعمار الفرنسى
٣٤٠	• • • • •	الاستعمار البلجيكى
٣٤٠	• • • • •	الاستعمار البرتغالى
٣٤١	• • • • •	اثر التوسع الاستعمارى على اقتصاد الغرب
٣٤٢	• • • • •	انطلاقة التحرر

الباب السابع

السحر وسطوته على العقل

٣٨٤-٣٤٧

٣٤٩ الفصل الأول : السحر وسطوته على العقل

٣٥٠	• • • • •	السحر الفطري
٣٥١	• • • • •	الطابع الاجتماعي للسحر
٣٥٢	• • • • •	مبادئ السحر وأساسه
٣٥٣	• • • • •	التعويذة
٣٥٤	• • • • •	الطقوس أو الشعائر
٣٥٥	• • • • •	حالة الساحر
٣٥٥	• • • • •	لب قوة السحر أو جوهره
٣٥٧	• • • • •	أزمات الحياة
٣٥٧	• • • • •	مانا والطقوس
٣٥٨	• • • • •	السحر والعلم البدائي
٣٦٢	• • • • •	استمرار الاعتقاد بقوة السحر
٣٦٤	• • • • •	قيمة السحر للإنسان
٣٦٤	• • • • •	السحر في مصر القديمة
٣٦٦	• • • • •	البيئة السحرية في المسيحية
٣٧١	• • • • •	مدرسة الكابالا اليهودية
٣٧٦	• • • • •	السحر عند ابن خلدون
٣٧٨	• • • • •	مراتب النفوس الساحرة
٣٧٩	• • • • •	الفرق بين السحر والطلسمات
٣٧٩	• • • • •	الفرق بين المعجزة والسحر
٣٨٠	• • • • •	السحر في القرآن

الباب الثامن

ألوان زائفة من المعتقدات

٤٢٢-٣٨٥

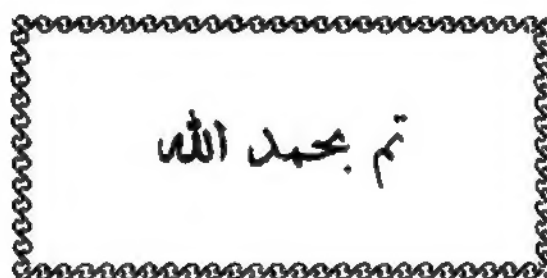
٣٨٧ الفصل الأول : ألوان زائفة من المعتقدات

- ٣٨٩ الولاية والاعتقاد في الأولياء
- ٣٩٠ أسطورة القطب
- ٣٩١ الأماكن المحيية للقطب
- ٣٩٣ تمجيد الأولياء الموتى
- ٣٩٤ حق الشفاعة بدعة فاطمية
- ٣٩٦ الموالد
- ٣٩٧ رأى الجبرتي
- ٤٠٠ الممارسة الدينية للمريد
- ٤٠٢ ضرب الزار
- ٤٠٣ قصص عن ضرب الزار
- ٤٠٥ ارتباط الزار بغسيل المخ
- ٤٠٦ الأمر الفسيولوجي لضرب الزار
- ٤٠٧ طفوس الاحتفال
- ٤١٠ الزار وسيلة من وسائل التفريغ الانفعالي
- المقارنة بين أسلوب الرقص الديني واستخدام الصدمات
- ٤١٢ الكهرية
- ٤١٤ الادمان على المخدرات
- ٤١٥ استخدام المخدرات للتأثير على معتقدات الناس

- ٤١٧ تأثير المخدرات على الانسان
- ٤١٨ تدخين الخيش
- ٤١٩ الامان على الايون
- ٤٢٠ الامان على الورعين
- ٤٢١ تملك الهيرون والكوايين

نتائج ختامية

٤٢٣-٤٥٢



حقوق الطبع محفوظة



mohamed khatab



الضمن ٨٠ قرشاً